

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

12+



Донские писатели - детям

рекомендательный аннотированный
список литературы

Сальская межпоселенческая центральная библиотека
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.
Телефон: 7-35-62.
E-mail: biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.kulturu.ru/>

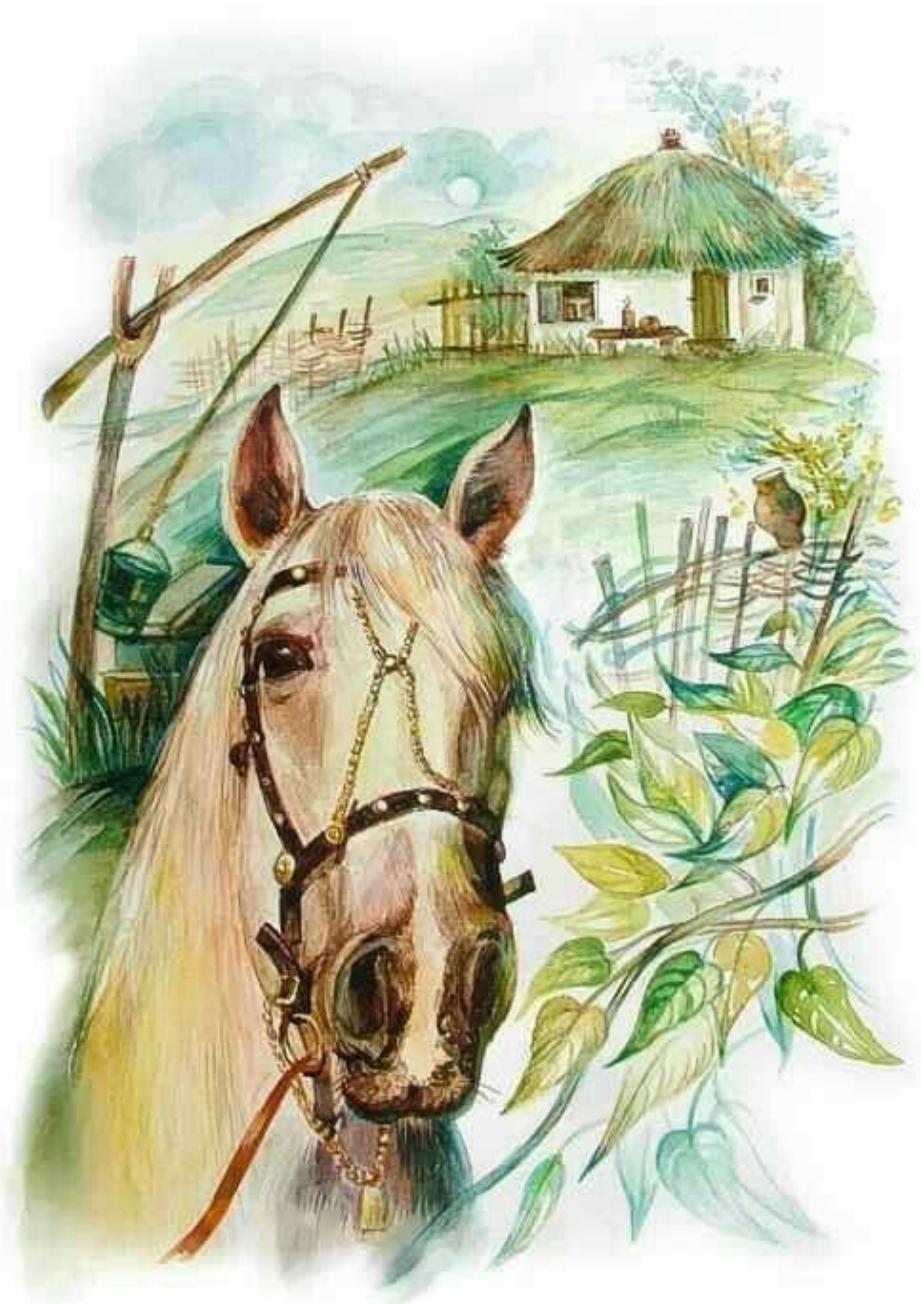
Сальск
2023

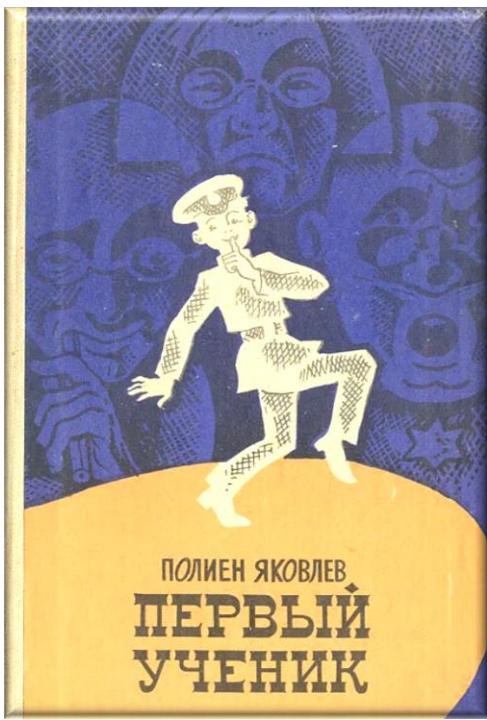
Донские писатели – детям : рекомендательный аннотированный список литературы / МРБУК «СМЦБ» ; сост. В. Н. Гладкова. – Сальск, 2023. – 14 с.

В списке представлены книги, которые находятся в фонде Сальской межпоселенческой центральной библиотеки.

Список литературы предназначен для учащихся.

Отв. за вып.: директор МРБУК «СМЦБ» Е. И. Евсеенко





11. Яковлев, П. Первый ученик : повесть / Полиен Яковлев. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1973. – 212 с. : ил.

Это самое известное произведение Полиена Яковlevа. Действия повести разворачиваются в стенах старой царской гимназии - в подобной учился сам автор.

Амосов - прокурорский сынок, глупый зубрилка. Он

