



### Волшебник Урала

**Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (1852 – 1912)** - писатель, драматург. Настоящая фамилия писателя - Мамин. Мамин - Сибиряк закончил школу, затем получал религиозное образование в духовном училище Екатеринбурга и в семинарии Перми. Во время учёбы в семинарии он много занимался самообразованием, увлёкся литературой, театром, начал сочинять.

Главная тема его творчества - жизнь дореволюционного Урала и Сибири. Он создал масштабные романы о золотопромышленниках, а также вошел в историю как блестящий детский писатель.

Сборник «Алёнушкины сказки» писатель посвятил своей дочери, которую с первых дней воспитывал в одиночку.

Писатель подрабатывал репетитором, чтобы заработать на жизнь. Одно время он работал по 12 часов в сутки и занимался литературной деятельностью.

После себя он оставил невероятно богатое литературное наследие.



### Волшебник Урала

**Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (1852 – 1912)** - писатель, драматург. Настоящая фамилия писателя - Мамин. Мамин - Сибиряк закончил школу, затем получал религиозное образование в духовном училище Екатеринбурга и в семинарии Перми. Во время учёбы в семинарии он много занимался самообразованием, увлёкся литературой, театром, начал сочинять.

Главная тема его творчества - жизнь дореволюционного Урала и Сибири. Он создал масштабные романы о золотопромышленниках, а также вошел в историю как блестящий детский писатель.

Сборник «Алёнушкины сказки» писатель посвятил своей дочери, которую с первых дней воспитывал в одиночку.

Писатель подрабатывал репетитором, чтобы заработать на жизнь. Одно время он работал по 12 часов в сутки и занимался литературной деятельностью.

После себя он оставил невероятно богатое литературное наследие.



### Волшебник Урала

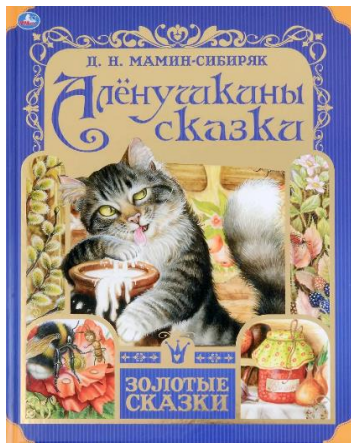
**Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (1852 – 1912)** - писатель, драматург. Настоящая фамилия писателя - Мамин. Мамин - Сибиряк закончил школу, затем получал религиозное образование в духовном училище Екатеринбурга и в семинарии Перми. Во время учёбы в семинарии он много занимался самообразованием, увлёкся литературой, театром, начал сочинять.

Главная тема его творчества - жизнь дореволюционного Урала и Сибири. Он создал масштабные романы о золотопромышленниках, а также вошел в историю как блестящий детский писатель.

Сборник «Алёнушкины сказки» писатель посвятил своей дочери, которую с первых дней воспитывал в одиночку.

Писатель подрабатывал репетитором, чтобы заработать на жизнь. Одно время он работал по 12 часов в сутки и занимался литературной деятельностью.

После себя он оставил невероятно богатое литературное наследие.



**Аленушкины сказки / Дмитрий Мамин. – Сибиряк. – М. : Умка, 2021. – 64 с. – (Сказки русских писателей).**

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи, — все слушают, как хвастается Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не бывало еще, чтобы заяц не боялся никого.

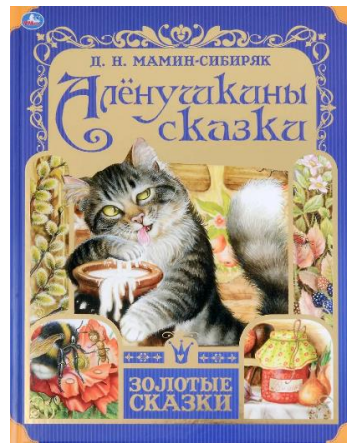
— Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь и лисицы, и медведя, — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапках у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной!.. И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

---

Составитель: Ободова О. В.  
Телефон: 7-37-99, 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)



**Аленушкины сказки / Дмитрий Мамин. – Сибиряк. – М. : Умка, 2021. – 64 с. – (Сказки русских писателей).**

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи, — все слушают, как хвастается Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не бывало еще, чтобы заяц не боялся никого.

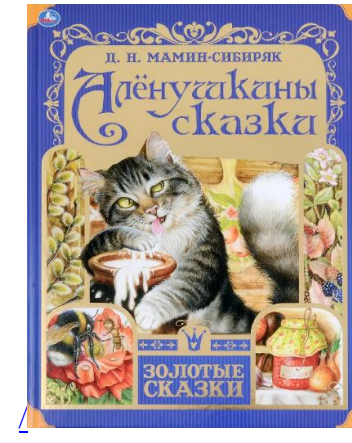
— Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь и лисицы, и медведя, — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапках у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной!.. И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

---

Составитель: Ободова О. В.  
Телефон: 7-37-99, 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)



**Аленушкины сказки / Дмитрий Мамин. – Сибиряк. – М. : Умка, 2021. – 64 с. – (Сказки русских писателей).**

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи, — все слушают, как хвастается Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не бывало еще, чтобы заяц не боялся никого.

— Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь и лисицы, и медведя, — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапках у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной!.. И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

---

Составитель: Ободова О. В.  
Телефон: 7-37-99, 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)