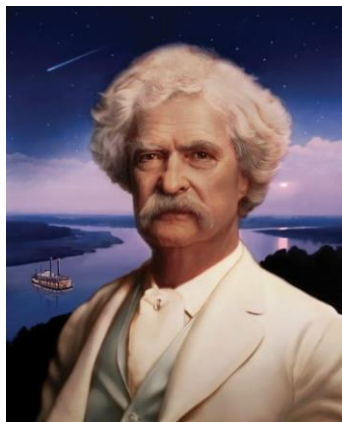


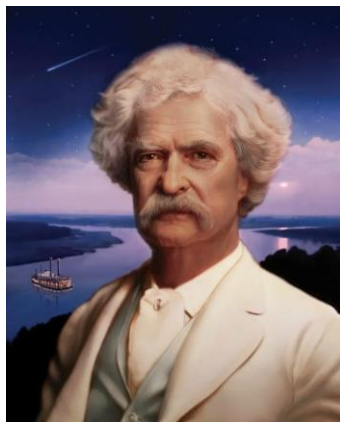


Приключения Тома Сойера

Марк Твен (1835-1910) (настоящее имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) родился во Флориде. Мальчик стал работать уже в 13 лет и пробовал себя в самых разных профессиях. Он был наборщиком, редактором и автором юмористических очерков в газете, а также работал на пароходе и серебряном руднике.

Работа лоцманом на пароходе сформировала Марка Твена как личность: будущий писатель знакомился с разными людьми, изучал человеческие характеры, на себе ощутил тяготы тяжелой работы. Неслучайно литературный псевдоним Марк Твен связан именно с судоходной терминологией - «mark twain» (две сажени) было выкриком, обозначающим безопасную глубину для прохождения судна.

С 1870 года Марк Твен начал активно заниматься литературной деятельностью, и в 1876 году вышло в свет самое известное произведение писателя - повесть «Приключения Тома Сойера».

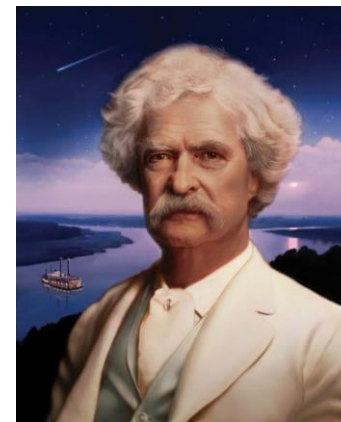


Приключения Тома Сойера

Марк Твен (1835-1910) (настоящее имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) родился во Флориде. Мальчик стал работать уже в 13 лет и пробовал себя в самых разных профессиях. Он был наборщиком, редактором и автором юмористических очерков в газете, а также работал на пароходе и серебряном руднике.

Работа лоцманом на пароходе сформировала Марка Твена как личность: будущий писатель знакомился с разными людьми, изучал человеческие характеры, на себе ощутил тяготы тяжелой работы. Неслучайно литературный псевдоним Марк Твен связан именно с судоходной терминологией - «mark twain» (две сажени) было выкриком, обозначающим безопасную глубину для прохождения судна.

С 1870 года Марк Твен начал активно заниматься литературной деятельностью, и в 1876 году вышло в свет самое известное произведение писателя - повесть «Приключения Тома Сойера».

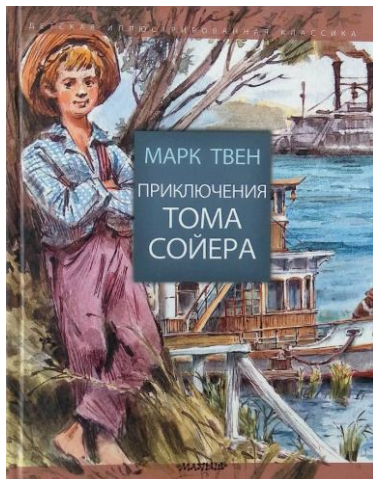


Приключения Тома Сойера

Марк Твен (1835-1910) (настоящее имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) родился во Флориде. Мальчик стал работать уже в 13 лет и пробовал себя в самых разных профессиях. Он был наборщиком, редактором и автором юмористических очерков в газете, а также работал на пароходе и серебряном руднике.

Работа лоцманом на пароходе сформировала Марка Твена как личность: будущий писатель знакомился с разными людьми, изучал человеческие характеры, на себе ощутил тяготы тяжелой работы. Неслучайно литературный псевдоним Марк Твен связан именно с судоходной терминологией - «mark twain» (две сажени) было выкриком, обозначающим безопасную глубину для прохождения судна.

С 1870 года Марк Твен начал активно заниматься литературной деятельностью, и в 1876 году вышло в свет самое известное произведение писателя - повесть «Приключения Тома Сойера».