незаслуженно занимает место первого ученика. По правде оно должно принадлежать Володе Токареву - способному и трудолюбивому мальчику, которому не так повезло со связями - его отец работает машинистом поезда. Вот и борются Мухомор (так прозвали Токарева за рыжие волосы), Самоха и другие «кухаркины дети» за справедливость. А противостоят им учителя, Амосов и остальная гимназическая «элита».

Повесть «Первый ученик» учит дружбе, взаимопомощи, чувству собственного достоинства и справедливости.

Дорогие друзья!

Край Донской, край поэтических преданий, край песенный и сказочный, земля сильных, гордых и в то же время очень добрых и открытых людей. Донская земля всегда была богатой на литературные таланты. Можно назвать многих значительных писателей Дона, которые родились или жили, учились или работали здесь.

Мы хотим познакомить вас с произведениями писателей Донского края, которые писали для детей.

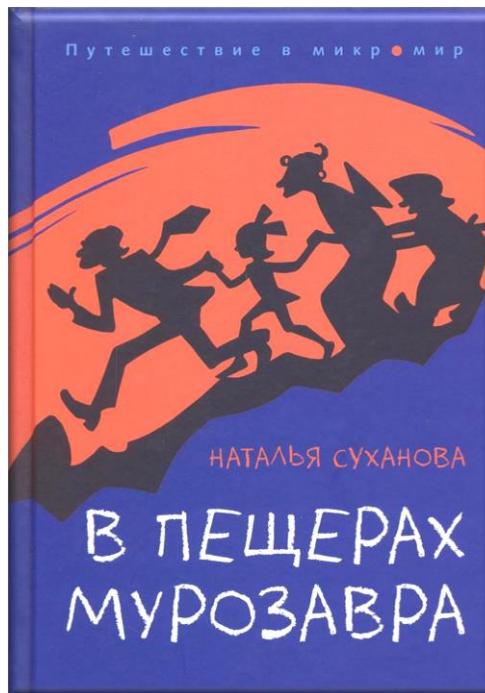


1. Аматуни, П. ЧАО – победитель волшебников : сказочная повесть / Петроний Аматуни. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1974. – 216 с. : ил.

