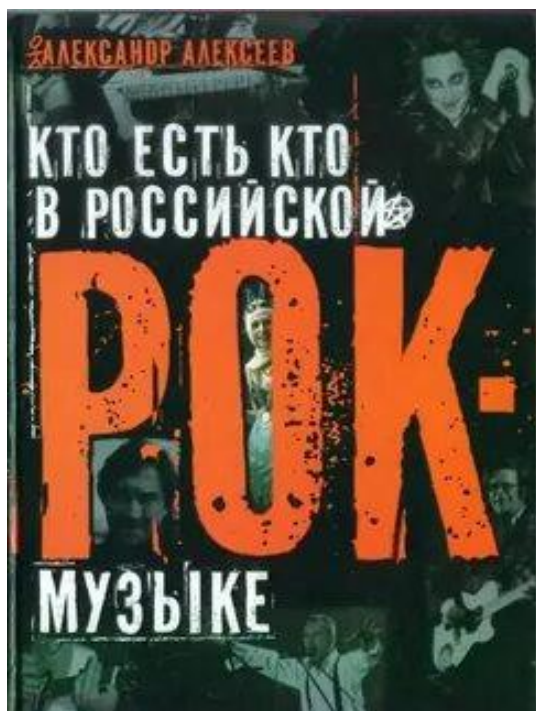


Музыка и различные направления в ней.



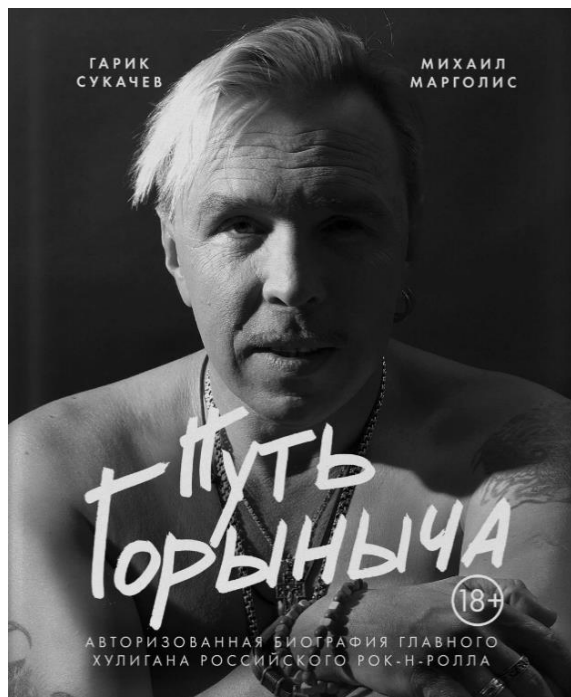
Алексеев, А. Кто есть кто в Российской рок-музыке : энциклопедия / Александр Алексеев. – АСТ : Астрель, 2009. – 560 с.

Перед вами четвертое, дополненное и расширенное издание всероссийской рок-энциклопедии. «Кто есть кто в российской рок-музыке» построена по общему принципу рок-энциклопедий «Кто есть Кто», выходящих в США и странах Европы, и является в этом ряду основным и регулярно обновляемым справочным изданием по року в России.

В отличие от американской или английской «родственницы», российская энциклопедия включает в дискографию групп и солистов не только все официально вышедшие релизы, но и основные бутлеги, а также магнитоальбомы (последнее понятие было, к слову, абсолютно не понятно коллегам из США - у них ничего подобного официально не разрешено и не существует).

