



Ниткография – это одна из техник рукоделия. Также она называется «картина из ниток», «рисование нитками». Благодаря этой технике можно создавать красочные картины, используя только нити и клей. Изображения, сделанные с помощью ниток, получаются объемными, фактурными и завораживающими взгляд.



Монотипия (дословно - «один отпечаток» - техника печатной графики). Суть ее в том, что на гладкую поверхность наносится краска, а после на бумаге делается оттиск изображения. Оттиск всегда получается единственным, уникальным (отсюда и название техники).



Пальцеграфия. Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой.



Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства, который представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материалом — пластилин. Также возможно использование комбинированных техник, например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.



Граттаж (от французского gratter — «скрести», «царапать») — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых или цветных линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.



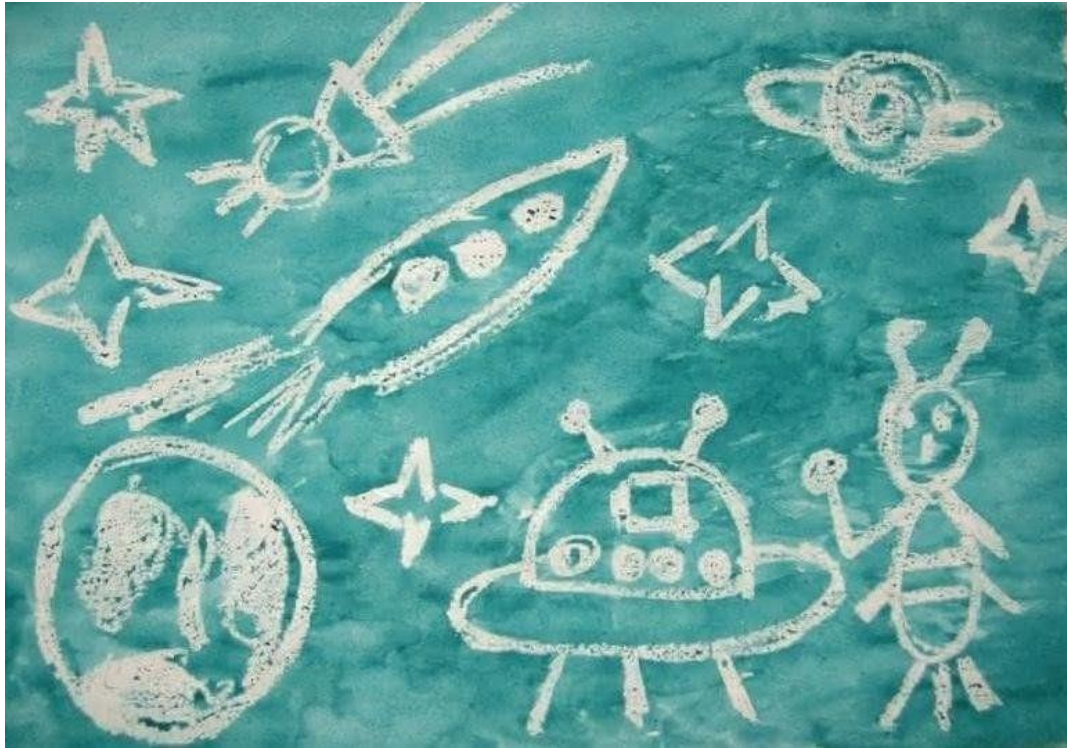
Рисование сеткой. Чтобы сделать себе такой необычный предмет для рисования, понадобится обычная сеточка от яблок (груш). Её нужно свернуть трубочкой и затянуть резиночкой (склеить скотчем), затем распушить края и можно рисовать, обмакивая тычок в гуашь



Рисование губкой — это нетрадиционная техника изобразительного творчества, которая позволяет создавать живописные и фактурные образы. Этот вид рисования доступен даже малышам, так как позволяет получать изображение быстро, широкими мазками. Для рисования губкой обычно используют гуашевые краски. Если гуашь густая, то контур будет резкий, чёткий. Если более водянистая, получатся предметы с мягкими контурами, расплывчатые.



Пуантилизм (рисование ватными палочками) — это направление в изобразительном искусстве, которое заключается в рисовании точками (точечными мазками). Особенность техники — отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии.



ФОТОКОПИЯ – рисование свечой. Данная техника называется «Фотокопией». Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала - **свечки** или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.



Штампинг - интересная техника рисования, доступная малышам и очень интересная для детишек постарше. Она дает простор фантазии и стимулирует воображение, а вдобавок ко всему не требует особых материальных вложений, ведь штампы можно изготавливать самостоятельно, и лучше всего для этого подойдет обыкновенная картошка и морковь. Также в качестве штампов можно использовать пробки от вина, втулки от туалетной бумаги, доньшки пластиковых бутылок, и др.



Правополушарное рисование — это метод, основанный на концепции, что левое и правое полушария мозга отвечают за разные аспекты восприятия и творчества. Правое полушарие связано с интуитивным, образным мышлением, в то время как левое — с логикой и анализом. Суть метода заключается во временном подавлении работы левого полушария и передаче ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности. При работе игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого художник «видит объект на самом деле» — сравнивает его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени и объединяет всё это в единую картину.