

Народные игры татар

Народные игры татар связаны с их культурой. Они являются и способом воспитания детей, и обязательной частью обрядов, сопровождающих человека на протяжении всей жизни. Играючи, татары и поют, и пляшут, и работают...

Дом с детьми – базар, а без детей – пустошь

Появление ребенка в татарской семье считалось большой радостью. Детские колыбельки, сделанные из дерева и разноцветной домотканицы, бережно хранили и передавали из поколения в поколение. Их нарядно украшали маленькими трех – или четырехугольными подушечками, которые были одновременно и оберегами, и первыми игрушками малыша.

Существовало множество песенок, присказок и прибауток для развлечения младенца. Бережно покачивая его, взрослые, например, приговаривали: «Эле-беле, бекесы, койда беззен анкесы...» (Эле-беле, птенчик, где наша мама...) или играли в «чебекей» («ладушки»). Чтобы ребенок скорее научился ходить, его сажали на специальные ходунки с колесиками.



«Продаю горшок»

Уже подросшего ребенка часто носили на спине и передавали из рук в руки, разыгрывая шуточный диалог: «Что продаете?» - «Горшок продаю, горшок продаю, горшок продаю». – «Я куплю».

Дети пяти-шести лет тоже играли в «продажу горшков» (чулмек-уйын), разделившись на две группы. Часть ребят, изображая горшки, садились на корточки в кружок, у каждого из них за спиной стоял «хозяин». Ведущий выбирал «горшок» и, обращаясь к «хозяину», спрашивал: «Продашь горшок?»

- «Продам!» - «За сколько?» - «За три рубля!» Стукнув по руке «хозяина» три раза (в зависимости от числа, названного в цене), «покупатель» «вместе с горшком» пускались по кругу навстречу друг другу, стараясь скорее занять освободившееся место среди сидевших ребяташек. Оставшийся стоять становился следующим «покупателем».

Не согнулся, когда был саженцем, не согнется и когда станет деревом

Многие татарские игры способствовали тому, чтобы дети росли сильными и здоровыми, умели быстро бегать, стали крепкими и выносливыми. Между ребяташками часто устраивали соревнования – кто быстрее добежит, дальше и выше прыгнет, попадет издали в мишень и т.д.

Дети любили догонялки и пятнашки, иногда эти игры объединялись, как, например, в игре «Узелки». В ней выбирали ведущего, а остальные участники садились в круг, не очень близко друг к другу. Завязав узлом платок или пояс, игроки перекидывали его друг другу, а ведущий старался его перехватить, не входя в круг. Не удержавший узелок занимал место ведущего.

Зимой детвора каталась на лыжах и санках, строила из снега крепости, играла. Одна из интересных забав называлась «Охотники и следы». Ее правила были довольно сложными. После жеребьевки определялся «охотник» - ведущий, остальным участникам полагалось оставить в снегу в укромных местах разные метки и спрятаться. «Охотник» должен был не только найти «следы» и зачеркнуть их, но и угадать того, кто их сделал. Он громко выкрикивал имя и если угадывал, то менялся с этим участником ролями, а если нет – игра продолжалась.

Угадай, кто это...

Во все времена и малыши, и подростки с удовольствием играли в прятки или жмурки. У татарской детворы популярен следующий вариант этой игры. На земле чертили большой круг, в середину его вставал ведущий (тот, кто маялся), которому завязывали глаза. Все участники располагались рядом, при этом вокруг каждого из них тоже чертили круги – «норки». Когда ведущий приближался к кому-нибудь из игроков, тот, находясь на месте (отклоняясь в сторону или приседая), старался всячески увернуться, чтобы остаться неузнанным. Остальные в это время могли обмениваться «норками», незаметно перебегая с места на место. Ведущий снимал повязку и передавал ее пойманному. Если же имя называлось неправильно, игроки молча хлопали в ладоши, и игра продолжалась.



Завивайся, плетень

Дети младшего возраста обычно играли вместе, но, подрастая, объединялись в разные группы. Мальчишечьи игры сохраняли соревновательный характер, а в девчачьих, напротив появилось больше лирических, песенных элементов. Например, в игре «Плетень» девочки становились в ряд, взявшись за руки. Одна из них, запевала, начинала «плести плетень», вела за собой вереницу девочек, подныривая под руки двух самых последних участниц в ряду. Эта пара разворачивалась, а ведущая подныривала под руки следующей пары, и так до конца ряда. Потом «плетень» развивали, начиная движение в обратном направлении. Во время игры пели специальную песню: «Вейся, вейся, плетень, завивайся...»

Татарские игрушки



Мальчики и девочки играли в различные игрушки. У мальчиков они были довольно простыми: это деревянные биты, палки, самодельные луки, небольшие мячи, сделанные из плотно скатанных тряпок или шерсти (их использовали в пятнашках и догонялках). Девочки играли в куклы, которые были деланы из древесной щепы, лоскутов и шерстяных ниток. Сначала из ткани изготавливали голову, затем обматывали разноцветными шерстяными нитками щепу, чтобы получить туловище. При этом концы ниток не связывали, а скручивали. Кукле-женщине делали платье в соответствии с мусульманскими традициями, с длинным подолом и рукавами.

