

Гамлет, Ромео и Джульетта, Отелло, Король Лир – герои, которые давно вышли за пределы сочинений Шекспира и до сих пор живут в искусстве.

Именно эти произведения до сих пор на пике популярности в театре, музыке и кино.

Чем же они так привлекают сердца и умы поклонников?

«Гамлет» заставляет нас задуматься о смысле человеческой жизни, о сложных противоречивых моментах, о том, что порой сложно понять: «быть или не быть»?

А история Ромео и Джульетты навсегда останется примером настоящей любви!

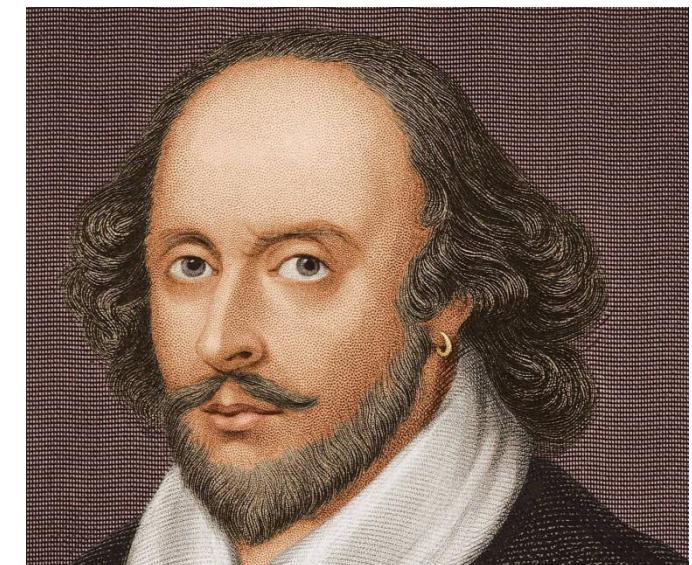


91.9: 83
Ш 41

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
СЕКТОР ОТДЕЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ

12+

Шекспир. Весь мир - театр : букл /
МРБУК «СМЦБ» ; сост. О. В.
Ободова, ред. В. Н. Гладкова. –
Сальск, 2025. – 2 с.

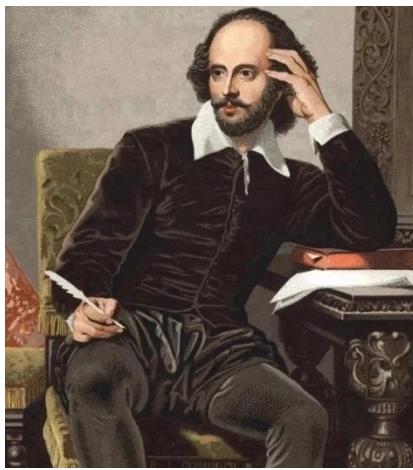


Шекспир. Весь мир театр

букл

Сальская межпоселенческая центральная
библиотека
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.
Телефон: 7-35-62.
E-mail: biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.ru/>

Сальск
2025

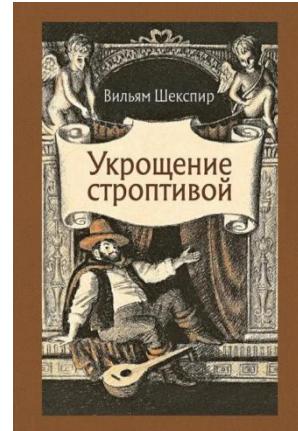


**Уильям Шекспир
(1564-1616)**

Творчество Уильяма Шекспира – это значимая страница в большой книге мировой Литературы. Созданные драматургом образы пополнили ряды вечных художественных образов.

В его авторское наследие входит 38 пьес, 4 поэмы, 154 сонета. По общепризнанной периодизации в творчестве Шекспира выделяются несколько периодов:

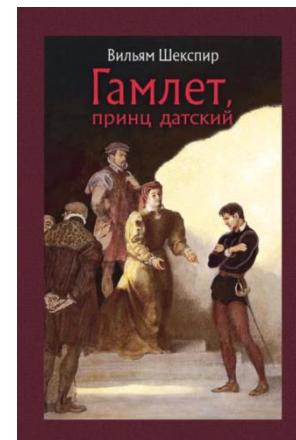
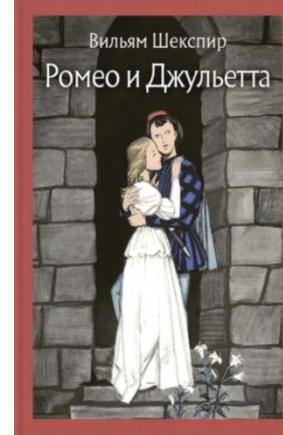
❖ В ранний период (1590–1594 годы) были написаны хроники, ренессансные комедии. Это произведения «Тит Андроник», «Генрих VI», «Ричард III», «Укрощение строптивой»,



«Два веронца». Во время эпидемии чумы, уезжая из Лондона.

❖ В 1594–1600 годах была создана первая зрелая трагедия «Ромео и Джульетта», античная трагедия «Юлий Цезарь», сонеты. К этому же периоду относят комедии и романтические произведения «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Много шума из ничего».

❖ Пик творчества пришелся на 1601–1608 годы. Это время создания великих трагедий «Гамлет», «Король Лир», «Отелло», «Макбет».

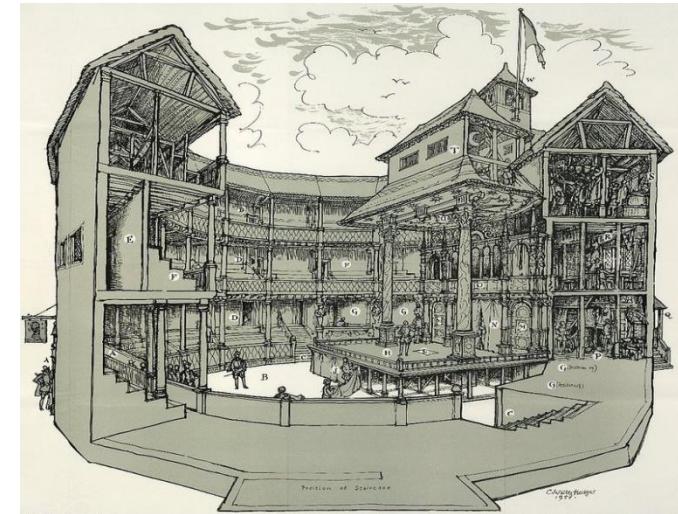


Особенность творчества Шекспира.

В его произведениях - разнообразие эпох, народов, типов. Многое взято из античности, итальянских новелл, но преобладают традиции английской народной драматургии с ее живостью, красочностью, непринужденностью,

смешением трагического и комического.

При жизни пьесы Уильяма Шекспира и его театр «Глобус» были известны в Лондоне, заслужили похвальные отзывы современников.



Но настоящая слава и популярность пришли к автору и его трагедиям в XIX веке.

Его пьесы переведены на все основные языки мира, остаются немеркнущей мировой классикой и ставятся в современных театрах чаще, чем произведения других авторов.

Основные произведения

К основным произведениям Шекспира относят такие его трагедии, как: «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло». Их читатели изучают еще со школьных лет.