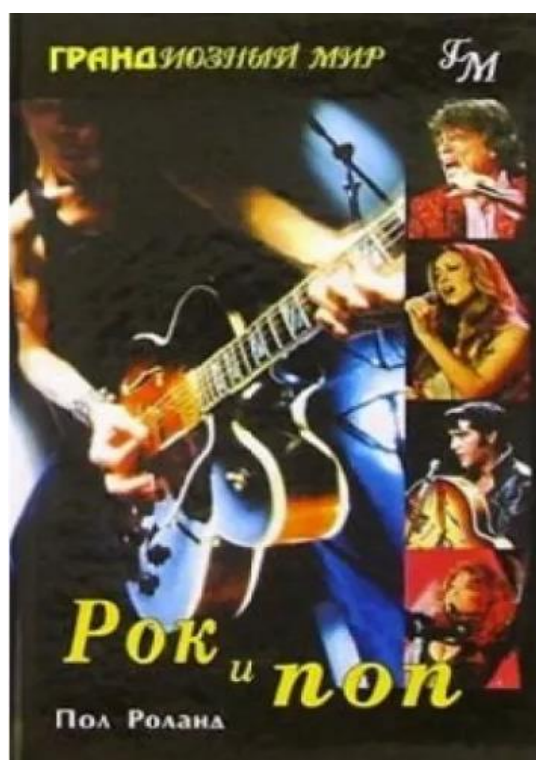
Четвертое издание, расширенное и дополненное, освещает всю историю российского рока - от первых концертов групп (1963) и вплоть до весны 2009 года. Иллюстрированная энциклопедия охватывает все стилевые направления современной музыки (андеграунд, арт-рок, хард-рок, хэви-метал, гранж, брит-поп, панк-рок и др.), за исключением джаза, поп-музыки и бардовской песни, поскольку те заслуживают отдельного исследования.

Как и принято в музыкальных энциклопедиях «Кто есть кто» любой страны, в российской в основной информационной части каждой статьи присутствуют: исходный состав группы, год и место ее создания, значительные события творческой биографии (премьеры, конкурсы, фестивали, работа в кино и т.д.). Четвертое издание охватывает период с 1963 по 2009 год.



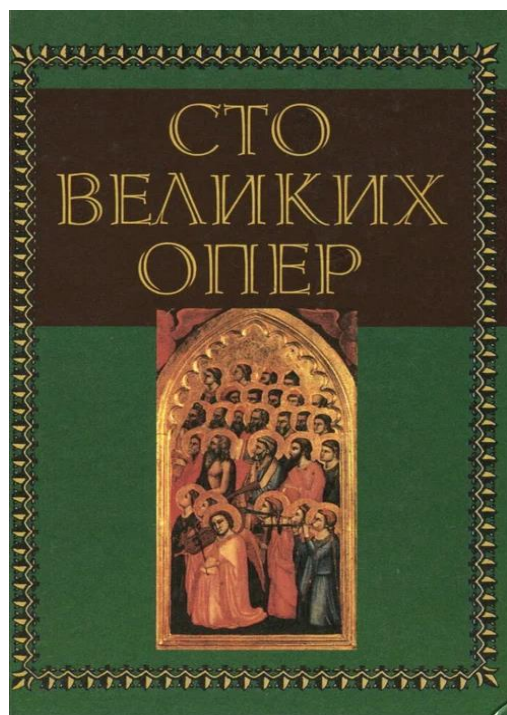
Марголис, М. Путь Горыныча. Авторизованная биография Гарика Сукачева / Михаил Марголис, Гарик Сукачев. – М. : Эксмо, 2019. – 256 с.

Единственная авторизованная биография Гарика Сукачева от одного из главных российских музыкальных журналистов - Михаила Марголиса! Насыщенная жизнь одного из главных хулиганов отечественной рок-музыки предстанет перед читателями в форме увлекательного повествования, полного интервью и прямой речи Гарика. На страницах этой книги Гарик откровенно рассказал о своих отношениях с родителями, о творческих сложностях и достижениях, о своих музыкальных вкусах, семейной жизни и вдохновении. Книга содержит множество архивных фотографий от Игоря Верещагина, известного музыкального и документального фотографа, близкого друга Гарика Сукачева. Она станет настоящим сокровищем в коллекции любого фаната рок-музыки! Выход книги приурочен к 59-му дню рождения Гарика Сукачева и серии концертов, запланированных в честь этого события.



Роланд, П. Рок и поп / Пол Роланд ; пер. с англ. О. Максименко – М. : ФИАР-ПРЕСС, 2003. – 320 с.

