

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ «ДС № 28 г. Челябинска»

А.Г. Кириллова

Приказ № 57/1- у от 24.08.2021 г.

**Рабочая программа
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальное воспитание

Музыкальный руководитель:
Одинцова И.Н.

2021 г.

Актуальность

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" музыкального воспитания предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о музыке, восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста составляют *аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы*.

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- музыкальное воспитание

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- музыкальное воспитание составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В результате музыкального воспитания у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность музыкального воспитания детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию

специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

-«Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением

формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
владеет простейшими навыками самообслуживания;
владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Промежуточные результаты освоения программы «Музыкальное воспитание»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей».

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Задачи рабочей программы

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

Конкретизация задач по возрастным группам

Младшая группа (3-4 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Подпевать. Выполнять простейшие танцевальные движения:

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии(громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальных молоточков, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне **d(e)-a(b)**, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания(f,p); реагировать на начало звучания и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах,
- Знакомить с некоторыми детскими муз. инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием
- Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:f,p, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно(в пределах **d-b** первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни.
- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

-Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения(из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

-Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий , стремительный)

-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

-Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Формировать умение подигрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке , музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыки. Продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей:

-Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

-Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза) .

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: ф-но, скрипка, виолончель, балалайка).

-Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от **d** первой октавы до **c** второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

-Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

-Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

-Развивать песенный музыкальный вкус.

-Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

-Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

-Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценировки песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.
- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца.
- Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен и хороводов.
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая динамику и темп.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями:
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.
 - Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
 - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
 - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты-терции.
 - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
 - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
 - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от **c** первой октавы до **d** второй октавы. Учить детей дыхание брать и удерживать его до конца фразы. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
 - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
 - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца народные песни, самостоятельно импровизировать на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
 - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
 - Знакомить с национальными плясками

- Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик)
- Учить придумывать движения, отображающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности, способствовать проявлению активности и самостоятельности.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; исполнять муз. произведения в оркестре и в ансамбле.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательной, игровой, двигательной, коммуникативной).

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную и музыкально-творческую деятельность.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель

Тематика недели, в соответствии с комплексно-тематическим планированием ООП ДО	Направление рабочей программы по воспитанию	Мероприятие	Место проведения	Целевая аудитория
До свидания лето, здравствуй детский сад! Моя семья, моя улица <u>(30 августа по 3 сентября)</u>	1, 2, 3, 4, 6	Тематическое занятие «День знаний»	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп
	1, 2, 3, 4, 6	Тематическое развлечение «1 сентября»	Музыкальный зал	Дети подготовительной группы к школе
	1, 2	Выставка семейных фотографий «Мои родители - первоклассники»	Групповые ячейки	родители (законные представители)
Овощи Фрукты <u>(с 6 по 10 сентября)</u>	1,2,4,5	Тематическое занятие «Овощи и фрукты»	Групповые ячейки Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной группы к школе
	1,2,4,5	Выставка «Весёлый урожай»	Территория ДОО	Дети дошкольного возраста, родители (законные представители)
Краски осени/ Грибы. Ягоды. <u>(с 13 по 17 сентября)</u>	1,2,4,5	Тематические занятия Осенние праздники	Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной группы к школе

Здоровей-ка. Продукты питания/ Культурно-гигиенические навыки (с 20 по 24 сентября)	2,3,4	Акция «За здоровый образ жизни» Тематические занятия	Физкультурный и музыкальный зал Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Сезонная одежда и обувь (с 27 сентября по 1 октября)	1,4	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Головные уборы (с 4 по 8 октября)	1,4	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Мебель (с 11 по 15 октября)	1,4	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Посуда/Электроприборы (с 18 по 22 октября)	1,4,6	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Домашние животные и детеныши (с 25 по 29 октября)	1,2,5,6	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп
Дикие животные и их детеныши (с 1 по 5 ноября)	1,2,5,6	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительной школе групп

Домашние птицы и детеныши (с 8 по 12 ноября)	1,2,5,6	Тематические занятия	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школе групп
Зимующие птицы (с 15 по 19 ноября)	1,2,5,	Акция «Птичья столовая» Тематические занятия	Территория ДОО	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школе групп родителей (законные представители)
Здравствуй, зимушка-зима! (с 22 по 26 ноября)	1,2,3,4,5,6	Праздник Синичкин день Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» Выставка "Зимние фантазии из соленого теста" Спортивный праздник "В снежном царстве" Творческая лаборатория "Необычная снежинка"	Музыкальный зал Групповые ячейки Спортивный зал Коридоры ДОО	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школе групп
«В гостях у сказки» (с 29 ноября по 3 декабря)	1,2,3,4,5	Выставка макетов «В гостях у сказки» Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школе групп
Город мастеров (с 6 декабря по 17 декабря)	1,2,3,4,5,6	Мастер-класс «Хобби моих родителей»	Музыкальный и спортивный зал	Дети старшей дошкольной возрастной родителей

		Выставка детских работ «Рождественская фантазия»	Территория ДОО	(законны представит
Новый год/ Хвойные деревья (с 20 по 31 декабря)	1,2,3,4,5,6	Новогодние развлечения	Музыкальный зал Территория ДОО	Дети млад средней, стар групп и подготовител школе груп
Рождественские каникулы (с 11 по 14 января)	1,2,3,4,5,6	Развлечения «Колядки» Квест-игра «По следам старого года»	Музыкальный зал Групповые ячейки Спортивный зал	Дети млад средней, стар групп и подготовител школе груп
Зимние забавы. Зимние виды спорта. (с 17 по 21 января)	1,2,3,4,5,6	Спортивное развлечения «Зимние виды спорта» Тематические занятия	Музыкальный зал Групповые ячейки Спортивный зал	Дети млад средней, стар групп и подготовител школе груп
Транспорт (с 24 по 28 января)	1,2,3,4,6	Акция «Заметная семья» Тематические проблемные ситуации	Групповые ячейки Спортивный зал	Дети млад средней, стар групп и подготовител школе груп
Транспорт Профессии Правила ПДД (с 31 января по 4 февраля)	1,2,3,4,6	Выставка творческих работ «Азбука безопасности» Сюжетно-ролевые	Групповые ячейки Спортивный Зал	Дети млад средней, стар групп и подготовител школе груп

		игры	Выставочные площадки ДОО	
Семья/Профессии (с 7 по 11 февраля)	1,2,3,4,6	Творческая выставка "Моя семья" Проект "Хоть я мал, но чем могу, дома маме помогу"	Выставочные площадки ДОО Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Наши защитники. Военные профессии (с 14 по 22 февраля)	1,2,3,4,5,6	Праздничное мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества «Наша Армия» Выставка фотографий родителей служивших в рядах российской армии Спортивная игра "Зарница"	Групповые ячейки Групповые ячейки Спортивная площадка	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Весна шагает по планете. Признаки весны (с 24 по 28 февраля)	1,2,3,4,5	Акция «Эколята» Акция «Добрые крышечки» Масленица	Групповые ячейки Территория ДОО	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Женский день. Цветы (с 1 марта по 11 марта)	1,2,3,4,5	Выставка детского творчества "Мама, мой цветочек" Праздничное мероприятие, посвящённое празднику 8 Марта «Женский день»	Музыкальный зал Выставочные площадки ДОО	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы

		Театрализованное представление "Мама для зайчонка"		
Встречаем птиц. Перелетные птицы. (с 14 по 18 марта)	1,2,3,5,6	Развлечение «Грачиная каша» Тематические занятия	Групповые ячейки Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Инструменты (с 21 по 25 марта)	1,2,3,4,5,6	Концерт на детских музыкальных инструментах	Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Профессии нашего региона (с 28 марта по 1 апреля)	1,2,3,4,5,6	Тематические занятия Проект по профессиям «Кем я хочу стать, когда вырасту»	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Животные жарких стран (с 4 по 8 апреля)	1,5,6	Тематические занятия Театр «Лимпопо»	Групповые ячейки Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы
Животные холодных стран (с 11 по 15 апреля)	1, 5,6	Тематические занятия Театр	Групповые ячейки Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительных классов школы

Космос. Приведем планету в порядок (с 18 по 22 апреля)	1,2,3,4,5,6	Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики; Квест "Путешествие в Космос" Спортивное развлечение «К полету готовы!»	Спортивный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школа группы
Обитатели рек, озер и морей (с 25 по 29 апреля)	1, 5,6	Спортивно- музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» Игра-путешествие "Веселый ручеек" Тематические занятия	Групповые ячейки Спортивный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школа группы
Праздник весны и труда. День Победы (с 4 по 13 мая)	1,2,3,4,5,6	Акция «Чистый Челябинск» Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир. Труд. Май» Игры- эксперименты "Воздушные шарики" Фото - выставка "Трудимся в саду и огороде" Праздник «9 мая»	Групповые ячейки Спортивный зал Территория ДОО Музыкальный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительная школа группы

Насекомые. (с 16 по 13 мая)	1, 5,6	Тематические занятия по экологии	Групповые ячейки	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительный класс школы
Деревья Комнатные растения. (с 16 по 20 мая)	1, 4, 5,6	Праздник «Русской березки» Акция «Аллея выпускников»	Музыкальный зал Территория ДОО	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительный класс школы
Вот какие мы стали большие. Школа (с 23 по 31 мая)	1,2,3,4,5,6	Игровое развлечение «Детки подросли!» Фотовыставка "Как мы жили этот год" или "Мы растем" Выставка книг "Лето с книгой" или "Вместе с книгой я расту" Выпускной бал	Групповые ячейки Спортивный Зал Территория ДОО Спортивный зал	Дети младшей, средней, старшей групп и подготовительный класс школы

Планирование воспитательно-образовательной работы, область «Музыка».
для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

сентябрь

Вид ы деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			
		Календарные сроки, № недели			
		№1	№2	№3	№4

Муз-римт. движения	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки, на смену характера музыки ритмично двигаться под музыку.	М.Раухвергер «Ножками затопали» «Зайчики»	М.Раухвергер «Ножками затопали» «Зайчики» Г.Ильина «Ай-да!» Рус.нар.мелодия «Фонарики»	М.Раухвергер «Ножками затопали» Лит.нар.мел. «Кто хочет побегать?» Г.Ильина «Ай-да!»	Г.Ильина «Ай-да!» Рус.нар.мелодия «Фонарики»
Пальчиковая гим-ка	Ритмично проговаривать потешки и выполнять соответствующие движения	«Прилетели гули»	«Шаловливые пальчики»	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули».	«Прилетели гули».
Развитие чувств	Ритмично хлопать, сопровождая музыку.	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»
Пение	Привлекать к активному подпеванию	рус.нар.прибаутка «Петушок»	Рус.на.песня «Ладушки»	рус.нар.прибаутка «Петушок»	Рус.на.песня «Ладушки»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	В. Волков «Прогулка» , Т. Назарова «Колыбельная»	Т. Назарова «Колыбельная» , Рус.нар.плясовая В. Волков «Прогулка»	Т. Назарова «Колыбельная»	В. Волков «Прогулка» Т. Назарова «Колыбельная»
Игры. Пляски.	Различать 2-х частную форму. Изменять движения со сменой характера музыки	М.Раухвергер «Гуляем и пляшем»	М.Раухвергер «Гуляем и пляшем» А.Филиппенко «Пляска с листочками»	А.Филиппенко «Пляска с листочками»	А.Филиппенко «Пляска с листочками»

октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			
		Календарные сроки, № недели			
		№1	№2	№3	№4

Муз-римт. движения	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки, на смену характера музыки ритмично двигаться под музыку.	Т..Ломова «Погуляем» Г.Ильина «Ай-да!»	А.Серов «Птички летают» Рус.нар.мелодия «Фонарики» М.Раухвергер «Гуляем и пляшем», «Зайчики»	М.Раухвергер «Ножками затопали» А.Серов «Птички летают»	Т..Ломова «Погуляем», «Зайчики», А.Серов «Птички летают»
.Пальчиковая гим-ка	Ритмично проговаривать потешки и выполнять соответствующие движения	«Бабушка» Шаловливые пальчики» «Прилетели гули».	«Шаловливые пальчики», «Тики-так»	«Шаловливые пальчики» «Тики-так»	«Бабушка», «Тики-так», «Прилетели гули».
Развитие чувства ритма	Ритмично хлопать, сопровождая музыку.	«Веселые ладошки» Знакомство с бубном	«Фонарики», «Концерт»	Игра с бубном	Знакомство с треугольником, 2-х част веселая музыка
Пение	Привлекать к активному подпеванию, работать над звуковысотностью, развивать речь	Рус.нар.прибаутка «Петушок» Рус.на.песня«Лад ушки» Т.Ломова «Где же наши ручки?»	М.Раухвергер «Птичка», «Собачка», Рус.нар.прибаутка «Петушок»	И.Кишко«Осень» М.Раухвергер «Птичка»	И.Кишко«Осень» М.Раухвергер «Собачка» Рус.нар.прибаутка «Петушок» Рус.на.песня«Лад ушки»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	Русская нар.плясовая мелодия	А. Гречанинов «Осенний ветерок» Рус.нар.пляс.м узыка	Т. Назарова «Колыбельная»	Э. Парлов«Марш»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку.	Игра «Хитрый кот» А.Филиппенко «Пляска с листочками»	Игра «Прятки»- рус.н.м. - «Пойду ль я, выйду ль я» Рус.нар.прибаутка «Петушок»	А.Филиппенко «Пляска с листочками»	А.Филиппенко «Пляска с листочками» М.Мусоргский «Гопак»

ноябрь

Виды деятельности		Совместная образовательная деятельность педагогов и детей
		Календарные сроки, № недели

ль ности	Программные задачи	№1	№2	№3	№4
Муз-римт. движения	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, согласовывать движения с 2-х частной формой, учить ориентироватьс я в пространстве	Э.Парлов «Марш» Е.Аарне «Кружение на шаге»	М.Раухвергер «Ножками затопали» Упражнение для рук	А.Серов «Птички летают» Г.Ильина «Ай- да!» «Зайчики» В.Агафоннико в «Большие маленькие ноги»	Э.Парлов «Марш» Е.Аарне «Кружение на шаге» И.Козловский «Большие и маленькие птички»
Пальчиковая гим-ка	Ритмично проговаривать потешки и выполнять соответствующи е движения, развивать звуковысотный слух	«Мы платочки постираем»	«Бабушка очки надела»	«Мы платочки постираем», «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»	«Мы платочки постираем» «Тики-так»
Развитие чувства ритма	Работать над развитием динамичного слуха	«Тихо-громко»	«Тихо- громко»	«Тихо-громко»	«Тихо-громко»
Пение	Учить звукоподражани ю, петь протяжно и напевно, правильно артикулировать звуки	Ан.Александро в «Кошка» М.Раухвергер «Собачка» И.Кишко«Осен ь»	Рус.н.прибаутк а «Петушок» М.Раухвергер «Собачка»	И.Кишко«Осен ь» М.Раухвергер «Птичка», «Собачка», Ан.Александро в «Кошка»,рус.н .п. «Зайка»	И.Кишко«Осен ь» М.Раухвергер «Птичка»,
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	«Колыбельная песня» В.Волков «Прогулка»	Э. Парлов «Марш»	Н. Любарский «Дождик» «Колыбельная »	Н. Любарский «Дождик» Э. Парлов «Марш»

Игры. Пляски	Развивать чувство ритма	Пляска «Пальчики-ручки»	«Пляска с погремушками» «Петушок»	Пляска-игра «Прятки с собачкой», «Пляска с погремушками», «Игра с погремушками»	А.Филиппенко «Пляска с листочками» М.Мусоргский «Гопак», «Птички и кошки»
--------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------------------	---	--

декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			
		Календарные сроки, № недели			
		№1	№2	№3	№4
Муз-ритм. движения	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, согласовывать движения с 2-х частной формой, учить ориентироваться в пространстве	М.Старокадомский «Зимняя пляска» Е.Тиличеева «Марш и бег»	В.Агафонников «Большие и маленькие ноги» М.Старокадомский «Зимняя пляска» Рус.н.м.«Сапожки» Упр.для рук	М.Старокадомский «Зимняя пляска» Ю.Соколовский «Марш» В.Агафонников «Большие и маленькие ноги» Упр. «Фонарики и хлопки в ладошки»	М.Старокадомский «Зимняя пляска»
Пальчиковая гимнастика	Ритмично проговаривать потешки и выполнять соответствующие движения, развивать звуковысотный слух	«Наша бабушка» «Мы платочки стираем»,	«Наша бабушка идет», «Мы платочки стираем», «Шаловливые пальчики»	«Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»	«Наша бабушка идет», «Бабушка очки надел
Развитие чувства ритма	Работать над развитием динамического слуха	«Игра в имена» «Игра с бубном»	«Веселые ручки» «Паровоз»	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Узнай инструмент»	«Пляски персонажей»

Пение	Учить звукоподражанию, петь протяжно и напевно, правильно артикулировать звуки	Н.Бахутова «Елочка» М.Красев «Елочка»	Н.Бахутова «Елочка» М.Красев«Елочка» А.Филиппенко «Дед Мороз»	Н.Бахутова «Елочка» М.Красев «Елочка» А.Филиппенко «Дед Мороз»	Н.Бахутова «Елочка» М.Красев «Елочка» А.Филиппенко «Дед Мороз»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; познакомить с танцевальным жанром	В.Ребиков «Медведь» Ж. Колодуб « <u>Вальс</u> Лисы»	В.Ребиков «Медведь» Ж. Колодуб « <u>Вальс</u> Лисы»	Г. Штельбаум «Полька»	Г. Штельбаум «Полька»
Игры. Пляски	Развивать чувство ритма	В.Антонова «Пляска с погремушками» Т.Вилькорейская «Поссорились-помирились»	Г. Финаровский «Игра с мишкой» «Пальчики-ручки»	М.Сатулина «Веселый танец» Г. Финаровский Игра «Зайчики и лисички» В. Антонова «Пляска с погремушками»	Г. Финаровский Игра «Зайчики и лисички», «Игра с мишкой»

январь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			
		Календарные сроки, № недели			
		№1	№2	№3	№4
Муз-ритм. движения	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, учить легко бегать и ориентироваться в пространстве	В.Агафонников «Большие и маленькие ноги» М.Раухвергер «Гуляем и пляшем» Э. Парлов «Марш» Упр. «Спокойная ходьба в кружении»	М.Раухвергер «Автомобили»; «Галоп», «Мой конек»; Упр. «Спокойная ходьба в кружении», «Пружинка»	М.Раухвергер «Автомобили»; Упр. «Лошадки», «Мой конек», «Бег и махи руками», «Топающий шаг»	Упр. «Лошадки в загоне», «Мой конек»; «Бег и махи руками», В.Агафонников «Большие и маленькие ноги»

Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационный и динамический слух	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Кот Мурлыка», Э. Парлов «Марш»	«Сорока», «Шаловливые пальчики»	«Сорока-белобока», «Кот Мурлыка» «Мы платочки постирали», «Бабушка очки надела»
Развитие чувства ритма	Знакомство с длинными и короткими звуками	«Игра в имена»	«Тики-так», «Ножки», «Мой конек»	«Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать»	«Игра в имена» «Звучащий клубок» «Деревянные палочки»
Пение	Учить петь активно и слаженно	С.Невельштейн «Машенька-Маша» В.Журбинская «Топ,топ,топот ок...»	М.Красев«Баю-баю» С.Невельштейн «Машенька-Маша» В.Журбинская «Топ,топ,топот ок...»	Е.Тиличеева «Самолет» С.Невельштейн «Машенька-Маша» В.Журбинская «Топ,топ,топот ок...»	Е.Тиличеева «Самолет» М.Красев«Баю-баю» В.Журбинская «Топ,топ,топот ок...»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; познакомить с танцевальным жанром, средствами музыкальной выразительности, закрепить понятие «марш»	С.Разоренов «Колыбельная» Э. Парлов «Марш»	Рус.нар.плясовая М.Симанский «Лошадка»	С.Разоренов «Колыбельная» Э. Парлов «Марш»	Г. Штельбаум «Полька» Рус.пляс.м «Полянка»
Игры. Пляски	Учить ориентироваться в пространстве	Игра «Саночки», «Ловишки»	Г. Финаровский «Игра с мишкой» Пляска «Стуколка» Игра «Ловишки»	Л.Банникова – игра «Самолет»; Пляска «Сапожки»	Пляска «Пальчики - ручки» Игра «Ловишки» Л.Банникова – игра «Самолет»

февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1	№2	№3

Муз-римт. движения	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные отношения	А.Филиппенко «Пляска зайчиков» Е.Тиличеева «Марш», «Медведи» Упр. «Притопы»	М.Старокадомский «Зимняя пляска»; «Зайка», Е.Тиличеева «Марш»; Упр. «Пружинка»	М.Старокадомский «Зимняя пляска»; В.Агафонников «Большие и маленькие»; Е.Тиличеева Е. Ларне «Качели на шаге»
Пальчиковая гим-ка	Развивать интонационный и динамический слух, память, ритмичность	«Семья» «Бабушка очки надела»	«Семья» «Кот Мурлыка», «Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»	«Семья» «Бабушка очки надела» «Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»
Развитие чувства ритма	Формировать коммуникативные навыки	«Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать», «Звучащий клубок»	«Учим мишку танцевать». «Ритмические цепочки»	«Паровоз» «Играем и поем песенку про паровоз»
Пение	Учить петь активно и слаженно	Е.Тиличеева «Колыбельная» М.Красев «Зайнышка» Е.Тиличеева «Самолет»	Т.Назарова «Маша и каша» М.Красев «Зайнышка» С.Невельштейн «Машенька-Маша»	Т.Назарова «Маша и каша» Е.Тиличеева «Зайнышка», «Колыбельная» Т.Попатенко «Песенку про паровоз»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; познакомить с танцевальным жанром, средствами музыкальной выразительности ,закрепить понятие «марш»	З.Бетман«Полька» О. Бер «Шалун»	«Плясовая» З.Бетман «Полька»	З.Бетман «Полька»
Игры. Пляски	Учить ориентироваться в пространстве	Игра «Ловишки», Г. Финаровский «Игра с мишкой»; В.Антонова «Пляска с погремушкой»	Н. Филиппенко «Пляска зайчиков» Т. Вилькорейская Пляска «Поссорились-помирились»	Н.Александров «Маленькие зайчики» Т. Вилькорейская Пляска «Поссорились-помирились»

