

Муниципальное районное бюджетное учреждение культуры
«Сальская межпоселенческая центральная библиотека»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



Волшебный мир Аматуни

рекомендательный аннотированный
список литературы

Сальская межпоселенческая центральная
библиотека

347631, г. Сальск, ул. Ленина, 104.

Телефон: 7-35-62, 7-37-99.

E-mail: salskaya.biblioteka@yandex.ru

<https://biblio-salsk.ru/>

Сальск

2026

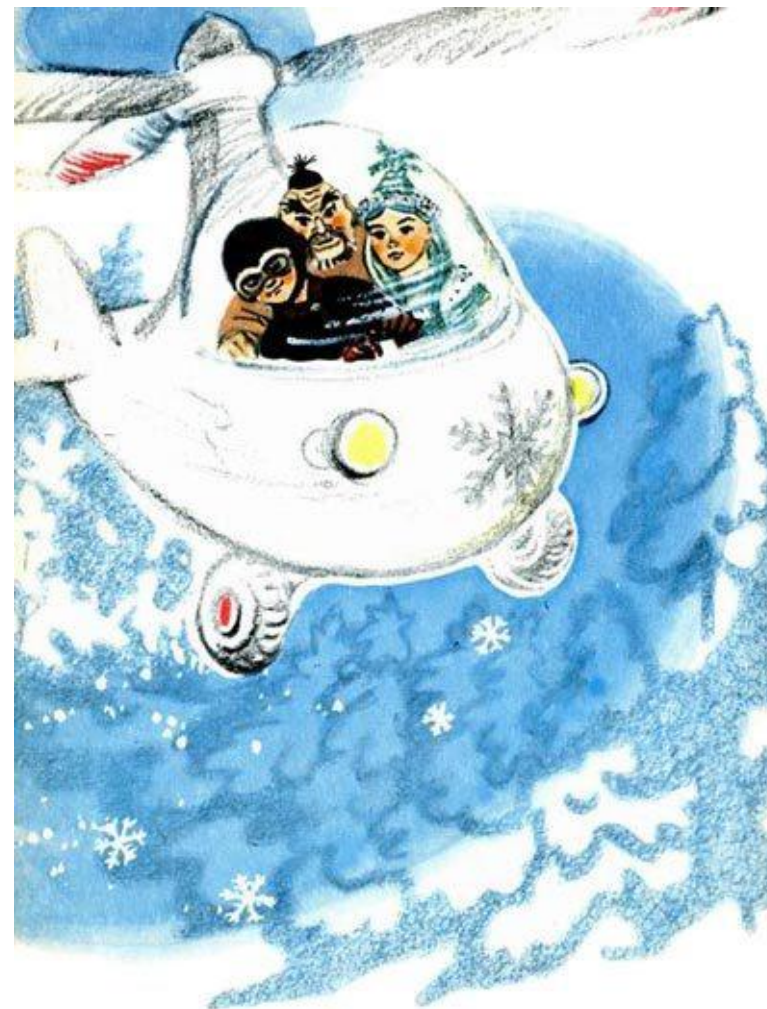
91.9: 84

В 69

Волшебный мир Аматуни : рекомендательный аннотированный список литературы / МРБУК «СМЦБ» ; сост. В. Н. Гладкова. – Сальск, 2026. – 10 с.

Рекомендательный аннотированный список литературы знакомит с книгами автора, учащимся младших и средних классов.

Отв. за вып.: директор МРБУК «СМЦБ» Е. И. Евсеенко





8. **ЧАО – победитель волшебников : сказочная повесть. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1967. – 146 с.**

Главный герой книги - маленький робот ЧАО, созданный ученым с мировым именем Артемом Осиповичем Чембаровым. Ему предстоит вступить в схватку со злым волшебником Мур-Веєм,

который категорически не признает технический прогресс и стремится сохранить власть магии.