Эта книга - увлекательный и живой рассказ об истории рока и популярной музыки, написанный известным журналистом и продюсером звукозаписи Полом Роландом. Здесь представлена эволюция жанра во всех его разнообразных формах, даны биографии ведущих исполнителей, истории создания и развития культовых групп. В каждую главу включен список классических альбомов, которые необходимы в фонотеке меломанов, интересующихся данным направлением развития музыки.



Саймон, Г. У. Сто великих опер и их сюжеты / Генри У. Саймон ; пер. с англ. А. Майкапар. – М. : Крон-Пресс, 1999. – 864 с.

Жанр оперы насчитывает вот уже 400 лет. За эти столетия опера прошла огромный путь. Были написаны и поставлены на сценах театров мира тысячи опер. Из этого океана музыки Генри У. Саймон выбрал сто самых великих творений. Это оперы Глюка, Моцарта, Россини, Верди, Вагнера, Пуччини и других великих композиторов. Автор книги, помимо изложения содержания каждой из этих опер, знакомит читателя с историей создания произведений и любопытными фактами их сценической жизни. Перу переводчика книги Генри

У. Саймона, известного российского музыканта и искусствоведа Александра Майкапара принадлежит дополнение к книге - рассказ о создании и изложение содержания двадцати лучших русских опер. Книга рассчитана на всех интересующихся оперным искусством.



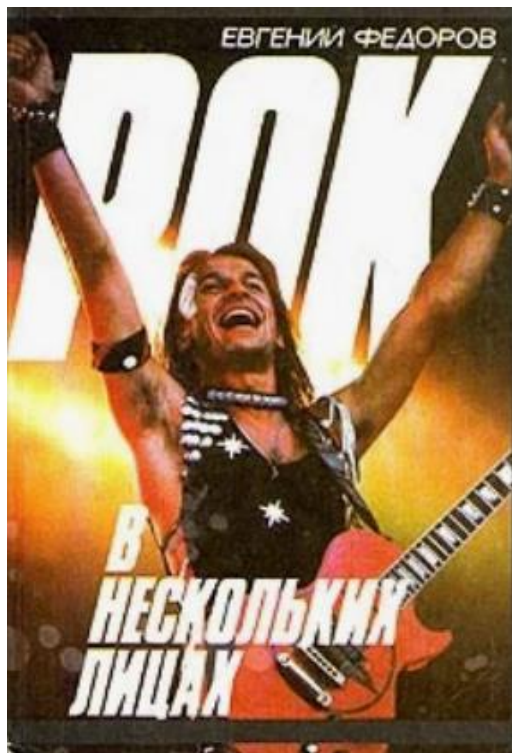
Спринкел, К. Мировые звезды К-POP / Кэти Спринкел ; пер. И. Позинной. – М. : Эксмо, 2019. – 112 с. – (К-POP: Лучшие книги для ARMY).

К-POP штурмует мир!

Они настоящий международный феномен. Их уникальный стиль, социально направленные тексты, поражающая воображение хореография и беспрецедентное вовлечение поклонников вывели их на совершенно новый уровень. За спинами этих семи парней - преданный легион фанатов, их ARMY, вместе с которыми они поднялись на невиданные ранее высоты.

Они № 1 в более чем 70 странах мира. Их мировой тур Love Yourself имел оглушительный успех. Они - самая разносторонняя группа. Их таланты многогранны и впечатляющи! Имена этих семи парней известны всему миру. RM, Jin, Suga, J-Hope, V, Jimin и Jungkook... Они BTS.

Эта книга станет жемчужиной вашей коллекции и незаменимым путеводителем по головокружительному миру К-POP.



Федоров, Е. Рок в нескольких лицах / Евгений Федоров. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 256 с.

В книге рассказывается об истории и сегодняшнем дне рок-музыки в нашей стране. Читатель познакомится с наиболее яркими и популярными представителями различных направлений советской рок-музыки.

Издание в определенной мере восполнит нехватку информации о популярных артистах и молодежных ансамблях, об их творчестве.

Книга подготовлена с учетом пожеланий молодых читателей, высказанных в письмах в адрес издательства. Издание иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей.