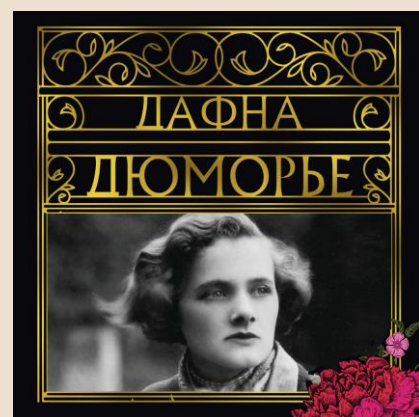


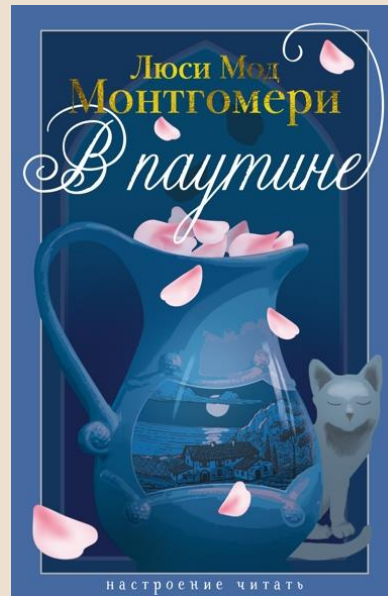
Рекомендательный список литературы «Настроение читать»



Дюморье, Д. Птицы : рассказы / Дафна Дюморье ; пер. с англ. А. Глебовской, И. Комаровой, В. Салье и др. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 352 с. - (Настроение читать).

Имя английской писательницы Дафны Дюморье (1907–1989) известно во всем мире. За долгую творческую жизнь она выпустила полтора десятка романов, несколько сборников рассказов, пьесы, биографии и книгу о Корнуолле, где прошла большая часть ее жизни и где разворачиваются многие ее сюжеты. Но визитной карточкой писательницы навсегда стали два произведения, вдохновившие Альфреда Хичкока на создание одноименных кинотриллеров: роман «Ребекка» и новелла «Птицы». Сборник рассказов, впоследствии названный по этой знаменитой новелле, был опубликован в 1952 году: шесть совершенно непохожих, но одинаково завораживающих историй, которые можно считать классическими образцами оригинального стиля Дюморье. Помимо этих произведений, составляющих авторский сборник, в издание также включен долгое время не переведившийся на русский язык рассказ «Счастливого Рождества» (1940).



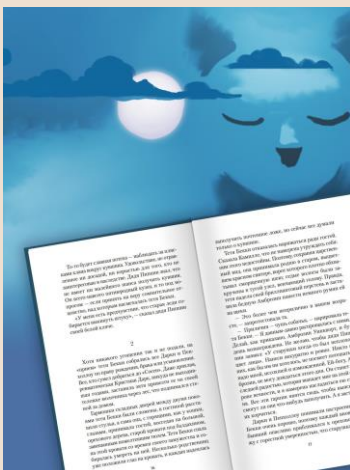


Монтгомери, Л. М. В паутине : роман / Люси Мод Монтгомери ; пер. с англ. О. Болговой. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 416 с. - (Настроение читать).

Впервые на русском один из самых известных романов канадской писательницы Люси Мод Монтгомери, автора популярных книг о девочке Анне из Зеленых Мезонинов!

На острове Принца Эдуарда почетной главой двух старинных семейств Дарков и Пенхоллоу единодушно признавалась тетушка Бекки. Этой восьмидесятипятилетней старушке были известны все тайны, и она привыкла говорить только то, что думает, не считаясь с чувствами других людей. Однажды тетушка Бекки собрала представителей обоих кланов, чтобы огласить свою последнюю волю. Разумеется, на встречу явились все, поскольку не было на острове такого человека, который не мечтал бы заполучить ее старинный кувшин - главную реликвию Дарков и Пенхоллоу, окруженную романтическим ореолом. Однако завещание тети Бекки привело всех в замешательство, а главное - взбаламутило спокойную жизнь на острове и положило начало удивительным историям, в которых нашлось место предательству, милосердию, дружбе, зависти и, конечно, подлинной любви.

Остроумная комедия нравов, в которой старинная реликвия становится камнем преткновения для двух больших семейств, сплетая их судьбы в один большой клубок интриг и страстей.

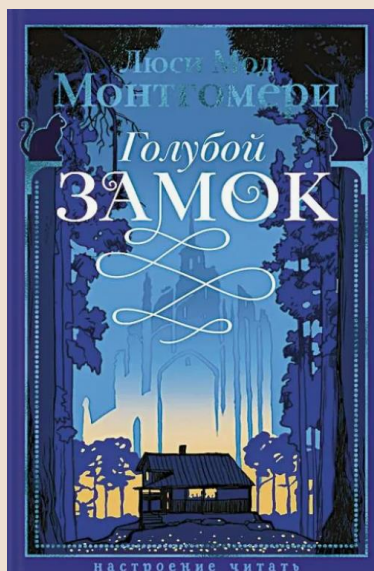




Монтгомери, Л. М. Джейн с Холма над Маяком : роман / Люси Мод Монтгомери ; пер. с англ. А. Глебовской. - СПб. : Азбука, 2025. - 352 с. - (Настроение читать).

