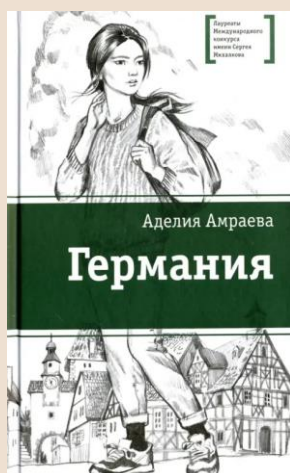


Рекомендательный список литературы

«Лучшие книги для подростков»

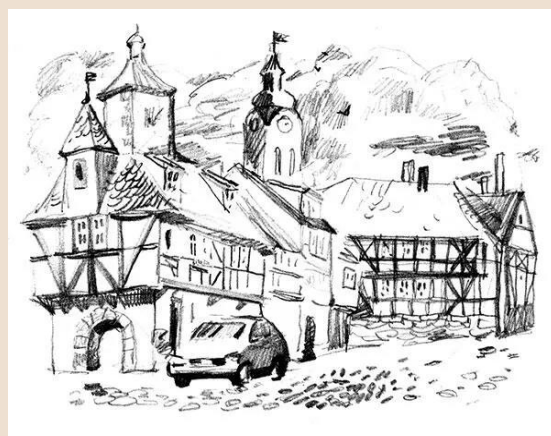
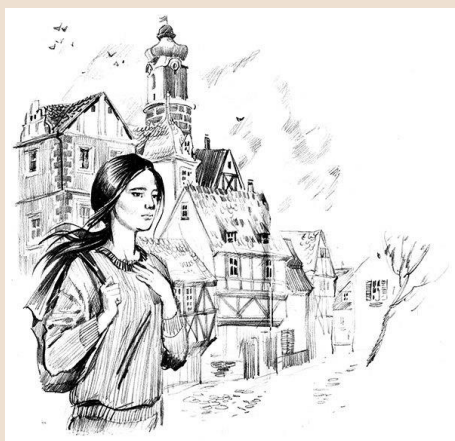


Амраева, А. А. Германия : цикл рассказов / Аделия Амраева ; ил. Н. Агафоновой. - М. : Детская литература, 2016. - 114 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

«Германия» Аделии Амраевой - психологическая повесть для подростков (12+), выпущенная издательством «Детская литература» в 2016 году. Книга - номинант Международного конкурса им. С. Михалкова, повествующая о поиске самоидентичности, преодолении обид и принятии себя через призму отношения к стране.

Тяжело за несколько лет лишиться всех друзей, чьи семьи уехали в Германию, и при этом еще изучать немецкий, язык ненавистной страны, из-за которой пришлось остаться в одиночестве. Сможет ли Дильназ найти новых товарищей, выучить немецкий и перестать обижаться на страну, которая перед ней ни в чем не виновата?

"Германия" Аделии Амраевой возвращает в детство: ты вспоминаешь, как бегал под тёплым летним дождём и смотрел, как вздуваются пузыри в лужах - значит, будут ещё дожди. Как впервые сел на велосипед - сначала детский, с колёсиками на заднем, а потом уже на "взрослый" - "Каму" или "Пионер", как гонял наперегонки с ветром, застревавшим в волосах. Эта книга про тебя. Про меня. Для тех, кто потерял друзей. Для подростков, засевших за планшетами, смартфонами и компьютерами - есть жизнь во дворе, за пределами цифрового мира в отсутствие электричества, с нагло свисающими яблоками с соседских веток, с догонялками, с тёплыми летними вечерами перед грустным сентябрём. Жива ещё вера, что дети вернутся в мир, рождаемый воображением.