Действие разворачивается в современном мире (СССР), а сюжет закручивается вокруг новогодних приключений. Вместе с роботом в них оказываются мальчик Егор и его маленькая сестра Ёлочка. Книга отличается линейным сюжетом с сатирическими экскурсами: автор остроумно переосмысляет классические сказочные образы, помещая их в реалии XX века. Например, ковры-самолеты здесь работают на местных авиалиниях, летающие сундуки - на дальних рейсах, а с жалобами на нечистую силу следует обращаться к начальнику аэропорта Кащею Бессмертному или главе перевозок Соловьё-разбойнику.

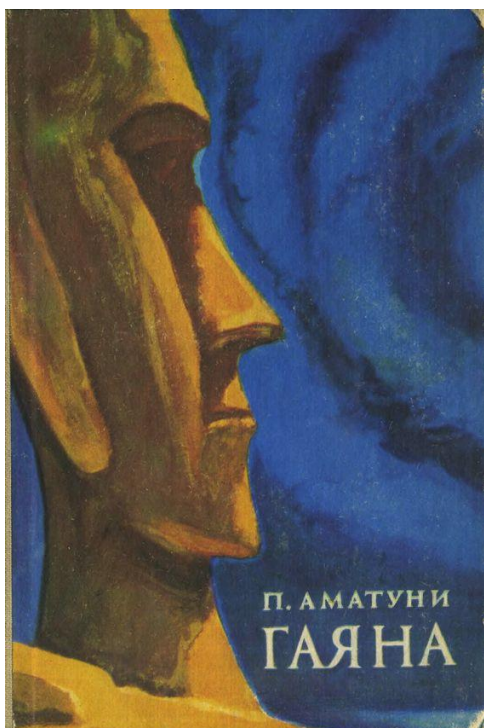
Дорогие друзья!

В 2026 году исполнилось 110 лет со дня рождения Петрония Гая Амадуни (1916-19820 - писателя и лётчика, чья творческая судьба связана с Ростовом-на-Дону и донским краем.

Он был автором фантастических и исторических произведений для детей и юношества, заняв заметное место в советской литературе.

Юбилей – это возможность не только отдать дань памяти мастеру, но и открыть для новых поколений читателей волшебный мир его произведений.





1. Гаяна : фантастический роман. – Ростов н/Д. : Книжное издательство, 1983. – 448 с.

Остров Пито-Као хранит древнюю страшную тайну... Когда то здесь приземлился звездолёт с далёкой планеты Гаяна. Однако инопланетяне, которых местные туземцы приняли за богов, оказались заражены страшной болезнью арпелл, единственной, против

которой осталась бессильной всемогущая гаянская медицина...

Прошли века. За тайной инопланетного вируса охотятся нацистский военный преступник Густав Дорт с одной стороны, и советские ученые-вирусологи с другой. Прибытие на остров американского журналиста Боба Хоутона и арест агентов Дорта в Москве ускоряют события. Дорт со своими приспешниками повержен, опасный вирус обезврежен.

По гаянской технологии в СССР строится звездолёт «Юрий Гагарин», который стартует на Гаяну.



7. Требуется король : сказочная повесть. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1977. – 104 с.

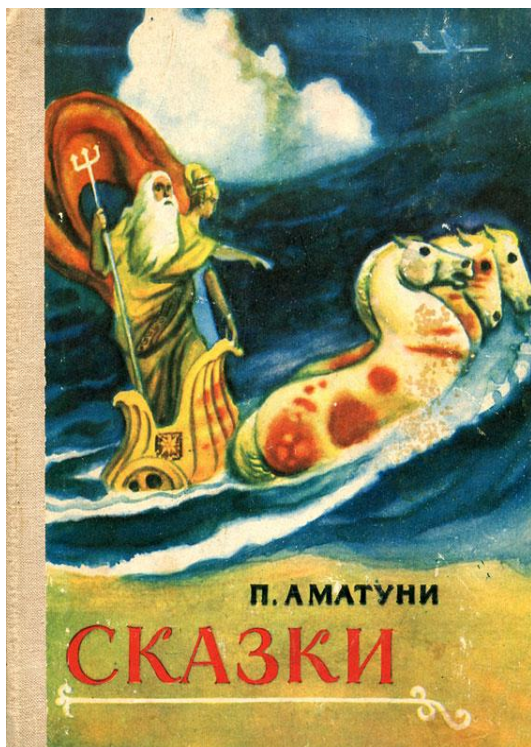
Действие повести происходит одновременно в двух мирах: в сказочной шахматной стране Восемью Восемь и во внутреннем мире обыкновенного пятиклассника.

