

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

12+



Бессмертные страницы Гоголя

*рекомендательный список
литературы*

Сальская межпоселенческая центральная
библиотека

347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.

Телефон: 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

<https://biblio-salsk.ru/>

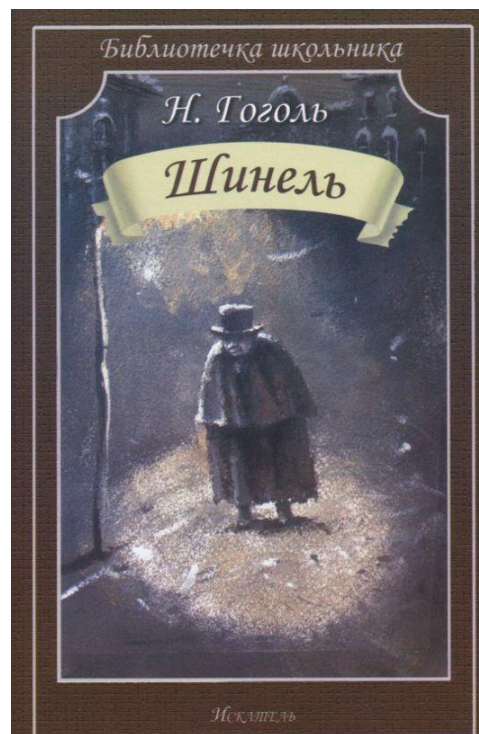
Сальск
2024

91.9: 84
Б 53

Бессмертные страницы Гоголя : рекомендательный список литературы / МРБУК «СМЦБ» ; сост. В. Н. Гладкова. – Сальск, 2024. – 18 с.

В списке представлены произведения классика русской литературы – Николая Васильевича Гоголя, которому в 2024 году исполнилась юбилейная дата.

Отв. за вып.: директор МРБУК «СМЦБ» Е. И. Евсеенко

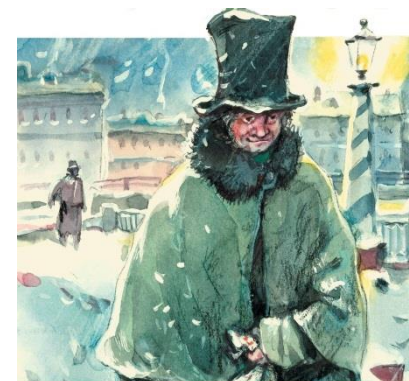


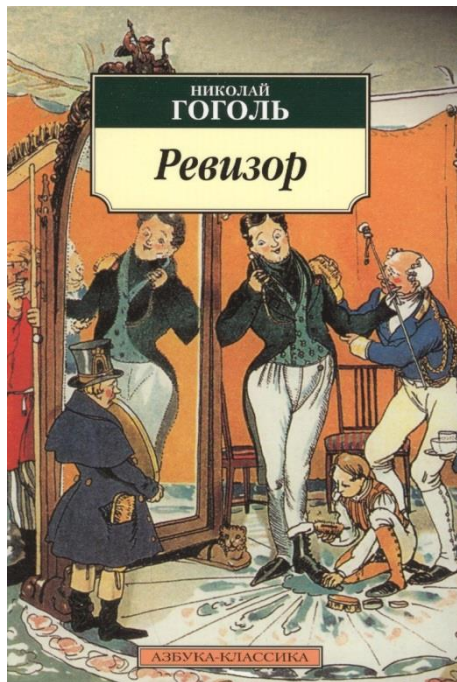
14. Шинель : повесть / Николай Гоголь. – М. : Искатель, 2020. – 48 с. – (Библиотечка школьника).

Повесть «Шинель» – история жизни «маленького человека», чиновника Акакия Акакиевича Башмачкина, который довольствуется малым, смиренно сносит насмешки окружающих.

Но вот он становится обладателем новой шинели, которая меняет жизнь Акакия Акакиевича. Раньше его никто не уважал, не замечал, а теперь, когда он стал обладателем новой шинели, на него обращают внимание, его поздравляют.

Но счастье длилось недолго – шинель отобрали, её потеря стала для Акакия Акакиевича катастрофой и жить ему более было незачем...





13. Ревизор : комедия / Николай Гоголь. – М. : Azbuka, 2022. – 320 с. – (Азбука - классика).

Несколько высокопоставленных горожан оказываются жертвами хитроумного плана удачливого авантюриста, но не догадываются об этом. Сводя с ума нечистых на руку чиновников, интриган, сам того не подозревая, запускает цепь роковых событий...

