



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ГУМАНИТАРНО-МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ Г.КИЗИЛОРТ**

Российская Федерация
Республика Дагестан,
368124, г. Кизилорт,
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15
Е- mail: gmk.kizilurt@yandex.ru

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 8
от «20» мая 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «ГМК» г.Кизилорт
О.М.Гасанов _____
Приказ №36-О
от «20» мая 2024г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)**

**для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

ОУД.02 Литература

по специальности 31.02.01 «Лечебное дело»
по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
среднего общего образования
форма обучения – очная

г. Кизилорт 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 - 1.1 Вопросы для самоконтроля
 - 1.2 Задания для контрольных работ
 - 1.3 Примерные темы рефератов
 - 1.4 Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету
 - 1.5 Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций
2. Особенности текущего контроля и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины

ОУД.03 Родная русская литература, в рамках основной образовательной программы для специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Содержание учебной дисциплины Родная русская литература в ЧПОУ «КУП», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов обучения.

• Личностные:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и

демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

• **Мета предметные:**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и

суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• **Предметные:**

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много аспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности

развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

— осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.1 Вопросы для самоконтроля

- 1 Что такое фонетика?
- 2 Почему важно ее изучение?
- 3 Каковы основные фонетические законы в области согласных звуков?
- 4 Каковы типы чередования звуков?
- 5 Что такое словесное ударение?
- 6 В чем заключается различие между фонетическими и историческими чередованиями?
- 7 Что такое «звуки речи» и «звуки языка»?
- 8 Каковы особенности словесного ударения родного языка?
- 9 Что называется, орфоэпией?
- 10 Какие правила произношения включает в себя родного орфоэпия?
- 11 Что такое орфоэпическая норма?
- 12 Каковы основные орфоэпические правила современного родного языка в

области гласных? в области согласных? в области сочетаний согласных? групп согласных? некоторых грамматических форм? иноязычных слов?

13 Каковы лексико-грамматические разряды слов в родного языке?

14 В чем разница между грамматическим и лексическим значениями слова?

15 Каковы лексико-грамматические классы слов в рамках самостоятельных и служебных частей речи?

16 Каковы лексико-грамматические разряды существительных?

17 Каковы лексико-грамматические разряды прилагательных?

18 Словосочетание. Каковы способы синтаксической связи в словосочетании?

19 Что является основой для разграничения словосочетания и предложения?

20 Простое предложение. Односоставные предложения и их типы.

21 Неполное предложение. Типы неполных предложений.

22 Какие знаки препинания применяются при однородных членах? (при обособленных оборотах?), (при вводных и вставных конструкциях в предложении?) Что такое парцелляция?

23 Какие знаки препинания применяются в бессоюзных сложных предложениях?

24 Какие знаки препинания применяются в сложносочиненных предложениях?

25 Какие знаки препинания применяются в сложноподчиненных предложениях?

Критерии оценивания устного ответа

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.2 Тестовые задания

ВАРИАНТ 1.

1. ОПРЕДЕЛИТЕ, К КАКОМУ МАЛОМУ ЖАНРУ ФОЛЬКЛора ОТНОСИТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ ТЕКСТ:

ЕХАЛ ГРЕКА ЧЕРЕЗ РЕКУ, ВИДИТ ГРЕКА В РЕКЕ РАК, СУНУЛ ГРЕКА РУКУ В РЕКУ, РАК ЗА РУКУ ГРЕКА ЦАП.

- А) ПОТЕШКА;
- Б) СКОРОГОВОРКА;
- В) ПОСЛОВИЦА;
- Г) ПОГОВОРКА.

2. КОГДА БЫЛО СОЗДАНО «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»?

А) В XI В.

Б) В XIII В.

В) В XVI В.

Г) В XII В.

3. УКАЖИТЕ, КАКОЙ РЕАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ БЫЛ ПОЛОЖЕН В ОСНОВУ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ».

А) НЕУДАЧНЫЙ ПОХОД ИГОРЯ ПРОТИВ ПОЛОВЦЕВ В 1185 ГОДУ

Б) ПОБЕДА НАД ПОЛОВЦАМИ, ОДЕРЖАННАЯ КИЕВ–СКИМ КНЯЗЕМ СВЯТОСЛАВОМ В 1184 ГОДУ

В) ПОХОД ПРОТИВ ПОЛОВЦЕВ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА

Г) МЕЖДОУСОБНЫЕ РАСПРИ ЮЖНОРУССКИХ КНЯЗЕЙ

4. В КАКОМ ВЕКЕ БЫЛ ОБНАРУЖЕН ДРЕВНЕРУССКИЙ ПАМЯТНИК "СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ?"

И) В XVII В.

Б) В XVIII В.

В) В XIX В.

Г) В XX В.

