

Картотека игр и упражнений с прозрачным мольбертом

Показывая способ изображения предмета, педагог создаёт у ребёнка представление о возможности нарисовать увиденное. Чтобы заинтересовать ребёнка, педагог использует игровые и словесные приёмы: читает стихотворения, потешки, песенки. Через игру ребёнку сообщаются необходимые знания.

Этап 1. Знакомство с мольбертом

Упражнения «Здравствуйте, ладошки!»

Ход: Взрослый (или ребёнок) и ребёнок через стекло прикладывают ладони (пальчики) друг к другу.

Этап 2. Волшебные картинки

Упражнение «Догони ладошку»

Задачи: знакомство со свойствами стекла, развитие коммуникативных навыков.

Ход: Педагог прикладывает свою ладонь к стеклу вверху, внизу и т. д. Ребёнок должен «поймать» ладонь взрослого через стекло. Педагог и ребёнок могут меняться ролями.

Упражнение «Закрой ладошкой»

Ход: Ребёнок находит изображение и закрывает его ладошкой.

Этап 3. Рисуем пальчиком

Упражнение «Найди бабочку»

Задачи: развитие зрительно-моторной координации, прослеживающей функции амблиопичного глаза, формообразующих движений, обучение соотношению изображения на картинке с силуэтным и контурным изображением.

Усложнение: ориентировка на вертикальной поверхности (внизу, вверху), наложение предмета на наклеенное изображение.

Ход: Перед ребёнком лежит бабочка (уточка), а на стекле — планшеты с прорезями: бабочки и уточки. Ребёнку предлагается найти соответствующий контур и наложить на него бабочку (уточку).

Упражнение «Сделай как я»

Ход: Ребёнок по показу педагога ставит точки гуашевой краской на стекло.

Упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Идёт дождик», «Листопад», «Снегопад».

Ход: Для создания положительного эмоционального настроения у детей используется цветной фон, изображения животных, предметов — любой стимулирующий материал, который наклеивается с обратной стороны стекла.

Этап 4. Рисование ладошками

Задачи: развитие навыка выделения предмета по основным признакам (цвет, форма, величина) из окружающей среды, формирование умения соотносить разнородные предметы через выбор заданных сенсорных эталонов.

Упражнение «Цветные шары»

Ход: Педагог наклеивает шарики, а дети рисуют пальчиком ниточки с противоположной стороны стекла.

Упражнение «Деревья»

Ход: Педагог рисует ствол, а дети ладошками — крону.

Этап 5. Сотворчество педагога и детей

Задачи: развитие полисенсорных способностей детей в процессе различения признаков и свойств предметов, формирование коммуникативных навыков, развитие предпосылок творчества.

Упражнение «Плавают рыбки»

Ход: Педагог рисует водоросли, а дети — ладошками — рыбок.

Упражнение «Рисуем вместе»

Ход: Дети на противоположных сторонах стекла рисуют одинаковые предметы. Потом объединяют рисунки совместным сюжетом. Например, «У кошки день рождения». Дети рисуют шарики для кошки, затем проводят ниточки к её лапкам.

Упражнение «Ёлочка»

Ход: Педагог рисует ёлочку, а дети «зажигают» на ней огоньки.

Упражнение «Домики»

Ход: Педагог рисует домик, а дети — разноцветные окна.

Игры и упражнения на «Прозрачном мольберте» направленные на развитие пространственной ориентировки.

Упражнение «Давай познакомимся»

Задачи: Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.

Ход: Взрослый и ребенок (или два ребенка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Игра «Догони ладошку»

Задачи: Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход: Ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т. д.) Второй ребенок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение «Идет дождик»

Задачи: Развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз, слева направо, справа налево)

Ход: Ребенок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи, имитирующие падающие дождевые капли.

Аналогичные упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает», «Снегопад».

Игра «Соедини по точкам»

Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: Ребенку предлагается провести линии через точки, нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Игра «Рисуем автопортрет»

Задачи: Ориентировка в пространстве собственного тела (головы, развитие зрительно - моторной координации).

Ход: Ребенок рисует на стекле контуры и элементы своего лица глядя в зеркало или по памяти.

