



«Великий воин русский – Платов...»

Эссе

Конкурсная работа выполнена
Заведующим БИЦ №5 МБУК «ЦБО»
Сальского городского поселения
Н.Ю. Жигаловой

Сальск
2023

«Великий воин русский – Платов...»

В судьбе каждой территории нашей необъятной страны есть личность, вышедшая, можно сказать, из глубины веков и являющаяся её гордостью, отличительной особенностью. Такая, например, как покоритель Сибири Ермак Тимофеевич или Геннадий Иванович Невельской, исследователь Дальнего Востока и основатель города Николаевск-на-Амуре. А для Донского края таким человеком является потомственный казак, боевой атаман, основатель Новочеркасска, Матвей Иванович Платов.

Жители нашего края всегда по праву гордились своей историей, и до сих пор верно хранят память о жизненном пути выдающегося уроженца тогдашней столицы донского казачества – Черкаска, в котором с конца XVI века сформировался традиционный уклад жизни, собирався Войсковой казачий круг, и воспитание маленьких казачат также было традиционным. Матвея, как и его ровесников, когда у него прорезался первый зуб, посадили на коня. Тогда же отцом впервые был подрезан чуб малыша. Такая традиция существовала ещё с былинных времён, и летописи на Руси так и называли этот обряд - «посадить на коня». Только после такого посвящения мальчик становился будущим воином, казаком. Каким было воспитание настоящего казака можно судить по фактам биографии будущего атамана, которые свидетельствуют, что в три года он мог ездить по двору на лошади, а в пять лет – участвовал в скачках и детских маневрах.

Сейчас станица Старочеркасская (бывший Черкасск) – живописнейшее место, на правом берегу Дона, включенное в 2021 году в Ассоциацию самых красивых деревень и городков России. Эта станица - одна из любимых для посещения местными жителями и гостями Ростовской области. В 1970 году по инициативе М.А. Шолохова здесь создан историко-архитектурный музей-заповедник, включенный в туристические справочники ЮНЕСКО. И, конечно же, здесь увековечена память М.И. Платова. Так, в 2003 году на майдане перед Воскресенским войсковым собором был торжественно открыт бюст выдающегося полководца.

Я побывала в Старочеркасской через несколько лет после установления бюста, увидела этот замечательный парадный скульптурный портрет, на открытие которого, по словам местных жителей, приехали представители казачьих общин не только со всей России, но дальнего и ближнего зарубежья. Подошла к Церкви Петра и Павла, где был крещён маленький Матвей, но самый интересный экспонат, касающийся легендарного атамана, мне довелось увидеть в одном из залов историко-архитектурного музея-заповедника. Это ни много ни мало, прижизненный портрет М.И. Платова

работы выдающегося русского художника Василия Тропинина. А прижизненных портретов атамана известно очень малое количество.

Портрет Тропинина показывает нам Платова в полный рост, в парадной форме генерала, подпоясанным парадным же белым шарфом. В правой руке – войсковое знамя, левая сжимает символ атаманской власти – пернач, на боку – золотая сабля «За храбрость». Глядя на портрет, можно сделать вывод, что он создан сразу после Отечественной войны 1812 года, потому, что грудь генерала украшают боевые награды. Вообще тому, кто заинтересуется жизнью и боевым путём М.И. Платова, нужно просто хорошенько рассмотреть этот портрет и награды легенды Дона, и сразу станет ясен масштаб его личности, персональный героизм и талант командира. Так, через правое плечо его лежит красная лента ордена Святого Александра Невского. Этим орденом за свои боевые заслуги в течение наполеоновских войн атаман был награждён трижды (!), а это – одна из высших наград Российской империи. Более того, дополнительной почестью было прибавление к ордену бриллиантовых или алмазных знаков, и ими был также награждён наш атаман.

На шее Платова можно увидеть знак ордена Святого равноапостольного князя Владимира II степени, а всего он получил Владимира всех трёх степеней, одним из которых был награждён за участие со своими казаками в Персидском походе 1796 года за отличия в боях с персами и горцами. На шее с Орденом Святого равноапостольного князя Владимира соседствует орден Святого Георгия II степени, вручённый «За неоднократное участие в боях в должности начальника передовых постов в войну с французами 1807 года». На левой стороне груди – полный «иконостас» из звёзд орденов Александра Невского, Святого Георгия, Святого Владимира, Святого Иоанна Иерусалимского. Интересно, что упомянутой уже золотой саблей «За храбрость» Платова наградила Городской Совет Лондона, где атаман побывал, сопровождая Александра I, после окончания войны 1812 года.

Платов имел огромную популярность в Англии, там о нём в 1812-1814 годах вышло несколько публикаций, в которых отмечена личная отвага атамана, а также храбрость донских казаков и значение их участия в победе над Наполеоном. Никто другой из российских генералов не был удостоен такого внимания. В присутствии самого атамана англичане спустили на воду парусный линейный 80-пушечный корабль военно-морских сил Британии и дали трёхмачтовому деревянному военному кораблю победоносное имя «Граф Платов».

Итак, что же мы ещё видим на портрете славного атамана и генерала? На заднем плане обращает на себя внимание казак, держащий за узду коня.

Исследователи полагают, что и казак, которой, видимо, был денщиком, и конь, были реальными персонажами. Собственно, атаман Платов, про которого Гавриил Романович Державин, отмечая значение его немеркнущих подвигов во славу Отечества, написал:

Платов! Европе уж известно,
Что сил Донских ты страшный вождь.
Врасплох, как бы колдун, всеместно
Падёшь, как снег ты с туч иль дождь....,

имел очень прямолинейный характер. Исходя из этого, можно сделать вывод, что он не позволил бы написать на своём портрете вымышленных, а не настоящих действующих лиц.

Интересно было рассматривать портрет человека, ставшего легендой при жизни, но всё же существовавшего реально. Как много этот портрет сказал мне о бесстрашии, отваге, участии в большом количестве боевых походов. О том, что с портрета на меня смотрит генерал, героически командовавший казаками, пользовавшийся у них непререкаемым авторитетом и уважением. О нём при жизни были сложены народные песни, например, такая:

Про Платова-казака
Прошла слава хороша:
За его храбры дела
Будем помнить навсегда.
От своих чистых сердец
Совьем Платову венец...

Портрет показал мне настоящую личность – генерала от кавалерии, атамана Донского казачьего войска, графа Матвея Ивановича Платова, снискавшего славу далеко за пределами Отечества, во славу которого им были совершены бессмертные подвиги.