5. КАК БЫЛ СВЯЗАН С КУРСКОМ ПОЭТ – ДЕКАБРИСТ В.Ф. РАЕВСКИЙ: А) РОДИЛСЯ В КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ

6. Б) УЧИЛСЯ В КУРСКЕ

В) ЖЕНИЛСЯ НА КУРСКОЙ ПОМЕЩИЦЕ

Г) НЕ ЗНАЮ

7. УКАЖИТЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И.С.ТУРГЕНЕВА

8. А) 1821 – 1883

Б) 1818 – 1883

В) 1828 – 1895

Г) 1820 – 1889

9. ГДЕ И.С.ТУРГЕНЕВ ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ?

А) В ПЕТЕРБУРГСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Б) В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ЛИЦЕЕ В) В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Г) В ПЕТЕРБУРГСКОМ ИНЖЕНЕРНОМ УЧИЛИЩЕ

10. ЗА ЧТО И.С.ТУРГЕНЕВ БЫЛ СОСЛАН В РОДОВОЕ ИМЕНИЕ ПОД НАДЗОР ПОЛИЦИИ В 1852 ГОДУ?

А) ЗА АНТИКРЕПОСТНИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ «МУМУ»

Б) ЗА ДУЭЛЬ В) ЗА НЕПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ О ЧЛЕНАХ ЦАРСКОЙ ФАМИЛИИ

Г) ЗА ПУБЛИКАЦИЮ НЕКРОЛОГА О Н.В.ГОГОЛЕ, ВОПРЕКИ ЗАПРЕТУ ВЛАСТЕЙ

11. НАЗОВИТЕ ГОДЫ ЖИЗНИ Н.С.ЛЕСКОВА А) 1731 – 1795

Б) 1846 – 1907

В) 1831 – 1895

Г) 1931 – 1995

12. НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ, БУДУЧИ ТОРГОВЫМ АГЕНТОМ КОММЕРЧЕСКОГО ЗАВЕДЕНИЯ В ОРЛЕ, ЧАСТО ПОСЕЩАЛ КУРСКУЮ ГУБЕРНИЮ:

А) КУРСК, Б)ОБОЯНЬ,

В) ЯРМАРКУ В КОРЕННОЙ ПУСТЫНИ.

Г) ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННОЕ

13. ГОДЫ ЖИЗНИ А. А. ФЕТА.

14. А) 1821-1878

Б) 1820-1892

В) 1823-1886

Г) 1836-1861

15. НАЗВАНИЕ ПЕРВОГО СБОРНИКА СТИХОТВОРЕНИЙ А. А. ФЕТА:

А) «ЛИРИЧЕСКИЙ ПАНТЕОН»

Б) «ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ»

В) «СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА»

Г) «СНЕГ»

16. ФАМИЛИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА, НА МУЗЫКУ КОТОРОГО БЫЛ НАПИСАН РОМАНС НА СТИХИ А. А. ФЕТА «НА ЗАРЕ ТЫ ЕЁ НЕ БУДИ ...»:

- А) СКРЯБИН
- Б) ЧАЙКОВСКИЙ
- В) БОРОДИН
- Г) МУСОРГСКИЙ

17. НАСТОЯЩИЙ ОТЕЦ ФЕТА БЫЛ:

- А) ПОТОМСТВЕННЫЙ ДВОРЯНИН
- Б) ГРАФ В) КРЕСТЬЯНИН

18. КТО ИЗ РУССКИХ ПОЭТОВ ТАК ПРЕДСТАВИЛ Н. АСЕЕВА: «СО МНОЙ ПРИЕХАЛ ТАЛАНТЛИВЫЙ ПОЭТ, ВАШ, КУРСКИЙ ПОЭТ АСЕЕВ. СВОИМИ СТИХАМИ ОН ДОСТАВИТ ВАМ УДОВОЛЬСТВИЕ. ДЛЯ ВАС — НЕСОМНЕННЫЙ ВЫИГРЫШ»:

- А) В. МАЯКОВСКИЙ
- Б) С. ЕСЕНИН
- В) А. БЛОК
- Г) А. БЕЛЫЙ

19. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И. Старцева (А.П. Чехов «Ионыч»).