Сможет ли он выбраться из передрыг? Разоблачат ли его? Мистер Рипли своего времени, гений и злодей, Хлестаков навсегда изменит жизнь тихого уездного городка...



Уважаемые читатели!

Среди непревзойдённых представителей русской и мировой культуры одно из почётных мест занимает Николай Васильевич Гоголь. Гениальный мастер слова создал поистине великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, силой творческого обобщения жизни, художественным совершенством.

1 апреля 2024 г. исполнилось 215 лет со дня его рождения. В истории русской литературы, пожалуй, трудно найти фигуру более загадочную. Неподражаемый художник слова оставил после себя десятки бессмертных произведений и столько же тайн, до сих пор неподвластных исследователям и биографам писателя.

Ещё при жизни его называли монахом, шутником, мистиком, подчёркивая, что в его творчестве переплелись фантастика и реальность, прекрасное и безобразное, трагичное и комическое.

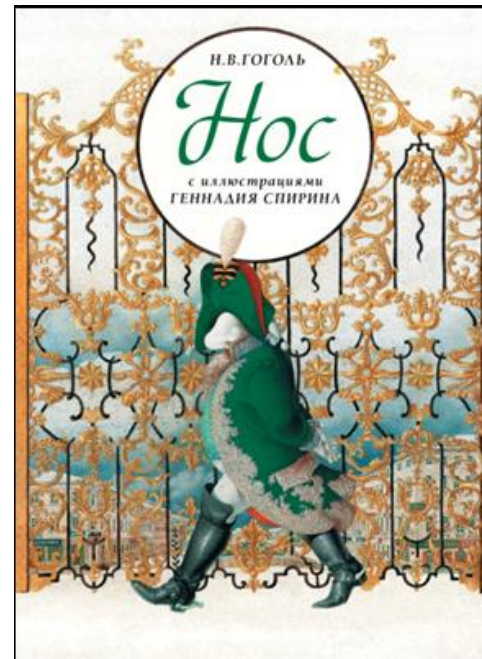
Юбилей Гоголя – отличный повод показать место и роль классика в современности, донести читателю правду о необыкновенной личности и раскрыть суть его литературного наследия. Тем, кто знаком с творчеством Гоголя, желаем нового прочтения его произведений и новых мироощущений. А тем, кто впервые возьмёт в руки гоголевскую книгу и откроет для себя её сюжетную линию, – насладиться особым лиризмом, сатирическим пафосом, комизмом, поэтическим слогом и тонким юмором автора.

Сказочно-мистические произведения Н. В. Гоголя.

Мистика – это особый жанр в литературе, который характеризуется присутствием загадочных и непонятных событий, явлений и персонажей. В произведениях Гоголя мистика играет важную роль и является одной из его основных особенностей.

Гоголь умел создавать атмосферу загадочности и таинственности в своих произведениях. Он использовал различные литературные приемы и элементы, чтобы вызвать у читателя чувство непостижимого и необъяснимого.

Таким образом, мистика является важной особенностью произведений Гоголя, которая помогает создать особую атмосферу и передать глубокий смысл его произведений.



12. Нос : повесть / Николай Гоголь. – М. : Mainstream, 2021. – 32 с.

Нос коллежского асессора Ковалева обрел на две недели самобытность. Произошло это из-за того, что Нос обиделся, а обиделся он потому, что был обижен или, точнее, не вынес систематических обид.

«Вишь, ты! - сказал сам себе Иван Яковлевич, взглянувши на нос, и потом перегнул голову на другую сторону и посмотрел на него сбоку. - Вона! Эк его, право, как подумаешь», - продолжал он и долго смотрел на нос. Наконец легонько, с бережливостью, какую только можно себе вообразить, он приподнял два пальца с тем, чтобы поймать его за кончик».



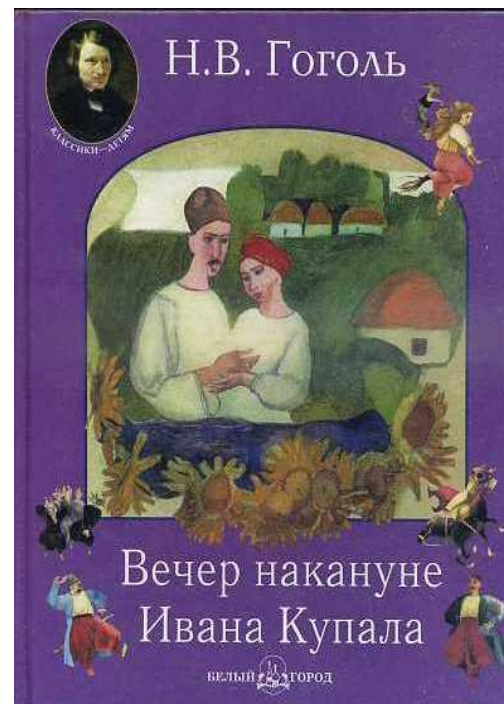


11. Невский проспект : повесть / Николай Гоголь. – М. : Речь, 2019. – 112 с. – (Образ Речи).

