

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
Информационно-библиографический отдел

16+



Поэт трагической судьбы

к 210-летию М. Ю. Лермонтова

Сальская межпоселенческая центральная библиотека
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.
E-mail:biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.ru/>

рекомендательный список литературы

Сальск
2024

**Поэт трагической судьбы : рекомендательный список литературы : к 210-летию М. Ю. Лермонтова / МРБУК «СМЦБ» ; сост. Л. С. Прийма ; под ред. В. Н. Гладковой.
– Сальск, 2024. – 10 с.**

В 2024 году исполняется 210 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга, художника, поручика лейб-гвардии гусарского полка Михаила Юрьевича Лермонтова.

В связи с этим знаменательным событием подготовлен рекомендательный список литературы.

Данное пособие предназначено для широкого круга читателей.

Отв. за вып.: директор МРБУК «СМЦБ» Е. И. Евсеенко



*Лермонтов в сюртуке офицера Тенгинского пехотного полка. 1841.
Художник К.А. Горбунов.*

Последний прижизненный портрет М. Ю. Лермонтова.



11. Стихотворения / Михаил Лермонтов. – М. : Эксмо, 2023. – 352 с. – (Собрание больших поэтов).

В этот сборник вошли стихотворения автора с 1822 – 1841. Его стихотворения с детства сопровождают отечественного читателя, являя образцы человеческого достоинства, пылкой души и высокого таланта своего автора.



12. Стихотворения и поэмы / Михаил Лермонтов. - М.: Просвещение-Союз, 2024. – 208 с. – (Русская классика в иллюстрациях).

Эта уникальная книга позволит вам по-новому взглянуть на творчество любимого поэта. Вы узнаете об истории создания знаменитых поэм «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого куза Калашникова», «Демон» и о местах и событиях, с ними связанных. Познакомитесь с адресатами лермонтовской лирики, прочитаете увлекательные рассказы о его друзьях и окружении, перед вами раскроются новые подробности биографии мятежного поэта, создавшего множество гениальных произведений за неполные двадцать семь лет жизни. Также вы увидите галерею шедевров изобразительного искусства, как созданных во времена жизни поэта, так и вдохновленных его творчеством.

В книге представлены три самые известные поэмы и шестьдесят лучших стихотворений Михаила Юрьевича Лермонтова с подробными комментариями к каждому произведению, иллюстрированные классикой русской и зарубежной живописи.

От составителя

«Никто еще не писал у нас такой правильною, прекрасною,
и благоуханною прозою... Готовился будущий
великий живописец русского быта»
Н. В. Гоголь

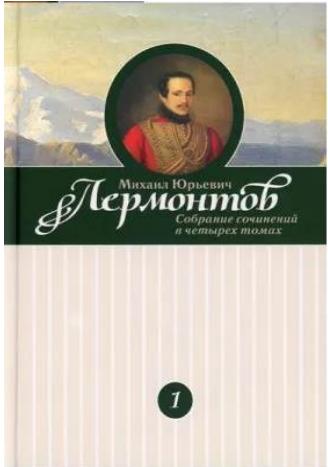
В 2014 году отмечается крупная дата - 210-летие со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Этот юбилей является знаковым культурным событием для всей России.

Творчество Лермонтова, в котором удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшее насыщенным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы. Оно оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладезем для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями.

Творческий путь М. Лермонтова был короток, но чрезвычайно продуктивен. Вся его литературная деятельность - от ученических проб пера до романа «Герой нашего времени» - продолжалась чуть более 12 лет, но за это время им было написано более 400 стихотворений, около 30 поэм, 6 драм и 3 романа.





1. Собрание сочинений : В 4-х т. / Михаил Лермонтов. - М. : Книжный Клуб Книговек, 2021.

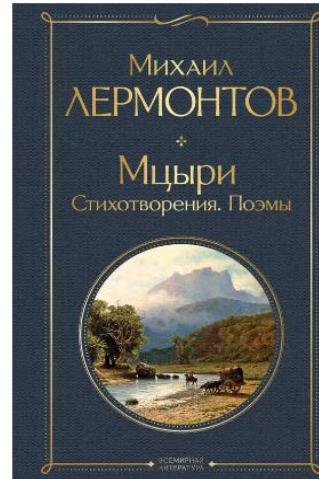
Данное издание представляет собой четырехтомное собрание сочинений Михаила Юрьевича Лермонтова и заключает в себе его художественные произведения и письма. Тексты каждого тома проиллюстрированы живописными и графическими работами поэта, а также автографами его произведений.

