



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ГУМАНИТАРНО-МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ Г.КИЗИЛОРТ**

Российская Федерация
Республика Дагестан,
368124, г. Кизилорт,
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15
E- mail: gmk.kizilurt@vandex.ru

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 8
от «20» мая 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «ГМК» г.Кизилорт
О.М.Гасанов _____
Приказ №36-О
от «20» мая 2024г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)**

**для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

ОУД.02 Литература

по специальности 31.02.01 «Лечебное дело»
по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
среднего общего образования
форма обучения – очная

г. Кизилорт 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.1 Тесты для самоконтроля

1.2 Примерные темы рефератов

1.3 Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1.4 Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

2. Особенности текущего контроля и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература, в рамках основной профессиональной образовательной программы для специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контроля - дифференцированного зачета.

Содержание учебной дисциплины Литература в ЧПОУ «КУП», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов обучения.

- **Личностные:**

Л1-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5-эстетическое отношение к миру;

Л6-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **Мета предметные:**

М1-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **Предметные:**

П1-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,

аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; П8-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.Оценочные средства характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения профессионального модуля

Для проведения текущего контроля по

ОУД.02. Литература

Тестовые задания

Вариант – 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм

В)сентиментализм

Б)классицизм

Г)реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев

В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь

Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев

В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский

Г)Ф.М.Достоевский

4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна

В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна

Г)Анастасия Семеновна

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение

В)эпитет

Б)инверсия

Г)аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

В)И.С.Тургенев,«Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова

Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А) А.Н.Островский «Лес»

В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Ф.М.Достоевский

Г) Л.Н.Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А) Долохов

В) Болконский

Б) Денисов

Г) Друбецкой

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка 5 (отлично) выставляется в случае, если студент ответил на более 85% вопросов, тем самым показав продвинутый уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка 4 (хорошо) выставляется в случае, если студент ответил на более 75% вопросов, тем самым продемонстрировав базовый уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется в случае, если студент ответил на более 50% вопросов, тем самым продемонстрировав удовлетворительный уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется в случае, если студент ответил менее чем на 50% вопросов, тем самым продемонстрировав неудовлетворительный уровень овладения формируемыми компетенциями.

1.2 Примерные темы рефератов:

1. Сюжеты и герои баллад В. А. Жуковского
2. Основные лирические жанры и их своеобразие.
3. Композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и ее роль в раскрытии образа Печорина.
4. Особенности жанра и композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».
5. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.
6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.
7. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.
8. Духовный мир Раскольникова и Болконского (по романам Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л. Н. Толстого «Война и мир»).
9. Образ слуги в русской литературе XIX в.
10. Сюжетно-композиционная роль снов в романах А. С. Пушкина, А. С. Гончарова и Ф. М. Достоевского.
11. Функции и значение разговоров Порфирия Петровича и Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
12. Солженицын – летописец своего времени.

Критерии оценивания рефератов

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А) влияние его невесты

В) влияние среды

Б) воздействие родителей

Г) профессия врача

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)романтизм

В)классицизм

Б)сентиментализм

Г)реализм

3. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре»

В) «Медведь»

Б) «Чайка»

Г) «Дама с собачкой»

4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский

Г) А.П.Чехов

5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург

В)город NN

Б)Москва

Г)тульское имение Обломова

6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А)Лебезятников
- В)Лужин
- Б)Соня
- Г)Свидригайлов

7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

- А)Беликов («Человек в футляре»)
- В)Очумелов («Хамелеон»)
- Б)Туркин («Ионыч»)
- Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

- А)И.А.Гончаров
- В)Ф.М.Достоевский
- Б)Л.Н.Толстой
- Г)И.С.Тургенев

9. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

- А)чистое искусство
- В)декадентство
- Б)натуральная школа
- Г)социалистический реализм

10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

- А)пролог
- В)кульминация

Б)завязка

Г)развязка

11. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

а) Б.Пастернак

б)В.Хлебников

в)К.Бальмонт

г)А.Фет

12. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

а) В.Маяковский

б) А.Крученых

в)В.Хлебников

г)Н.Гумилев

13. Кто из персонажей пьесы М.Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

а) Пепел

б) Василиса

в) Бубнов

г) Наташа

14. Соотнесите автора и отрывок стихотворения.

(А.Ахматова, Н.Гумилёв, И.Бунин, К.Бальмонт)

А) Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд

Б) Я больше ее не люблю,

И руки особенно тонки, колени обняв. А сердце умрет без любви. Послушай:
далёко, далёко, на озере Чад Я больше ее не люблю, - Изысканный бродит
жираф. И жизнь мою смертью зови.

15. К какому направлению Серебряного века принадлежал К.Д. Бальмонт?

- а) футуризм
- б) символизм
- в) акмеизм
- г) реализм

16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

- а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
- б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
- в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

17. Акмеизм – это...

