

## Самый русский из наших писателей



**Лесков Николай Семёнович  
(1831–1895)**

Николай Семёнович Лесков - русский писатель, публицист, литературный критик. Долгое время публиковался под псевдонимом М. Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок.

В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа. Склонность Лескова к неожиданным развязкам (пуантам) ярко проявилась в святочных рассказах и новеллах-анекдотах.

## Самый русский из наших писателей



**Лесков Николай Семёнович  
(1831–1895)**

Николай Семёнович Лесков - русский писатель, публицист, литературный критик. Долгое время публиковался под псевдонимом М. Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок.

В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа. Склонность Лескова к неожиданным развязкам (пуантам) ярко проявилась в святочных рассказах и новеллах-анекдотах.

## Самый русский из наших писателей



**Лесков Николай Семёнович  
(1831–1895)**

Николай Семёнович Лесков - русский писатель, публицист, литературный критик. Долгое время публиковался под псевдонимом М. Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок.

В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа. Склонность Лескова к неожиданным развязкам (пуантам) ярко проявилась в святочных рассказах и новеллах-анекдотах.

## Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Н. С. Лескова.



- Леди Макбет Мценского уезда : повесть, рассказы / Николай Лесков. – М. : Детская литература, 2026. – 256 с. – (Живая классика).
- Левша : повесть и рассказы / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2022. – 224 с. – (Школьное чтение).
- Очарованный странник : сборник / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2021. – 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика).
- Святочные рассказы / Николай Лесков. – М. : Нигма, 2021. – 432 с. – (Избранное).

---

Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)

## Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Н. С. Лескова.



- Леди Макбет Мценского уезда : повесть, рассказы / Николай Лесков. – М. : Детская литература, 2026. – 256 с. – (Живая классика).
- Левша : повесть и рассказы / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2022. – 224 с. – (Школьное чтение).
- Очарованный странник : сборник / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2021. – 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика).
- Святочные рассказы / Николай Лесков. – М. : Нигма, 2021. – 432 с. – (Избранное).

---

Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)

## Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Н. С. Лескова.



- Леди Макбет Мценского уезда : повесть, рассказы / Николай Лесков. – М. : Детская литература, 2026. – 256 с. – (Живая классика).
- Левша : повесть и рассказы / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2022. – 224 с. – (Школьное чтение).
- Очарованный странник : сборник / Николай Лесков. – М. : АСТ, 2021. – 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика).
- Святочные рассказы / Николай Лесков. – М. : Нигма, 2021. – 432 с. – (Избранное).

---

Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)