

Серия книг «Народный роман»

«Народный роман» - серия популярных книг, по которым поставлены известные фильмы или сериалы. Некоторые книги являются сборниками, в которые входят не только народные романы, но и народные повести, народные рассказы, народные пьесы и народные киносценарии. Всё народное...



Алексеев, М. Н. Журавушка : повесть / Михаил Алексеев. – М. : Вече, 2013. – 287 с. – (Народный роман).

Повесть в новеллах известного советского писателя, лауреата Государственных премий, Героя Социалистического Труда Михаила Николаевича Алексеева рассказывает о жителях большого села в Поволжье, судьбы которых неразрывно связаны с судьбой страны, всего нашего народа. С особой теплотой и участием представлены в ней прекрасные женские образы. По мотивам одной из новелл режиссер Николай Москаленко в 1968 году снял замечательный фильм «Журавушка» с Людмилой Чурсиной в главной роли.





Кочетов, В. А. Журбины : роман / Всеволод Кочетов. – М. : Вече, 2013. – 351 с. – (Народный роман).

Известный роман Всеволода Кочетова посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трёх поколений, выявляя основополагающую идею о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда. Роман стал основой художественного фильма «Большая семья», снятого в 1954 году (режиссер Иосиф Хейфиц, в главных ролях - Борис Андреев, Алексей Баталов, Вера Кузнецова).

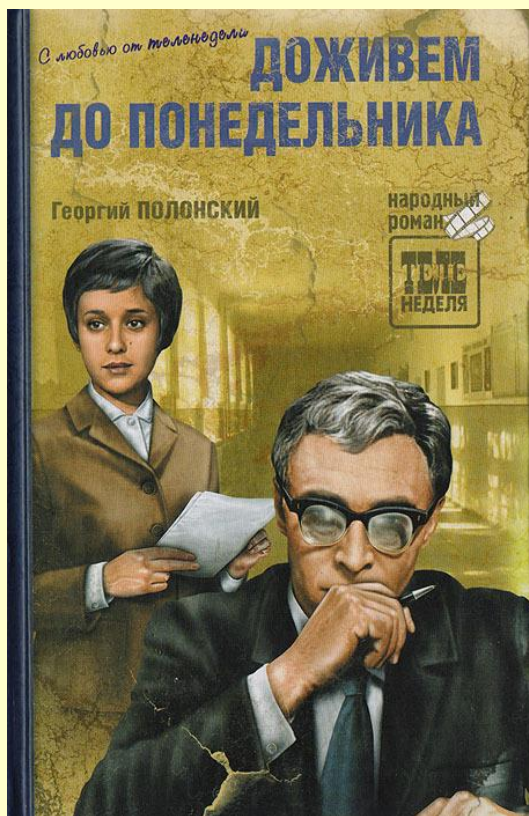




Лавренев, Б. А. Сорок первый : повести / Борис Лавренев. – М. : Вече, 2013. – 351 с. – (Народный роман).

Борис Андреевич Лавренев (1891-1959) вошел в анналы отечественной литературы как революционный романтик. В настоящей книге собраны пять его лучших повестей, посвященных безвестным героям Гражданской войны и просто людям, волею судьбы окунувшимся в горнило братоубийственной бойни. Внезапная и скоротечная любовь белого офицера и "красного снайпера" Марютки, беззаветная преданность революции красного командира Василия Гулявина, искренняя попытка понять новую власть бывшего генерала Адамова, отчаянная решимость «товарища Анны», дочери боевого офицера, спасти любимого брата, оказавшегося в Добровольческой армии, - все это суть трагедии величайшей в мире державы, России!





Полонский, Г. И. Доживем до понедельника / Георгий Полонский. – М. : Вече, 2012. – 303 с. – (Народный роман).

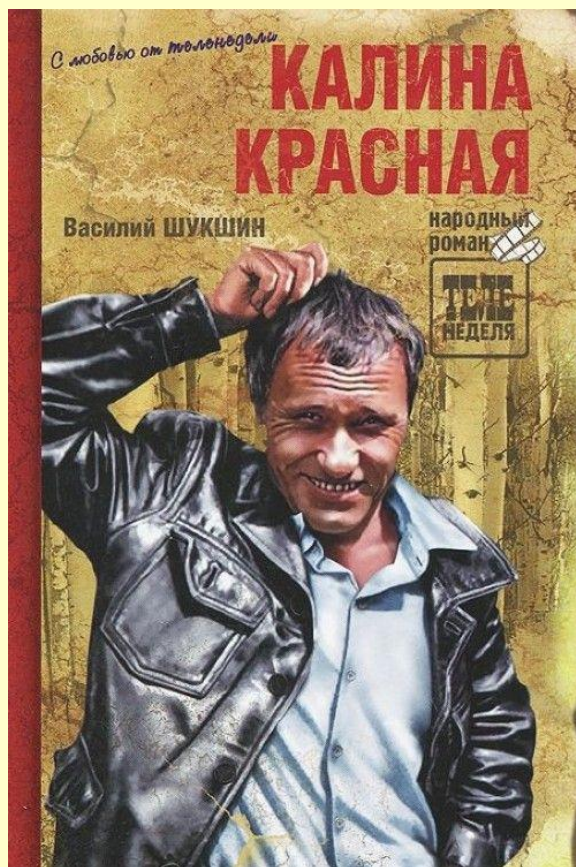
В книгу лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств России, замечательного сценариста и литератора Георгия Исидоровича Полонского (1939-2001) вошли кино и теле-повести, на долю фильмов по которым выпали наибольший зрительский успех и долго не утихавшие отклики в прессе. В разные годы в них снимались Вячеслав Тихонов, Ольга Остроумова, Зиновий Гердт и другие знаменитые актеры отечественного кино.

«Доживем до понедельника» - повесть о творческом кризисе, переживаемом учителем истории, о его поздней любви, о его заступничестве за девятиклассника, чья дерзость сулила изгнание из школы.

«Ключ без права передачи» - о слишком тесной дружбе молодой учительницы со своими учениками-старшеклассниками, о вероломном вторжении родителей в эти отношения, о сомнениях нового директора школы: на чьей стороне ему быть?

«Репетитор» - история о курортном романе, а точнее - о серьезной любви выпускника философского факультета МГУ и девочки со спасательной станции, между которыми, казалось бы, не могло быть ничего общего.





Шукшин, В. М. Калина красная / Василий Шукшин. – М. : Вече, 2012. – 319 с. – (Народный роман).

В книгу известного писателя, талантливого режиссера и сценариста, блестящего актера Василия Макаровича Шукшина (1929-1974) включены одна из лучших его киноповестей и рассказы, в которых раскрываются сложные и противоречивые характеры людей города и деревни. Главный герой «Калины красной» Егор Прокудин (в одноименном популярном кинофильме его играет автор) - человек тяжелой и необычной судьбы, много лет пробывший в заключении. Выйдя из тюрьмы, он решает податься в деревню, где живет синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался, - ведь надо немного подождать и осмотреться. Вроде бы жизнь стала налаживаться, но через некоторое время смерть наступает Егора в березовой роще около вспаханного им поля...