А) Авангардистское, т.е. резко порывающее с реалистической культурной традицией, литературное течение, открыто провозглашающее ломку живого поэтического языка,

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только

основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

1.3 Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Правописание приставок, изменяющихся и не изменяющихся на письме.
3. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
4. Родной язык в современном мире (значение, роль).
5. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
6. Происхождение родного языка.
7. Обозначение звуков буквами. Ъ как согласный звук и буква.
8. Буква ь и ее функция.
9. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
10. Правописание слов с буквами чередующихся гласных О – А в корне слова.
11. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
12. Омофоны, омоформы, омографы.
13. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
14. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.

15. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
16. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.
17. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантиосемия.
18. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне слова.
19. Паронимы и паронимазы, их ошибочное и намеренное использование в речи.
20. Понятие фразеологического оборота, классификация фразеологизмов по происхождению.
21. Лексикография. Словари родного языка.
22. Общие правила правописания сложных слов.
23. Плеоназм и тавтология.
24. Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения, признаки заимствованных слов.
25. Имя существительное (лек. -гр. разряды: собств.-нар.; одуш.-неодуш.; конкр.-соб.-вещ.).
26. Лексика родного языка с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная, арготическая).
27. Имя существительное (склонение, типы склонения).
28. Лексика родного языка с точки зрения ее стилистической принадлежности (нейтральная, разговорная, книжная).
29. Имя прилагательное (лек.-гр. разряды: качественное, относительное, притяжательное).
30. Разновидности книжной лексики (научная и художественная), их отличительные признаки.
31. Разновидности книжной лексики (деловая и публицистическая), их отличительные признаки.
32. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми

безударными гласными в корне слова.

33. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.

34. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

35. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).

36. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).

37. Новые и устаревшие слова, их типы (неологизмы, окказионализмы; архаизмы, историзмы).

38. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.

39. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.

40. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.

41. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.

42. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантиосемия. исключение «здорового смысла» и какой-либо мотивировки событий и характеров.

Б) Высшая степень чего-либо, лик, вершина, цветущая пора.

В) Литературное течение, где главным является многозначный предметный образ, объединяющий собой разные планы воспроизводимой художником действительности.

Г) Литературная общность художественных явлений, принципов миропонимания и творчества, обновляющая язык реалистического искусства.

18. Чей это портрет из рассказа И.Бунина, укажите название произведения: «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

19. Укажите автора произведения, название произведения и кто описан в этих строках: Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед, И крестом сияло Брюхо на народ.
20. Определите автора строк
- а) Не с теми я, кто бросил землю
- б) Если душа родилась крылатой -На растерзание врагам. Что ей хоромы и что ей хаты! Их грубой лести я не внемлю, Что Чингисхан ей и что - Орда! Им песен я своих не дам Два на миру у меня врага, Два близнеца - неразрывно-слитых: Голод голодных - и сытость сытых!

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии оценивания дифференцированного зачета

Студенты должны быть заранее ознакомлены с требованиями к зачету, критериями оценивания.

2. Необходимо выяснить на зачете, формально или нет владеет студент знаниями по данному предмету. Вопросы при ответе по билету помогут выяснить степень понимания студентом материала, знание им связей излагаемого вопроса с другими изучавшимися им понятиями, а практические задания – умения применять знания на практике.

3. На зачете следует выяснить, как студент знает программный материал, как он им овладел к моменту зачета, как он продумал его в процессе обучения и подготовки к зачету.

4. При устном опросе целесообразно начинать с легких, простых вопросов, ответы на которые помогут подготовить студента к спокойному размышлению над дальнейшими более трудными вопросами и практическими заданиями.

5. Тестирование по дисциплине проводится либо в компьютерном классе, либо в аудитории на бланке с тестовыми заданиями.

Во время тестирования обучающиеся могут пользоваться калькулятором. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с оценочной шкалой, приведённой в пункте 3.

6. Выполнение практических заданий осуществляется в учебной аудитории. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с оценочной шкалой, приведённой в пункте 3.

Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций

Шкала оценивания	Уровень освоенности компетенции	Результат освоенности компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать»,

		«уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо	продвинутый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

1.4 Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (индивидуального опроса, фронтальный, сообщений); контрольных работ; проверки письменных заданий решения ситуационных и разноуровневых задач; тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется в формах тестовых аттестаций и

итогового экзамена. Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах:

периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся включает:

Устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течении 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

Тестовые задания – проводится на заключительном занятии по определенной теме или разделу, как аттестационный. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по пройденному разделу или теме. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте- 20. Отведенное время – 45 мин.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы с демонстрацией презентации.

Зачет– проводится в заданный срок согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в устной форме в виде собеседования по вопросам итогового контроля. При выставлении результата по зачету учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается

теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту на подготовку – 15-20 мин.

2. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения

задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.