

Легенды родного края

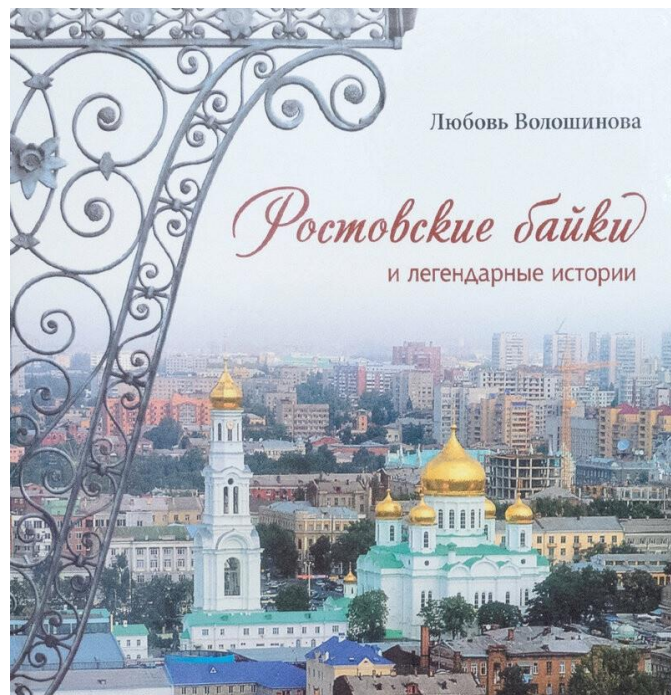


Волошинова, Л. Ф. Легенды Танаиса и Меотиды / Любовь Волошинова. – Ростов н/Д. : Донской издательский Дом, 2011. – 128 с. : ил.

До сих пор ученых и просто обывателей, интересующихся древней историей, занимает вопрос: существовала ли таинственная Атлантида? И если такая страна существовала, то куда она бесследно исчезла вместе со своими жителями? Но не меньшей загадкой остается и существование еще одной некогда могущественной страны - Меотиды. Во время раскопок античного города Танаиса, расположенного в 30 километрах от Ростова-на-Дону, археологи наткнулись на захоронение - рядом с останками женщины лежали не только погребальные артефакты и украшения, но и меч. Тогда археологи вспомнили древнегреческий эпос, повествующий о существовании на краю ойкумены воинственного племени, состоящего из женщин, великолепно владеющих не только луком, но и мечом. Указано было даже место обитания амазонок - территория между Понтом Эвксинским и Меотидой. Но если Понт Эвксинский - это ориентир понятный (так греки называли Черное море), то что же за страна - Меотида? Одно из первых упоминаний о Меотиде можно найти у финикийских морских путешественников VII века до нашей эры, правда, только в качестве обозначения на картах местности, расположенной на юго-восточном побережье Азовского моря (которое, кстати, тогда было наречено Меотским озером).

Любовь Волошинова – член союза Российских писателей, лауреат областного литературного конкурса им. Закруткина, дипломант конкурса журналистов «Ростов и ростовчане», обладатель Памятного колокольчика передачи «Рождественские вечера», Дон-ТР, за издание книги «Пушкинская улица». В основу художественного вымысла легенд легли впечатления от руин древнего Танаиса, пейзажей дельты Дона и Азовского моря, археологических

находок на городище и его некрополе, тайных свидетельств античных авторов об обычаях на крайних просторах Ойкумены. Сама Любовь Феоктистовна, обращаясь к читателю, так представляет свою книгу в предисловии к ней: «Читатель! Зову тебя в иное тысячелетие, в те времена, когда Дон назывался Танаисом и Таной, Азовское море - Меотидой, его берега - окраиной греческой ойкумены, лукоморьем, Великой скифской степью. Тогда люди носили простые одежды, им был привычен вкус грубой пищи; они внимали голосу свирелей, чтили воинскую доблесть превыше богатства, верили в покровительство богов и приносили нерушимые клятвы огню. И мне думается, они были счастливее нас!».



Волошинова, Л. Ф. Ростовские байки и легендарные истории / Любовь Волошинова. – Ростов н/Д. : Донской издательский Дом, 2016. – 168 с. : ил.