Джейн, сколько себя помнит, жила на Веселой улице вместе с доброй мамой и суровой бабушкой. Вот только на Веселой улице ей было совсем не весело. В огромном старом особняке запрещено бегать и громко говорить, за столом следует вести себя очень чопорно, по вечерам читать Библию вслух, и вообще, быть тише воды ниже травы. Однако, даже исполняя все эти требования, Джейн чувствует, что бабушка по какой-то непонятной причине ее недолюбливает. Однажды Джейн получает письмо от отца, которого она никогда не видела и считала давно погибшим. Теперь этот загадочный человек приглашает Джейн провести с ним целое лето на острове Принца Эдуарда (волшебное место, хорошо знакомое поклонникам творчества Люси Мод Монтгомери!). Сама не своя от страха и дурных предчувствий, девочка отправляется в путь, даже не подозревая, какие удивительные миры и невероятные события таит для нее будущее...





Монтгомери, Л. М. Голубой замок : роман / Люси Мод Монтгомери ; пер. с англ. О. Болговой. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 316 с. - (Настроение читать).

Канадская писательница Люси Мод Монтгомери (1874–1942) известна во всем мире как автор книг о девочке Анне из Зеленых Мезонинов. «Голубой замок» - первый и самый популярный роман Монтгомери для взрослого читателя, вдохновляющая история любви и преображения «безнадежной старой девы» Валенсии Стирлинг, ведущей скучное существование в окружении надоедливой родни. В двадцать девять лет Валенсия узнает, что жить ей осталось не больше года, и принимает решение вырваться из плена однообразных будней навстречу неведомой судьбе. Вскоре она понимает, что волшебный Голубой замок, о котором она так часто мечтала, оставаясь в одиночестве, существует на самом деле...

«Этот роман казался мне убежищем от забот и тревог реального мира», - писала Монтгомери в дневнике. «Убежищем» он стал и для многочисленных благодарных читателей: за последний век «Голубой замок» выдержал множество переизданий у себя на родине и был переведен на все основные языки.

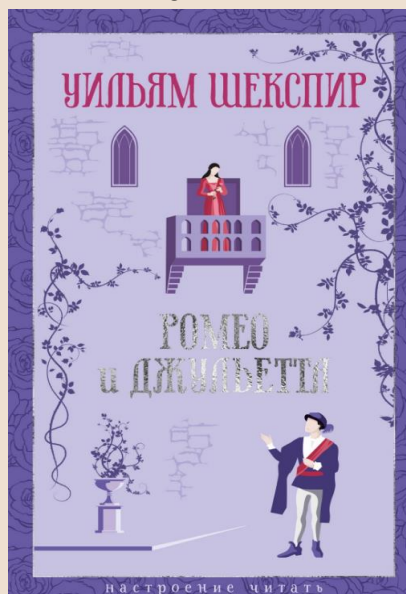




Олкотт, Л. М. Старомодная девушка : роман / Луиза Мэй Олкотт ; пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 448 с. - (Настроение читать).

Луиза Мэй Олкотт - американская писательница, автор знаменитой повести «Маленькие женщины», которая принесла Олкотт мировую славу и любовь читателей. И до сих пор книга остается одним из самых значимых произведений американской литературы «для девочек», и не только для девочек. Как писал один из современников автора, творчество писательницы трогает сердце «молодежи любого возраста - от шести до шестидесяти». Перу Олкотт принадлежат и другие произведения, переведенные на десятки языков и положенные в основу многих кинофильмов и театральных постановок. В их числе и повесть «Старомодная девушка» (1869), представленная в настоящем издании. Главная героиня, четырнадцатилетняя Полли, как и автор, родилась в небогатой, но очень дружной семье. С раннего детства Полли усвоила, что главными ценностями в жизни являются трудолюбие, взаимная поддержка и здравомыслие. Она убеждена, что богатство и внешний блеск мало что значат в сравнении с отзывчивостью и добротой и, конечно, настоящее счастье или любовь нельзя купить. Однако, приехав погостить к своей подруге Фанни, Полли чувствует себя белой вороной: ее скромность и простосердечие, ее неброские платья выглядят бесконечно старомодными в роскошном доме подруги, которая щеголяет яркими нарядами.





Шекспир, У. Ромео и Джульетта : трагедия / Уильям Шекспир ; пер. с англ. Б. Пастернака. - СПб. : Азбука : Азбука-Агтикус, 2024. - 160 с. - (Настроение читать).

«Ромео и Джульетта» - это классическая трагедия в исполнении великого драматурга Уильяма Шекспира.

«Ромео и Джульетта» - одна из самых печальных и известных историй любви в мировой литературе. Она основана на старинной легенде о трагической судьбе юноши и девушки из враждующих семейств. Эта трагедия, написанная в конце XVI века, до сих пор не сходит с театральных сцен, а в XX веке была экранизирована десятки раз.

В данном издании трагедия «Ромео и Джульетта» представлена в классическом переводе Бориса Пастернака. Переводчик Борис Леонидович Пастернак - известный русский писатель, внесший значительный вклад в развитие русской литературы. «Ромео и Джульетта» - это не просто книга, это путешествие в мир великой литературы, которое подарит вам незабываемые эмоции и поможет глубже понять человеческую природу и любовь.