Упражнение «Лабиринты», «Планы»

Задачи: Закреплять умение ребенка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, маршрутов и схем; учить определять направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение.

Ход: Ребенку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт наносится педагогом краской или прикрепляется с обратной стороны стекла).

Упражнение «Геометрический диктант»

Задачи: Развитие ориентировки на плоскости

Ход: Перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Ведущий даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат нарисуй в левом верхнем углу, жёлтый круг – в центр мольберта, и т. д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения:

У ведущего заготовлен заранее лист с нарисованными геометрическими фигурами соответственно диктанту.

Упражнения «Кто скорее обведет по контуру, трафарету»

Задачи: Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход: Ребенку предлагается контур или трафарет нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Упражнения «Кто больше фигур заштрихует»

Задачи: развитие зрительного внимания, зрительно-моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз)

Ход: Ребенок кончиками пальцев или маркером наносит на стекло штрихи, закрашивая фигуру.

Упражнение «Кто лучше закрасит маркерами изображение».

Задачи: развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества; формирование творческой активности.

Ход: Перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Дети должны закрасить маркером изображения.

Игра для самых маленьких «Дождик, дождик, кап, кап, кап».

Задачи: обучать приемам "пальцевой живописи"; развивать зрительно – двигательную координацию; формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Ход игры: Обмакнем один палец в синюю краску. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению

Игра «Гусеница».

Задачи: формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий); расширять активный и пассивный словарный запас ребенка; развивать желание украсить формы узором.

Ход игры: Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. 2. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

Игра «Рисуем вместе».

Задачи: развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости; сотрудничества; формировать творческую активность.

Ход игры: дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: "у кошки день рождения" - дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Воспитатель, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

Игра «Догони».

Задачи: формировать навыки работы в паре, по определенным правилам; развивать зрительно - моторную координацию.

Ход игры: один ребёнок рисует круги ("бутоны"), второй ребёнок подрисовывает к ним линии («стебли»). Выполняется в быстром темпе.

Творческие занятия, направленные на знакомство дошкольников с нетрадиционными техниками рисования в игровой форме

Задание по кляксографии «Весёлые кляксы»

Нетрадиционная техника: кляксография обычная.

Цель: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Предварительная работа: объяснение значения слова «клякса»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «кляксография»; чтение стихотворения про рисование.

Оборудование: Альбомные листы, дополнительные листы формата А4, гуашь, набор фломастеров, кисти, салфетки, баночки с тушью; фартуки; готовые работы по кляксографии для образца.

Педагог: - До изображения ручки люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость чёрного цвета. Детям того времени часто снижали оценку за то, что, выполняя работу в тетради, они делали кляксу – неаккуратное



чернильное пятно. Но, оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать!

Педагог зачитывает стихотворение «Вчера»

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,

Стало по малу расти оно:

Слева - хобот. А справа хвост, ноги – как тумбы, Высокий рост....

Я немедленно

К чёрной туше пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он -

Вы угадали – индийский.... (слон).

Педагог предлагает посмотреть образцы готовых рисунков: Кляксы бывают разные: страшные и милые, добрые и злые – всё зависит от фантазии художника.

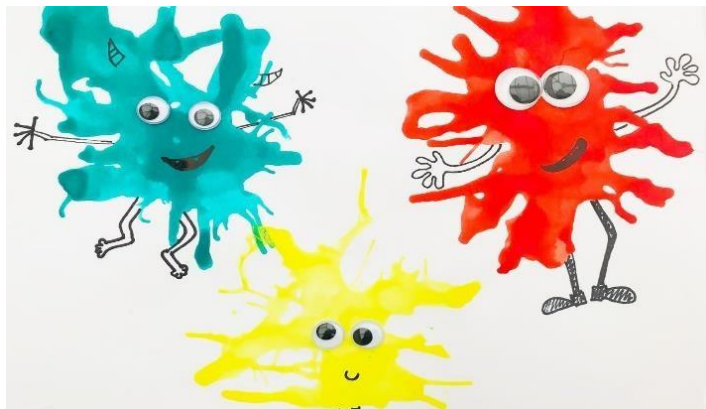
Дидактическая игра «Весёлые кляксы»

Ход занятия: сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист. Набрать на кисточку по больше краски любого цвета и капнуть на одну половину листа. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось.



