

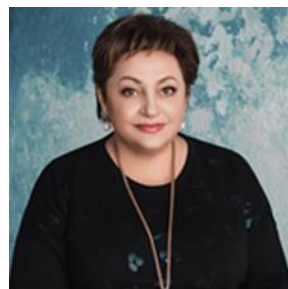


**Мария Метлицкая
(1959)**

Мария Метлицкая — является автором нескольких десятков книг, написанных в жанре популярной литературы. Она пишет по три книги в год, которые расходятся многотысячными тиражами. Огромная армия поклонниц считает ее своей подругой, учительницей и наставницей. Ее книги часто называют «мелодрамой в прозе»; читая их, кажется, что смотришь сериал про маленькую жизнь маленьких женщин, про их обиды, ошибки, страдания.

К своим работам автор относится очень критично. Из библиографии она выделяет работу «Наша маленькая жизнь». Произведение входит в серию «За чужими окнами». И действительно, каждый рассказ описывает простых, рядовых людей, величие и трагизм которых в их поступках. Несмотря на то, что истории - вымысел, читатель, листая книги Марии Метлицкой, в каждом образе видит себя.

Часто ее произведения оставляют место для загадки. И на финальной странице автор дает герою выбор: оставаться на месте или двигаться к добру и свету. Книги Марии Метлицкой родились из собственного опыта. Автор отмечает, что хотя практически все ситуации и герои выдуманные, все же большая часть ее произведений основана на том, что видела она сама.»

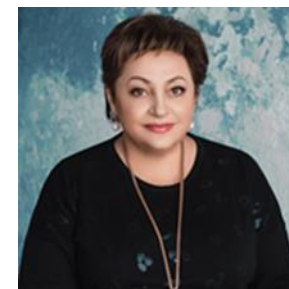


**Мария Метлицкая
(1959)**

Мария Метлицкая — является автором нескольких десятков книг, написанных в жанре популярной литературы. Она пишет по три книги в год, которые расходятся многотысячными тиражами. Огромная армия поклонниц считает ее своей подругой, учительницей и наставницей. Ее книги часто называют «мелодрамой в прозе»; читая их, кажется, что смотришь сериал про маленькую жизнь маленьких женщин, про их обиды, ошибки, страдания

К своим работам автор относится очень критично. Из библиографии она выделяет работу «Наша маленькая жизнь». Произведение входит в серию «За чужими окнами». И действительно, каждый рассказ описывает простых, рядовых людей, величие и трагизм которых в их поступках. Несмотря на то, что истории - вымысел, читатель, листая книги Марии Метлицкой, в каждом образе видит себя.

Часто ее произведения оставляют место для загадки. И на финальной странице автор дает герою выбор: оставаться на месте или двигаться к добру и свету. Книги Марии Метлицкой родились из собственного опыта. Автор отмечает, что хотя практически все ситуации и герои выдуманные, все же большая часть ее произведений основана на том, что видела она сама..



**Мария Метлицкая
(1959)**

Мария Метлицкая — является автором нескольких десятков книг, написанных в жанре популярной литературы. Она пишет по три книги в год, которые расходятся многотысячными тиражами. Огромная армия поклонниц считает ее своей подругой, учительницей и наставницей. Ее книги часто называют «мелодрамой в прозе»; читая их, кажется, что смотришь сериал про маленькую жизнь маленьких женщин, про их обиды, ошибки, страдания

К своим работам автор относится очень критично. Из библиографии она выделяет работу «Наша маленькая жизнь». Произведение входит в серию «За чужими окнами». И действительно, каждый рассказ описывает простых, рядовых людей, величие и трагизм которых в их поступках. Несмотря на то, что истории - вымысел, читатель, листая книги Марии Метлицкой, в каждом образе видит себя.

Часто ее произведения оставляют место для загадки. И на финальной странице автор дает герою выбор: оставаться на месте или двигаться к добру и свету. Книги Марии Метлицкой родились из собственного опыта. Автор отмечает, что хотя практически все ситуации и герои выдуманные, все же большая часть ее произведений основана на том, что видела она сама.

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством российской писательницы Марии Метлицкой, которая в своих произведениях поднимает проблемы, с которыми сталкивается практически каждый из нас.



*Другая Вера : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 256 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*Женский день : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*И все это - жизнь : проза разных лет / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Проза разных лет).

*Осторожно, двери закрываются : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

Составитель: Стоцкая И. В.
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.
E-mail:biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.ru/>

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством российской писательницы Марии Метлицкой, которая в своих произведениях поднимает проблемы, с которыми сталкивается практически каждый из нас.



*Другая Вера : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 256 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*Женский день : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*И все это - жизнь : проза разных лет / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Проза разных лет).

*Осторожно, двери закрываются : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

Составитель: Стоцкая И. В.
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.
E-mail:biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.ru/>

Уважаемый читатель

Предлагаем вашему вниманию познакомиться с творчеством российской писательницы Марии Метлицкой, которая в своих произведениях поднимает проблемы, с которыми сталкивается практически каждый из нас.



*Другая Вера : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 256 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*Женский день : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

*И все это - жизнь : проза разных лет / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Проза разных лет).

*Осторожно, двери закрываются : роман / Мария Метлицкая. – М. : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

Составитель: Стоцкая И. В.
Телефон: 7-37-99; 7-35-62.
E-mail:biblio@salsk.donpac.ru
<https://biblio-salsk.ru/>