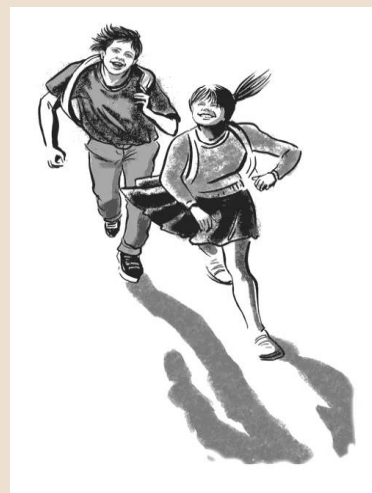
Васильева, Н. Б. Про Дуньку, которую знали все : повесть / Надежда Васильева ; ил. М. Пещанской. - М. : Детская литература, 2019. - 152 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Повесть Надежды Васильевой «Про Дуньку, которую знали все» - это поучительная книга для любого возраста читателей, с точным анализом психики неуправляемого ребенка и о помощи ей в адаптации в обществе. Написана очень доступным языком. Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову.

Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников - в самый раз. Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, - её стихия. Неглупая и незлая в душе, она нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус.

Но время идёт, и кажущаяся неисправимой Дунька меняется. Чья здесь заслуга? Как из своевольной, отчаянной, бесшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?

Отчаянные выходки ребенка и бессилие взрослых, которые не могут справиться с ним... Да, сейчас, к сожалению, такие дети есть. Книга об ответственности, о взрослении, о том, как те, кто рядом, могут помочь ребенку, и о том, чего делать не надо. Не рецепт на все случаи жизни, но задуматься есть над чем.



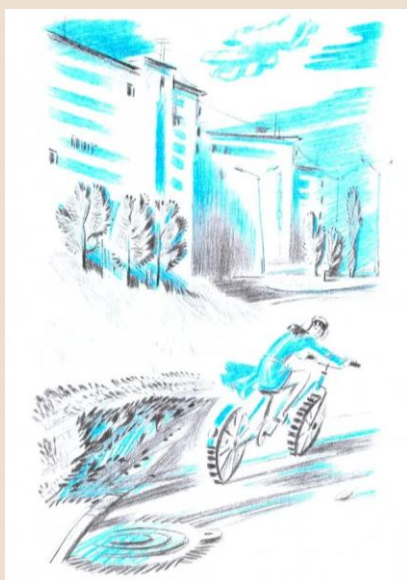


Манахова, И. В. Монолог : повесть / Инна Манахова ; ил. М. Садердиновой. - М. : Детская литература, 2019. - 152 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или его стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю 16-летней Тани.

Черный "ауди" лишил ее возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остается в прошлом, надо учиться жить по-новому... По - новому строить свои отношения с девочкой надо и людям, ее окружающим, - маме, папе, подруге, молодому человеку. Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?

Повествование идет от первого лица. Девочка Таня рассказывает о своей жизни после того, как ее сбила машина, и она получила очень тяжелые травмы, приковавшие ее к постели. В ее рассказе есть место боли, страхам, больничному быту, врачам, воспоминаниям о приятных минутах с возлюбленным Сашей, надеждам, обидам, отчаянию, музыке и первой любви.





Нечипоренко, Ю. Д. Смеяться и свистеть : повесть в рассказах / Юрий Нечипоренко ; ил. Л. Пудеевой. - М. : Детская литература, 2020. - 166 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Чем подросток отличается от взрослого? Только отсутствием жизненного опыта. Приобретение опыта - дело медленное и трудное, но интересное. Опыт общения, опыт наблюдения, опыт исследования - всё это однажды сложится в единое целое. Не одна ошибка будет сделана на этом пути, не одна победа над собой одержана. И очень важно, повзрослев, помнить этот путь, не погубить в себе внутреннего ребёнка, не разучиться смеяться и свистеть.

Многое из приведённого в книге отзывается радостным воспоминанием в сердцах старшего поколения. Это и весенние субботники во дворах, и встреча с приехавшими в гости родственниками, и вечерние рассказы отца о своём детстве, и посещение его работы. И вдруг в прозу врывается лирика: заполняет всё чувство нежности, заботы, благодарности сына к стареющему отцу. Книга прекрасно подходит для совместного чтения с детьми.





Шевчук, И. М. И все-таки она вертится! : стихи / Игорь Шевчук ; ил. А. Яковлева. - М. : Детская литература, 2019. - 121с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Данная книга имеет возрастное ограничение 12+, относится к жанру «Детские стихи». Произведения затрагивают такую тему, как «семейное чтение». Она содержит стихотворения, предназначенные для чтения детьми среднего школьного возраста, в сопровождении иллюстраций.

