

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
Информационно-библиографический отдел

16+



Мастер на все времена

к 135-летию со дня рождения М. А. Булгакова

рекомендательный аннотированный список литературы

Сальская межпоселенческая центральная библиотека
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.
E-mail: salskaya.biblioteka@yandex.ru
<https://biblio-salsk.ru/>

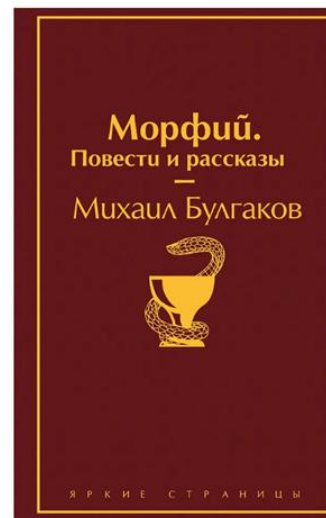
Сальск
2026

91.9: 84

М 32

Мастер на все времена : к 135-летию со дня рождения писателя М. А. Булгакова : рекомендательный аннотированный список литературы / МРБУК «СМЦБ» ; сост. Л. С. Прийма. – Сальск, 2026. – 6 с.

Отв. за вып.: директор МРБУК «СМЦБ» Е. И. Евсеенко



6. Морфий : повести и рассказы / Михаил Булгаков. – М. : Эксмо, 2024. – 288 с. – (Яркие страницы).

В книге собраны повести и рассказы, во многом основанные на личном опыте писателя. Рассказ «Морфий» — история молодого врача, который из-за несчастной любви и тоски провинциальной жизни превращается в наркомана. Как никто другой, Булгаков умеет рассмотреть потустороннее в обыденном и обыденное в потустороннем, и дарит читателю особое видение вещей, помогающее делать выбор между добром и злом.



7. Собачье сердце : повесть / Михаил Булгаков. – М. : Проспект, 2025. – 144 с. – (Роман с книгой).

«Собачье сердце», гениальная повесть Михаила Булгакова, чуть ли не до последней буквы разобранный на цитаты история милого пса Шарика, превращенного благодаря эксперименту профессора Преображенского в типичного «красного хама» Полиграфа Шарикова, среди русскоязычных читателей вот уже нескольких поколений носит поистине культовый статус.



5. Мастер и Маргарита : роман / Михаил Булгаков. – М. : Азбука, 2024. – 480 с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза).

«Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова - самое удивительное и загадочное произведение XX века. Опубликованный лишь в середине 1960-х, с цензурными пропусками, этот роман поразил читателей необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур. В нем сплетены воедино религиозно-историческая мистерия, восходящая к рассказу о распятом Христе, московская «буффонада» и сверхъестественные сцены с персонажами, воплощающими темную силу, которая «вечно хочет зла и вечно совершает благо». Слова из романа «рукописи не горят» не только передали трагичность целого периода в истории отечественной литературы, но и стали метафорой подлинного творчества.



Уважаемый читатель!

15 мая 2026 года знаменует 135-летие со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940) – одного из самых ярких, многогранных и читаемых писателей в истории русской литературы. Его творчество, прошедшее сложный путь от цензурных запретов до мирового признания, продолжает оставаться живым диалогом с читателем. В прозе, драматургии и публицистике Булгаков отразил трагедию и комедию своей эпохи, создал уникальную художественную вселенную, где острая сатира переплетается с мистикой, а автобиографические мотивы становятся ключом к пониманию творческого метода писателя.

Рекомендательный список литературы подготовлен к юбилейной дате и призван помочь глубже погрузиться в наследие Булгакова.



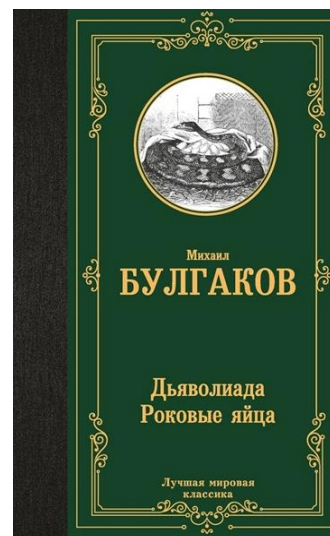
1. Бег : пьеса / Михаил Булгаков. – М. : Азбука, 2023. – 192 с. – (Азбука-классика).

«Бег» - одно из самых ярких произведений М. А. Булгакова, которое, как и многие другие произведения, так и не увидело свет при жизни автора. Этой пьесой Булгаков прощался со старой Россией, и, как он понимал, навсегда. Прощаясь, он задавался вопросами: что произошло с Россией, почему русские уничтожали друг друга, возможно ли возвращение на родину изгнанников, вольно или невольно попавших в водоворот трагических событий. Экранизация пьесы Булгакова «Бег» стала одной из вершин советского кинематографа.



2. Белая гвардия : роман / Михаил Булгаков. – М. : Азбука, 2025. – 992 с. – (Русская литература. Большие книги).

«Белая гвардия» - не просто роман, но своеобразная хроника времени – хроника, увиденная через восприятие «детей страшных лет России». Судьба издерганной дворянской семьи, задыхающейся в кровавом водовороте Гражданской войны, под пером Булгакова обретает черты эпической трагедии всей русской интеллигенции – трагедии, отголоски которой доносятся до нас и теперь.....



3. Дьяволиада. Роковые яйца : повести / Михаил Булгаков. – М. : АСТ, 2024. – 320 с. – (Лучшая мировая классика).

Произведения Михаила Булгакова, собранные в этой книге, объединены общей темой и, можно сказать, одним персонажем 20-х годов XX века. Это коллективное бессознательное, чей голос чутко улавливал Булгаков как фельетонист столичных газет и журналов. Журналистская служба позволила прозаику воочию увидеть и оценить отпугивающие результаты социального эксперимента, проводимого большевиками. Повести, входящие в этот сборник, «Роковые яйца» и «Дьяволиада» - дают широкую политическую, социальную и бытовую панораму 20-х годов.



4. Зойкина квартира : пьесы / Михаил Булгаков. – М. : Эксмо, 2021. – 304 с. – (Азбука-классика).

В настоящее издание включены три пьесы Булгакова, написанные в 20–30 х годах: «Зойкина квартира», «Адам и Ева» и «Александр Пушкин». Все три пьесы автор при жизни не увидел ни поставленными на театральной сцене, ни напечатанными. «Все мои пьесы запрещены, нигде ни одной строки моей не напечатают... ни копейки авторского гонорара ниоткуда не поступает...» - с отчаянием писал Булгаков.