

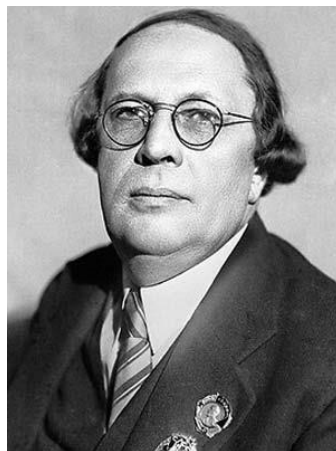


Алексей Николаевич Толстой
(1883–1945)

Алексей Николаевич Толстой - русский писатель, автор множества произведений, включая сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Создание повести началось с того, что в 1923 году Алексей Толстой, будучи в эмиграции, редактировал русский перевод сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» (1883), осуществлённый Ниной Петровской. Через год эта книга вышла в Берлине, в издательстве «Накануне» (когда Толстой уже вернулся в СССР).

Он вдохновился итальянской сказкой Карло Коллоди «Пиноккио» (деревянная кукла по-итальянски – буратино), но создал собственную историю, добавив оригинальных персонажей и сюжетные линии, написал в 1936 году.



Алексей Николаевич Толстой
(1883–1945)

Алексей Николаевич Толстой - русский писатель, автор множества произведений, включая сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Создание повести началось с того, что в 1923 году Алексей Толстой, будучи в эмиграции, редактировал русский перевод сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» (1883), осуществлённый Ниной Петровской. Через год эта книга вышла в Берлине, в издательстве «Накануне» (когда Толстой уже вернулся в СССР).

Он вдохновился итальянской сказкой Карло Коллоди «Пиноккио» (деревянная кукла по-итальянски – буратино), но создал собственную историю, добавив оригинальных персонажей и сюжетные линии, написал в 1936 году.



Алексей Николаевич Толстой
(1883–1945)

Алексей Николаевич Толстой - русский писатель, автор множества произведений, включая сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Создание повести началось с того, что в 1923 году Алексей Толстой, будучи в эмиграции, редактировал русский перевод сказки итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» (1883), осуществлённый Ниной Петровской. Через год эта книга вышла в Берлине, в издательстве «Накануне» (когда Толстой уже вернулся в СССР).

Он вдохновился итальянской сказкой Карло Коллоди «Пиноккио» (деревянная кукла по-итальянски – буратино), но создал собственную историю, добавив оригинальных персонажей и сюжетные линии, написал в 1936 году.



Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка / Алексей Толстой : Малыш, 2020. – 128 с. : цв. ил. – (Лучшие книги «Малыша»).

— Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежи из этого полена куклу, научи ее говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам. Заработаешь на кусок хлеба и на стаканчик вина.

В это время на верстаке, где лежало полено, пискнул веселый голосок:

— Браво, прекрасно придумано, Сизый Нос!

Джузеппе опять затрясся от страха, а Карло только удивленно оглядывался, - откуда голос?

— Ну, спасибо, Джузеппе, что посоветовал. Давай, пожалуй, твое полено.

Тогда Джузеппе схватил полено и поскорее сунул его другу. Но то ли он неловко сунул, то ли оно само подскочило и стукнуло Карло по голове.

— Ах, вот какие твои подарки! - обиженно крикнул Карло.

— Прости, дружище, это не я тебя стукнул.

— Значит, я сам себя стукнул по голове?

— Нет, дружище, - должно быть, само полено тебя стукнуло.

— Врешь, ты стукнул...

— Нет, не я...



Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка / Алексей Толстой : Малыш, 2020. – 128 с. : цв. ил. – (Лучшие книги «Малыша»).

— Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежи из этого полена куклу, научи ее говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам. Заработаешь на кусок хлеба и на стаканчик вина.

В это время на верстаке, где лежало полено, пискнул веселый голосок:

— Браво, прекрасно придумано, Сизый Нос!

Джузеппе опять затрясся от страха, а Карло только удивленно оглядывался, - откуда голос?

— Ну, спасибо, Джузеппе, что посоветовал. Давай, пожалуй, твое полено.

Тогда Джузеппе схватил полено и поскорее сунул его другу. Но то ли он неловко сунул, то ли оно само подскочило и стукнуло Карло по голове.

— Ах, вот какие твои подарки! - обиженно крикнул Карло.

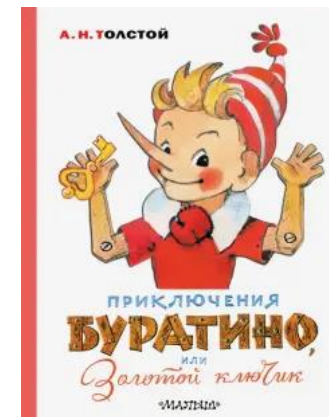
— Прости, дружище, это не я тебя стукнул.

— Значит, я сам себя стукнул по голове?

— Нет, дружище, - должно быть, само полено тебя стукнуло.

— Врешь, ты стукнул...

— Нет, не я...



Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказка / Алексей Толстой : Малыш, 2020. – 128 с. : цв. ил. – (Лучшие книги «Малыша»).

— Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежи из этого полена куклу, научи ее говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам. Заработаешь на кусок хлеба и на стаканчик вина.

В это время на верстаке, где лежало полено, пискнул веселый голосок:

— Браво, прекрасно придумано, Сизый Нос!

Джузеппе опять затрясся от страха, а Карло только удивленно оглядывался, - откуда голос?

— Ну, спасибо, Джузеппе, что посоветовал. Давай, пожалуй, твое полено.

Тогда Джузеппе схватил полено и поскорее сунул его другу. Но то ли он неловко сунул, то ли оно само подскочило и стукнуло Карло по голове.

— Ах, вот какие твои подарки! - обиженно крикнул Карло.

— Прости, дружище, это не я тебя стукнул.

— Значит, я сам себя стукнул по голове?

— Нет, дружище, - должно быть, само полено тебя стукнуло.

— Врешь, ты стукнул...

— Нет, не я...

Составитель: Ободова О. В.

Телефон: 7-37-99, 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

<https://biblio-salsk.ru/>

Составитель: Ободова О. В.

Телефон: 7-37-99, 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

<https://biblio-salsk.ru/>

Составитель: Ободова О. В.

Телефон: 7-37-99, 7-35-62.

E-mail: biblio@salsk.donpac.ru

<https://biblio-salsk.ru/>