В книге впервые собраны байки и легендарные истории, редко упоминаемые в официальной давней и ближней истории города. Одни из них по случаю попадали на страницы краеведческих изданий XIX и XX веков, другие сохранила городская молва, иные пересказывали старожилы города, очевидцем недавних городских курьёзов был автор-составитель этой книги.

Приведённые тексты во многом дополняют официальную биографию Ростова-на-Дону, помогают понять душу города, менталитет его жителей.

Многочисленные исторические и современные фотоиллюстрации, сопровождающие тексты, создают образ меняющегося, но во все времена оптимистического города. Книга адресована широкому кругу читателей.

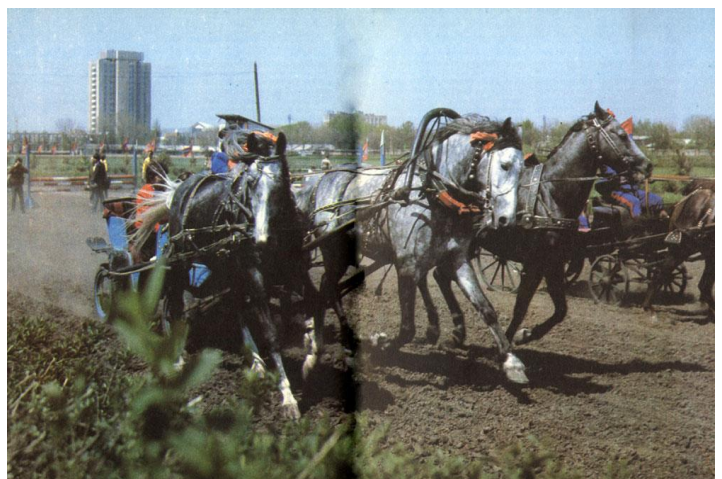
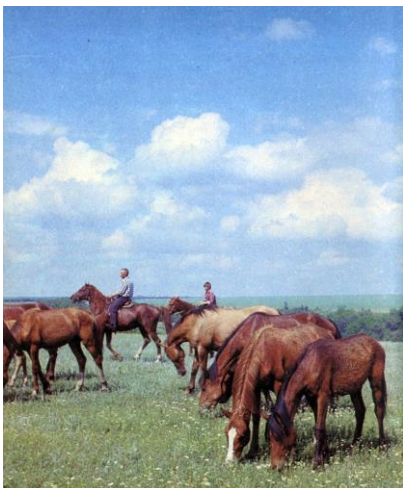


Губанов, Г. В. Баллада о коне донском : скакуне вольном, воине, пахаре, друге верном, в былинах и сказах воспетом, славой звонкой боевых клинков и мирного поля овейном / Георгий Губанов. – 2 - е изд., перераб. и доп. – Ростов н /Д. : Странник, 2009. – 359 с. : ил.

В книге в популярной форме рассказывается о лошади на Дону, исконном крае коневодства, происхождении дончаков, их породах, о том, как использовался здесь конь в хозяйственной деятельности, на войне, в спорте, о состоянии коневодства в наше время. Повествование строится на большом фактическом материале, в том числе связанном с жизнью донских казаков. Историю гнедых и каурых, характер вольных и домашних, таланты и специфические особенности, и в конце концов - почему конь лучше овцы - обо всем этом написал житель Ростова-на-Дону.

В мире 250 пород лошадей. Из них две вывели на Дону. Это Буденновская и Донская. Последняя славится своей выносливостью. Дончак может пройти за сутки больше 300 километров. Автор восхищается навигационными способностями животных - как будто в них встроен естественный компас - вы можете в степи заблудиться, тогда нужно бросить повод - и лошадь сама придет домой.

«Есть галерея атаманов, видных личностей, а я рискнул приравнять этих благородных животных - лошади имеют право на свою галерею», - объяснил автор книги свою задумку. Поэтому в конце сборника - изображения сивых, каурых, гнедых, в яблоках лошадей.