Повествование начинается со встречи автора с разумным тараканом по

имени Блаттелла из Справочного бюро «Восемью Восемь», который и становится проводником героя в этот необычный мир.

Главный герой сталкивается с искушением безграничным волшебством, которое ему предлагает юный чародей Аинька. Из-за неопытности волшебника мальчик наворотил дел, что приводит к ожившему шахматному сражению, где герою предстоит самостоятельно принимать правильные решения.

Книга учит тому, что для исполнения заветной мечты недостаточно просто желать или полагаться на чудо - необходимо найти верный путь через собственные осознанные действия.



6. Сказки. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1980. – 176 с.

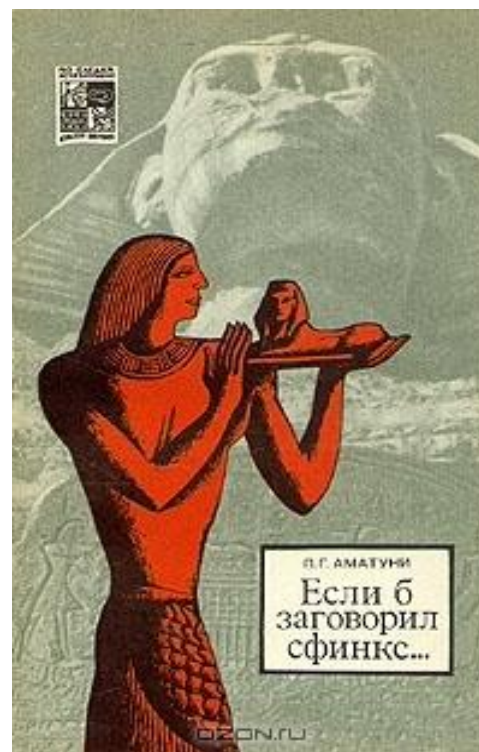
Сборник «Сказки» Петрония Амадуни - это удивительный мир фантазии, где переплетаются доброта, волшебство и мудрые жизненные уроки.

Книга открывает читателю дверь в сказочную реальность, созданную талантливым

пером советского писателя, известного умением сочетать сказочные мотивы с живыми, психологически точными образами.

В книгу вошли две сказочные повести: «Почти невероятные приключения в Артеке» и «Королевство восемью восемь».

Герои сказок проходят испытания, учатся преодолевать страхи и ошибки, открывают в себе лучшие качества. В этих историях добро неизменно побеждает зло, но путь к победе всегда требует от персонажей душевных усилий и нравственного выбора.



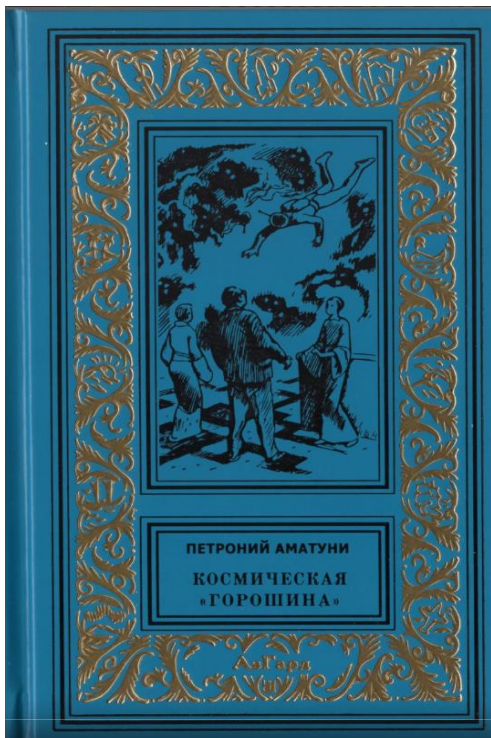
2. Если б заговорил сфинкс... : роман. – 2-е изд. – М. : Наука, 1980. – 160 с. – (По следам исчезнувших культур Востока).