Играя, дети часто подражали взрослым, а в качестве подручного материала для изготовления игрушек использовали все, что находили: из глины пекли «перемячи» (татарские шаньги), из щепок и коры возводили «домики», кусочками шерсти имитировали овец. Мальчики делали свистки из листьев или стручков акации.

Аулак – татарские посиделки



Для татар аулак (молодежные посиделки) – это синоним праздника и веселья. Обычно их устраивали в доме, где в этот вечер взрослые уезжали на ярмарку или в гости, а дома оставались только дети и молодежь на выданье. Все приходили нарядные и приносили угощение к общему столу, а девушки брали с собой какое-нибудь рукоделие. За песнями и разговорами засиживались до поздней ночи. Аулак не обходился без игр. Особенно популярной была «Йозек» («Колечко»). Правила игры были несложными: все участники садились в ряд со сложенными, как для приветствия, ладонями. Выбирали двух ведущих, один из них обходил каждого участника и, прикасаясь к их рукам, старался незаметно вложить в них колечко. Иногда он делал обманный маневр, задерживаясь возле кого-то, чтобы отвлечь внимание второго ведущего, которому полагалось сказать, у кого находится колечко.

Если он угадывал, обладателю украшения полагалось исполнить шуточный «приказ» - спеть, станцевать, что-то изобразить.

Из одного зернышка каши не сваришь

На аулак молодежь обычно собиралась в зимнее время, а весной и летом юноши и девушки устраивали игрища на природе, где-нибудь на окраине села, на большой ровной площадке. Открывало новый весенне-летний игровой сезон ташкын карама (смотрение половодья), когда на берегу реки собиралась молодежь из нескольких деревень. В этот день они водили хоровод под протяжные песни, при этом держались не за руки, а за полы одежды или платочки. Во время игр участники становились в два ряда друг против друга, в одном – девушки, в другом – юноши. Они по очереди исполняли куплеты-приглашения, в которых называли имена участников из противоположного ряда, чье имя прозвучало – тот должен перейти на другую сторону. Так постепенно группы смешивались, молодежь из разных сел ближе знакомилась друг с другом. Нередко такие встречи заканчивались свадьбами.

Иногда игра и погоду делает

Как детские, так и молодежные игры у татар были тесно связаны с традиционными обрядами, время их проведения и сам репертуар часто вписывались в годовой ритуально-земледельческий календарь. Самым известным татарским праздником сегодня является Сабантуй (праздник плуга).

В ожидании его сельские ребяташки развлекались сбором крашеных яиц и играми в них. Например, в земле рыли небольшие лунки, на краю каждой раскладывали по яйцу. Участникам полагалось тряпичным или шерстяным мячом с определенного расстояния закатить их в лунки. Победителем становился тот, кому удавалось сбить большее количество яиц. В другой игре несколько яиц присыпали землей или соломой, выигрывал тот, кто быстрее угадывал их местонахождение.

Народный праздник Сабантуй

В день Сабантуя на улицах татарских деревень царило радостное оживление. Все жители небольшими группами или семьями отправлялись на место праздника – майдан. Это был луг или поляна с ровной, хорошо просматриваемой площадкой, окруженной с одной стороны лесом и обязательно близ парового поля, чтобы не допустить потравы посевов. Начинались состязания со скачек. Участие в них считалось престижным, поэтому коней старался выставить каждый двор. Наездники, подростки и молодые парни, отправлялись к месту старта за 5-8 километров от деревни. Болельщики оставались на майдане, где каждого всадника и владельцев

скакунов ожидали награды. Одновременно проходили соревнования в отдельно между подростками и взрослыми.



Особой популярностью у зрителей пользовались и состязания по национальной борьбе куреш. Сигналом к ее началу был поединок двух мальчиков пяти-шести лет. Затем поочередно боролись подростки, юноши, взрослые мужчины. Обнаженные по пояс противники обхватывали друг друга за талию кушаками или длинными полотенцами и старались повалить на землю. Каждый удачно проведенный прием встречался громкими возгласами одобрения. Поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным. Кульминационным зрелищем считалось состязание самых сильных борцов. Победителю доставался живой барабан.



На Сабантуе проводилось много разных конкурсов, сложных для участников и смешных для публики. Например, соперники взбирались, держа в руках набитые соломой мешки, на гладкое бревно, установленное на приличной высоте. Сбить поклажу противника и удержаться на скользкой

древесине удавалось не каждому, как и вскарабкаться на высокий шест, увешанный подарками. Особенно комичной казалась игра, участникам которой надлежало вытащить зубами монетки, насыпанные в посудину с катыком (кислым молоком). Не перепачкаться во время нее было, конечно же, невозможно. Состязания продолжались весь день, а вечером на месте майдана или за околицей деревни начинались молодежные игрища с хороводами, песнями и плясками.

Источник: Во что здесь играли? // Куклы в народных костюмах. – 2013. - № 31. – С. 16-19.