В первый том вошли все стихотворения поэта: его поэтические шедевры «Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Утес», «Спор» и другие, а также эпиграммы, экспромты, шуточные стихотворения, наброски, отрывки, незавершенное.

Во втором томе представлены все его поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон» и реалистических поэм – «Сашка» и «Сказка для детей».

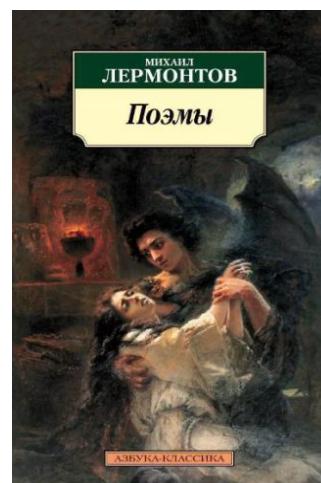
Третий том заключает в себе пьесы: всемирно известную драму «Маскарад», юношеские пьесы – «Испанцы», «Два брата», «Странный человек» и др.

В четвертый том входят все сочинения Лермонтова в прозе: «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская» и др.), а также заметки, сюжеты, планы и письма поэта.



9. Мцыри : Стихотворения. Поэмы / Михаил Лермонтов. – М. : Эксмо, 2024. – 448 с. - (Всемирная литература. Новое оформление).

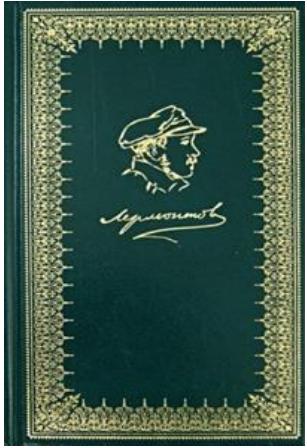
Каждый его шаг может стать последним. Юноша, сбежавший из горного монастыря, в борьбе за свободу должен распутать клубок загадок и противоречий. На темных тропах Грузии ему придется сразиться не только с диким зверем: самая страшная схватка – с самим собой. Вера, любовь, смерть и свобода. Ради чего бунтует Мцыри? Как выбраться из замкнутого круга?..



10. Поэмы / Михаил Лермонтов. – СПб. : Азбука, 2023. – 352 с. – (Азбука-классика).

В настоящем издании публикуются поэмы М. Ю. Лермонтова разных лет, в том числе такие общепризнанные шедевры, как «Песнь про... купца Калашникова», «Мцыри», «Демон». В сборнике объединены произведения, дающие представление об эволюции жанра поэмы в творчестве Лермонтова.

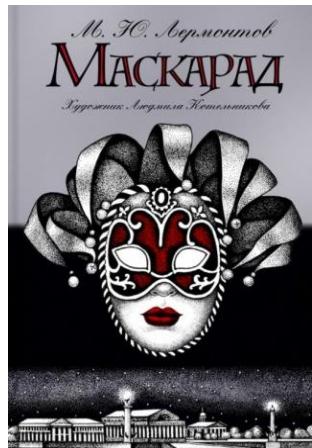
Книга снабжена историко-литературным комментарием.



7. Кавказские поэмы / Михаил Лермонтов.
– Пятигорск : Снег, 2021. – 288 с.

В книгу включены избранные поэмы М. Ю. Лермонтова кавказской тематики, созданные в разные творческие периоды жизни поэта, от ранних сочинений до зрелых произведений.

Специально для настоящего издания художник А. Д. Рейпольский создал серию иллюстраций, в том числе 33 полосных, выполненных в технике литографии, раскрашенной акварелью.



8. Маскарад : драма / Михаил Лермонтов. – СПб. : Аркадия, 2021. – 144 с. : ил. – (Black and White).

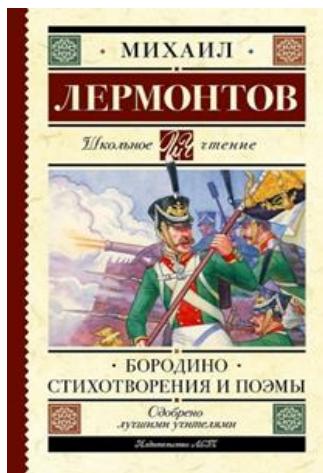
Это драма, в которой разворачивается интригующая картина быта и нравов столичной аристократии. Кутежи, лицемерие, измены, ревность... Действующие лица в этом насквозь фальшивом мире примеряют на себя нужную маску, срастаются с ней и уже сами верят в то, что это их истинный облик.