март

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1	№2	№3
Муз-римт. движения	Учить самостоятельно различать 2-х частную форму	Е.Тиличеева «Да-да-да» Упр. «Бег с платочками», «Стуколка»	Е.Тиличеева «Марш»; Упр. «Пружинка», «Птички летают и клюют зернышки»	Е.Тиличеева «Да-да-да» А.Жилин «Бег с руками» Упр. «Пружинка» «Сапожки»

Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационный и динамический слух, память, ритмичность	«Две тетери»	«Две тетери», «Сорока-белобока», «Прилетели гули», «Тики-так»	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Сорока»
Развитие чувства ритма	Формировать коммуникативные навыки, закреплять понятие долгих и коротких звуков	Ритм в стихах «Тигренок», «Песенка про Бобика»	Ритм в стихах «Тигренок», «Пляска кошечки», «Игра в имена»	Ритм в стихах «Барабан», «Пуговицы», «Играем для кошечки»
Пение	Учить петь активно и слаженно	Е.Тиличьева «Я иду с цветами», Т.Попатенко «Бобик», «Маме песенку пою», А.Филиппенко «Пирожки»	Т.Попатенко «Бобик», М.Красев «Зайка», Е.Тиличьева «Самолет»	Т.Назарова «Каша», Е.Тиличьева «Цветы», «Н.Александров «Маме песенку пою», «Кошка», А.Филиппенко «Пирожки»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; познакомить с танцевальным жанром, средствами музыкальной выразительности, закрепить понятие «марш»	В.Волков «Капризуля», О. Бер «Шалун»	«Плясовая», З.Бетман «Полька»	Е.Тиличьева «Марш», «Каша»
Игры. Пляски	Учить ориентироваться в пространстве	Игра «Ловишки», Г. Финаровский «Игра с мишкой», В.Антонова «Пляска с погремушкой»	Е.Тиличьева «Пляска с платочком», Т. Вилькорейская Пляска «Поссорились-помирились», «Стуколка»	Пляска «Прятки», «Пляска с султанчиком»

апрель

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1	№2	№3
Муз-ритм. движения	Учить легко бегать, развивать умение ориентироваться в пространстве	Е.Тиличьева «Да-да-да» Упр. «С лентами», «Пружинка», «Воробушки»	В.Агафонников «Большие и маленькие ноги»; Упр. «Стуколка» «Воробушки», «Сапожник»	Е.Тиличьева «Да-да-да», «Марш», Т.Ломова «Бег», М.Раухвергер «Ножками», Упр. «Пойди за ворота»
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационный и динамический слух, память, ритмичность	«Две тетери», «Коза»	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Коза»	«Семья», «Две тетери», «Коза»

Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, приемы игры на инструментах	Ритмические цепочки	Ритм в стихах «Паровоз», «Пляска кошечки», «Играем для куклы»	Ритмические цепочки Ритм в стихах «Барабан»
Пение	Учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки	Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья», «Я иду с цветами», Ф.Финкельштейн «Кап-кап»	Ф.Финкельштейн «Кап-кап» Т.Ломова «Где же наши ручки?» Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья»	Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья», «Самолет» Ф.Финкельштейн «Кап-кап» А.Филиппенко «Пирожки»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; познакомить с танцевальным жанром, средствами музыкальной выразительности, закрепить понятие «марш»	В.Волков «Ревушка» А. Руббах «Воробей»	А. Руббах «Воробей» В.Волков «Ревушка»	А. Руббах «Воробей» Э. Парлов «Марш»
Игры. Пляски	Учить ориентироваться в пространстве, закреплять правила хоровода	Пляска: Т.Вилькорейская «Поссорились-помирились» М. Раухвергер, Б.Антюфеев «Солнышко и дождик»	«Пляска с султанчиками» Т. Вилькорейская М. Раухвергер, Б.Антюфеев «Солнышко и дождик»	Игра: Л.Бантынова «Самолет», Пляска: Р.Рубин «Березка»

май

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1	№2	№3
Муз-ритм. движения	Формировать понятие о звуковысотности, коммуникативные навыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, различать 2-х част. форму	Л.Бетховен «Побегали - потопали» Упр. «Топающий шаг», «Пружинка», «Выставление ноги вперед на пятку»	Л.Бетховен «Побегали - потопали», В.Агафонников «Большие и маленькие ноги», Е.Тиличеева «Марш»; «Пружинка»	Е.Тиличеева «Легкий бег», «Пружинка»
Пальчиковая гимнастика	Учить согласовывать свои действия с музыкой	«Жук», «Семья». «Кот Мурлыка»	«Коза», «Сорока», «Семья», «Бабушка очки надела»	«Семья», «Очки надела», «Две тетерева»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, приемы игры на инструментах	Ритмические цепочки «Паровоз»	Ритм в стихах «Паровоз», «Плясовая для кошки»	Ритм в стихах «Плясовая для кошки»

Пение	Учить петь без напряжения, слажено, правильно интонируя восходящую мелодию	Т.Попатенко «Машина», В.Карасева «Жук»	М.Раухвергер «Корова»	В.Карасева «Жук», Т.П. «Машина», А.Филиппен «Цыплята»
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку;	Э. Парлов «Марш» «Колыбельная» Ан.Александров «Дождик накрапывает»	Г.Штальбаум «Полька», Ан.Александров «Дождик накрапывает»	Е.Тиличеева Г.Штальбаум «Полька»
Игры. Пляски	Отрабатывать легкий бег, учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки, подводить к умению передавать игровой образ	Игра: «Пальчики-ручки», Г.Лобачев «Кот Васька»	Пляска: Т.Вилькорейский «Поссорились- помирились» Игра: «Карусель». «Черная курица»	Игра: М.Раухвергер «Воробушки и автомобили» Пляска: Е.Тиличеева «Пляска с платочками» Т.Вилькорейский «Поссорились- помирились»

ИЮНЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1	№2	№3
Муз-р-имт. движения	Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки	Е.Тиличеева «Марш» и «Бег»; Упр. «Хлопки и фонарики», «Пружинка», «Серенькая кошечка»	Е.Тиличеева «Да-да-да», «Марш»; Упр. «Бег с платочками» «Скачут лошадки», «Конек»	Л.Бетховен «Потопали»; Упр. «Топай шаг», «Пружинка» «Выставлен вперед на п»
Пальчиковая гимнастика	Учить согласовывать свои действия с музыкой	Ритмические цепочки, «Овечки» «Коза»	«Тики-так», «Овечки», «Бабушка очки надела», «Сорока»	«Семья», «Овечки», «Овечки», «Овечки» «Коза»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, приемы игры на инструментах	Ритмические цепочки «Паровоз»	Ритм в стихах «Паровоз», «Мой конек» «Учим лошадку танцевать»	Ритмические цепочки Ритм в стихах «Паровоз»

Пение	Учить петь без напряжения, слажено, правильно интонируя восходящую мелодию	Т.Попатенко «Машина», Е.Тиличеева «Самолет», «Я иду с цветами» А.Филиппенко «Цыплята»	Н.Метлова«Поезд» Т.Попатенко «Машина» И.Кишко «Игра с лошадкой»	Т.Попатенко «Машина», Н.Метлова« А.Филиппен «Цыплята»
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку;	Н.Любарский «Курочка» М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», «Мишка»	М.Симанский «Лошадка», «Колыбельная»	«Колыбельная» М. Раухвергер «Мишка пришел в гости», «Мишка»
Игры. Пляски	Отрабатывать легкий бег, учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки, подводить к умению передавать игровой образ	Игра: «Черная курица», М.Раухвергер «Воробушки и автомобили»	Пляска: «Приседай» Игра: Л.Банникова «Самолет»	Игра: М.Раухвергер «Воробушки и автомобили» Пляска: Е.Тиличеева «Пляска с платочками»

для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

сентябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки.	Е.Тиличеева «Марш», Д.Кабалевский «Барабанщик», А.Жилин «Качание рук с лентами» Упр. «Пружинки»	Е.Тиличеева «Марш», С.Левидов «Колыбельная» Д.Кабалевский «Барабанщик» Упр. «Пружинки»	В.Агапова «Большая маленькая» Е.Тиличеева «Марш» Д.Кабалевский «Барабанщик» Упр. «Пружинки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Побежали вдоль реки»	«Побежали вдоль реки», «Тики-так», мы платочки постираем», «Семья»	«Побежали вдоль реки», «Тики-так», мы платочки постираем», «Семья»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	«Андрей-воробей» «Кот Мурлыка»	«Андрей-воробей» «Плясовая для кота» «Петушок»	«Андрей-воробей» «Зайчик»

Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания	Рус.нар.прибаутка « Чики-чики-чи калочки» М.Красев « Барабанщик »	Рус.нар.прибаутка « Чики-чики-чи калочки» М.Красев « Барабанщик »	Рус.нар.прибаутка « Чики-чики-чи калочки» И.Киш Г.Григорьев « Проснись »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания	И. Дунаевский « Марш », Рус.нар.плясовая « Полянка »	И. Дунаевский « Марш », Рус.нар.плясовая « Полянка »	С. Левитский « Колыбельная », Рус.нар.плясовая « Полянка », И. Дунаевский « Марш »
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки	Пляска: « Нам весело » Игра: « Петушок »	Пляска: « Нам весело » Игра: « Кот Васька »	Игра: « Зайчик », Пляска: « Вася », « Веселый кот »

октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма	Л. Банникова « Лошадки , Д.Кабалевский « Барабанщик », Упр. « Пружинки », А.Жилин « Качание рук с лентами »	Ф.Шуберт « Марш », Упр. « Хлопки и ладоши »	Л. Банникова « Лошадки , Ф.Шуберт « Марш », Упр. А.Жилин « Качание рук с лентами », « Притопы с топотушками »
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	« Раз, два, три, четыре, пять », « Побежали вдоль реки », « Прилетели гули »	« Кот Мурлыка », « Семья », « Раз, два, три, четыре, пять »	« Раз, два, три, четыре, пять », « Коза », « Побежали вдоль реки »
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	« Зайчик ты, зайка » Упр. « Божьи коровки » В.Витлин « Пляска для лошадки », « Всадники »	« Петушок », « Андрей-воробей », « Где наши ручки? », « Котя », « Пляска для игрушек »	« Котя », « Андрей-воробей », « Где наши ручки? »

Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания	И.Кишко «Игра с лошадкой» Т. Ломова «Лошадка Зорька» В.Карасева «Колыбельная зайчонка»	А.Филиппенко «Осень» И.Кишко «Игра с лошадкой» Т. Ломова «Лошадка Зорька»	А.Филиппенко «Осень» Т. Ломова «Лошадка Зорька» М.Свиридова «Колыбельная зайчонка»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания	А.Швейнвиль «Грустное настроение», М.Глинка «Полька»	А.Швейнвиль «Грустное настроение» М.Глинка «Полька»	А.Швейнвиль «Грустное настроение» М.Глинка «Полька»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, знакомство с хороводом	Пляска: Б.Можжевелов«Огородная-хороводная» Игра: «Ловишки с лошадкой»	Пляска: Б.Можжевелов«Огородная-хороводная» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Игра: «Кот Васька»	Пляска: А.Филиппенко «Танец осенних листочков», Б.Можжевелов«Огородная-хороводная»

ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-р-мг. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма	Упр. «Притопы с топотушками», «Ходьба и бег»	Е.Тиличеева «Марш», А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Упр. «Ходьба и бег». «Прыжки»	Ф.Шуберт «Марш», Упр. А.Жилин «Для рук», «Хлопалочки», «Ходьба и бег», М. Сатулов «Мячики»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Капуста», «Кот Мурлыка»	«Капуста», «Коза», «Прилетели гули»	«Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Две тетери», «Побежали в реку»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	Е.Тиличеева «Летчик», «Пляска для котика», «Где же наши ручки?»	«Андре-воробей», «Веселый оркестр», «Котя»	Е.Тиличеева «Летчик», «Пляска для котика», «Где же наши ручки?», «Я люблю свою лошадку», «Танец с игрушкой»

Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступление, проигрыш	Е.Туманян «Варись, варись, кашка» А.Филиппенко «Осень» И.Кишко «Котик»	А.Филиппенко «Осень», «Первый снег» Е.Туманян «Варись, варись, кашка» И.Кишко «Котик»	А.Филиппенко «Первый снег» Т. Ломова «Лесная Зорька» И.Кишко «Котик» «Чики-чики-чиалочки»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания	Ф.Шуберт «Вальс» , М.Глинка «Полька» Ф. Рыбицкий «Кот и мышь»	Ф. Рыбицкий «Кот и мышь» , Ф.Шуберт «Вальс»	М.Глинка «Полька» Ф. Рыбицкий «Кот и мышь» , Ф.Шуберт «Вальс»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, знакомство с хороводом	Пляска: Б.Можжевелов «Огородная-хороводная» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Игра: «Хитрый кот» , «Колпачек»	Пляска: Б.Можжевелов «Огородная-хороводная» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Игра: «Хитрый кот»	Игра : «Ищи игрушку» , «Зайка» Пляска: «Нам не сидеть на месте»

декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-римт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма	Е. Каменоградский. «Шагаем, как медведи» , Т. Попатенко «Елочка-елочка» Упр.: А.Жилин «Упр. для рук» , «Хороводный шаг»	Е. Каменоградский. «Шагаем, как медведи» , Ф.Шуберт «Вальс» , Е. Жарковский «Веселый Новый год» , Д. Кабалевский «Полечка» Упр. «Кружение парами»	Е. Каменоградский. «Шагаем, как медведи» Упр. А.Жилин «Упр. для рук» , «Хороводный шаг» «Снежинки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Снежок» , «Капуста»	«Снежок» , «Кот Мурлыка»	«Снежок» , «Капуста» , «Кот Мурлыка»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	«Сорока» , «Полька для куклы»	«Паровоз» , «Сорока» , В.Витлин «Всадники»	«Сорока» , «Улыбка» , «Инструмент» , «Пляска лисы»

Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступление, проигрыш	Е.Жарковский «Веселый Новый год» А.Филиппенко «Первый снег»	Е.Жарковский «Веселый Новый год» А.Филиппенко «Первый снег» , Т. Попатенко «Елочка-елочка» , В. Герчик «Дед мороз»	Е.Жарковский «Веселый Новый год» А.Филиппенко «Первый снег» Попатенко «Елочка» , В. Герчик «Дед мороз»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, закрепить понятие «высокие и низкие звуки»	Д..Шостакович «Вальс-шутка» , «Бегемотик танцует»	«Бегемотик танцует» , Д..Шостакович «Вальс-шутка»	«Бегемотик танцует» , Д..Шостакович «Вальс-шутка» Ф.Шуберт «Вальс»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, знакомство с хороводом	Пляска: Ф.Шуберт «Вальс» Игра: М. Раухвергер «Мишка пришел в гости» , В. Верховенц «Дети и медведь»	Пляска: И.Штраус «Полька» , «Вальс снежинок» , «Пляска с султанчиками» Игра : Ю. Рожавская «Зайцы и лиса»	Игра : Ю. Рожавская «Зайцы и лиса» Верховенц «Дети и медведь» Пляска: : И.Штраус «Танец клоунов» «Вальс снежинок»

январь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-римт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	Ф.Шуберт «Марш» , М. Сатулина «Мячики» Упр.: «Выставление ноги на носочек» , «Хороводный шаг»	Л. Банникова. «Высокий шаг» Упр. «Хороводный шаг» , «Ходьба и бег» , «Выставление ноги на пятку»	А.Филиппенко «Саночки» Упр. «Ходьба и бег» , «Упражнение с мячом» , «Хороводный шаг»
.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	«Овечка» , «Кот Мурлыка»	«Овечка» , «Коза» . «Наша бабушка идет»	«Овечка» , «Кот Мурлыка» , «Раз, два, три, четыре, пять»
Развитие чувства ритма	Развивать умение ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам, закрепление понятия о коротких и длинных звуках	«Сорока» , «Барашеньки» , Г.Эрнесакс «Паровоз»	«Барашеньки» , В.Витлин «Всадники» , Г.Эрнесакс «Паровоз» , «Веселый оркестр»	«Барашеньки» , Эрнесакс «Паровоз»

Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступление, проигрыш	Л.Абелян « Песенка про хомячка », А.Филиппенко « Саночки »	Л.Абелян « Песенка про хомячка », А.Филиппенко « Саночки »	Л.Абелян « Песенка про хомячка », Т.Попатенко « Машина », Г.Эрнесакс « Паровоз »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, познакомиться с танцами разных народов, развивать слух, фантазию	Л.Бетховен « Немецкий танец », С.Разоренов « Два петуха »	Л.Бетховен « Немецкий танец », С.Разоренов « Два петуха »	Д.Шостакович « Вальс шутки », Л.Бетховен « Немецкий танец », С.Разоренов « Два петуха »
Игры. Пляски.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, развитие звуковысотного слуха	Игра: Г.Эрнесакс « Паровоз », « Музыкальные загадки »	Пляска: « Пляска парами », Игра :« Покажи ладошки »	Пляска: « Пляска парами », Игра: Г.Эрнесакс « Паровоз », Е.Тиличеева « Пляска »

февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	Е.Тиличеева « Марш », Т.Попатенко « Машина », В.Витлин « Всадники » Упр.: « Хлоп-хлоп »	М. Сатулина « Мячики », Упр. « Хороводный шаг », « Ходьба и бег », « Выставление ноги на пятку »	Ф.Шуберт « Менуэт », Сатулина « Мячики », Упр. « Зайчики », « Хлоп-хлоп »
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	« Шарик », « Кот Мурлыка », « Овечка »	« Тики-так », « Мы платочки стираем », « Семья », « Две тетери », « Шарик », « Коза »	« Шарик », « Кот Мурлыка », « Паровоз », « Петушок »
Развитие чувства ритма	Развивать умение ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам, закрепление понятия о коротких и длинных звуках	Е.Тиличеева « Я иду с цветами », « Сорока », Г.Эрнесакс « Паровоз », « Полька для куклы »	« Зайчики », Е.Тиличеева « Где наши ручки », « Летчик », « Пляска для куклы », « Паровоз », « Пляска петушка »	« Паровоз », « Петушок », « Барашеньки », « Пляска для куклы »
Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступление, проигрыш	Л.Абелян « Песенка про хомячка », Т.Попатенко « Машина », А.Филиппенко « Саночки »	Р.Рустамов « Мы запели песенку », Л.Абелян « Песенка про хомячка », Т.Попатенко « Машина », А.Филиппенко « Саночки », Г.Эрнесакс « Паровоз »,	Р.Рустамов « Мы запели песенку », Г.Эрнесакс « Паровоз », А.Филиппенко « Саночки », Т.Попатенко « Машина »

Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, познакомиться с танцами разных народов, развивать слух, фантазию	Р.Шуман «Смелый наездник», Г.Фрид «Маша спит»	Р.Шуман «Смелый наездник», Г.Фрид «Маша спит»	Р.Шуман «Смелый наездник», Г.Фрид «Маша спит» С.Разоренов «Петуха»
Игры. Пляски.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, развитие звуковысотного слуха, формирование коммуникативной культуры	Пляска: «Пляска парами» Игра: «Ловишки», «Колпачек»	Пляска: «Пляска с султанчиками», «Пляска парами» Игра: «Зайка», «Игра с погремушками», «Покажи ладошки», «Ловишки»	Пляска: «Пляска парами», Игра: «Петушок», «Васька»

март

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-р-мт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	Ф.Шуберт «Марш», А. Филиппенко «Скачут по дорожке»	Ф.Шуберт «Марш», М.Сатулина «Мячики» Упр. «Хлоп-хлоп», «Ходьба и бег»,	Ф.Шуберт «Марш», А.Филиппенко «Скачут по дорожке» Упр. «Упр. для зайчиков»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	«Два ежа»	«Два ежа»	«Два ежа», «Топ-топ», «Шарики», «Капуста»
Развитие чувства ритма	Развивать умение ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам, закрепление понятия о коротких и длинных звуках	«Спой и сыграй свое имя», «Пляска для собачки»	«Ежик», «Узнай инструмент», «Пляска для собачки и ежика»	«Ежик», Е.Топтыгин «Где наши ручки», «Зайчик ты, зайчик», «Узнай инструмент»
Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступления, проигрыш	В.Герчик «Воробей», Т.Попатенко «Машина», Р.Рустамов «Мы запели песенку»	«Ежик», В.Герчик «Воробей», Р.Рустамов «Мы запели песенку», Р.Бойко «Новый дом»	«Ежик», В.Герчик «Воробей», Р.Рустамов «Мы запели песенку», Р.Бойко «Новый дом», Т.Попатенко «Машина»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, познакомиться с танцами разных народов, развивать слух, фантазию	А.Грибоедов «Вальс»	Д.Кабалевский «Ежик» А.Грибоедов «Вальс»	Д.Кабалевский «Ежик» А.Грибоедов «Вальс»

Игры. Пляски.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, развитие звуковысотного слуха, формирование коммуникативной культуры	Пляска: « Пляска парами » Игра: « Игра с платочком », « Колпачек »	Пляска: « Пляска с платочком » Игра : « Игра с ежиком », « Колпачек », « Кто у нас хороший »	Пляска: « Поклодашки », Игра: « Игра с ежиком », « За »
---------------	--	--	---	---

апрель

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	М.Сатулина « Мячики », Т.Ломова « Дудочка », Ф.Шуберт « Марш », А.Филиппенко « Скачут по дорожке »	Ф.Шуберт « Марш », Т.Ломова « Дудочка » Упр. « Хлоп-хлоп », « Упр. с флажками », « Марш и бег »	В.Козырева « У флажками », А.Филиппенко « Скачут по дорожке », Т.Банникова « Лошадки », У.Гребенкина « Выставление »
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	« Замок », « Шарик », « Кот Мурлыка »	« Овечка », « Мы платочки стираем »	« Замок », « Шарик », « Наша бабушка », « Две тетери »
Развитие чувства ритма	Развивать умение ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам, закрепление понятия о коротких и длинных звуках	« Божья коровка », « Веселый оркестр », « Зайчик ты, зайчик »	« Зайчик ты, зайчик », Е.Тиличиева « Летчик », М.Магиденко « Самолет »	« Петушок », « Паровоз », « Концерт »
Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступления, проигрыш	В.Герчик « Воробей », Е.Тиличиева « Весенняя полька », « Солнышко »	Е.Тиличиева « Весенняя полька », Т.Попатенко « Машина »	Рус.нар.п. « Три синички », Г.Попатенко « Кто проснулся рано? », М.Магиденко « Самолет » Р.Попатенко « Новый дом », Т.Попатенко « Машина »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, познакомиться с танцами разных народов, развивать слух, фантазию	Д.Кабалевский « Полька », Е.Юцевич « Марш солдатиков »	Е.Юцевич « Марш солдатиков »	Д.Кабалевский « Полька », Е.Юцевич « Марш солдатиков », А.Грибоедов « Самолет »
Игры. Пляски.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, развитие звуковысотного слуха, формирование коммуникативной культуры	Пляска: « Веселый танец » Игра: « Жмурки »	Игра : « Ловишки с собачкой », М.Раухвергер « Летчики на аэродром! »	Игра: М.Раухвергер « Летчики на аэродром! », « Паровоз »