Приключения Тома Сойера : роман / Марк Твен. – М. : Малыш, 2022. – 190 с. – (Детская иллюстрированная классика).

Он взялся за кисть и продолжал не торопясь работать. Скоро из-за угла показался Бен Роджерс – тот самый мальчик, чьих насмешек Том боялся больше всего на свете. Походка у Бена была легкая, подпрыгивающая – верное доказательство того, что и на сердце у него легко и от жизни он ждет только самого лучшего. Он жевал яблоко и время от времени издавал протяжный, мелодичный гудок, за которым следовало: «Диньдон-дон, динь-дон-дон», – на самых низких нотах, потому что Бен изображал собой пароход. Подойдя поближе, он убавил ход, повернул на середину улицы, накренился на правый борт и стал не торопясь заворачивать к берегу, старательно и с надлежащей важностью, потому что изображал «Большую Миссури» и имел осадку в девять футов. Он был и пароход, и капитан, и пароходный колокол – все вместе, и потому воображал, что стоит на капитанском мостике, сам отдавал команду и сам же ее выполнял.

– Стоп, машина! Тинь-линь-линь! – Машина застопорила, и пароход медленно подошел к тротуару.

– Задний ход! – Обе руки опустились и вытянулись по бокам.

– Право руля! Тинь-линь-линь! Чу! Ч-чу-у! Чу! – Правая рука тем временем торжественно описывала круги: она изображала сорокафутовое колесо.

– Лево руля! Тинь-линь-линь! Чу-ч-чу-чу! – Левая рука начала описывать круги...



Приключения Тома Сойера : роман / Марк Твен. – М. : Малыш, 2022. – 190 с. – (Детская иллюстрированная классика).

Он взялся за кисть и продолжал не торопясь работать. Скоро из-за угла показался Бен Роджерс – тот самый мальчик, чьих насмешек Том боялся больше всего на свете. Походка у Бена была легкая, подпрыгивающая – верное доказательство того, что и на сердце у него легко и от жизни он ждет только самого лучшего. Он жевал яблоко и время от времени издавал протяжный, мелодичный гудок, за которым следовало: «Диньдон-дон, динь-дон-дон», – на самых низких нотах, потому что Бен изображал собой пароход. Подойдя поближе, он убавил ход, повернул на середину улицы, накренился на правый борт и стал не торопясь заворачивать к берегу, старательно и с надлежащей важностью, потому что изображал «Большую Миссури» и имел осадку в девять футов. Он был и пароход, и капитан, и пароходный колокол – все вместе, и потому воображал, что стоит на капитанском мостике, сам отдавал команду и сам же ее выполнял.

– Стоп, машина! Тинь-линь-линь! – Машина застопорила, и пароход медленно подошел к тротуару.

– Задний ход! – Обе руки опустились и вытянулись по бокам.

– Право руля! Тинь-линь-линь! Чу! Ч-чу-у! Чу! – Правая рука тем временем торжественно описывала круги: она изображала сорокафутовое колесо.

– Лево руля! Тинь-линь-линь! Чу-ч-чу-чу! – Левая рука начала описывать круги...



Приключения Тома Сойера : роман / Марк Твен. – М. : Малыш, 2022. – 190 с. – (Детская иллюстрированная классика).

Он взялся за кисть и продолжал не торопясь работать. Скоро из-за угла показался Бен Роджерс – тот самый мальчик, чьих насмешек Том боялся больше всего на свете. Походка у Бена была легкая, подпрыгивающая – верное доказательство того, что и на сердце у него легко и от жизни он ждет только самого лучшего. Он жевал яблоко и время от времени издавал протяжный, мелодичный гудок, за которым следовало: «Диньдон-дон, динь-дон-дон», – на самых низких нотах, потому что Бен изображал собой пароход. Подойдя поближе, он убавил ход, повернул на середину улицы, накренился на правый борт и стал не торопясь заворачивать к берегу, старательно и с надлежащей важностью, потому что изображал «Большую Миссури» и имел осадку в девять футов. Он был и пароход, и капитан, и пароходный колокол – все вместе, и потому воображал, что стоит на капитанском мостике, сам отдавал команду и сам же ее выполнял.

– Стоп, машина! Тинь-линь-линь! – Машина застопорила, и пароход медленно подошел к тротуару.

– Задний ход! – Обе руки опустились и вытянулись по бокам.

– Право руля! Тинь-линь-линь! Чу! Ч-чу-у! Чу! – Правая рука тем временем торжественно описывала круги: она изображала сорокафутовое колесо.

– Лево руля! Тинь-линь-линь! Чу-ч-чу-чу! – Левая рука начала описывать круги...