


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 «Дельфинёнок»

Принято на педагогическом совете
Протокол № « 1 » от 31.08 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий  Лобкутникова О.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

ИЗОСТУДИЯ

«Рисовать это просто» для детей 5-7 лет

Программу составил:
Воспитатель: Рябова Э.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.3. Назначение программы

2. Целевой раздел.

- 2.1. Цель программы и задачи программы
- 2.2. Принципы и отличительные особенности программы
- 2.3. Ожидаемые результаты и способы оценки

3. Содержательный раздел.

- 3.1. Методы и технологии реализации программы
- 3.2. Тематический план
- 3.3. план-программа

4. Организационный раздел.

- 4.1. Формы организации занятий и подведения итогов
- 4.2. Учебный план на год
- 4.3. Структура и основные принципы занятий.
- 4.4. Условия реализации Программы
- 4.5. Методическая литература

5. Приложения

- 5.1 Рабочая программа
- 5.2. учебный план на текущий год
- 5.3. учебный график на текущий год

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее Программа) «Изостудия «Рисовать – это просто» является программой художественно-эстетической направленности.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка.

Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Занимаясь изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

1.3. Назначение программы

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет как на площадке ДОУ, так в детских развивающих центрах.

2. Целевой раздел.

2.1. Цель программы и задачи программы

Цель Программы

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством. Воспитательные:
- Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

2.2. Принципы и отличительные особенности программы

В отличие от фронтальных занятий в массовых группах ДОУ педагог в изостудии может более адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности. В ходе деятельности педагог помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

2.3. Ожидаемые результаты и способы оценки

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

3. Содержательный раздел.

3.1. Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

3.2. Учебно-тематический план

№	Тема, обучающий прием, метод	занятие	Всего занятий	совместная образовательная и практическая деятельность
1.	Вводное занятие	Первичная диагностика навыков. Знакомство с изостудией	1	1
2	Жанровое рисование. Натюрморт.	1. «Осенний букет» 2. «Весенний солнечный букет»	2	2
3	Жанровое рисование. Пейзаж	1. «Осенний пейзаж» 2-3. «Зимний пейзаж» 4. «Подснежники» 5. «Рассвет над морем» 6. «Кораблик» (морской пейзаж)	6	6
4	Сюжетное и предметное рисование. Новые приемы	1. «Колочая семейка» 2-3. «Подводный мир-1» 7. «Кот» 6-7. «Осенние бабочки» 8. «История о Лебеде» 9. «Машина для папы» 10. «Африканские животные» 11. «Космос»	11	11
5	Декоративное рисование и украшательство	1. «Волшебные линии» 2. «Птица-вьюга» 3. «Рыбка» 4. «Птица света» 5. «Салют Победы» 6. «Облака»	6	6

6	Лепка	1-2. «Глиняная игрушка». Глина 3-4. Елочная игрушка. Папье-маше. 5. «Зимняя избушка» 6. «Волшебный лес» 7. «Танцующие человечки»	7	7
7	Работы из бумаги	1. «Наряды для мамы» 2. Создание рамок. Оформление работы к выставке.	2	2
8	Свободное рисование	1. «Здравствуй, лето!»	1	1
	всего	36 занятий		

3.3. Содержание Программы

Темы и содержание Занятий согласованы с сезонными года, основными лексическими и познавательными темами Основной Программы ДОУ, календарными праздниками и событиями

А также использование различных материалов, техник и изобразительных средств.

План-программа

№ п/п	Тема занятия	Технология, материалы	Цель	Задачи	Кол-во часов
1.	Долька арбуза	Гуашь, бумага, косточки арбуза	Изображение простого натюрморта	1.Диагностика навыков работы детей 2.Использование коллажа в рисовании	1*
2.	Краски осени	Акварель, бумага, картон	Составление осеннего букета	1.Освоение техники акварель «по мокрой бумаге» 2.работа с шаблонами осенних листьев 3. аппликация	2*
3.	Осенний пейзаж	Гуашь, бумага	Рисование пейзажа	1.Определение линии горизонта 2.Рисование деревьев из «пятна»	1*
4.	Колючая семейка	Уголь, пастель, бумага	Изображение колючих поверхностей	1.Освоение пастели 2.Рисование веток ели, ежей, травы	1*

