

Уважаемые родители!

Чтобы с пользой провести время дома, предлагаю вам поиграть с детьми в сказки – шумелки. В такой сказке текст составлен таким образом, что после одной - двух фраз у ребёнка есть возможность что-либо изобразить шумом.

Совместная игра ребенка со взрослым или другими детьми даёт навыки взаимодействия и коллективизма. Копирование «чужих» ритмов развивает слуховое восприятие и память.

Различение громких и тихих звуков, отрывистых и протяжных, высоких и низких развивает слух ребёнка, а копирование шумов способствует развитию мелкой моторики. Благодаря шумовому оформлению сказочек, у ребёнка развиваются и умение сосредоточенно слушать, и хорошая реакция, и память. Благодаря использованию инструментов любая история или сказочка становится более интересной и яркой.

Использование сказок –шумелок даёт возможность детям реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.

Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Такую совместную деятельность с ребёнком родители могут организовать без специальной музыкальной подготовки.

Всё, что есть у вас под рукой можно использовать для шумового музицирования:

- жестяные и пластиковые банки с сухим рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль
- всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки, связки ключей.
- мешочек с орехами - чудесный шорох.
- различная бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.)
- деревянные кубики, брусочки. Катушки от ниток. Природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое

«Звучащие ключи» - Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и повесить ключи. Ударным инструментом может служить ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

«Звонарики» -Металлические баночки с металлическими подвесками закрепленные к крышке.

«Звонкие кольца» -Металлические кольца разного диаметра подвешенные на стойку

«Чудо-кастаньеты» - Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка

Трещотка «Гармошка» - Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки собранные на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке.

«Шейкер» - Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.

«Шуршунчик» - Футляр яйцо от "Киндер-сюрприза" с мелкими сыпучими предметами

«Шуршик» - Пластиковые баночки от напитков обрезаны, сделаны продольные надрезы полосками по длине, шириной 0,5см, взята часть с горлышком

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки

Сказки - шумелки

Заяц в лесу

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов
сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах.

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками быстро)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на
сосне как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке.

(Стучим деревянными ложками быстро)

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками)

Чей голос лучше?

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

-У меня просто волшебный голос, - сказал большой хрустальный бокал.

И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

-У нас тоже очень приятные голоса, - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая -поменьше, но их ставили на стол вместе, и они подружились.

-Мы вместе можем сыграть песенку, -сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

- Мы тоже умеем играть, - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

-Лучше послушайте меня,- сказала баночка с крупой.

-У меня тихий, но интересный голос. И она загремела.

(Баночка с крупой или маракасы)

-Разве это музыка?, - закричала большая картонная коробка. -Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть! - и она громко застучала.

(Коробка или барабан)

-Голос громкий, но не очень приятный,- сказала большая сковородка.

Послушайте теперь меня. И она зазвонила, как колокол.

(Сковородка или тарелка)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

-Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.

И это был самый лучший голос!

Мышиная история

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по деревянной коробочке).

Стало холодно и мышки попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

(Используем деревянные ложки)

Грызли зернышки

(Проводим палочкой по деревянной расческе)

И устраивали себе из соломы теплые гнездышки

(Шушим бумагой).

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(Дуем в бутылку).

Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.

(Ударяем палочкой по ксилофону).