

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете МБУДО
Лебяжская ДШИ

протокол № 01 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
МБУДО Лебяжская ДШИ
О. В. Митяниной

приказ № 24 от «29» августа 2025г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ пгт ЛЕБЯЖЬЕ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
на 2025-2026 учебный год

Лебяжье

2025г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств пгт Лебяжье Кировской области»

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована прежде всего в системе непрерывного дополнительного образования, в которой ребенок должен адаптироваться с первых лет учебной деятельности в общеобразовательной школе - ориентировочная модель такой системы представлена в структуре и содержании разделов данной образовательной программы.

Образовательная программа МБУДО Лебяжская ДШИ отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса детской школы искусств - обеспечение достижения учащимися уровня музыкальной, художественной образованности, являющейся основой социализации личности и ее профессионального самоопределения. В данном результате мы определяем три позиции:

- элементарная музыкальная грамотность - базовый уровень обученности основным способам музыкальной деятельности (чтение и понимание нот, нотная грамота, слышание и понимание музыкальной композиции, исполнение музыкальных произведений соответствующего уровня освоенной программы и т.д.);
- функциональная музыкальная грамотность - способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (чтение нот «с листа», музицирование в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в музыкальных произведениях различных жанров и т.д.);
- музыкальная компетентность - деятельностная самореализация в музыкальном творчестве, способность объективно оценивать границы собственных музыкальных возможностей, способность к осознанному выбору профессии музыкального профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Все эти уровни поэтапно призвана реализовать данная образовательная программа в педагогическом процессе Лебяжской детской школы искусств.

1 модуль: Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств пгт Лебяжье Кировской области» является единственным учреждением дополнительного музыкального и хореографического образования детей в ведении Управления по культуре, физкультуре и делам молодежи Лебяжского района Кировской области. Школа осуществляет дополнительное образование детей преимущественно от 6-до 17-летнего возраста. Ежегодно в школе обучается около 40 учащихся. Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены спецификой образовательных потребностей и возможностей жителей пгт Лебяжье и Лебяжского района Кировской области и отражаются в 3 направлениях – образовательных программах (ОП):

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

· дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

· дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал»

МБУДО Лебяжская ДШИ ориентирована на музыкальное, хореографическое образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной музыкальной, художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

В соответствии с этим, данная образовательная программа - это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к музыкальным и художественным ценностям);
- дифференциации (выявление и развитие у учащихся склонностей способностей к различным изучаемым отраслям музыкальных знаний, художественной и музыкальной культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);
- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);
- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы МБУДО Лебяжская ДШИ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его музыкальных, художественных способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей (лиц их заменяющих)).

2 модуль: Аналитическое обоснование программы: образовательные интересы и потребности детей, родителей, социума; оценка состояния педагогического процесса и условий его развития; выделение проблем, которые предполагается решать.

Данная образовательная программа представляет собой результаты осмысления педагогической практики и потребностей общества в обновлении содержания дополнительного музыкального, художественного образования.

Пгт Лебяжье и Лебяжский район, в котором расположена МБУДО Лебяжская ДШИ, характеризуется как район с недостаточно развитой социальной инфраструктурой. В районе проживает много малообеспеченных семей, не способных вкладывать в образование ребенка значительные средства. Большинство родителей озабочено добыванием средств к существованию, в том числе на нескольких местах работы, а потому не способны уделять детям достаточно внимания. В этих обстоятельствах определенная часть родителей испытывают потребность в обеспечении детей в безопасных условиях воспитания и заинтересованы в вовлечении детей в дополнительное образование. Ограниченные возможности инфраструктуры для досуговой занятости детей в данном районе, а также естественная потребность детей в деятельности способствуют возникновению у них интереса к профилю школы искусств. При этом в районе есть определенная часть детей, имеющих природные музыкальные, художественные способности, желающие получить хорошее музыкальное, хореографическое образование, в том числе как основу будущей профессии.