Роман переносит читателя в Древний Египет, во времена строительства одного из величайших и самых загадочных монументов человечества.

События разворачиваются приблизительно за 2600 лет до нашей эры на плато Гиза, где под палящим солнцем

рождается Большой сфинкс.

В центре повествования - трагическая судьба главного строителя Мериптаха. Талантливый архитектор мечтает дать своему творению имя Та-Мери («Земля Возлюбленная»), чтобы этим символом навеки сплотить знать и простой народ, показав единство страны Кемт. Однако его светлые помыслы разбиваются о жестокую реальность: придворные интриги жречества, смертельно боящегося потерять свою власть над умами людей, склоняют фараона к другому решению.



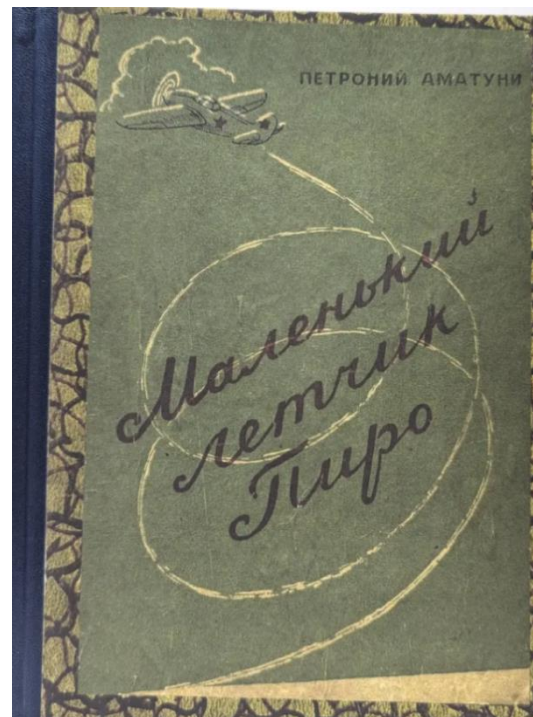
**3. Космическая горошина :
сборник. – Аркаим :
АзГард, 2016. – 624 с. –
(Библиотека приключений
и научной фантастики
(продолжатели)).**

Фантастическая сказочная повесть, в которой удивительным образом переплетаются реальность и вымысел.

Сюжет начинается с невероятного события: на Землю из космоса падает крошечная горошина,

оказавшаяся инопланетным кораблем или посланием.

Главный герой - обычный советский школьник, который случайно становится обладателем этого артефакта. Найденная им космическая горошина открывает ребенку путь к самым неожиданным приключениям, переносит его в мир высоких технологий и знакомит с тайнами Вселенной. В ходе повествования мальчику предстоит не только столкнуться с чудесами науки будущего, но и проявить свои лучшие человеческие качества.



**4. Маленький летчик
Пиро : сказочная
повесть. – Ставрополь :
Краевое книжное
издательство, 1947. –
120 с.**

«Маленький лётчик Пиро» - это сказочная повесть о мальчике, который воплощает свою мечту и отправляется в захватывающее путешествие на самолёте. История наполнена

фантазией и приключениями, идеально подходящая для юных читателей, мечтающих о небе и полётах.

Главная интрига в книге - любовь и взаимоотношения Ёлочки и Пиро - сына Огня, который появился в доме Вани, превратившись в человека в лётном костюме из выпавшего из печки уголька. До полуночи Пиро должен попасть к царю птиц Симуругу, который сможет объяснить, как сыну огня и дочери мороза быть вместе.