май

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	Упр. «Подскоки», «Марш под барабан», «Хороводный шаг»	В.Козырева «Упр. с флажками», В. Витлин «Скачут лошадки» Упр. «Подскоки», «Упр. для рук»	Т.Ломова «Ду», «Марш под б», Упр. «Подско», «Упр. с ленто
.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	«Пекарь», «Шарик», «Замок»	«Кот Мурлыка», «Пекарь», «Наша бабушка идет», «Овечки»	«Пекарь», «Т», «так», «Шари», «Замок»
Развитие чувства ритма	Развивать умение ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам, закрепление понятия о коротких и длинных звуках	«Два кота», «Полька для зайчика», «Веселый концерт»	«Зайчик ты, зайчик», «Узнай инструмент», Д.Кабалевский «Полечка», «Мой конек», «Петушок»	«Два кота», Д.Кабалевский «Полечка», «Паровоз», «А воробей»
Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступление, проигрыш	М.Красев «Барабанщик», М.Старокадомский «Зайчик», Рус.нар.п. «Три синички», Е.Тиличеева «Весенняя полька»	М.Старокадомский «Зайчик», Рус.нар.п. «Три синички», Т.Ломова «Лошадка Зорька»	М.Магиденко «Самолет" . А.Филиппенко «Хохлатка», Г. Эрнисакс «К
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, познакомиться с танцами разных народов, развивать слух, фантазию	В.Моцарт «Колыбельная», В.Селиванов «Шуточка»	В.Моцарт «Колыбельная», В.Селиванов «Шуточка»	В.Моцарт «Колыбельная», В.Селиванов «Шуточка», В. «Марш солда
Игры. Пляски.	Учить изменять движения со сменой характера музыки, развитие звуковысотного слуха, формирование коммуникативной культуры	Пляска: «Вот так вот» Игра: Г. Лобачев «Кот Васька»	Пляска: «Вот так вот», «Свободная пляска», «Покажи ладошки» Игра: «Зайка», «Жмурки»	Игра: М.Раухвергер «Летчики на аэродром!», «Паровоз» , «Лошадки»

ИЮНЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность по		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		

Муз-римт. движения	Учить детей выполнять движения в соответствии и характером музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве	Е. Тиличеева «Марш» А.Филиппенко «Скачут по дорожке» Упр. «Упр. с погремушкой», «Птички летают»	Е. Тиличеева «Марш», Т.Ломова «Дудочка» Упр. «Подскоки», «Упр. для рук», «Упр. с погремушкой»	Е. Тиличеева «Марш», Т.Ломова «Дудочка» Упр. «Подскоки», «Упр. для рук», «Упр. с погремушкой»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	«Есть такая палочка», «Коза», «Капуста», «Прилетели гули»	«Кот Мурлыка», «Пекарь», «Наша». «Семья»	«Капуста», «Коза», «Мурлыка», «Наша». «Семья» «Прилетели гули», «Шарик»
Развитие чувства ритма	Учить различать части произведения, реагировать на изменения динамики	«Василек», «Пляска для лисы», «Пляска для поросенка»	«Два кота», «Пляска для котика», «Василек»	«Зайчик и лиса», «Пляска для котика», «Василек»
Пение	Привлекать к активному подпеванию, учить звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания, закрепление понятия вступления, проигрыш	Р.Котляревский «Веселый жук», М.Старокадомский «Зайчик», Рус.нар.п. «Три синички», А.Филиппенко «Хохлатка», Р.Бойко «Новый дом»	И.Кишко «Котик», Р.Котляревский «Веселый жук», Рус.нар.п. «Три синички», А.Филиппенко «Хохлатка», Р.Бойко «Новый дом»	Рус.нар.п. «Три синички», Р.Бойко «Новый дом» (повторение 3 песен)
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, развивать звуковысотный слух	И.Арсеева «Папа и мама разговаривают», П. Берлин «Марширующие поросята»	И.Арсеева «Папа и мама разговаривают», П. Берлин «Марширующие поросята»	И.Арсеева «Папа и мама разговаривают», П. Берлин «Марширующие поросята», В.Селиванов «Шуточка»

для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

сентябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-римт. движения	Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки	Ф.Надененко «Марш», Упр. «Упр. для рук»	Д.Львов-Коспанец «Великаны и гномы», Упр. «Попрыгунчики»	Д.Львов-Коспанец «Великаны и гномы», Упр. «Попрыгунчики»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Поросята»	«Поросята»	«Поросята»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	«Тук-тук, молотком» «Белочка»	«Тук-тук, молотком», «Кружочки»	«Тук-тук, молотком», «Кружочки»

Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки	Рус.нар.прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик»	Рус.нар.прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» А.Филиппенко «Урожай собирай», Рус.нар.прибаутка «Бай-качи, качи»	А.Филиппенко «Урожай собирай», Рус.нар.прибаутка «Бай-качи, качи»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, развивать детскую активность, фантазия, эмоциональность	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	В. Салманова «Голодная кошка и сытый кот», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	В. Салманова «Голодная кошка и сытый кот», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки	Пляска: «Приглашение» Игра: «Воротики»	Пляска: «Приглашение» Игра: В.Калинников «Плетень»	Игра: В.Калинников «Плетень» Игра: В.Калинников «Воротики» Пляска: «Приглашение»

октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки	В.Золотарев «Марш», Упр. «Прыжки», «Поскоки», «Буратино и Мальвина», «Гусеница», «Ковырялочка»	В.Золотарев «Марш», Т.Ломова «Поскоки», Упр. «Прыжки», «Ковырялочка», «Гусеница»,	Ф.Надененко «Марш», Д.Ломова «Великаны и Гномы», Упр.«Упр. для лентами»,«Плетень», «Хороводные игры»
.Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Дружат в нашей группе»	«Поросята», «Дружат в нашей группе»	«Дружат в нашей группе» «Поросята»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	«Кап-кап», «Гусеница»	«Кап-кап», «Гусеница»	«Тук-тук, мо- кап»

Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки	«Осенние распевки» М.Красев « Падают листья », А.Филиппенко « Урожай собирай » Рус.нар.прибаутка « Жил-был у бабушки серенький козлик », Рус.нар.прибаутка « Бай-качи, качи »	«Осенние распевки» М.Красев « Падают листья », Рус.нар.прибаутка « Жил-был у бабушки серенький козлик », Ан. Александров « К нам гости пришли »	М.Красев « Падают листья », Рус.нар.прибаутка « Жил-был у бабушки серенький козлик », Рус.нар.прибаутка « Бай-качи, качи »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, развивать детскую активность, фантазия,эмоциональность	П. Чайковский « Полька » , А. Гедике « На слонах в Индии »	П. Чайковский « Полька », А. Гедике « На слонах в Индии »	П. Чайковский « Полька », А. Гедике « На слонах в Индии »
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: « Пляска с притопами » Игра: « Чей кружок скорее соберется? », « Воротики »	Пляска: « Пляска с притопами », « Веселый танец » Игра: « Ловишки », « Чей кружок скорее соберется? »	Пляска: « Шелест листьев », « Пляска с притопами », « Веселый танец » Игра: « Ловишки », « Чей кружок скорее соберется? »

ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	М.Робер « Марш », В. Витлин « Всадники », Упр. « Топотушки », « Аист », « Кружение »	М.Робер« Марш », В. Витлин « Всадники », Упр. « Топотушки », « Аист », « Кружение », « Подскоки »	В.Золотарев « Марш », Упр.« Пробежки », « Подскоки », « Ковырялки », « Гусенички »

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Зайка», «Поросята»	«Шарики», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Капуста»	«Дружат в нашей группе»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать потешки по ритмическим формулам	«Тики-тики-так»,	«Тики-тики-так», «Рыбки»	«Гусеница», «Тики-так»
Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки	М.Парцхаладзе «От носика до хвоста», М.Красев «Падают листья», Рус.нар.прибаутка «Бай-качи, качи» Ан. Александров «К нам гости пришли»	Д.Львов-Компанеев «Снежная песенка», М.Парцхаладзе «От носика до хвоста»	Д.Львов-Компанеев «Снежная песенка», М.Парцхаладзе «От носика до хвоста»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, развивать детскую активность, фантазия, эмоциональность	П. Чайковский «Сладкая греза», А.Жилинский «Мышки»	П. Чайковский «Сладкая греза», А.Жилинский «Мышки»	П. Чайковский «Сладкая греза», А.Жилинский «Мышки»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: «Отвернись-повернись», «Кошачий танец», Игра: «Займи место», «Ворон», «Догони меня!», «Кот и мыши»	Пляска: «Отвернись-повернись», «Веселый танец» Игра: «Ворон», «Займи место»	Пляска: «Отвернись-повернись», «Кошачий танец» Игра: «Займи место», «Догони меня!»

декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	С.Соснин «Попрыгаем и побегаем», Л.Бетховен «Ветерок и ветер» Упр. «Приставной шаг», «Ковырялочка», «Притопы»	С.Соснин «Попрыгаем и побегаем» Упр. «Приставной шаг в сторону», «Аист», «Ковырялочка», «Кружение», «Подскоки»	В.Золотарев «Марш» Упр. «Топающие шаги» «Кружение», «Подскоки»

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Мы делили апельсин», «Зайка»	«Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», «Шарик»	«Зайка», «Дружат в нашей группе»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать и пропевать потешки по ритмическим формулам	«Колокольчики»	«Колокольчики», «Гусеница»	«Гусеница», «Колокольчики»
Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, вступать после вступления	А.Островский «Наша елка», В.Витлин «Дед Мороз»,	А.Островский «Наша елка», В.Витлин «Дед Мороз»	А.Островский «Наша елка», В.Витлин «Дед Мороз»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, развивать детскую активность, фантазия, эмоциональность	П. Чайковский «Болезнь куклы». Д.Кабалевский «Клоуны»	П. Чайковский «Болезнь куклы», А.Жилинский «Мышки»	Д.Кабалевский «Клоуны», А.Жилинский «Мышки»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: «Потанцуй со мной дружок», «Танец в кругу», Игра: «Чей кружок скорее соберется?»	Пляска: «Потанцуй со мной дружок», «Веселый танец» Игра: «Догони меня», «Займи место», «Не выпустим!»	Пляска: «Потанцуй со мной дружок», «Веселый танец» Игра: «Догони меня!», «Займи место», «Не выпустим!»