МБУДО Лебяжская ДШИ видит решение проблемы удовлетворения разнообразных потребностей социума в создании адаптивной педагогической системы музыкального, художественного образования, способной реализовать все спектры социального заказа.

Однако анализ образовательной практики системы дополнительного музыкального, художественного образования позволяет выявить ряд противоречий:

- между предметной структурой музыкального, художественного образования и необходимостью получения интегративных результатов развития творческой личности;
- между требованием единых образовательных программ и необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности и интересы учащегося, максимально развить индивидуальные способности;
- между возрастающим объемом содержания музыкального, художественного образования и необходимостью соблюдать возрастные нормативы учебной нагрузки на ребенка в целях сохранения его здоровья и

развития его мотивации к усложняющемуся по мере продвижения по ступеням образования виду деятельности.

МБУДО Лебяжская ДШИ призвана решить важную современную педагогическую проблему: как не только удержать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру и к творческой деятельности в процессе музыкального, художественного образования?

3 модуль: Концептуальные подходы, назначение, приоритетные направления, цели и задачи образовательной деятельности МБУДО Лебяжская ДШИ

Новые концептуальные подходы Лебяжской детской школы искусств основываются на её философии как признании ценности личности каждого ребенка, которому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации потенциальных музыкальных, художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления - как основы личностного развития, социализации в позитивном социуме и профессионального самоопределения.

Деятельность школы базируется на гуманистических подходах к формированию психологически и физически здоровой, творческой личности с активной гражданской позицией, способной интегрировать в региональную, национальную и мировую культуру, реализуя свой творческий потенциал в собственных жизненных интересах и в интересах общества. Данная деятельность школы искусств осуществляется в контексте обеспечения преемственности между начальной и основной ступенями дополнительного образования, профессиональной ориентации на третьей ступени обучения, реализации личностного подхода.

Миссия МБУДО Лебяжская ДШИ: формирование культурной, социально адаптированной, развивающейся творческой личности с активной гражданской позицией, с адекватной самооценкой и оценкой окружающего мира готовой к реализации своего музыкального, художественного потенциала к сотворчеству, со сформированной устойчивой мотивацией к самоактуализации, музыкальному самообразованию и самоопределению.

Целями деятельности школы являются:

- музыкальное, художественное развитие обучающихся посредством создания музыкально-эстетической среды и организации специальных видов деятельности;

- социальная адаптация обучающихся за счет освоения ими обязательного минимума содержания музыкальных, художественных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;

- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных, художественных образовательных программ за счет использования реализации личностного подхода и практико-ориентированных технологий обучения специализации в старшем звене обучения.

Задачи образовательной программы МБУДО Лебяжская ДШИ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир музыкального искусства как важного компонента культуры, освоение мировых музыкальных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального, художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям детской школы искусств, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ музыкального, художественного образования в условиях детской школы искусств новой ведомственной подчиненности (министерству образования).

Концептуальные подходы к организации образовательной деятельности МБУДО Лебяжская ДШИ реализуются через учебный план.

4 модуль: Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план МБУДО Лебяжская ДШИ (Приложение) составлен на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 163 от 12.03.2012г., Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности по реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, нового поколения Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Москва, 2005).

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития - и тем самым предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс музыкального, художественного образования. Данный учебный план разработан с учетом учебных программ музыкального образования, адаптированных к условиям МБУДО Лебяжская ДШИ.

Структура и содержание учебного плана соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной.

Инвариантный блок учебного плана реализует федеральный компонент требований музыкальных, художественных образовательных программ и обеспечивает единое образовательное пространство. Предметы инвариантной части.

1. Специальность и чтение с листа;
2. Музыкальный инструмент;
3. Сольфеджио;
4. Слушание музыки;
5. Музыкальная литература;

6. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);

7. Сольное пение;

8. Ритмика

17. Хор;

18. Ансамбль (фортепианный)

Инвариантная часть учебного плана гарантирует каждому учащемуся овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах (в том числе в детской школе искусств) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Эта часть учебного плана реализуется на предметах по выбору учащихся, углубленного освоения предметов, индивидуальных и групповых занятиях.