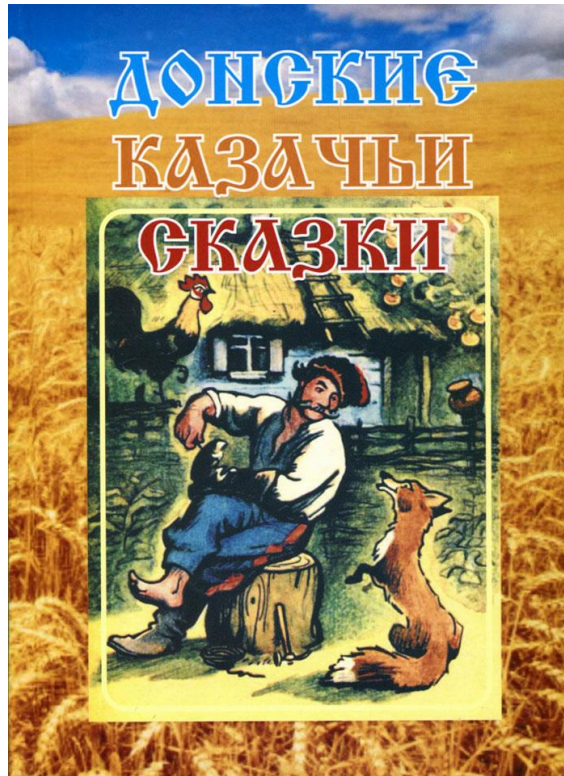


Дик, Н. Ф. Легенды Тихого Дона : рассказы и повести / Николай Дик. – Ростов н/Д. : Феникс, 2012. – 350 с. : ил.

Многогранна и противоречива история Дона. Десятки лет учёные и краеведы пытаются разгадать её загадки, но до сих пор остаются непрочитанными многие странички истории этого удивительного края. Сколько тайн хранит в себе земля Тихого Дона о живописных уголках природы, малоизвестных фактах из жизни прославленных донских казаков, легенд и баек о подвигах донского казачества. Именно об этих малоизвестных исторических фактах, непрочитанных страницах из биографий героев Дона и повествует в своих рассказах поэт и писатель Николай Дик.

Большинство сюжетов рассказов и повестей сборника основаны на подлинных архивных документах, старинных сказаниях и рукописях, легендах и байках. Захватывающие, порой почти детективные сюжеты, неожиданные повороты событий, малоизвестные факты и имена, забытые обычаи легенды, своеобразие литературных приемов придают книге неповторимый колорит исторического прошлого донского края. Автору удаётся увлечь читателя загадками, легендами и тайнами Дона-батюшки, неразрывно связанными с историей великой России.

Эта удивительная книга будет интересна широкому кругу читателей, не равнодушному к многогранной истории земли Тихого Дона.



Донские казачьи сказки. – Ростов н/Д. : КСС, 2011. – 160 с.

В этом сборнике собраны народные сказы и сказки, записанные на Дону разными писателями в разное время (Листопадов, Тумилевич, Лащилин и др.). В них встретятся герои храбрые и смелые, благородные и добрые, готовые защитить слабого, наказать обидчика. Любить правду и ненавидеть ложь, быть смелым и честным, - вот закон жизни казачества, и ему учат нас сказки.

Предлагаемый сборник будет интересен прежде всего юным и взрослым любителям сказок, а также историкам и этнографам, интересующимся фольклором нашего края и казачеством.



Язык – духовный код нации (духовные перспективы России на рубеже веков) : книга для детей. – Ростов н/Д. : ДГТУ-Принт, 2018. – 252 с.

В рамках реализации проекта «Язык – духовный код нации (духовные перспективы России на рубеже веков)», реализуемого Ростовской региональной общественной организацией «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, издана книга для детей «Язык – духовный код нации», состоящая из двух глав. В первой собраны рассказы о писателях и поэтах Дона, которые были написаны победителями и участниками конкурса «Я сегодня и донской писатель/поэт в моем городе (селе, поселке)». Вторая глава состоит из рисунков победителей и участников конкурса «Не пройми врага копьем, пройми добрым русским языком», иллюстрирующих собственное понимание смысла русских пословиц и поговорок по выбору конкурсантов.

Размещенные в книге материалы внесут эффективный вклад в продвижение и становление русского языка и литературы в регионе, в приобщение подрастающего поколения и взрослого населения к чтению произведений писателей и поэтов родного края, раскрытию мудрости и смысла русских пословиц и поговорок, отображенных в рисунках школьников, очищению русского языка от жаргонизмов и нецензурной брани, слов - паразитов.