- А) влияние его невесты
- В) влияние среды
- Б) воздействие родителей
- Г) профессия врача

20. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) романтизм
- В) классицизм

Б)сентиментализм

Г)реализм

21.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре»

В) «Медведь»

Б) «Чайка»

Г) «Дама с собачкой»

22.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский

Г) А.П.Чехов

23.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург

В)город NN

Б)Москва

Г)тульское имение Обломова

24. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А)Лебезятников

В)Лужин

Б)Соня

Г)Свидригайлов

25.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика

«Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре»)

В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч»)

Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

26. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А)И.А.Гончаров

В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой

Г)И.С.Тургенев

27. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А)чистое искусство

В)декадентство

Б)натуральная школа

Г)социалистический реализм

28. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог

В)кульминация

Б)завязка

Г)развязка

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при

видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

1.3 Примерные темы рефератов

1. Звуковые законы в области согласных звуков.
2. Фонетические процессы в области гласных. Сильные, слабые позиции звуков.
3. Характерные особенности и функции словесного ударения. Произносительные нормы языка.
4. Особенности произношения иноязычных слов.
5. Предмет орфографии. Соотношение орфографии с графикой.
6. Принципы орфографии родного языка.
7. Современные орфографические словари и справочники.
8. Колебания в роде существительных.
9. Современные тенденции в склонении числительных.
10. Сопоставительная характеристика непроизводных и производных предлогов.
11. Разговорные конструкции в современной художественной прозе.

12. Синтаксическая организация разговорной речи.
13. Происхождение родного языка
14. Грамматические средства связи между частями сложного предложения.
15. Родной язык в современном мире.

Критерии оценивания рефератов

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

1.4 Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Правописание приставок, изменяющихся и не изменяющихся на письме.
3. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).

4. Родной язык в современном мире (значение, роль).
5. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
6. Происхождение родного языка.
7. Обозначение звуков буквами. Ъ как согласный звук и буква.
8. Буква ь и ее функция.
9. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
10. Правописание слов с буквами чередующихся гласных О – А в корне слова.
11. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
12. Омофоны, омоформы, омографы.
13. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
14. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.
15. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
16. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.
17. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемиа.
18. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне слова.
19. Паронимы и паронимазы, их ошибочное и намеренное использование в речи.
20. Понятие фразеологического оборота, классификация фразеологизмов по происхождению.
21. Лексикография. Словари родного языка.
22. Общие правила правописания сложных слов.
23. Плеоназм и тавтология.
24. Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения, признаки заимствованных слов.
25. Имя существительное (лек. -гр. разряды: собств.-нар.; одуш.-неодуш.; конкр.-соб.-вещ.).
26. Лексика родного языка с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная,

арготическая).

27. Имя существительное (склонение, типы склонения).

28. Лексика родного языка с точки зрения ее стилистической принадлежности (нейтральная, разговорная, книжная).

29. Имя прилагательное (лек.-гр. разряды: качественное, относительное, притяжательное).

30. Разновидности книжной лексики (научная и художественная), их отличительные признаки.

31. Разновидности книжной лексики (деловая и публицистическая), их отличительные признаки.

32. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.

33. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.

34. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

35. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).

36. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).

37. Новые и устаревшие слова, их типы (неологизмы, окказионализмы; архаизмы, историзмы).

38. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.

39. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.

40. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.

41. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.

42. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемия.

Критерии оценивания дифференцированного зачета

Студенты должны быть заранее ознакомлены с требованиями к зачету, критериями оценивания.

2. Необходимо выяснить на зачете, формально или нет владеет студент

знаниями по данному предмету. Вопросы при ответе по билету помогут выяснить степень понимания студентом материала, знание им связей излагаемого вопроса с другими изучавшимися им понятиями, а практические задания – умения применять знания на практике.

3. На зачете следует выяснить, как студент знает программный материал, как он им овладел к моменту зачета, как он продумал его в процессе обучения и подготовки к зачету.

4. При устном опросе целесообразно начинать с легких, простых вопросов, ответы на которые помогут подготовить студента к спокойному размышлению над дальнейшими более трудными вопросами и практическими заданиями.

5. Тестирование по дисциплине проводится либо в компьютерном классе, либо в аудитории на бланке с тестовыми заданиями.

Во время тестирования обучающиеся могут пользоваться калькулятором. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с оценочной шкалой, приведённой в пункте 3.

6. Выполнение практических заданий осуществляется в учебной аудитории. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с оценочной шкалой, приведённой в пункте 3.

Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций

Шкала оценивания	Уровень освоённости компетенции	Результат освоённости компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

хорошо	продвинутый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

1.5 Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (индивидуального опроса, фронтальный, сообщений); контрольных работ; проверки письменных заданий решения ситуационных и разноуровневых задач; тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется в формах тестовых аттестаций и итогового экзамена. Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на

следующих принципах:

периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся включает:

Устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течении 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

Тестовые задания – проводится на заключительном занятии по определенной теме или разделу, как аттестационный. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по пройденному разделу или теме. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте- 20. Отведенное время – 45 мин.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы с демонстрацией презентации.

Зачет– проводится в заданный срок согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в устной форме в виде собеседования по вопросам итогового контроля. При выставлении результата по зачету учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту на подготовку – 15-20 мин.

2. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);
- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения

задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.