Обращаем внимание на то, что второе пятно является точной копией первого. Прodelать то же самое с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. При необходимости

дополнить рисунок с помощью кисти, ватной палочки. Дети приступают к практической работе. По окончании работы мы вместе рассматриваем получившиеся рисунки.



Задание «Салют»

Нетрадиционная техника рисования: набрызг.

Цель: развивать воображение и интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

Учить создавать красочную композицию;

Совершенствовать технические навыки;

Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.

Развивающие:

Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Расширять знания об окружающей действительности.

Развивающая среда:

листы цветной бумаги тёмных оттенков; разноцветная гуашь; салфетки;

кисть щетинная №5;

иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, чтение, познание, коммуникация, социализация, безопасность.

Ход интегрированного занятия

Воспитатель: Загадывает детям загадку:

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.

А на них то голубые, красные, зелёные
Распускаются цветы

Небывалой красоты. И все улицы под ними

Тоже стали все цветными.....(Салют).

Воспитатель проводит беседу с детьми (по какому случаю и в какое время суток устраивают салют).

Рассматривают фотографии (рисунки, иллюстрации) с изображением салютов, уточняют форму, цвета.

Воспитатель демонстрирует показ нанесения салюта на лист бумаги

1. Сначала рисуем тонкие линии.

2. Рисуем огни салюта жёсткой полусухой кистью.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.

Выполнение упражнения – разминку с кисточкой. Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша

кисть! (Движения кистью руки в соответствии с текстом)

А потом, а потом Кисточка бежит

кругом (Кисточку держат вертикально).

Закрутилась как волчок, (Выполняют тычки)

За тычком идёт тычок! (Без краски на листе бумаги).

Воспитатель предлагает детям без краски сделать несколько тычков и начать рисовать салют тычками (кружочки любого размера).



Физкультминутка. «У нас праздник»

Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках по кругу.

Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2-3 раза.

Дети рисуют салют разными цветами.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно! Дети делают анализ своей работы



Задание: «Цветы в вазе»

Нетрадиционная техника: оттиск мятой бумагой.

Цель: продолжать обучать детей изображать цветы в разных нетрадиционных техниках – пальчиками, с помощью бумажного штампа, пластиковыми вилками, точно передавая форму и колорит цветов; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.

Оборудование: альбомный лист, гуашь, акварель, баночки с водой. Кисти. Оттиски из бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, пластиковые вилки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением садовых, луговых, разной формы и с разным строением бутона, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель рассказывает сказку

«Цветы дружбы».

Зайчик и ёжик – друзья. Они всегда играют вместе. Вот и сегодня они пошли повеселиться и поиграть на полянку в лес. Зайчик предложил играть в салочки, но ёжик знал, что ему никогда не догнать быстрого зайчика. Ёжик любил играть в игры, в которых не нужно быстро бегать и прыгать и он познакомил зайчика с игрой «считалочки».

- Считать можно, что угодно – сказал ёжик.

- А давай считать цветы, - предложил зайчонок, оглядывая полянку с цветами. И друзья согласились.

Ёжик начал считать цветы с одной стороны, а зайчик с другой.

Ну вы сами понимаете, что зайчонок очень быстро пересчитал все свои цветочки. А ёжик так быстро не мог. И когда зайчонок подбежал к ёжику и сказал, что он уже закончил. Ёжик не поверил и сказал:

- Ты наверно неправильно посчитал.

- А ты совсем не умеешь считать – засмеялся зайчонок.

- Я с тобой не буду больше играть – фыркнул ёжик.

- Ну и не надо! – сказал зайчонок.

Так наши друзья ёжик и зайчонок рассорились окончательно. В это время мимо проходила медведица. Она спросила, почему же вы ссоритесь? Вы же друзья.