январь

Вид деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	И.Кишко «Марш», Л.Бетховен «Ветерок и ветер», Т.Ломова «Шаг и поскок» Упр. «Мячики», «Ковырялочка», «Веселые ножки»	И.Кишко «Марш», Т.Ломова «Шаг и поскок» Упр. «Мячики», «Веселые ножки»	С.Соснин «Победа», Л.Бетховен «Ветерок и ветер» Упр. «Проступки», «Шаг», «Победа»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин»	«Дружат в нашей группе», «Зайка», «Коза и козленок», «Шарик»	«Кот Мухомор», «Капустка», «Коза и козленок», «Шарик»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать и пропевать потешки по ритмическим формулам	«Сел комарик под кусточек»	«Сел комарик под кусточек»	«Сел комарик под кусточек»

Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, вступать после вступления	Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка», В.Витлин «Зимняя песенка», М.Парцхаладзе «От носика до хвоста», В.Герчик «Песенка друзей»	В.Герчик «Песенка друзей», Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка», В.Витлин «Зимняя песенка»	Д.Львов-Компанеец «Снежная песенка», В.Витлин «Зимняя песенка», М.Парцхаладзе «От носика до хвоста», В.Герчик «Песенка друзей»
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи	П. Чайковский «Новая кукла», В.Витлин «Страшилище»	П. Чайковский «Новая кукла», В.Витлин «Страшилище»	П. Чайковский «Новая кукла», В.Витлин «Страшилище»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: «Парная пляска», Игра: «Кот и мыши», «Займи место»	Пляска: «Парная пляска», «Шел козел по лесу» Игра: «Займи место», «Ловишки»	Пляска: «Парная пляска», «Шел козел по лесу» Игра: «Займи место», «Ловишки»

февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	Н.Богословский «Марш», Т.Ломова «Кто лучше скачет?», «Спокойный шаг», К.Вебер «Побегаем»	Н.Богословский «Марш», Т.Ломова «Кто лучше скачет?», «Спокойный шаг», К.Вебер «Побегаем», Упр.«Полуприседание с выставление ноги»	И.Кишкель «Марш», Т.Ломова «Кто лучше скачет?», «Спокойный шаг», К.Вебер «Побегаем», Упр.«Полуприседание с выставление ноги»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Кулачки», «Мы делили апельсин», «Капуста»	«Зайка», «Шарик», «Кулачки», «Коза и козленок», «Мы делили апельсин»	«Зайка», «Шарик», «Кулачки», «Коза и козленок», «Мы делили апельсин»
Развитие чувства ритма	Ритмично проговаривать и пропевать потешки по ритмическим формулам	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»

Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, вступать после вступления	Г. Струве « Про козлика », Д. Львов-Компанеец « Снежная песенка », В. Витлин « Зимняя песенка », Ан. Александров « К нам гости пришли », В. Герчик « Песенка друзей », М. Парцхаладзе « От носика до хвоста »	Г. Струве « Про козлика », Ан. Александров « К нам гости пришли », Т. Попатенко « Кончается зима », Ю. Гурьева « Мамин праздник »	Т. Попатенко « Кончается зима », Ю. Гурьева « Мамин праздник », Г. Струве « Про козлика », В. Герчик « Песенка друзей »
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи	П. Чайковский « Утренняя молитва », А. Жилинский « Детская полька »	П. Чайковский « Утренняя молитва », А. Жилинский « Детская полька »	П. Чайковский « Утренняя молитва », А. Жилинский « Детская полька »
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: Н. Вересокина « Озорная полька », Игра: « Догони меня! », « Будь внимательным »	Пляска: Н. Вересокина « Озорная полька », « Веселый танец » Игра: « Чей кружок скорее соберется? », « Будь внимательным »	Пляска: Н. Вересокина « Озорная полька », « Веселый танец » Игра: « Чей кружок скорее соберется? », « Будь внимательным »

март

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	Е. Тиличеева « Пружинящий шаг », Т. Ломова « Передача платочка », Упр. « Отойди-подойди », « Для рук »	Е. Тиличеева « Пружинящий шаг », Т. Ломова « Передача платочка », Упр. « Отойди-подойди », « Для рук », « Разрешите пригласить »	Н. Богословский « Марш », « Кто лу-скачет? », « Спокойно », К. Вебер « Марш »
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	« Птички прилетели », « Мы делили апельсин »	« Зайка », « Поросята », « Кулачки », « Дружат в нашей группе »	« Птички прилетели », « Шарик »

Развитие чувствования ритма	Ритмично проговаривать и пропевать потешки по ритмическим формулам	«Жучок», «Жуки»	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек»	«По дер- скок», « «Жуки»
Пение	Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, вступать после вступления, работа над фразировкой, инсценировкой	Г. Струве « Про козлика », Т.Попатенко « Кончается зима », Ю.Гурьева « Мамин праздник », нем.н.п. « Динь-динь »	Нем.н.п. « Динь-динь », Г. Струве « Про козлика », Т.Попатенко « Кончается зима », В.Герчик « Песенка друзей »	Т Нем.н.п. « Динь-динь », Г. Струве « Про ко », Т.Попате « Кончае », Ю.Гурье « праздни »
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать образное мышление	П. Чайковский « Баба-Яга », С.Майкапар « Вальс »	П. Чайковский « Баба-Яга », С.Майкапар « Вальс »	П. Чайко « Баба-Я », С.Майка
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска:И. Штраус « Дружные тройки », Игра: « Найди себе пару », « Сапожник »	Пляска: И. Штраус « Дружные тройки », Игра: « Ловишки », « Сапожник »	Пляска: « Дружн », Игра: « С », « Займи »

апрель

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	Р.Шуман « Смелый наездник »,Ан. Александров « Три притопа » Упр. « Зеркало », « После дождя »	Р.Шуман « Смелый наездник »,Ан. Александров « Три притопа » Упр. « Зеркало », « После дождя »	Е.Тилич « Пружи », Т.Ломов « платочк » Упр. « Р », « приглас », « рук », « С », « подойди »
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	« Вышла кошечка »	« Шарик »,« Птички прилетели », « Кот Мурлыка », « Кулачки »	« Мы де », « апельси », « в нашей »
Развитие чувствования ритма	Ритмично проговаривать и пропевать потешки по ритмическим формулам	« Лиса », « Гусеница »	« Лиса », « Гусеница »	« Жучок », « Ритми », « паровоз »

Пение	Учить петь в ансамбле, работать над чистым интонированием, развивать музыкальную память	Нем.нар.п «У матушки было четверо детей», Ю.Слонов «Скворушка», В.Герчик «Песенка друзей», Г. Струве «Про козлика»	Нем.н.п. «Динь-динь», Нем.нар.п «У матушки было четверо детей», Ю.Слонов «Скворушка», В.Герчик «Песенка друзей», «Вовин барабан»	В.Герчик «Песенка друзей», «Вовин барабан»
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать образное мышление	П. Чайковский «Игра в лошадки», Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают»	П. Чайковский «Игра в лошадки», Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают»	П. Чайковский «Игра в лошадки», Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска:И. Штраус «Ну и до свидания», Игра: «Найди себе пару», «Сапожник»	Пляска: И. Штраус «Ну и до свидания», «Светит месяц» Игра: «Сапожник», «Кот ми мыш»	Пляска: И. Штраус «Ну и до свидания», «Светит месяц» Игра: В. «Горош»

май

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	В.Золотарев «Спортивный марш», Упр. «Упр. с обручем», «После дождя», «Ходьба и подскоки», «Петушок»	В.Золотарев «Спортивный марш», Упр. «Упр. с обручем», «Ходьба и подскоки», «Петушок»	Е.Тилич «Пружинный», Т.Ломов «Платочки», «Смелые», Александр «Притоптывай», Упр. «Пружинки», «Зеркало»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Цветок»	«Коза и козленок», «Поросята», «Цветок»	«Цветок», «Кулачки делили», «Дружная группа»
Развитие чувства ритма	Развитие метроритмического восприятия	«Маленькая Юлька»	«Маленькая Юлька»	«Маленькая Юлька»

Пение	Учить петь в ансамбле, работать над чистым интонированием, развивать музыкальную память	Нем.нар.п «Динь-динь», Ю.Слонов «Скворушка», В.Герчик «Вовин барабан», Л.Абелян «Я умею рисовать»	Л.Абелян «Я умею рисовать», Нем.н.п. «Динь-динь», «У матушки было четверо детей», В.Герчик «Вовин барабан»,	В.Герчик «Я умею рисовать», Нем.н.п. «Динь-динь», «У матушки было четверо детей», В.Герчик «Вовин барабан»,
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать образное мышление	П. Чайковский «Вальс», Д.Львов-Компанеец «Утки идут на речку»	П. Чайковский «Вальс», Д.Львов-Компанеец «Утки идут на речку»	П. Чайковский «Вальс», Д.Львов-Компанеец «Утки идут на речку»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: «Веселые дети», «Земелюшка-чернозем» Игра: «Игра с бубнами»	Пляска: «Веселые дети», «Земелюшка-чернозем» Игра: «Горошина», «Перепелка»	Пляска: «Веселые дети», «Земелюшка-чернозем» Игра: «Игра с бубнами», «Перепелка»

ИЮНЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамич. оттенками, сохраняя темп и ритм движения	Д.Львов-Компанеец «Великаны и гномы», В.Агафонников «Гусеница», «Большие и маленькие ноги», Т.Ломова «Поскачем» Упр. «Попрыгунчики»	Упр. «Топотушки», «Кружение», «Аист», «Приставной шаг», «Ковырялочка»	И.Кишкова «Марш», «Мячик», «Подойди»
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений	«Крючочки», «Зайка»	«Цветок», «Крючочки», «Зайка»	«Цветок», «Зайка»
Развитие чувства ритма	Развитие метроритмического восприятия	«Федосья»	«Федосья»	«Федосья»

Пение	Учить петь в ансамбле, работать над чистым интонированием, развивать музыкальную память	М.Старокадомский «Веселые путешественники», Польская нар.п. «Вышли дети в сад зеленый», Нем.н.п. «Динь-динь», «У матушки было четверо детей»	М.Старокадомский «Веселые путешественники»,	М.Старокадомский «Веселые путешественники», Польская нар.п. «Вышли дети в сад зеленый», Нем.н.п. «Динь-динь», «У матушки было четверо детей»
Слушание музыки	Приобщение детей к мировой музыкальной культуре	П. Чайковский «Неаполитанская песенка», В.Гаврилин «Лисичка поранила лапку»	П. Чайковский «Неаполитанская песенка», В.Гаврилин «Лисичка поранила лапку»	П. Чайковский «Неаполитанская песенка», В.Гаврилин «Лисичка поранила лапку»
Игры. Плывки.	Изменять движения со сменой характера музыки, учить ориентировать в пространстве.	Пляска: «Веселые дети», «Приглашение» Игра: В.Карасева «Горошина», «Ловишки»	Пляска: «Кошачий танец», «Веселые дети», Игра: Т. Ломова «Кот и мышь», «Сапожник»	Пляска: «Польская свистульки», Игра: «Золотая рыбка»

для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

сентябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритуал. движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки	Упр. «Мячики», «Игра с мячом», «Передай мяч»	Ю. Чичков «Физкультура», Л. Шитте «Прыжки», Н.Леви «Марш» Упр. «Хороводный и топающий шаг», «Большие крылья»	Ю. Чичков «Физкультура», Л. Шитте «Прыжки», Н.Леви «Марш» Упр. «Хороводный и топающий шаг», «Большие крылья»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Мама»	«Мама»	«Мама»
Развитие чувства ритма	Развивать внимание. память	«Комната наша»	Ритмические цепочки, «Комната наша», «Гусеница»	«Горны», «Хитровые»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, знакомство с понятием «мажор-минор»	«Лиса по лесу ходила», Нем.нар. «Динь-динь-динь-письмо тебе»	«Песня дикарей», Нем.нар.п. «Динь-динь-динь-письмо тебе», М.Красев «Падают листья», А.Арутюнов «Осень»	«Песня дикарей», М.Красев «Листья», М.Красев «Осень», А.Арутюнов «Осень», А.Арутюнов какая осень»

Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, обогащать детские музыкальные впечатления, знакомить с жанровой музыкой	Ё. Нака «Танец дикарей»	Ё. Нака «Танец дикарей», Ю.Ефимов «Вальс игрушек»	Ё. Нака «Танец дикарей», Ю.Ефимов «Вальс игрушек»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки	Пляска: «Отвернись-повернись», Игра: Б.Можжевелова «Веселые скачки»	Пляска: «Отвернись-повернись», Игра:Б.Можжевелова «Веселые скачки», «Алый платочек»	Пляска: «Полька», Игра: «Пляска», «Машина»

октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-р-имт. движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с контрастной музыкой, формировать коммуникативные навыки	Ж.Д.Людли «Высокий и тихий шаг», Ф Шуберт «Боковой галоп», Е.Макаров «Приставной шаг», А. Жилин «Бег с лентами»	Ж.Д.Людли «Марш», Ф Шуберт «Боковой галоп», А. Жилин «Бег с лентами», Е.Макаров «Приставной шаг»,	Ю. Чичков «Физкультура», Шитте «Пляска», Н.Левицкий «Большая пляска»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«Замок-чудак»	«Мама», «Замок-чудак»	«Замок-чудак», «Мама»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания	«Веселые палочки», «Пауза»	«Веселые палочки». «Пауза»	«Веселые палочки», «Пауза»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, знакомство с рус.нар.творчеством	М.Андреева «Ехали медведи», Т.Попатенко «Скворушка прощается», А.Арутюнов «Осень», В.Герчик «Хорошо у нас в саду»	В.Герчик «Хорошо у нас в саду», Т.Попатенко «Скворушка прощается», Рус.н.п. «Лиса по лесу ходила», «Как пошли наши подружки»	В.Герчик «Хорошо у нас в саду», Т.Попатенко «Скворушка прощается», Рус.н.п. «Лиса по лесу ходила», «Как пошли наши подружки»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, обогащать детские музыкальные впечатления, знакомить с жанровой музыкой, развивать творческое воображение	Б. Канэда «Марш гусей», П.Чайковский «Осенняя песнь»	Б. Канэда «Марш гусей», П.Чайковский «Осенняя песнь»	Б. Канэда «Марш гусей», П.Чайковский «Осенняя песнь», Нака «Танец дикарей»

Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание	Пляска: «Хороводный и топающий шаг» , Ю.Чичков «Полька» Игра: «Зеркало» , Л.Шварц «Кто скорее»	Пляска: «Хороводный шаг» , Ю.Чичков «Полька» Игра: «Зеркало» , «Кто скорее?»	Пляска: шаг» , Ю. «Полька» Игра: «Зеркало» , «Кто скорее?»
---------------	---	--	---	---

ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-римт. движения	Развивать внимание , умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с контрастной музыкой,учить держать круг, менять направления. формировать коммуникативные навыки	М.Глинка «Поскоки и сильный шаг» , Т. Вилькорейской «Упр. для рук» , Упр. «Прыжки через препятствие» , «Спокойная ходьба с изменением направления»	М.Глинка «Поскоки и сильный шаг» , Т. Вилькорейской «Упр. для рук» , Упр. «Хороводный шаг» , «Прыжки через препятствие» , «Спокойная ходьба с изменением направления»	Ж.Д.Любимов «Полька» , Ф Шуберт «Галоп» , Упр. Е.М.Михайлова «Пристыжение» , А. Жилинский «Ленточки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух	«В гостях» , «Замок-чудак»	«Мама» , «В гостях» , «Замок-чудак»	«Два ежика» , «Мы делили апельсин» , «В гостях у лесного хозяина»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания	«Аты-баты»	«Комната наша» , «Ручеек» , «Хвостатый хитроватый»	«Веселый танец» , «Аты-баты» , «Ручеек»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух	Г.Струве «Моя Россия» , В.Герчик «Хорошо у нас в саду» , Д. Львов-Компанеец «Дождик обиделся»	В.Карасев «Горошина» , Д. Львов-Компанеец «Дождик обиделся» , А.Арутюнов «Осень» . Г.Струве «Моя Россия» , «Пестрый колпачек»	В.Герчик «Песня о Родине» , В.Михайлов «Сад» , Д.Компанеец «Обиделся» , А.Арутюнов «Осень»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, обогащать детские музыкальные впечатления, знакомить с жанровой музыкой, развивать творческое воображение	Е. Гнесина «Две плаксы»	Е. Гнесина «Две плаксы» , «Русский наигрыш»	Е. Гнесина «Две плаксы» , «Русский наигрыш» , Бин Кан «Гусей»

Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание	Пляска: « Парный танец », « Танец утят » Игра: Т.Ломова « Ищи! », « Роботы и звездочки »	Пляска: « Парный танец », « Танец утят » Игра: Т.Ломова « Ищи! », « Роботы и звездочки »	Пляска: « Хоровод » Ю.Чичкова « Ах, платочек скорее? »
---------------	---	---	---	---

декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-римт. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, совершенствовать навыки махового движения	Ц.Пуни « Марш », Упр. « Шаг с акцентом и легкий бег », А.Жилин « Боковой галоп », Т.Ломова « Мельница »	Ц.Пуни « Марш », Ф Шуберт « Боковой галоп », Упр. « Шаг с акцентом и легкий бег », Т.Ломова « Мельница »	М.Глинки « Сильный Вилькорс для рук » Упр. « Спешите, ходьба с направлением » « Прыжки препятствия »
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	« В гости », « Гномы »	« Мама », « Гномы », « Замок-чудак », « В гостях »	« Мама », « Замок-чудак »
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания	« С барабаном ходит ежик »	« Гусеница с паузами », « С барабаном ходит ежик », « Аты-баты »	« С барабаном ходит ежик », « С паузами », « Аты-баты »
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух	А.Штерн « В просторном светлом зале », Г.Струве « Пестрый колпачек », А.Филиппенко « Новогодняя »	А.Журбин « Горячая пора », А.Филиппенко « Новогодняя », А.Штерн « В просторном светлом зале »	Г.Струве « Колпачек России », « В просторном зале », А.Журбин « Горячая пора », А.Штерн « Новогодняя »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, формировать правильное музыкальное восприятие	Э. Григ « В пещере горного короля », А. Стоянов « Снежинки »	Э. Григ « В пещере горного короля », А. Стоянов « Снежинки »	Э. Григ « В пещере горного короля », А. Стоянов « Снежинки », Гнесина « Плакса »

Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание	Пляска: «Танец вокруг елки», «Веселый танец», Игра: «Жмурки», И.Кишко «Дед Мороз и дети»	Пляска: «Танец вокруг елки», «Веселый танец», Игра: «Жмурки», И.Кишко «Дед Мороз и дети»	Пляска: «Танец вокруг елки», «Веселый танец», Игра: «Жмурки», И.Кишко «Дед Мороз и дети»
---------------	---	--	--	--

январь

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		
Муз-ритм. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, совершенствовать навыки махового движения	Ц.Пуни «Марш», Ф. Шуберт «Поскоки и энергичная ходьба», В.Щербачев «Ходьба змейкой» Упр. И.Кишко «Упр с лентой», А.Дворжак «Поскоки с остановками»	Шуберт «Поскоки и энергичная ходьба», В.Щербачев «Ходьба змейкой» Упр. И.Кишко «Упр с лентой», А.Дворжак «Поскоки с остановками»	Ц.Пуни «Марш», А.Жилин «Галоп», «Мельница» Упр. «Шаг акцентом», бег»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	«Утро настало» «Гномы»	«В гости», «Замок-чудак»	«Мама»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания	«Загадка»	«Загадка»	«С барашком»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух	Польск.н.п. «Два кота», М.Красев «Зимняя песенка», Франц.н.п. «Сапожник»	Польск.н.п. «Два кота», М.Красев «Зимняя песенка», Франц.н.п. «Сапожник», Г.Струве «Моя Россия»	Польск.н.п. «Два кота», Г.Струве «Пестрые колпачки», Франц.н.п. «Сапожник», М.Красев «Зимняя песенка»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, формировать правильное музыкальное восприятие	П. Чайковский «У камелька», Ф. Лемарк «Пудель и птичка»	П. Чайковский «У камелька», Ф. Лемарк «Пудель и птичка»	П. Чайковский «У камелька», Ф. Лемарк «Пудель и птичка»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание	Пляска: «Танец в парах», «Сапожник и клиенты» Игра: Е.Тиличеева «Что нам нравится зимой?»	Пляска: «Танец в парах», «Сапожник и клиенты», Игра: «Е.Тиличеева «Что нам нравится зимой?»	Пляска: «Танец в парах», Игра: «Жмурки», Т.Ломов

февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		

Муз-римт. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, учить быстро переходить от одного движения к другому	Т.Тиличеева «Прыжки и ходьба», Д. Штейбельт «Нежные руки», В. Сорокин «Марш- парад», И.Гуммель «Бег и подпрыгивание»	Т.Тиличеева «Прыжки и ходьба», Д. Штейбельт «Нежные руки», И.Гуммель «Бег и подпрыгивание», В. Сорокин «Марш- парад»	Ф. Шубе и энерг ходьба» «Ходьба» А.Дворж с остано Упр. И.Б лентой»
Пальчико вая гим-ка	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	«Мостик», «Гномы», «Утро настало»	«Мостик», «Мама», «В гости», «Замок- чудак»	«Мости «Утро н
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания	«Две гусеницы». Изучаем длительности	«Две гусеницы», Изучаем длительности	«С бара ежик»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух, расширять голосовой диапазон	«Маленькая Юлька», Ю.Слонов «Будем моряками», Г.Струве «Пестрый колпачек», Г.Струве «Пестрый колпачек», М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	«Маленькая Юлька», А.Филиппенко «Хорошо рядом с мамой», М.Парцхаладзе «Мамина песенка», Ю. Слонов «Будем моряками»	Польск. кота», А «Хорош мамой», М.Парц «Мамин Франц.н «Сапож Слонов морякам
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, развивать память, слуховой анализатор	Г. Фрид «Флейта и контрабас», В.Волков «Болтунья»	Г. Фрид «Флейта и контрабас», В.Волков «Болтунья»	Г. Фрид «Флейт контраб «Болтун Чайковс «У кам
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание	Пляска: Ю.Чичиков «Полька с поворотами», А. Жилинский «Полька» Игра: «Как на тоненький ледок», «На Авиньонском мосту»	Пляска: Ю.Чичиков «Полька с поворотами», А. Жилинский «Полька» Игра: «Как на тоненький ледок», «На Авиньонском мосту»	Пляска: ролл», « клиент парах», Игра: Е. «Что на зимой?»