«Нет ничего лучше Невского проспекта!», - восклицает гоголевский рассказчик в начале повести. Сердце и душа Петербурга: блистающий огнями и манящий причудливыми вывесками, соединяющий все слои столичного населения -

таков Невский проспект, главный герой повести.

Но нет и ничего иллюзорнее и обманчивее Невского проспекта. «О, не верьте этому Невскому проспекту!.. Все обман, все мечта, все не то, чем кажется!». Так рисуется образ городского пространства, своеобразно объединяющего людей: оказавшись рядом, они по-прежнему разобщены и заняты своими делами.



1. Вечер накануне Ивана Купала : повесть / Николай Гоголь. – М. : Белый город, 2019. – 48 с. – (Классики - детям).

Что за чудо сотворил Николай Васильевич Гоголь, написав свою повесть «Вечер накануне Ивана Купала»!

Бывало в старинные времена чудо такое: в одном из захудалых малоросских хуторков объявлялся вдруг дьявол в человеческом

обличии. Пил, гулял, а потом пропадал куда-то, как будто его и не бывало! А особо любил он девушкам подарки дарить. Брать те подарки было боязно, а отказаться и того страшнее – вишь, больно зол взгляд был у того человека.

А коли взяла подарок девица, обязательно к ней нечисть ночью приходила...





2. **Вий** : повесть / Николай Гоголь. – М. : АСТ, 2023. – 70 с.

«Вий» - непревзойденный шедевр Н. В. Гоголя, в котором переплетены мистика и реальность, страх и отвага, любовь и ненависть.

Бурсак Хома Брут получает указание ректора бursы - отправляться к богатому сотнику, дабы читать молитвы над его

умершей дочерью. Как ни старался Хома отказаться от этого дела, люди сотника заперли его в церкви вместе с покойницей. Сможет ли Хома Брут устоять перед красавицей панночкой? А панночка кто: самая красивая девушка, которая когда-либо рождалась, или ведьма? Как защититься от злых сил и демонов? И возможно ли это...



10 **Мертвые души** : поэма / Николай Гоголь. – М. : АСТ, 2019. – 320 с. – (Школьное чтение).

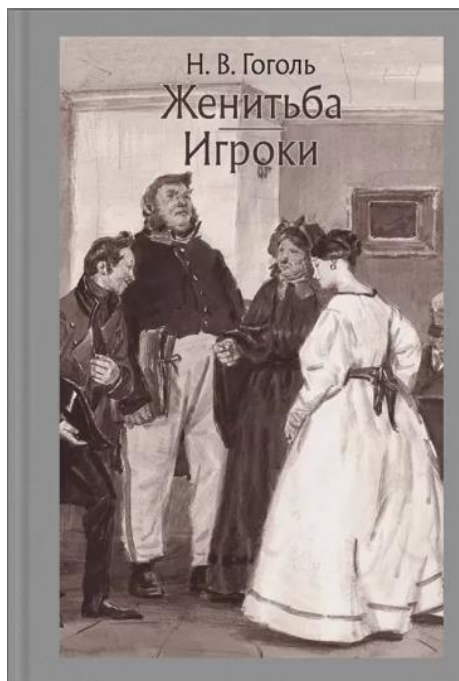
Поэма «Мертвые души» повествует о бывшем мелком чиновнике Павле Чичикове, который ездит по помещикам и скупает у них «души» почивших крестьян.

Полтора десятка мастерски описанных Гоголем персонажей, со всеми их пороками и глупостью, стали в

народе именами нарицательными. И правда, ведь иногда в каждом из нас просыпается Копейкин, Плюшкин, Собакевич или Коробочка.

Никому до Гоголя и после него не удавалось так ярко и остро описать пороки и слабости русского человека, так живо и правдиво отразить важнейшие для России проблемы.





9. Женитьба. Игроки : комедии / Николай Гоголь. – М. : Речь, 2018. – 192 с. – (Малая классика Речи).