Посмотрите, от вашего крика все цветы на полянке завяли и опустили свои головки. Это цветы не простые, это цветы дружбы. Они всегда вянут, если кто-то ссорится. Вы же не хотите, чтоб все цветочки погибли. Так помириться и будьте снова друзьями. И с тех пор друзья больше не ссорились. Воспитатель рассказывает детям, что невозможно представить нашу жизнь без цветов. Они украшают парки, улицы, сады. Цветоводы выводят все новые и новые виды. Цветы полевые и садовые дарят людям радость. Дети рассматривают изображения цветов и вспоминают их названия. Воспитатель предлагает детям нарисовать свои любимые цветы в разных нетрадиционных техниках. Пальчиковая гимнастика «Цветки»

Самостоятельная деятельность.

Дети выбирают, в какой технике и какие цветы они будут рисовать.

«Розы» - в технике оттиск смятой бумагой + аппликация.

«Одуванчики» - с помощью пластиковых вилок.

Итог.

В конце занятия воспитатель с детьми рассматривают детские рисунки, делятся впечатлениями. Воспитатель обращает внимание на «яркость» цветов, выполненных в разных техниках рисования.



Задание: «Грибы в корзинке»

Нетрадиционная техника: рисунки из ладошки.

Цель: расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.

Оборудование: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисточка, иллюстрации с изображением грибов, изображение корзинки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин из серии «Грибы», загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: ребята, давайте с вами вспомним, какое время года у нас наступило? А поможет нам в этом загадка. Слушайте внимательно.

Утром мы во двор идём - листья сыплются дождём, Под ногами шелестят и летят, летят, летят.

Дети: это осень!

Воспитатель: молодцы, знаете. А давайте скажем, какие мы знаем приметы осени?

Дети: птицы улетают в теплые края.

Дети: листья на деревьях поменяли цвет. Они стали желтые, красные.

Дети: рябина красной стала. Алеша: холодно стало на улице.

Беседа с детьми.

Воспитатель: молодцы. Сегодня мы с вами совершим путешествие по осеннему лесу. Осенью, в лесах, вырастают разные грибы. Например, под березой - растет гриб, который называют подберезовик (выставляю картинку подберезовика), под осинкой – растут подосиновики (выставляю картинку подосиновика, есть белые грибы - (выставляю картинку белого гриба, лисички, сыроежки, опята, грузди (выставляю картинки этих грибов). А вот теперь я предлагаю вам послушать стихотворение.

Воспитатель: А сейчас мы с вами все будем грибниками, (ребята грибники – это те люди, которые собирают грибы) встаем около стульчиков и отправляемся в лес.

Физкультминутка «Грибочки».

Я по лесу осеннему иду, (маршируем на месте) Я грибочки в корзинку собираю,
Раз грибок, два грибок, три грибок

Вот и полный кузовок. (Наклоны вперед, сбор грибов) Выполнение работы.

Воспитатель: молодцы, хорошие грибники из вас получились. Садитесь. Ребята, а хотите все грибочки, которые мы с вами собрали, нарисовать?

Дети: да!

Воспитатель (раздаю нарисованные на бумаге корзинки, а на мольберт вывешиваю готовую работу). Вот вам каждому по корзинке. Только ваши корзинки еще пустые. Надо их наполнить разными грибами. (показ на мольберте). Посмотрите моя корзинка уже полная грибов. (показ, объяснение). У грибов есть ножка и шляпка. (Вывешиваю свою пустую корзинку). Вот, чтоб нарисовать ножки наших грибов, нужно обвести карандашом свою руку (выполняю). Вот, готово. А к каждой ножке (пальчику) нарисовать шляпку, кисточкой, определенного цвета (овал). Вот и получилась еще одна корзинка с грибами. Поворачиваемся к своим рабочим местам. Правильно садимся,

(спинки ровно держим, ноги вместе) начинаем рисовать.

Индивидуальная работа.

Анализ детских работ. (Рисунки вывешиваются на стенде)

Воспитатель: Молодцы. Вы замечательные грибники. На этом наше путешествие в лес за грибами заканчивается. Всем спасибо!



Задание: «Моё любимое дерево осенью»

Нетрадиционная техника: кляксография трубочкой, рисование пальчиками.

Цель: совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы.

Задачи: учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунки аккуратно.