Предметы вариативной части (предметы по выбору):

1. Ритмика;

2. Хор;

3. Общее фортепиано;

4. Синтезатор;

Учебный план Лебяжской детской школы искусств обеспечивает сочетание стандартизации музыкального образования (для обеспечения единого образовательного пространства) и развития компетентного педагогического творчества, основанного на знании педагогом индивидуальных особенностей учащихся и закономерностей музыкального образования и музыкального творчества. То есть учебный план школы является правовой основой деятельности каждого педагога.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

- полнота (учет требований программ музыкального, художественного образования, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);

- целостность (единство содержания, методов, средств обучения);

дисциплин);

- сбалансированность (целесообразное распределение, уравнивание затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения и т. д.);
- преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном образовании как одной из форм социализации личности);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- перспективность (для учащихся - обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимым для продолжения музыкального образования; для педагогов - обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для детской школы искусств - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Учебный план ориентирован на реализацию пяти образовательных программ (ОП):

-дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

· дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

· дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал»

Учебный план обеспечивает недельную нагрузку на каждого обучающегося, не превышающую максимально допустимую. При этом учащимся предоставлена возможность варьировать собственную недельную нагрузку за счет вариативной части.

Учебный план содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального, художественного образования.

образовательной программы, имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение.

Наряду с этим детская школа искусств призвана решить проблему: как исключить использование традиционных форм и методов музыкального, художественного образования, не учитывающих реальные учебные возможности и потребности учащихся, а потому дающих низкие результаты?

Разрешить все выявленные противоречия и проблемы педагогический коллектив Лебяжской детской школы искусств намерен через определение новых концептуальных подходов к организации деятельности.

5 модуль: Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУДО Лебяжская ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач музыкального образования, возросшие требования к музыкально- просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Все образовательные программы изучаемых в МБУДО Лебяжская ДШИ дисциплин разработаны на основе примерных программ по учебным предметам:

1. Специальность и чтение с листа;
2. Ансамбль;
3. Концертмейстерский класс;
4. Синтезатор;
5. Хоровой класс;
6. Сольфеджио (8 лет);

- 8.Музыкальная литература (5 лет);
- 9.Ритмика (1 год);
10. Ритмика (2 года);
- 11.Музыкальный инструмент (фортепиано);
- 12.Сольфеджио (4 года);
- 13.Музыкальная литература (1 год);
- 14.Коллективное музицирование (хор);
- 19.Музыкальный инструмент. Фортепиано;
19. Музыкальная грамота;
20. Хор;
- 21.Общее фортепиано;

Образовательные программы изучаемых в МБУДО Лебяжская ДШИ дисциплин, разработанные преподавателями, рассматриваются на Педагогическом совете, методическом совете.

Методический Совет проводит первоначальную экспертизу программ или изменений, вносимых педагогами в учебные программы. Педагогический Совет принимает и согласовывает учебные планы и программы.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в МБУДО Лебяжская ДШИ компетентной, профессионально грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, нотного материала, аудио, видео материалов, CD и DVD дисков и наглядности (представленной пособиями, выполненными типографским способом), и авторскими пособиями педагогов.

6 модуль: Описание особенностей организации образовательного процесса, формы организации образовательной деятельности, педагогических технологий; система промежуточной и итоговой аттестации учеников; взаимообусловленность и преемственность классов и ступеней образования; карта инновационной деятельности.

единства содержания музыкального, художественного образования (знаний, умений, навыков учащихся, опыта их творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности) и форм учебной деятельности, побуждающих развитие самостоятельности, организованности, упорства и интеллектуально-творческой свободы.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального и хореографического искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к музыке, творчеству и создает условия к переходу от интересов детей к развитию их способностей на основе выбора, решение задачи ранней профессиональной ориентации. Важную роль в организации образовательного процесса и реализации целей и задач музыкального и художественного образования играет семья каждого обучающегося. Семья помогает в решении образовательных задач и задач социальной адаптации детей, в сохранении здоровья детей.

