



**Теодор Герман Альберт Драйзер
(1871–1945)**

В 2026 году отмечается 155-летие со дня рождения Теодора Драйзера. Писатель, развивший в работах основные идеи творчества современников, на примере конкретной человеческой жизни изучал сплетение сил природы и социальных тенденций. Будучи романистом, Драйзер неизменно сострадал героям своих творений.

Драйзер - художник-натуралист. Он строит свои произведения на колоссальном материале наблюдений и опыта. Драйзер передаёт быт во всех его мельчайших подробностях: он вводит документы, иногда почти целиком взятые из действительности, цитирует прессу, пространно объясняет биржевые спекуляции своих героев, внимательно прослеживает развитие их деловых предприятий.

Теодор был пионером натуралистического направления в США, увлеченный романами Золя и Бальзака. Он часто обращался к проблеме социального неравенства.

Жестокость и бесчеловечность, трагизм бытия американского народа показаны в его романах и новеллах с поразительной художественной силой.



**Теодор Герман Альберт Драйзер
(1871–1945)**

В 2026 году отмечается 155-летие со дня рождения Теодора Драйзера. Писатель, развивший в работах основные идеи творчества современников, на примере конкретной человеческой жизни изучал сплетение сил природы и социальных тенденций. Будучи романистом, Драйзер неизменно сострадал героям своих творений.

Драйзер - художник-натуралист. Он строит свои произведения на колоссальном материале наблюдений и опыта. Драйзер передаёт быт во всех его мельчайших подробностях: он вводит документы, иногда почти целиком взятые из действительности, цитирует прессу, пространно объясняет биржевые спекуляции своих героев, внимательно прослеживает развитие их деловых предприятий.

Теодор был пионером натуралистического направления в США, увлеченный романами Золя и Бальзака. Он часто обращался к проблеме социального неравенства.

Жестокость и бесчеловечность, трагизм бытия американского народа показаны в его романах и новеллах с поразительной художественной силой.



**Теодор Герман Альберт Драйзер
(1871–1945)**

В 2026 году отмечается 155-летие со дня рождения Теодора Драйзера. Писатель, развивший в работах основные идеи творчества современников, на примере конкретной человеческой жизни изучал сплетение сил природы и социальных тенденций. Будучи романистом, Драйзер неизменно сострадал героям своих творений.

Драйзер - художник-натуралист. Он строит свои произведения на колоссальном материале наблюдений и опыта. Драйзер передаёт быт во всех его мельчайших подробностях: он вводит документы, иногда почти целиком взятые из действительности, цитирует прессу, пространно объясняет биржевые спекуляции своих героев, внимательно прослеживает развитие их деловых предприятий.

Теодор был пионером натуралистического направления в США, увлеченный романами Золя и Бальзака. Он часто обращался к проблеме социального неравенства.

Жестокость и бесчеловечность, трагизм бытия американского народа показаны в его романах и новеллах с поразительной художественной силой.

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством американского писателя, чьи романы оказали значительное влияние на американскую культуру XX века.



Гений : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2025. – 896 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Сестра Керри : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 512 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Стоик : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2024. – 448 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Финансист : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 576 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством американского писателя, чьи романы оказали значительное влияние на американскую культуру XX века.



Гений : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2025. – 896 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Сестра Керри : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 512 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Стоик : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2024. – 448 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Финансист : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 576 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством американского писателя, чьи романы оказали значительное влияние на американскую культуру XX века.



Гений : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2025. – 896 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Сестра Керри : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 512 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Стоик : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2024. – 448 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).

Финансист : роман / Теодор Драйзер. – М. : Эксмо, 2026. – 576 с. – (Всемирная литература. Новое оформление).