Оборудование: эскизы и иллюстрации с изображением различных деревьев осенью; бумага, тонированная бледно-голубым цветом; гуашь, ложечка, трубочки для кляксографии.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа; ознакомление с репродукциями художников: И. И. Левитан «Золотая осень»; разучивание стихов и песен об осени; дидактическая игра «Волшебный круг».

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Чтение стихотворения

Листопад, листопад, листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук, желтый в небесолнца круг.

Желтый двор, желтый дом. Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна, значит, осень – невесна.

Воспитатель предлагает детям выбрать

осенние краски. Краски золотой осени (желтый, бордовый, оранжевый, багряный, красный), рассмотреть букеты опавших листьев и показать те из них, цвета и оттенки которых понравились.

Воспитатель показывает и поясняет, как нарисовать ствол и ветки с помощью трубочки.

Кисточкой капаем тушь вниз листа и дуем из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. Капаем и раздуваем тушь до тех пор, пока наши пятна не превратятся в дерево.

2. Самостоятельная деятельность.

Сначала дети тонируют лист в теплых осенних красках

При затруднении педагог еще раз объясняет технологию работы, тем, кому нужна помощь. Затем капаем тушь и раздуваем

Листья рисовать можно разными способами и техниками: способом примакивания кисти, пальчиками, тычком жёсткой кисти, тычком сложенного ватного диска и прищепки, а также ластиком карандаша или сделать оттиском смятой бумагой.

3. Итог.

По окончании занятия все рисунки рассматриваются, с каждым ребенком обсуждаются. Дети называют свои деревья и описывают их.





Задание: «Петушок»

Нетрадиционная техника: рисование ладошками.

Цель: познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами. Учить превращать отпечатки в петушка, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.). Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.

Развивающие: развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Воспитательные: воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.

Оборудование: белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»); дидактическая игра «Удивительная ладонь».

Ход занятия

Педагог читает стихотворение О.Дриз «Правая и левая»:

Правая и левая, водят поезда.

Правая и левая, строят города.

Правая и левая, могут шить и штопать,

Правая и левая, могут громко хлопать...

Педагог спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки не для скуки». Обобщает, уточняет ответы и предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в забавной художественной деятельности. Предлагает выбрать самые яркие краски, раскрасить кисть и сделать отпечаток, а затем превратить отпечаток в какой-либо сказочный образ. Воспитатель и дети рассматривают игрушку и изображение петушка, выясняют мелкие детали в его изображении. Выясняют что изображение петушка - асимметрично. Воспитатель показывает, как раскрасить ладошку красками, чтобы получить яркого красочного петушка.

Дети приступают к творчеству. Раскрашивают свою левую руку яркими красками, наблюдают, как смешиваются цвета, получая другие оттенки. Делают отпечаток на бумаге и дополняют необходимыми элементами для завершения образа. А для придания необычности и сказочности украшают рисунок аппликацией из самоклеящейся бумаги.

В конце художественно-эстетической деятельности с каждым ребенком обсуждается, во что превратился его отпечаток руки. Отмечается самый сказочный рисунок, самый затейливый,



самый необычный.

Задание: «Ёлочка нарядная»

Нетрадиционная техника: оттиск поролоном, рисование пальчиками.

Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона и рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.

Задачи: формировать умение располагать рисунок на ограниченном пространстве; способствовать развитию умения определять цвет предметов (красный, желтый, синий); развивать творческое воображение, фантазию; поддерживать интерес к рисованию; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природных явлений.

Оборудование: готовая ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, гуашь трех цветов (красный, желтый, синий), клеенки, салфетки.

Дидактическая игра «Волшебный круг»

Ход занятия

Вводная часть. Сюрпризный момент.

- Дети, скоро у нас будет праздник, Новый год. И к нам на праздник придут гости. А кто придет, вы должны угадать. Послушайте загадку! Загадка:

Меня всегда в лесу найдешь, пойдешь гулять и встретишь:
Стою колючая как ёж, зимою в платье летнем. (Ответы детей).

- Конечно, ребята, к нам придет главная гостья – ёлка.

- Почему ёлочка колючая как ежик? А почему у нее летнее платье? (Ответы детей).