В двух ярких комедиях, неизменно насыщенных красочными художественными образами, Н. В. Гоголь обличает человеческую пошлость, бездуховность и увлеченность мнимыми ценностями.

Благоприятные поначалу для главных героев события, вокруг которых строится сюжет

комедий, - сватовство женихов к купеческой дочери в «Женитьбе» и выигрышная для карточного шулера игра в «Игроках» - оборачиваются для них событиями «совершенно невероятными» и даже трагическими: жених сбегает перед самым венчанием, а шулер оказывается жестоко обманутым такими же мошенниками, как и он сам.



3. Заколдованное место : повесть / Николай Гоголь. – М. : Воскресный день, 2019. – 128 с. – (Русская традиция).

В повести «Заколдованное место» рассказывается об истории жизни деда, который (будучи уже в преклонном в возрасте), по странному стечению обстоятельств попадает в «заколдованное место».

Все его усилия побороть бесовские чары и отыскать клад ни к чему не приводят.

Дед признает свое поражение и предпочитает обходить стороной «проклятое место» понимая, что не стоит проявлять большой интерес к тому, чего до конца не понимаешь.





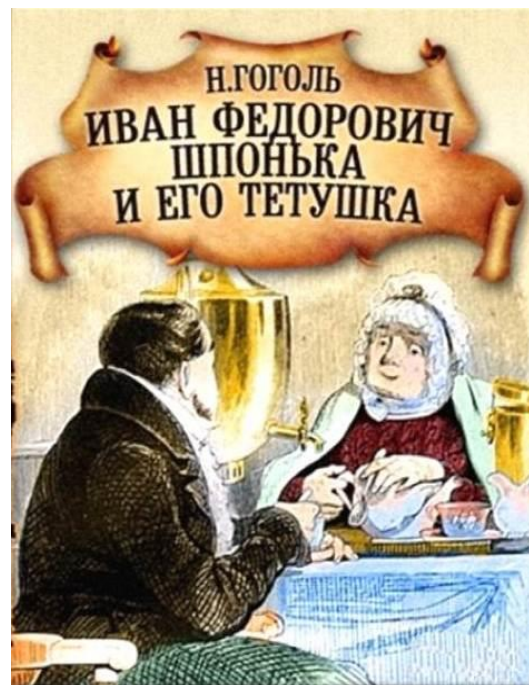
4. **Майская ночь, или Утопленница** : повесть / Николай Гоголь. – М. : РОСМЭН, 2020. – 56 с.

Звонкой песней разольются в весенней ночи строки сказочной повести Николая Васильевича Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».

В центре сюжета - Левко, сын сельского головы, который не может жениться на любимой Ганне из-за

сурового и хитрого отца. Казалось бы, помощи ждать неоткуда, но она неожиданно приходит.

В этой книге сон становится реальностью, необыкновенная поэтичность языка переплетается с самобытностью, атмосферным фольклором и гоголевским мистицизмом, оставляя читателю вопрос: Приснилось? Придумалось? Кто знает.



8. **Иван Федорович Шпонька и его тетушка** : повесть / Николай Гоголь. – М. : Художественная литература, 2015. – 28 с.

Незавершенная история о помещице житье отставного поручика Ивана Федоровича Шпоньки и его тетушки Василисы Кашпоровны Цупчевской. Иван Федорович Шпонька, прибывает в свою усадьбу, чтобы помочь по

хозяйству своей тетушке после смерти матери.

В провинциальном имении он ведет свое ленивое существование вместе с тетушкой. Почти ничто не тревожит его растительно-пустопорожний уклад, кроме желания тетушки женить Ивана Федоровича. И тут ему снится сон, где он все же выполняет желание тетушки.



Сатирико-реалистические произведения Н. В. Гоголя.

Гоголь открыл русскому и мировому читателю огромные возможности сатирического и романтического гротеска, раскрепостил творческую фантазию, соединив в своих произведениях реальное и мистическое, точность жизненных наблюдений и игру воображения, трансформировав время и пространство, переставив местами живое и неживое, движущееся и неподвижное, растущее и застывшее.

Черты реалистического стиля в гоголевской прозе нашли наиболее яркое выражение в изображении быта. При этом элементы реализма органично сочетались с элементами романтического стиля, который доминировал в творчестве писателя.

