

В последней книге «Ум на грани» (1945) выражены пессимистичные взгляды писателя на будущее человечества.

Всего автором было написано около сорока романов, несколько детских книг, киносценарии, автобиография, две всемирные истории, более трех десятков философских сочинений, несколько томов рассказов. Творчество писателя оказало большое влияние на развитие жанра научной фантастики во всем мире. Он выступал против вмешательства науки в законы природы, поэтому судьба его персонажей, безумных ученых, пытавшихся изменить природу вещей, складывается трагически. В своих книгах Уэллс сочетает обыденное с фантастическим, вымышленное с реальным - такая многоплановость характерна для его творчества.

Гербер Уэллс умер в Лондоне 13 августа 1946 года.



Герберт Джордж Уэллс  
1866–1946

91.9: 83  
Г 37

**Герберт Уэллс : мастер фантазии :  
буклет / МРБУК «СМЦБ» ; сост. А. Э.  
Станченкова. – Сальск, 2026. – 2 с.**



## Герберт Уэллс: мастер фантазии

буклет

Сальская межпоселенческая  
центральная библиотека,  
347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.  
Телефон: 7-35-62.

E-mail: [salskaya.biblioteka@yandex.ru](mailto:salskaya.biblioteka@yandex.ru)

<https://biblio-salsk.ru/>

Сальск  
2026

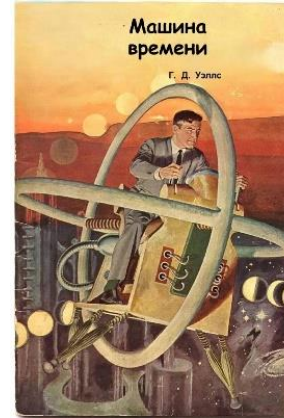
**Герберт Джордж Уэллс** родился 21 сентября 1866 года в Лондоне. Его отец, Джозеф Уэллс, был садовником, а мать, Сара Нил, - горничной. Позже родители открыли свою лавку, где продавали фарфоровые изделия. Такая деятельность не приносила достаточно средств, поэтому основной доход семьи составляли деньги, которые зарабатывал отец Герберта Уэллса игрой в крикет.

Увлечаться чтением мальчик стал в восемь лет, когда был вынужден все время оставаться дома из-за перелома ноги. На протяжении пяти лет он ходил в «Коммерческую академию мистера Томаса Морли». После этого до двадцати двух лет Герберт Уэллс обучался в школе наук в Лондоне. Именно там юноша начал увлекаться биологией, в том числе и благодаря влиянию своего преподавателя, Томаса Хаксли (Гексли). А уже к 1891 году юный Герберт имел два учёных звания по биологии, часто давал лекции. В молодости писатель работал школьным учителем,

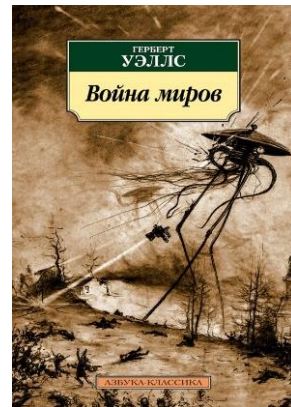


аптекарем, профессиональным журналистом. Он также много путешествовал.

Литературная деятельность Уэллса началась в 1885 году, когда автор написал свой первый роман «Машина времени», рассказывающее о перемещении человека во времени с помощью технического устройства. Уэллс красочно описывает, во что может превратиться общество, которое основано на классовом разобщении.



Мир будущего, изображенный главным героем книги, представляет собой антиутопию - научный прогресс привел не к развитию человеческого вида, а к его деградации.



Наиболее известной работой Герберта Уэллса является роман «Война миров» (1898), в котором он описывает войну людей и пришельцев с Марса. «Война миров» - первое произведение в истории, затронувшее тему вторжения инопланетных существ на Землю. Такой сюжет вскоре стал очень популярен в мировой научной фантастике XX века. Автор поставил себе задачу понять, к чему

может привести односторонняя технологическая эволюция разума.

В «Царстве Муравьев», вышедшем в 1905 году, он описал цивилизацию разумных насекомых.

В романах Герберта Уэллса впервые упоминались параллельные миры («Люди как боги») и невидимость («Человек-невидимка»). В 1914 году писатель приехал в Россию, посетил Санкт-Петербург и Москву. Позже Уэллс приезжал в Россию еще два раза - в 1920 и 1934 годах, встречался с В. И. Лениным и И. В. Сталиным.



В начале XX века Герберт Уэллс вступил в общество философов, которые считали, что в политике и науке необходимо действовать осторожно и постепенно. В это время писателя стала сильно беспокоить судьба человечества из-за стремительного прогресса.

В 1920–1930-х годах автором было написано множество научных работ, среди них: «Краткая история мира» (1920), «Наука жизни» (1929–1939), «Эксперименты в автобиографии» (1934). Во время Второй Мировой войны Уэллс находился в Лондоне и не покидал город даже во время бомбежек.