

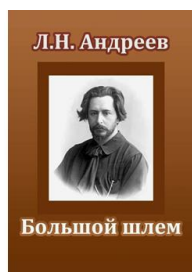
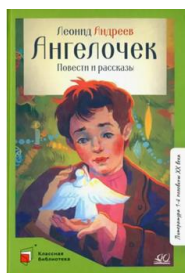
Эпилог. Жизнь после смерти

12 сентября 1919 года сердце Леонида Андреева остановилось в деревне Нейвала. Ему было 48 лет. Некогда самый богатый и популярный писатель России умер в бедности и политической изоляции. Его семья смогла вернуться на родину лишь спустя годы. Прах писателя был перевезен в Ленинград и захоронен на Волковском кладбище только в 1956 году.

Наследие сегодня

Леонид Андреев считается одним из отцов русского экспрессионизма и литературы ужасов. Его тексты предвосхитили эстетику немецкого кино 1920-х годов и современные психологические триллеры. Читать Андреева - значит заглядывать в ту самую бездну, которая смотрит в нас самих.

Рекомендовано к прочтению для первого знакомства:



- **«Ангелочек»** - пронзительная рождественская сказка.
- **«Большой шлем»** - трагедия человеческого равнодушия.
- **«Рассказ о семи повешенных»** - вершина гуманистической прозы Серебряного века.

91.9: 83
Л 47

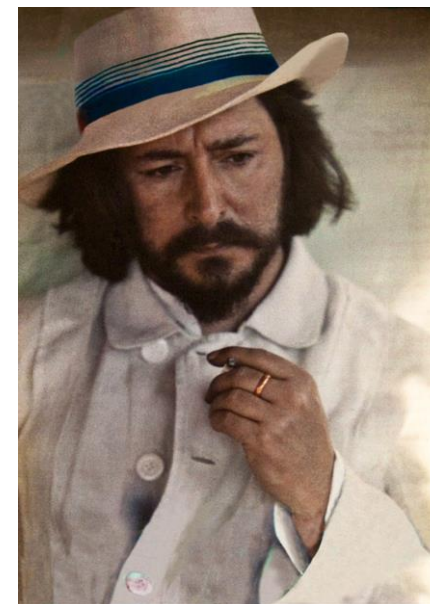
Леонид Андреев : страницы жизни и творчества : буклет / МРБУК «СМЦБ» ; сост. Ю. С. Григоренко. – Сальск, 2026. – 2 с.

Сальская межпоселенческая
центральная библиотека,
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.
Телефон: 7-35-62.
E-mail: salskaya.biblioteka@yandex.ru

<https://biblio-salsk.ru/>

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ

16+



Леонид Андреев - страницы жизни и творчества

буклет

Сальск
2026

21 августа 1871

года в Орле, на Пушкинской

улице, родился первенец в

семье землемера Николая

Андреева. Отец привил

мальчику

любовь к книгам и природе, мать

научила рисовать. Однако детство закончилось

рано: в 1889 году отец умер от разрыва сердца, оставив жену с шестью детьми без средств.

Семнадцатилетний Леонид начал давать уроки, рисовал портреты на заказ и даже воровал хлеб

из студенческой столовой, чтобы накормить младших братьев и сестер. Юношеская

впечатлительность граничила с безрассудством: начитавшись Шопенгауэра, он ложился под

поезд, чтобы испытать судьбу.

Ключевые даты юности:

✓ **1882–1891:** Учеба в Орловской классической гимназии (успеваемость низкая, поведение неудовлетворительное).

✓ **1891:** Поступление на юридический факультет Петербургского университета.

✓ **1893:** Исключение за неуплату, перевод в Московский университет.

✓ **1897:** Получение диплома адвоката.



Москва. Прорыв

Работая помощником присяжного поверенного, Андреев писал судебные отчеты для газеты «Курьер». Его талант заметил Максим Горький после публикации пасхального рассказа «Баргамот и Гараська» (1898). Горький ввел его в литературный кружок «Среда» и помог выпустить первый сборник в издательстве «Знание». Книга имела оглушительный успех. Андреева называли наследником Достоевского и Чехова.

В 1902 году женился на Александре Велигорской. У них родился сын Вадим.

В 1904 году произошел скандал со статьей против разгона студенческих демонстраций. Создание рассказа «Красный смех» о безумии Русско-японской войны.

В 1905 году Леонид Андреев был арестован за укрывательство революционеров в своей квартире. Залог внесен Саввой Морозовым.

Переезд в Германию.

В 1906 году умерла его жена при рождении второго сына Даниила на фоне тяжелой депрессии писателя.



Финляндия. Экспрессионизм и одиночество

Спасаясь от туберкулеза и преследований,

Андреев строит виллу «Аванс» в финской деревне Ваммельсуу. Здесь рождаются его главные философские драмы. Он

отказывается от бытовых декораций: в пьесе «Жизнь

человека» (1907) нет мебели, есть только Человек, идущий от колыбели к могиле под присмотром Старух. Его проза становится мрачной притчей. В повести «Иуда Искарот» (1907) предатель показан как самый любящий и трагически одинокий ученик Христа, совершивший зло ради высшей цели.



Главные произведения периода:

- **Проза:** «Рассказ о семи повешенных» (1908) - манифест против смертной казни, «Тьма» (1907), «Мои записки» (1908).
- **Драмы:** «Анатэма» (1909), «Царь Голод» (1908), «Тот, кто получает пощёчины» (1915).

До 1914 года Андреев сочувствовал левым силам. Однако с началом Первой мировой войны он стал ярким патриотом и германофобом. Октябрьскую революцию 1917 года писатель не принял категорически. Оказавшись на территории независимой Финляндии, он оказался отрезанным от России. В своем последнем послании «S.O.S.» он призывал Европу к крестовому походу против большевиков.