- Правильно, она не сбрасывает как другие деревья листья, а всегда стоит зеленая.

- Вот, посмотрите, какая елочка красивая, зеленая, пушистая на этой картине.

Рассматривание иллюстрации с изображением елочки. Беседа.

- Дети, рассмотрите, пожалуйста, елочку и скажите, какая она?

(Ответы детей).

- Да она красивая, зеленая, стройная, пушистая. Раньше елку украшали прямо в лесу, а сейчас её приносят домой.

- Как вы думаете, что можно придумать, чтобы елку не рубить, а праздник встречать с ёлочкой?

- Да, ребята, можно нарядить искусственную ёлку или посадить во дворе дома елку и украсить ее к празднику.

- Давайте и мы с вами украсим нашу елочку разноцветными шариками: желтыми, красными, синими. Тогда наша елочка по-настоящему будет нарядной! Только вначале разомнем наши пальчики, чтобы они лучше украшали зеленую елочку.

Пальчиковая гимнастика «Украшения для ёлки».

Нашей елке Дед Мороз, Украшения принес:

Шарики хрустальные, блестки серебристые,

Камушки прозрачные, звездочки лучистые.

(Дети загибают пальцы на руке, перечисляя подарки Деда Мороза). Снег пушистый подарил (одновременно разжимают все пальцы на руке), Быстро

елку нарядил (поворачивают руку направо - налево, демонстрируя «наряженную ель».)

Приступаем к работе на бумаге с изображением ёлки. Воспитатель напоминает детям, что нарядить елочку нужно разными штампами.

Аккуратно опустим наш штампик в краску, вынимаем и делаем отпечаток на елочке: посмотрите, появился первый шарик на елочке, он желтого цвета. Таких шариков мы поставим много на нашей ёлочке. Возьмем другой штампик и опустим его в красную краску, зажёгся на нашей елочке красный огонек, еще один, и еще... А теперь то же самое сделаем и с синей краской. Не забываем менять штампики...

В конце продуктивной деятельности работы вывешиваются на стенд «Наше творчество»; дети любуются своими ёлочками, поощряются индивидуальные особенности работы каждого воспитанника.

Рефлексия.

- Молодцы ребята! Что мы сегодня делали (Ответы детей).
- Какого цвета шарик мы повесили на елку? (Ответы детей);
- -Какая стала наша елка? (Ответы детей).



Задание: «Кошечка»

Нетрадиционная техника: гуашь + манка.

Цель: формировать умения рисовать манной крупой, наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей; развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброе отношение к домашним животным.

Оборудование: картинки с изображением кошки, картон белого цвета, клей ПВА, розетки с манной крупой, розетки для клея, гуашь, кисти, стаканчики, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Кошка спит, ей сняться мыши, не будите! Тише, тише! Пусть поспит и помечтает, пусть во сне мышей гоняет! Мы с вами будем рисовать, как вы уже догадались....

Дети: Кошку!

Воспитатель: - Правильно, кошку.

А кошка животное домашнее или дикое? Почему?

Дети: Домашнее, потому что живет дома.

Воспитатель: А давайте попросим тех ребят, у которых есть дома кошка, рассказать нам про нее. Как зовут, какая шерстка, какие глазки? Что кошка любит кушать и пить, как играет? Какой у нее характер?

Дети рассказывают.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Скажите, а какую мы с вами кошку тогда нарисуем сегодня

Дети отвечают.

Воспитатель: Кошка у нас будет добрая и ласковая, пушистая, нежная. Но рисовать мы с вами будем не просто краской! А с помощью манной крупы, чтобы кошечка у нас получилась необычная, красивая и пушистая! А как вы думаете, где кошки любят спать?

Дети: на диване, на стуле, на окошке.

Воспитатель: Мы сегодня с вами нарисуем нашу спящую кошку на окошке!

Далее воспитатель объясняет и показывает технику рисования. Наносим клей, с помощью кисточек на часть рисунка. Затем посыпая манную крупу и прижимаем чистым листом, остатки манной крупы стряхиваем. Когда дети все детали рисунка покрыли манной крупой, воспитатель предлагает немного поиграть, пока рисунок подсыхает.

Пальчиковая гимнастика «Про кошку»

Воспитатель: Молодцы! А теперь вернемся и дорисуем нашу кошку, сделаем ей глазки и носик красками! Дети закрашивают рисунок самостоятельно.



Задание: «Одуванчики»

Нетрадиционная техника: рисование верёвочкой.

Цель: научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: Мягкая пряжа для вязания, гуашевые краски, кисть, вода, альбомные листы, тонированная бумага для ксерокса, ножницы, клей ПВА, образец с нарисованным одуванчиком, иллюстрации с изображением одуванчиков.

Предварительная работа: дидактическая игра «Кто больше и быстрее нарисует кружочки». Занятие-беседа «Ниточка-труженица», чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка» (Ниточка умела мирить Пуговицу и Пиджак, края швов на брюках, края дырочки на платье).

Ход занятия:

А игла – моя подружка, я держу её за ушко,
Как она куда идет, так с собой меня берет.
И гуляем с ней стежками, словно мелкими шагами.
Так и было сшито где-то, что сейчас на Вас одето!
Все, что носят все вокруг, это дело наших рук!
Мы с иглой вдвоем, что угодно Вам сошьем!

Содержание занятия.

Педагог просит детей отгадать загадки:

Я длинная и тонкая и смотана в клубок,
Сбежала от котенка я в укромный уголок.

Чтобы шить и вышивать, это нужно в руки взять.
(Нитка)

Разноцветные катушки у меня есть, у подружки.

Вышивали мы открытки, нам понадобились. (Нитки)

Педагог напоминает детям сказку «Школа необычных художников» и продолжает ее рассказом о том, как Таня на одном из занятий слуги Королевы страны Рисовании, Краски, познакомили Таню с Ниточкой. Она была мягкой, покладистой, очень спокойной и терпеливой. Её любимым занятием было мирить тех, кто по каким-то причинам поссорился и разошелся. Но еще, как оказалось, Ниточка любила рисовать!

Педагог показывает детям новый нетрадиционный способ рисования – ниточкой и предлагает детям нарисовать рисунки на тему: «Одуванчики».

Самостоятельная деятельность детей.

Дети окрашивают нити гуашевыми красками, укладывают их на лист бумаги петлей, накрывают ее еще одним листом сверху и экспериментируют с различными способами вытаскивания концов нити, получая отпечатки движения нити по листу бумаги.

Педагог обращает внимание детей, что, выдернув концы нити один раз, дети получают сразу два изображения отпечатков, так как листов бумаги было тоже два.

Итог: Педагог организует выставку рисунков детей, выполненных в новой нетрадиционной технике – рисование ниточкой.





Задание: «Бабочка»

Нетрадиционная техника: монотипия предметная.

Цель: совершенствовать умения детей в технике – монотипии предметной; развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.

Оборудование: вырезанные из белой бумаги, силуэты различных симметричных и асимметричных предметов - (гриб, чайник, чашка, цветок, человек); белая бумага, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации с изображением бабочек, образцы рисунков бабочек разного цвета.

Предварительная работа: во время прогулки обратить внимание детей на летающих бабочек; чтение стихов о бабочках, рассматривание иллюстраций; выяснение строения бабочки.

Ход занятия:

Воспитатель: - Сегодня мы с вами будем рисовать бабочек, но никак всегда. Мы нарисуем только половину бабочки. Как это возможно сделать? Просто мы на одной половине нашего листа бумаги нарисуем половинку нашей бабочки.

Воспитатель рисует половину бабочки у себя на листе бумаге. Дети выполняют то же самое у себя на листах, выбирая цвет бабочки по желанию.

- А теперь сложим бумагу пополам и аккуратно ее прижмем. Аккуратно развернем и посмотрим, что же у нас получилось. (Воспитатель прикрепляет свой рисунок к мольберту.) Какая красивая бабочка у меня получилась! Дети высказывают свое мнение.

Воспитатель: Сколько разноцветных бабочек у нас получилось! Тут и синие, и желтые, и красные! А сейчас наши бабочки будут летать?



Анализ рисунков. Оформление выставки.