5.	Волшебные линии	Фломастер, бумага, пастель	Украшение предметов помощью линий	1. Декоративное рисование 2. Тонирование предметов 3. аппликация	1*
6.	Осенние бабочки	Гуашь, бумага	Создание зеркального изображения	1. Подмалевок «Лунная ночь» 2. Зеркальное изображение бабочки 3. Аппликация	2*
7.	Чудеса превращений (Рыбка)	Картон, цв. бумага, пастель	Коллаж «Рыбка»	1. Использование шаблона 2. Дорисовка деталей	1*
8.	Подводный мир	Гуашь, бумага	Рисование обитателей морского царства	1. Подмалевок «Подводный мир» 2. Морские обитатели	2*
9.	Кот	Бумага, карандаш, пастель	Построение изображения кошки	1. Карандашный набросок 2. Раскрашивание пастелью	1*

				3. Оформление рамки	
10.	Глиняная игрушка	Глина, гуашь, ПВА	Лепка традиционной игрушки	1. Знакомство со свойствами глины 2. Лепка способом вытягивания 3. Роспись игрушки	2*
11.	Елочная игрушка «Символ года»	Бумага, клейстер, фольга, гуашь, украшения.	Лепка символа года на основе шарообразной формы	1. Знакомство с папье маше 2. Лепка формы из фольги и бумаги 3. Роспись и украшение игрушки	2*
12.	Чудеса своими руками. Фон	Бумага, гуашь, бросовый материал	Подготовка фонов. Освоение техник создания различных фактур.	1. Тонирование бумаги 2. Получение различных фактур	1*
13.	Зимний пейзаж	Бумага, гуашь	Рисование зимнего пейзажа	1. Использование нетрадиционных техник 2. Прорисовка деревьев	1*
14.	Птица-вьюга	Акварель, восковые мелки, бумага, пастель, гуашь (на выбор)	Изображение вьюги с помощью аллегии	1. Рисование птицы 2. Совмещение акварели и восковых мелков 3. Создание композиции 4. Коллаж	1*

15.	«Зимняя Избушка»	Картон, пластилин	Плоскостное изображение домика	1. Лепка плоских деталей на картоне 2. Украшение домика с помощью подручных средств (колпачки фломастеров, стержни, стеки и т.п.)	1*
16.	Волшебный зимний лес	Картон, пластилин	Плоскостное изображение деревьев	1. Лепка плоских деталей с помощью шаблона 2. Украшение деревьев подручными средствами	1*
17.	Печальная история о лебедь	Бумага, гуашь	Изображение предмета с помощью двух красок	1. Экспериментирование с белой и черной краской 2. Изображение лебедя	1*
18.	Машина для папы	картон, бумага, фломастер	Создание фантастической машины	1. Развитие фантазии 2. Использование техники коллаж	1*
19.	Наряды для мамы	бумага, фантики,	Создание моделей одежды для куклы	1. Изготовление бумажной куклы	1*

		фольга		(портрет мамы) 2. Изготовление наряда	
20.	Подснежники	Гуашь, бумага	Рисование весенних цветов	1. Рисование подмалевка «Весна» 2. Рисование подснежников	1*
21.	Декоративное рисование «Птица света»	Бумага, картон, гуашь, фломастер	Знакомство с декоративноприкладным искусством	1. Использование шаблона птицы 2. Дорисовка декоративных деталей	1*
22.	Животные жарких стран	Картон, пастель	Рисование животных	1. Африканский пейзаж 2. Животные Африки	1*
23.	Рассвет над морем	Картон, цв. бумага	Составление пейзажа с отражением бликов солнца	1. Рассматривание иллюстраций «Рассвет» 2. Рваная аппликация	1*

24.	Космос.	Материалы на выбор	Рисование на космическую тему	1.Свободный выбор материала 2.Экспериментирование с разными техниками 3.Развитие фантазии	1*
25.	Кораблик	Акварель, гуашь, бумага	Морской пейзаж	1.Изображение поверхности воды 2.Рисование парусника	1*
26.	Танцующие человечки	Пластлин. картон	Изображение человека в движении	1.Лепка плоскостных фигур 2.Экспериментирование	1*
27.	Весенний солнечный букет	Пастель, бумага	Рисование букета цветов с растушевкой	1.Построение композиции натюрморта 2.Растушевка	1*
28.	Салют победы	Акварель, восковые мелки, гуашь, тушь	Рисование праздничного салюта	1.Использование техники акварель с восковым мелком 2.Построение композиции	1*
29.	Облака	Бумага, гуашь	Рисование различных фигур из пятна	1.Развитие фантазии 2.Изображение предмета из пятна	1*
30.	Организация выставки.	Картон, цв. бумага, подручные материалы	Оформление работ	1.Выбор лучших работ на выставку 2.Изготовление рамок, паспарту	1*
31.	Здравствуй, лето!	Материалы на выбор	Свободное рисование	1.Развитие фантазии 2.Экспериментирование	1*
Итого:31 тема занятий		Итого:36 фактических занятий		Итого:36 академических часов в год	

4. Организационный раздел.