Роковой финал предопределен, жертвы намечены. Но когда наступает развязка и занавес опускается, на поклон выходят не все...



2. Белеет парус одинокий : [избранная лирика] / Михаил Лермонтов. – М. : Эксмо, 2020, 384 с. – (Золотая коллекция поэзии).

Книга избранной лирики Михаила Юрьевича Лермонтова, великого поэта, без которого нельзя представить себе русскую и мировую литературу. Стихотворения и поэмы Лермонтова, трагически погибшего на дуэли, как и его предшественник и сосед по поэтическому Олимпу - Александр Сергеевич Пушкин, стали одним из главных откровений XIX века.



3. Бородино : стихотворения и поэмы / Михаил Лермонтов. – М. : АСТ, 2023. – 191 с. – (Школьное чтение).

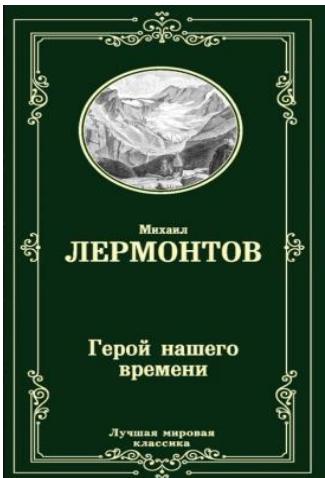
Стихи великого русского поэта, прозаика и драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова – золотой фонд русской классической литературы. В сборнике собраны известнейшие стихотворения: «Бородино», «Смерть Поэта», «Кавказ», «Родина», «Парус» и другие. Произведения входят в программы внеклассного чтения начальной школы.

Знаменитое «Бородино» дает хронологию военных действий, воспевает смелость и отвагу солдат, показывает любовь к Родине и подвиги простых людей ради своей страны. Вся поэзия Лермонтова – это размышления о долге и совести, лицемерии и двойных стандартах общества, силе воли и героизме русского народа.



4. Бэла : повесть из романа «Герой нашего времени» / Михаил Лермонтов. – М. : Эксмо, 2023. – 64 с. - (КЛАСС!ное чтение).

В повести «Бэла» рассказывается о жизни героя в «крепости за Тереком», о любви к гордой черкешенке и ее трагической гибели. Такова сюжетная канава, но главное в романе – «история души человеческой».



5. Герой нашего времени : сборник / Михаил Лермонтов. – М. : АСТ, 2021. – 319 с. – (Лучшая мировая классика).

Роман «Герой нашего времени» – едва ли не самое совершенное прозаическое произведение первой половины XIX века в жанре социально-психологического реализма. Идейным и сюжетным центром являются не события, а личность главного героя, офицера Григория Печорина. В его образе Лермонтов сочетает черты «лишнего человека» и байроновского героя. А критик Белинский отмечал сходство Печорина с его создателем.

В сборник также включены два незавершенных произведения: «Княгиня Лиговская» – о встрече Григория Печорина с былой возлюбленной и «Вадим» – об историческом восстании крестьян в 1773–1775 годах под предводительством Пугачева.



Иллюстрация к роману «Герой нашего времени» - «Княжна Мери» художника В. А. Полякова

- Мне дурно, - проговорила она слабым голосом. Я быстро наклонился к ней, обнял рукою ее гибкую талию...



6. Демон : сборник / Михаил Лермонтов. – М. : МИФ, 2024. – 192 с. – (Вечные истории. Young Adult).

Восемь редакций, десять с перерывами лет работы, глубоко личное произведение о вечном противостоянии Добра и Зла, которое подвело черту под русским романтизмом, – все это о поэме «Демон».

Впервые к ее замыслу Лермонтов обратился пятнадцатилетним юношей, и с той поры образ Демона – мятежного духа, одолеваемого страстями и обреченного на вечное одиночество, – словно наваждение, вошел в творчество поэта и преследовал его вплоть до трагической гибели.

В сборник также входят поэмы разных лет, представляющие творческую жизнь Лермонтова до «Демона» и после него: «Корсар», «Преступник», «Два брата», «Две невольницы», «Джюлио», «Азраил», «Ангел смерти», «Исповедь», «Моряк» и «Сказка для детей».