ЧАО - так называется робот, изобретенный профессором Чембаровым. Но вот беда - чертежи робота похитил волшебник Мур-Вей,

недовольный научным прогрессом. На поиски пропавших чертежей отправляются сын профессора Егор и сказочная девочка Елочка.

Главные герои противостоят Бабе-яге, Кощею Бессмертному и Змею Горынычу. Причем вполне успешно, ведь злодейские чары и заговоры просто бессильны перед знаниями героев и техническим прогрессом. Так автор убеждает читателя, что стремление к знанию и образование могут победить даже самые злые силы.



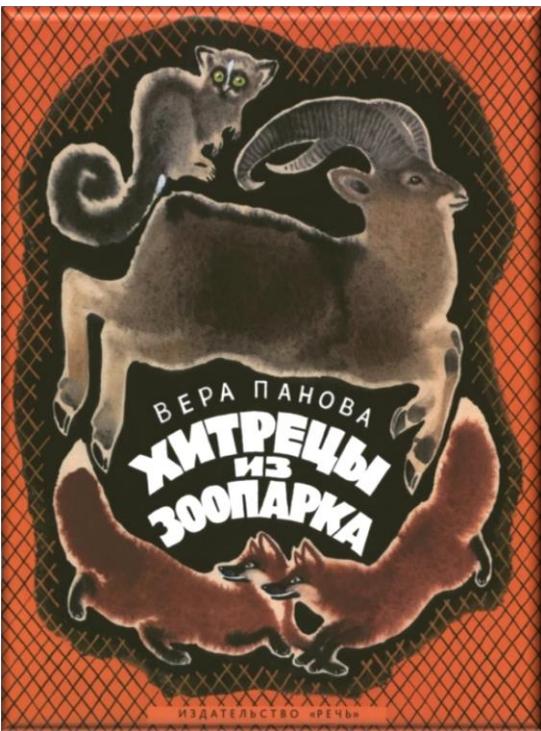
10. Суханова, Н. В пещерах муравьища : фантастическая повесть / Наталья Суханова. – М. : Мелик-Пашаев, 2020. – 224 с. : ил. – (Путешествие в микромир).

Фимка - очень умный и абсолютно бесстрашный пятиклассник - увлечен изысканиями в области муравьиной жизни.

Он придумал «уменьшительные» пилюли

и пробрался в муравейник, чтобы подтвердить свои научные предположения. Вслед за ним, тоже под воздействием волшебного средства, в муравейник отправилась «пёстрая» компания: следователь Людвиг Иванович и соседки мальчика: импозантная старушка Матильда Васильевна, ее внучка, любознательная дошкольница Анюня, или Нюня, и, пожалуй, самый оригинальный персонаж книги старушка по фамилии Тихая.

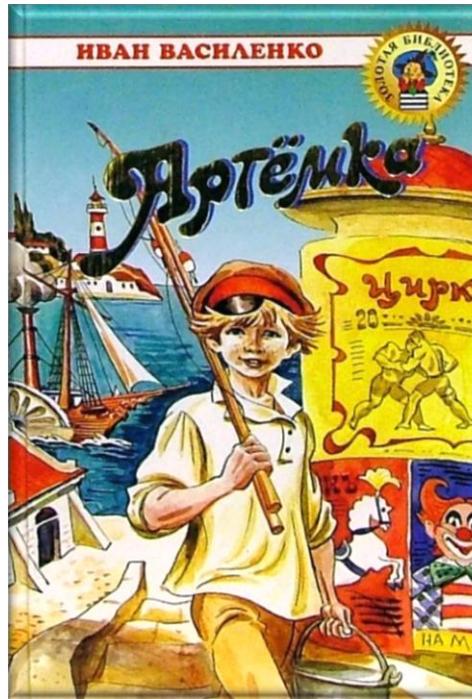
В муравейнике герои оказались ввергнутыми в невероятные, иногда чуть не стоившие им жизни, а иногда безудержно смешные приключения. А приключения, как известно, раскрывают в хороших людях доброе начало. Помогая друг другу, вся компания в полном составе успевает вернуть себе прежний облик и покидает муравейник в самую опасную минуту.