4.1. Формы организации занятий и подведения итогов

Занятия по программе проводятся с группой детей, имеющих опыт занятий изобразительным творчеством, в количестве от 10 до 14 человек в возрасте 5-7 лет,

4.2. Учебный план на год

ДООП «Изостудия «Рисовать – это просто»				
возрастная группа	количество занятий в неделю	объем в неделю (часы, минуты)	количество занятий в год	общий объем в год
дети от 5 до 7 лет	1	40 минут	36	

4.3. Структура и основные принципы занятий.

- Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью и искусством (Словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
- Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
- Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- Обзор готовых работ

4.4. Условия реализации Программы

Отдельное помещение: Большой стол и стулья, раковина, ПК

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки, уголь
5. Трубочки для коктейля.
6. Блюдца, палитры
7. Емкости для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.

10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов. Фломастеры, гелевые ручки 11. Клей ПВА.
12. Восковые свечи.
13. Поролоновые штампы.

4.5. Методическая литература

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М.: Флинта, Наука, 1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – СПб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: Спецлит, 2000.
12. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
13. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
14. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.
15. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
16. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
17. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
18. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. – Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
19. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71.
20. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, №9, 2010, с.66-73.
21. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
22. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют. – М.: Просвещение, 1988.
23. Птица по имени... - СПб: Арка, 2017.
24. Рерих Николай. 1874-1947. – СПб: ФГБУК «Русский музей», 2015.
25. Рогаткина Т. «Я садовником родился...» - Дошкольное воспитание, №3, 2010, с.55-60.
26. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
27. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПбг, Детгиз -Лицей, 2003.
29. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
30. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.

31. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
32. Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
33. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2006.
34. Эймис Л., Бад У. Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск: Попурри, 2003.
35. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
36. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
37. Эймис Л., Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
38. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
39. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
40. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика, 1983.
41. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.

Интернет-ресурсы.

- Вводное занятие <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника. Понятия и термины, их определения (словарь).
- <http://www.brainart.ru> Словарь по искусству и архитектуре.
- Средства художественной выразительности
 - [http:// ru.wikipedia.org>wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
 - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
[http://ru.wikipedia.org>wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент))
 - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
[http://ru.wikipedia.org>wiki/Краски](http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски)
 - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
[http://ru.wikipedia.org>wiki/Акварель](http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель)
- История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
[http://ru.wikipedia.org>wiki/ Гуашь](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь)
- История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
 - <http://visaginat.narod.ru>. Классификация видов искусства. Статья о видах искусства, их классификации.
 - <http://artsait.ru> Энциклопедия русской живописи. Сведения о русских живописцах и их картинах, фотографии картин (в алфавитном порядке).
 - <http://bigpainting.ru> Большая энциклопедия живописи. Фотографии картин живописцев мирового искусства, с рассказом о картине и краткими сведениями из биографии художника.
 - <http://www.artexplorer.ru> Энциклопедия художников. Краткая энциклопедия российских и зарубежных художников и мастеров искусства. Статьи о

жизни и творчестве художников с фотографией одного произведения.

- <http://ru.wikipedia.org> Живопись

История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

- <http://www.artonline.ru/encyclopedia/>

Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.

• <http://ru.wikipedia.org> Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная).

• <http://slovari.yandex.ru> Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.

• <http://ru.wikipedia.org> Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления. Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке.

• <http://smallbay.ru> История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

• <http://ru.wikipedia.org> Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея.

• <http://stilleben-art.ru> Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).

• <http://ru.wikipedia.org> Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея.

• <http://ruslandscape.ru> Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке). Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности.

- <http://ru.wikipedia.org>

- <http://webstarco.narod.ru> Детские образы в русской живописи в разные эпохи.

Галерея.

• <http://rusportrait.ru> Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке).

Жанры искусства

• <http://ru.wikipedia.org> Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров.

• <http://www.artap.ru> Бытовой жанр. Статья с фотографиями картин. Определение, история развития, основные этапы, мастера.

Исторический жанр. Художники мифологической и историкобытовой тематики.

Галерея шедевров исторической живописи. Словарь художников исторического жанра (статьи о жизни и творчестве в алфавитном порядке).

- <http://images.yandex.ru> Галерея произведений анималистического искусства.

• <http://ru.wikipedia.org> Анималистика. История развития жанра. Известные анималисты. Иллюстрированные статьи о творчестве мастеров анималистического жанра.