

«Принесли охотники после охоты из лесу двух медвежат. Принесли их в деревню, к Прасковье Ивановне в избу, сунули под лавку. Там и стали они жить. Прасковья Ивановна сама им соски сделала. Взяла две бутылки, тёплого молочка налила и тряпочками заткнула. Вот и лежат медвежата с бутылками. Спят, посасывают молоко, причмокивают и растут понемногу.

Сначала с тулупа не слезали, а потом и по избе стали ползать, ковылять, кататься — всё подальше да подальше...»

(Е. И. Чарушин «Медвежата»)

91.9: 83  
Е 14

**Евгений Чарушин : искренность и любовь к природе» : буклет / МРБУК «СМЦБ» ; сост. К. А. Зарочинцева. – Сальск, 2026. – 2 с.**



**Евгений Чарушин:  
искренность  
и любовь к природе**

**буклет**



Сальская межпоселенческая центральная  
библиотек,  
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.  
Телефон: 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)  
<https://biblio-salsk.ru/>

Сальск  
2026



## Евгений Иванович Чарушин (1901–1965)

Евгений Чарушин – удивительный человек: он сумел соединить в своём творчестве талант художника и писателя, чтобы дарить детям искреннее познание мира природы. Он не только создавал увлекательные истории о природе, но и сам иллюстрировал свои книги. Писатель часто использовал звукоподражание, имитируя голоса животных.

Чарушин мастерски передавал не только внешний облик зверей и птиц, но и их характер, повадки и настроение. Его произведения учат детей наблюдательности, бережному отношению к природе и доброму юмору.

Среди наиболее значимых работ Евгения Чарушина можно выделить:

✚ **«Большие и маленькие»** – в этой книге Чарушин объединил рассказы и иллюстрации. Каждая глава – это своеобразное наставление от зверя или птицы к своим детёнышам: как добывать пищу, прятаться от врагов.



✚ **«Медвежата»** – это добрая и живая история о том, как охотники принесли из леса двух медвежат, и добрая деревенская женщина Прасковья Ивановна вырастила их, став для малышей настоящей матерью.



✚ **«Про Томку»** – цикл рассказов о щенке, который стал классикой детской литературы. В этих историях с юмором и теплотой описаны его первые шаги, умение плавать и даже сны.



✚ **«Тюпа, Томка и сорока»** – сборник рассказов, на которых выросло не одно поколение детей. В нём собраны истории о котёнке Тюпе, щенке Томке и сороке, которые учат доброте и внимательности к живому миру.



## Особенность творчества писателя.

Особенность творчества Евгения Чарушина была в том, что он не очеловечивал животных, не приписывал им людских мыслей и чувств, как это часто бывает в сказках. Он изображал зверей такими, какие они есть в природе, но при этом с огромной симпатией и пониманием.

Писатель не поучает, а приглашает присмотреться к повадкам зверей и услышать их «тихий голос». Простые слова Чарушина пробуждают любопытство и учат бережно относиться ко всему живому.

Книги этого автора становятся для ребёнка первой настоящей встречей с дикой природой.

**«Нет большего счастья для художника и для писателя, как создавать свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам».**