9. Панова, В. Хитрецы из зоопарка : рассказы / Вера Панова. – М. : Речь, 2016. – 16 с. : ил. – (Любимая мамина книжка).

Автор делиться с юными читателями любопытными наблюдениями за дикими животными – лисятами, лемуром, туром.

В книге представлены три рассказа о жизни животных в зоопарке. Лисята выросли в хитрющих хищных лис и совершают ночные вылазки к пруду с птицами. Лемур охотится на воробья, вспомнив своё мадагаскарское прошлое. А горный тур совершает побег в город, пробив сетку рогами!



2. Василенко, И. Д. Артёмка : повесть / Иван Василенко. – М. : Оникс, 2001. – 336 с. – (Золотая библиотека).

Повесть об удивительных приключениях рано осиротевшего мальчика-подростка Артёмки. Сам себя он величит, Артемий Загоруйко. Он сирота и живет на базаре в будке сапожника, оставшейся ему от отца, знатного сапожного мастера.

Волей случая он попадает в цирк («Артемка в цирке»), где знакомится с грустным клоуном Кубышкой, его дочерью Лясией, танцовщицей на канате. А еще, с борцом-негром Пепсом.

Потом, когда Артёмка нечаянно потерял своих новых друзей, (особенно Лясию, которой пообещал сшить «золотые туфельки» из «настоящей парчи»), он оказался в любительском театре гимназистов и вот там-то понял, кто он есть и к чему призван в жизни – быть актером, служить в театре!



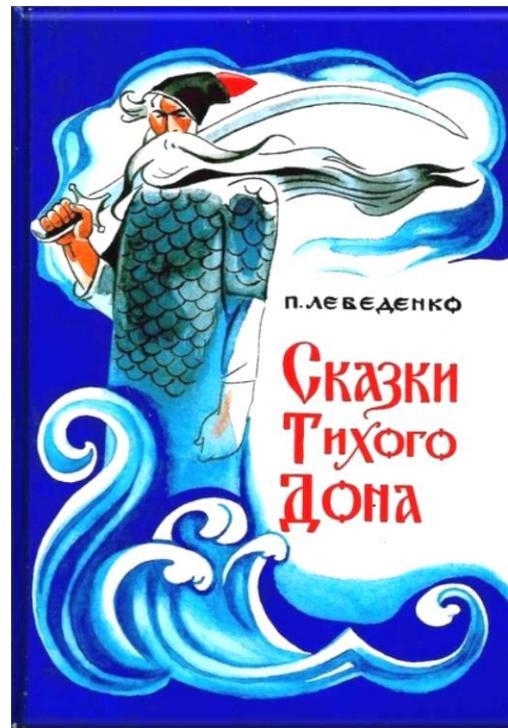
3. Губарев, В. Королевство кривых зеркал : сказочная повесть / Виталий Губарев. – М. : Росмэн, 2019. – 144 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

В сказочной повести «Королевство кривых зеркал» девочка Оля знакомится со своим отражением по имени Яло. Девочки попадают в необыкновенное Королевство, где делают

кривые зеркала.

Девочки успеют побывать королевскими пажами, освободить из Башни Смерти зеркальщика Гурда и в итоге победить злых и коварных Абажа, Нушрока и Анидаг.