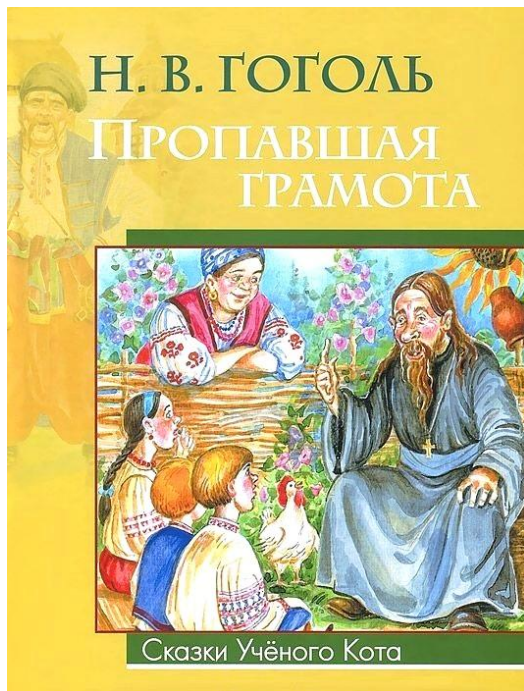


5. **Ночь перед Рождеством** : повесть / Николай Гоголь. – М. : Малыш, 2021. – 80 с.

Одна из самых известных - повесть «Ночь перед Рождеством». В ней множество фольклорных песен, народных сказаний, легенд.

Главный герой кузнец Вакула не может покорить сердце гордой красавицы Оксаны. Тогда он идет на поклон к нечистой силе, но не подчиняется ей, а напротив, заставляет черта исполнять свои желания. Черт помогает герою Вакуле слетать в Петербург к самой царице и добыть, по велению красавицы, черевички.



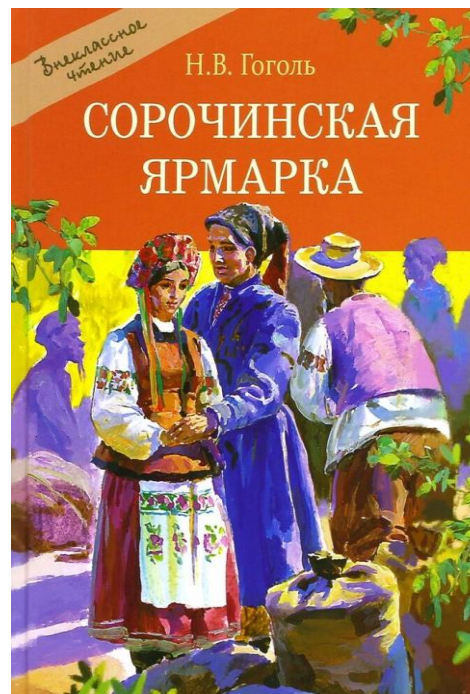
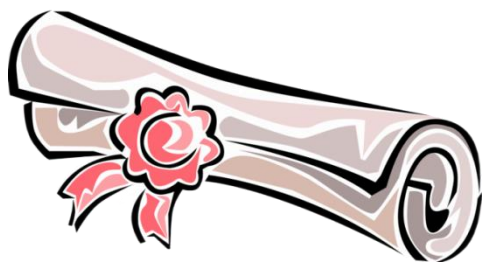


6. Пропавшая грамота :
 повесть / Николай Гоголь.
 – М. : Олма Медиа Групп,
 2019. – 32 с. – (Сказки
 Ученого Кота).

Повествование начинается с сетований рассказчика, Фомы Григорьевича, на тех слушательниц, что выпытывают у него «яку-нибудь страховинну казочку», а потом всю ночь дрожат под одеялом.

Фома Григорьевич

плохого не расскажет. Вот и на этот раз нас ждет история про казака, который вез грамоту императрице, но по случайности потерял ее. И теперь ему придется спуститься в ад за важным документом.



7. Сорочинская ярмарка :
 повесть / Николай Гоголь. –
 М. : Стрекоза, 2019. – 220 с. –
 (Внеклассное чтение).

«Сорочинская ярмарка» - забавная история, произошедшая во время малороссийской ярмарки. Торговцы едут на сорочинскую ярмарку. Туда же направляется Солопий Черевик со своей сварливой женой и красавицей дочкой по имени Параска.

Но не стоит ждать хорошей

торговли, так как в сарае на краю ярмарки есть нечистая сила, а когда люди проходят мимо него, даже боятся посмотреть: «не дай бог еще раз увидеть «красную свитку».

Молодому казаку Грицьку приглянулась Параска и, воспользовавшись помощью цыган и народным страхом перед «красной свиткой», он добивается свадьбы с красавицей Параской.