март

Виды деятельнос ти	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		

Муз-ритм. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, учить быстро переходить от одного движения к другому	М.Чулаки « Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба », П. Чайковский « Бабочки », Л.Делиб « Бег и прыжки », Упр. « Ходьба с остановкой на шаге »	М.Чулаки « Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба », П. Чайковский « Бабочки », Л.Делиб « Бег и прыжки », Упр. « Ходьба с остановкой на шаге »	Т.Тилич « Прыжки », Д. Штейн « Нежные Сорокины парад », « Бег и подпрыжки », Упр. И.К. « Лентой »
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	«Паук», «Мостик»	«Паук», «Замок-чудак»	«Мама», «Кот Мурзик», «Паук»,
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания. Учить читать ритмический рисунок	«Комар».	«Эхо», «Сделай так»	«Две гуся», «Сделай так»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух, расширять голосовой диапазон, знакомство с рус.нар.песенным творчеством	В.Герчик « Идет весна », С.Сонина « Солнечная капель »	В.Герчик « Идет весна », С.Сонина « Солнечная капель », Рус.н.п. « Долговязый журавель »	В.Герчик « Идет весна », С.Сонина « Солнечная капель », Рус.н.п. « Журавель », Слонов « Морякам »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, развивать память, слуховой анализатор	П.Чайковский « Песнь жаворонка », М.Глинка « Марш Черномора »	П.Чайковский « Песнь жаворонка », М.Глинка « Жаворонок », « Марш Черномора »	П.Чайковский « Песнь жаворонка », М.Глинка « Жаворонок », « Марш Черномора », Г. Фридрих « Флейта и контрабас »
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание, память	Пляска: Ю.Чичиков « Танец », В. Лаптев « Вологодские кружева », Игра: Н.Ладухин « Будь ловким », « Зоря-зоряница »	Пляска: Ю.Чичиков « Танец », В. Лаптев « Вологодские кружева », Игра: Н.Ладухин « Будь ловким », « Зоря-зоряница »	Пляска: Ю.Чичиков « Танец », В. Лаптев « Вологодские кружева », Игра: Н.Ладухин « Будь ловким », « Зоря-зоряница », « Прибежки », « Галоша »

апрель

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		

Муз-р-имт. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, учить быстро переходить от одного движения к другому	Е.Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки», Н. Любарский «Дождик», И. Сац «Поскоки и прыжки», Упр. «Тройной шаг»	Е.Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки», Н. Любарский «Дождик», И. Сац «Поскоки и прыжки», Упр. «Тройной шаг»	М.Чулак притоп осторож П. Чайко «Бабочки» «Бег и прыжки» Упр. «Хорошо» «Остановись»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	«Сороконожки»,	«Паук», «Сороконожки», «Мостик»	«Сороконожки»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания. Учить читать ритмический рисунок	«Ворота»	«Ворота»	«Ворота»
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух, расширять голосовой диапазон, знакомство с рус.нар.песенным творчеством	Н.Петрова «Песенка о светофоре», В.Герчик «Хорошо у нас в саду», С.Сонина «Солнечная капель», В.Голиков «Солнечный зайчик»	Н.Петрова «Песенка о светофоре», С.Сонина «Солнечная капель», В.Голиков «Солнечный зайчик», Рус.н.п. «Долговязый журавель»	В.Герчик «Весна», С.Сонина «Солнечная капель», В.Голиков «Солнечный зайчик»
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, развивать память, слуховой анализатор	Д.Кабалевский «Три подружки (Плакса,Злюка, Резвушка)», Т. Чудова «Гром и дождь»	Д.Кабалевский «Три подружки (Плакса,Злюка, Резвушка)», Т. Чудова «Гром и дождь»	Д.Кабалевский «Три подружки (Плакса,Злюка, Резвушка)», Т. Чудова «Гром и дождь», П.Чайковский «Песня о жаворонке» М.Глинка «Жаворонки»
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание, память	Пляска: И.Дунаевский «Полька с хлопками», Игра: Е.Тиличеева «Звероловы и звери», «Замри!»	Пляска: И.Дунаевский «Полька с хлопками», Игра: Е.Тиличеева «Звероловы и звери», «Замри!»	Пляска: «Полька с хлопками» Лаптев «Кружева» Игра: «Солнечный зайчик» «Замри!»

май

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, № недели		
		№1		

Муз-ритм. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, учить быстро переходить от одного движения к другому	М.Красев « Цирковые лошадки », В. Моцарт « Спокойная ходьба и прыжки », Т.Шутенко « Шагают аисты »,	М.Красев « Цирковые лошадки », В.Моцарт « Спокойная ходьба и прыжки », С.Шнайдер « Шаг с поскоком и бег », Т.Шутенко « Шагают аисты »	М.Чулаки Е.Тиличев « Осторожно прыжки » Любарский « Дождики » « Поскоки » Упр. «Тр...
.Пальчик вая гим-ка	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	« Пять поросят »	« Пять поросят »	« Сороконожка » « Пять поросят »
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания. Учить читать ритмический рисунок	« Что у кого внутри? »	« Что у кого внутри? », « Дирижер »	« Ворота » « Баты », « Д ...
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух, расширять голосовой диапазон, знакомство с рус.нар.песенным творчеством	С.Гаврилов « Зеленые ботинки », В.Голиков « Солнечный зайчик », Г.Левдокимов « До свиданья, детский сад! »	Н.Петрова « Песенка о светофоре », С.Гаврилов « Зеленые ботинки », Г.Левдокимов « До свиданья, детский сад! », В.Герчик « Хорошо у нас в саду »	С.Гаврилов « Зеленые ботинки », Г.Левдокимов « До свиданья, детский сад! », В.Герчик « Хорошо у нас в саду »
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызывать эмоциональный отклик, развивать память, слуховой анализатор	К.Сен-Санс « Королевский марш львов », Ю.Слонов « Лягушки »	К.Сен-Санс « Королевский марш львов », Ю.Слонов « Лягушки »	К.Сен-Санс « Королевский марш львов », Ю.Слонов « Лягушки », Д.Кабалевский « Три под... »
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание, память	Пляска: В.Шаинский « Полька Чебурашка », Игра: М.Глинка « Зоркие глаза », В.Витлин « Лягушки и аисты »	Пляска: В.Шаинский « Полька Чебурашка », Игра: М.Глинка « Зоркие глаза », В.Витлин « Лягушки и аисты »	Пляска: И.Давыдов « Полька Чебурашка », В.Шаинский « Полька Чебурашка », Игра: М.Глинка « Зоркие глаза », В.Витлин « Лягушки и аисты », « Сапожки », « Клиенты »

ИЮНЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Совместная образовательная деятельность		
		Календарные сроки, №		
		№1		

Муз-римт. движения	Развивать внимание, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве, учить быстро переходить от одного движения к другому	Ф.Бургмюллер «Осторожный шаг и прыжки», К. Дебюсси «Волшебные руки», С.Соснин «Передача мяча», С. Затеplinский «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	Ф.Бургмюллер «Осторожный шаг и прыжки», К. Дебюсси «Волшебные руки», С.Соснин «Передача мяча», С. Затеplinский «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	М.Красе лошадк «Споко прыжк «Шаг с бег», Т.Л «Шаган
.Пальчико вая гим-ка	Укреплять мелкую моторику, развивать воображение	«Паучок», «Паук»	«Пять поросят», «Паучок», «Паук»	«Гномы настало «В гости
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимания. Учить читать ритмический рисунок	«Семейка огурцов»	«Семейка огурцов»	«Дириж
Пение	Учить петь выразительно, развивать творческое воображение, мелодический слух, расширять голосовой диапазон, знакомство с рус.нар.песенным творчеством	Нем.н.п. «Как мне маме объяснить?», В.Ефимов «О ленивом червячке»	Нем.н.п. «Как мне маме объяснить?», В.Ефимов «О ленивом червячке», С.Гаврилов «Зеленые ботинки»	В.Голик «Солне зайчик» «Как м объясн В.Ефим «О лени червячк
Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания, вызвать эмоциональный отклик, развивать память, слуховой анализатор	Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля», Б.Берлин «Сонный котенок»	Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля», Б.Берлин «Сонный котенок»	Н.Римск «Полет Б.Берли котенок Санс «К марш л
Игры. Пляски.	Изменять движения со сменой характера музыки, развивать слуховое внимание, память	Пляска: «Весело танцуем», «Танцуй, как я!» Игра: «Зеркало», «Если б я был..»	Пляска: «Весело танцуем», «Танцуй, как я!» Игра: «Зеркало», «Если б я был..»	Пляска: танцуем как я!» Игра: «К был..»

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Осуществить выбор программно-методического комплекта согласно основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Примерный перечень программ, технологий и пособий:

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006

2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
8. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М. Педагогическое общество России, 2002.
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).
10. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
12. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
13. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
14. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Методики и технологии, указанные в данном разделе должны обеспечивать выполнение рабочей программы и соответствовать принципам полноты и достаточности

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой

действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды с 3-х до 7 лет

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Примерные центры для детей 3-7 лет по музыкальному воспитанию

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Музыкальные шахматы, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности - кукольный театр; - теневой театр; - театр на пружинках; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет;

	- театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики» .
--	---

Методическое обеспечение программы «Ладушки».

-И.Каплунова , И. Новосельцева «Карнавал сказок»1Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с CD-приложением, С-Пб., И: «Композитор», 2007.

-И.Каплунова , И. Новосельцева « Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD – приложением. Подготовительная группа, С-Пб., И: «Композитор», 2015

Методическое обеспечение музыкального зала.

Пособия

-Л.В. Светличная «Праздники без проблем» сценарии для детского сада, М., «Творческий центр», 2009.

-«Новогодний калейдоскоп» репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие.М.,И: «Педагогическое общество России», 2007.

CD-диски

-В.Удальцов «Песни для детей»

-«Пойте с нами»

-«Золотые детские песенки»

-«Золотые хиты для детей»

-«77 лучших песен для детей»

-антология детского шлягера «Злодейские песенки»

- «Антошка-Антошка!»

Оборудование музыкального зала:

- электрическое пианино PX-860 Privia

-музыкальный центр LD(пульт, 2колонки, микрофон)

-магнитная доска

-детские стулья-32 шт.

-стулья большие-4шт.

-дерево(весна-осень)

Детские музыкальные инструменты

-ксилофон детский- 2 шт.

-барабан-2шт.

-бубен- 8шт.

-бубенцы-3 шт.

-треугольник-1шт.

-трещетка-3 шт.

-погремушки-5шт.

-кастаньеты-1шт.

-ложка расписная-2шт.

- ложки с бубенцами-1 шт.

-ложка с бубенцами-1 шт.

- ложки(3)-1 шт.

-гармошка-2 шт.

-свирели-7 шт.

Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(AIS-DOU.RU) АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальное воспитание.

№ п/п	Организационная форма	Цель	
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Ребен
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Детска информ области эстетич дошкол
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центр влияни дошкол
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Разви самосто эстетич
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Услов эстетич
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самор дошкол эстетич «Что та «Как во

7.	Мастер-классы	Привлечь внимание родителей к актуальным проблемам музыкального воспитания детей.	«Музы
8.	Проектная деятельность	Овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Компо
9.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развит ребенка самореа «Дошк
10.	Тренинги	Развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. Вовлечение родителей в ситуации, позволяющие осознавать им свои личностные ресурсы.	«Как п слышат «Сотво продук «Разраб
11	Акции, вечера музыки, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии	Воспитание бережного отношения к детскому творчеству	«Что м «Здра «Види

12	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	«День П «День М «День Э
----	--------------------	--	-------------------------------

Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
4. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
5. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
6. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

9. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

10. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

11. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.

12. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009.-40 с.

13. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.