Оля и Яло перевернут в стране всё с ног на голову, вернее с головы на ноги, восстановят справедливость и незаметно для себя изменятся сами. Станут смелыми, честными и забудут про лень.

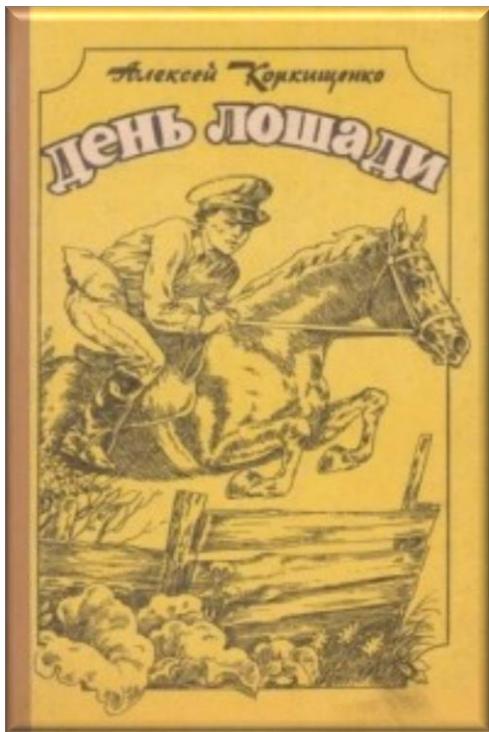


8. Лебеденко, П. Сказки Тихого Дона / Петр Лебеденко. – Ростов н/Д. : Ростовкнига, 2012. – 94 с. : ил.

В сборнике сказок нашли свое отражение беспокойная история вольнолюбивого Дона и патриотические и героические мотивы донского фольклора, народно-поэтическая традиция расстановки образов: добрые, мудрые

русские люди живут на Дону, землю пашут, рыбу ловят, детей уму-разуму учат, стариков почитают, соседям не угрожают, все живое от зла и гибели защищают. Да нет им покоя от злобных сил: то чудовище водяное, кровожадное, о семи головах, из чужедальных морей заплыvaet, то ворог со злодейским войском нападает. И бьются насмерть за родину, за свободу, за земляков своих и за всех людей добрых и стар, и млад.

Всем полюбились герои сказок: стойкий мальчик Петрусь, храбрая Светланка, железный Макар Бесслезный, Василек, Игнатка и замечательный образ богатыря Тихого Дона.



7. Коркищенко, А. А. День лошади : повести и рассказы / Алексей Коркищенко. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1986. – 368 с.

общении с четвероногими друзьями человека. Увлекательные «Лошадиные истории», в числе которых героико-приключенческая повесть «Рыжая стая» - о спасении четырнадцатилетней девочкой донских лошадей буденновской породы от захвата гитлеровцами, - включены в сборник повестей и рассказов А. Коркищенко. Книга «День Лошади»

О чем думают лошади?
Ответ на этот вопрос ищет деревенский подросток из повести «По добрую воду», чье познание мира и приобщение к труду происходят в тесном

