



Обыкновенный добрый волшебник

Евгений Львович Шварц (1896–1958) - выдающийся драматург, чьи сказки и пьесы соединяют волшебство с глубокими размышлениями о свободе, страхе и выборе.

Из-под пера Шварца выходили самые разные тексты: повести, рассказы, стихи, статьи, цирковые репризы и так далее.

В 1920-е годы считался в первую очередь детским писателем, сотрудничал с Самуилом Маршаком и Корнеем Чуковским, которые были старше его и старались быть наставниками для молодого «литератора».

В своих сказках-пьесах, а их около двадцати пяти, Шварц говорил, по большому счету, об одном: о любви к людям и о неминуемом торжестве добра над злом.



Обыкновенный добрый волшебник

Евгений Львович Шварц (1896–1958) - выдающийся драматург, чьи сказки и пьесы соединяют волшебство с глубокими размышлениями о свободе, страхе и выборе.

Из-под пера Шварца выходили самые разные тексты: повести, рассказы, стихи, статьи, цирковые репризы и так далее.

В 1920-е годы считался в первую очередь детским писателем, сотрудничал с Самуилом Маршаком и Корнеем Чуковским, которые были старше его и старались быть наставниками для молодого «литератора».

В своих сказках-пьесах, а их около двадцати пяти, Шварц говорил, по большому счету, об одном: о любви к людям и о неминуемом торжестве добра над злом.



Обыкновенный добрый волшебник

Евгений Львович Шварц (1896–1958) - выдающийся драматург, чьи сказки и пьесы соединяют волшебство с глубокими размышлениями о свободе, страхе и выборе.

Из-под пера Шварца выходили самые разные тексты: повести, рассказы, стихи, статьи, цирковые репризы и так далее.

В 1920-е годы считался в первую очередь детским писателем, сотрудничал с Самуилом Маршаком и Корнеем Чуковским, которые были старше его и старались быть наставниками для молодого «литератора».

В своих сказках-пьесах, а их около двадцати пяти, Шварц говорил, по большому счету, об одном: о любви к людям и о неминуемом торжестве добра над злом.

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Е. Л. Шварца.



- Дракон / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 160 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Обыкновенное чудо / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 176 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Первоклассница / Евгений Шварц. – М. : Качели, 2022. – 112 с. – (Вот так история).
- Сказка о потерянном времени / Евгений Шварц. – М. : Махаон, 2026. – 96 с. – (Классная классика).

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Е. Л. Шварца.



- Дракон / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 160 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Обыкновенное чудо / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 176 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Первоклассница / Евгений Шварц. – М. : Качели, 2022. – 112 с. – (Вот так история).
- Сказка о потерянном времени / Евгений Шварц. – М. : Махаон, 2026. – 96 с. – (Классная классика).

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию произведения Е. Л. Шварца.



- Дракон / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 160 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Обыкновенное чудо / Евгений Шварц. – М. : АСТ, Малыш, 2025. – 176 с. – (Страшные сказки. Мировая классика).
- Первоклассница / Евгений Шварц. – М. : Качели, 2022. – 112 с. – (Вот так история).
- Сказка о потерянном времени / Евгений Шварц. – М. : Махаон, 2026. – 96 с. – (Классная классика).

Составитель: Григоренко Ю. С.

Телефон: 7-37-99; 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

Составитель: Григоренко Ю. С.

Телефон: 7-37-99; 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

Составитель: Григоренко Ю. С.

Телефон: 7-37-99; 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru