

## Мужские лица российской прозы



Сегодня особенно остро стоит вопрос: существует ли пресловутая мужская проза? Нужна ли она современной литературе?

О мужчинах-писателях говорить сложнее, чем об авторах-женщинах, ведь их мир совершенно иной. Ни одна женщина не сможет передать его так, как воспринимает его мужчина.

Мужскую прозу отличают тонкие психологические нюансы и особая теплота взгляда. Жесткий реализм нередко соединяется с тонким лиризмом и, может быть, даже сентиментальностью.

Наиболее часто авторами-мужчинами используются жанры романа, рассказа, повести и эссе.

Абонемент знакомит своих читателей с современной мужской прозой.

В 2024 году в библиотеку поступили следующие книги:

## Мужские лица российской прозы



Сегодня особенно остро стоит вопрос: существует ли пресловутая мужская проза? Нужна ли она современной литературе?

О мужчинах-писателях говорить сложнее, чем об авторах-женщинах, ведь их мир совершенно иной. Ни одна женщина не сможет передать его так, как воспринимает его мужчина.

Мужскую прозу отличают тонкие психологические нюансы и особая теплота взгляда. Жесткий реализм нередко соединяется с тонким лиризмом и, может быть, даже сентиментальностью.

Наиболее часто авторами-мужчинами используются жанры романа, рассказа, повести и эссе.

Абонемент знакомит своих читателей с современной мужской прозой.

В 2024 году в библиотеку поступили следующие книги:

## Мужские лица российской прозы



Сегодня особенно остро стоит вопрос: существует ли пресловутая мужская проза? Нужна ли она современной литературе?

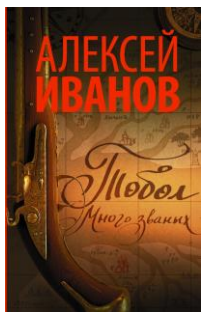
О мужчинах-писателях говорить сложнее, чем об авторах-женщинах, ведь их мир совершенно иной. Ни одна женщина не сможет передать его так, как воспринимает его мужчина.

Мужскую прозу отличают тонкие психологические нюансы и особая теплота взгляда. Жесткий реализм нередко соединяется с тонким лиризмом и, может быть, даже сентиментальностью.

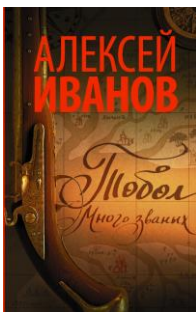
Наиболее часто авторами-мужчинами используются жанры романа, рассказа, повести и эссе.

Абонемент знакомит своих читателей с современной мужской прозой.

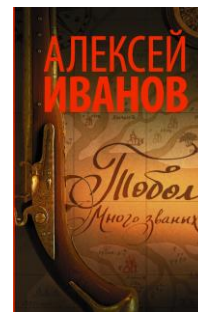
В 2024 году в библиотеку поступили следующие книги:



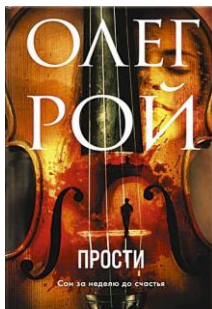
❖ Иванов, А. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / Алексей Иванов. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 832 с. – (Новый Алексей Иванов).



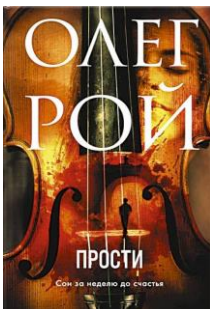
❖ Иванов, А. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / Алексей Иванов. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 832 с. – (Новый Алексей Иванов).



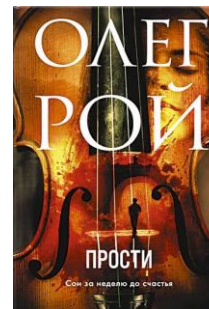
❖ Иванов, А. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / Алексей Иванов. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 832 с. – (Новый Алексей Иванов).



❖ Рой, О. Прости : роман / Олег Рой. – М. : Эксмо, 2022. – 318 с.



❖ Рой, О. Прости : роман / Олег Рой. – М. : Эксмо, 2022. – 318 с.



❖ Рой, О. Прости : роман / Олег Рой. – М. : Эксмо, 2022. – 318 с.

❖ Свечин, Н. Паутина : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2021. – 368 с.

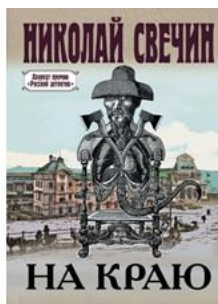
❖ Свечин, Н. На краю : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с.

❖ Свечин, Н. Паутина : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2021. – 368 с.

❖ Свечин, Н. На краю : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с.

❖ Свечин, Н. Паутина : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2021. – 368 с.

❖ Свечин, Н. На краю : роман / Николай Свечин. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с.



Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)

Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)

Составитель: Григоренко Ю. С.  
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.  
E-mail: [biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)