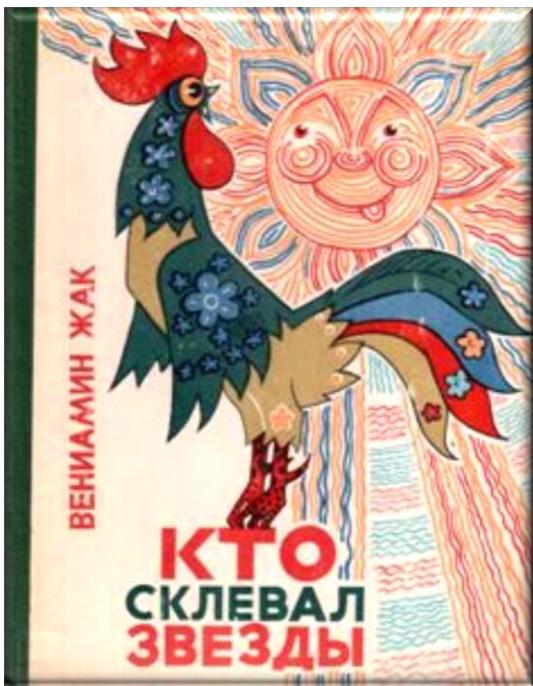


4. Дьяконов, Ю. Восемь волшебных желудей, или Приключения Желудино и его младших братьев : повесть-сказка / Юрий Дьяконов. – М. : Нигма, 2015. – 192 с. : ил.

Это чудесная сказочная история о маленькой девочке Жене и восьми волшебных желудях.

Дедушка Жени превратил их при помощи проволоки и спичек, пёрышек и тополиного пуха в мальчика Желудино, страусёнка Желустренка, жеребёнка Желурёнка и собачку Желугавчика, да не простых, а живых, самых настоящих.

Вы узнаете, как отважные герои боролись с гусеницами в лесу, от кого спасали насекомых и птиц, что такое «Открытие Добрых Глаз» и почему так важно бережно относиться к природе.

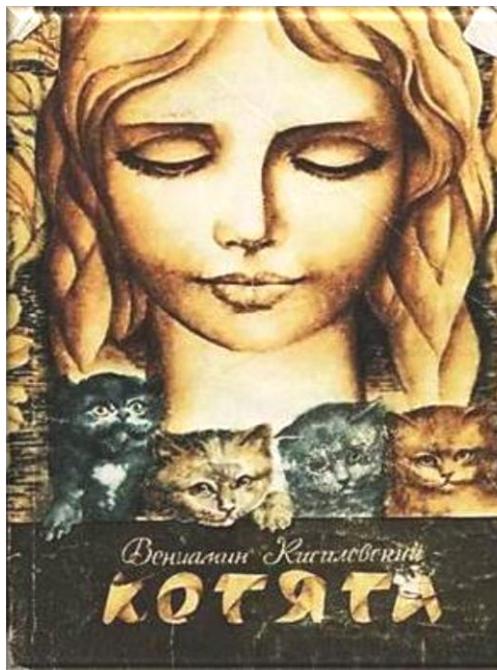


5. Жак, В. К. Кто склевал звезды : стихи / Вениамин Жак. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1974. – 136 с. : ил.

Неожиданные ситуации, четкий ритм, задорный юмор – отличительные черты поэзии Жака. Стихи весёлые и немного грустные, забавные и серьёзные. Стихи про

ребяческие игры и про труд взрослых. Про природу и про технику. В общем, про всё, чем интересна и замечательна жизнь.

Здесь представлено лучшее из того, что написано поэтом для детей разных возрастов, некоторые стихотворения публикуются впервые. Забавные черно-белые рисунки на каждой странице.



6. Кисилевский, В. Е. Котята: повесть / Вениамин Кисилевский. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1988. – 172 с.

В книге, глазами взрослых и детей, показаны четвероногие герои – кошка Мура и ее осиротевшие чада – Черныш, Рыжик, Маркиз и Фроська, и, суровый, но добрый кот Одноглазый.

Это истории из жизни котят, ребят и взрослых. У всех у них по отдельности свои проблемы и хлопоты. Котята, родившиеся в коробе под трубой парового отопления, ведут борьбу за выживание. Правда, у них сразу же появляются друзья и защитники – Юля, Сева, Гоша, Саша, по прозвищу Горчица. Будь то в их власти, котята и горя бы не знали, но в том-то и дело, что власть их ограничена волей родителей.

Родители, как только дети просят приютить котят, удивительно единодушны в своем решительном «Нет!» И, естественно, борьба ребят за спасение зверят оборачивается поединком с родителями. Конечно, у старших есть свои резоны, но разве от этого легче и тем, и другим «малышам».