Образовательный процесс в Лебяжской детской школе искусств строится на реализации психолого-педагогических подходов к его организации:

- педагогическое взаимодействие с педагогом, обладающим высокой культурой и профессионально владеющим инструментом и своим предметом;
- максимальная активизация самостоятельности учащегося в решении эстетических и технических задач;
- использование проблемных ситуаций, развивающих интеллект, эмоционально-волевую сферу, музыкальный слух и эстетический вкус ученика;
- индивидуальный подход в методах работы с учеником и содержании изучаемого материала (подбор репертуара, объем заданий, контрольное время на освоение).

Решение основных дидактических задач музыкального и художественного образования в школе обеспечивается чередованием различных форм и видов учебной деятельности:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование;
- классное собрание;

- демонстрация педагогом практических приемов исполнительской деятельности;
- выполнение учебно-практических заданий по учебным и нотным пособиям;
- прослушивание учеником музыки в исполнении педагога и в звукозаписи;
- самостоятельное разучивание учеником произведений;
- чтение нот с листа;
- работа над техническими заданиями;
- подбор произведений по слуху;
- транспонирование;
- коллективное музицирование ученика с педагогом, с соучениками;
- обязательные выступления учащихся на контрольных прослушиваниях (контрольных уроках, технических зачетах, академических концертах, экзаменах);
- участие учащихся в конкурсах;
- публичные выступления учащихся;
- концерты.

Учебный процесс дополняется различными формами внеклассной работы, задачами которой является расширение представлений учащихся о мире музыки и музыкальном творчестве, о мировых художественных шедеврах, развитие творческой инициативы. С этой целью в соответствии с планом учебно-воспитательной работы в школе организуются: музыкальные вечера, встречи с музыкантами, посещение концертов, участие старших учащихся в концертной и музыкально-просветительской деятельности вне школы, участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Организация образовательного процесса МБУДО Лебяжская ДШИ предусматривает обеспечение обязательной обратной связи о ходе целостного образовательного процесса и его отдельных компонентов:

- систематическое изучение уровня обученности учащихся, их умений и навыков, культуры публичных выступлений (контрольные работы, тестирование, экзамены, академические концерты, технические зачеты, открытые концерты, конкурсы, прослушивания, контрольные уроки);
- педагогическое отслеживание уровня участия детей в жизни школы и культурной жизни семьи;

- учет участия родителей и других членов семьи учащихся в жизнедеятельности школы, в музыкальном и художественном становлении ребенка (анализ школьной документации; собеседования с родителями, родительские собрания (класса и общешкольные);
- организация системы непрерывного контроля за состоянием образовательного процесса (входной, промежуточный и итоговый анализ, анкетирование, собеседования со всеми участниками образовательного процесса).

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- 1) оценка работы ученика на занятиях;
- 2) оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене;
- 3) результаты контрольных уроков;
- 4) другие выступления ученика в течение учебного года.

7 модуль: Психолого-педагогическое обеспечение реализации образовательных программ; направленность образовательного процесса на социализацию, адаптацию и самоопределение учащихся

Основное назначение психолого-педагогического обеспечения реализации образовательной программы заключается в формировании адаптивной модели педагогической системы детской школы искусств. Адаптивность модели (Адаптивность - система образования (нахождение детской школы искусств в образовательной среде) проявляется в ее открытости для всех детей поселка и района с самыми разными способностями и возможностями: от выдающихся до обычного естественного проявления детской познавательной деятельности.

Адаптивность педагогической системы МБУДО Лебяжская ДШИ обеспечивается мобильностью, гибкостью и многообразными педагогическими технологиями, формами и методами работы с детьми. В основе работы с учащимися на музыкальных отделениях лежат индивидуальные планы - важный документ, отражающий и характеризующий процесс развития ученика. По итогам каждого учебного года на ученика составляется характеристика, которая освещает следующие стороны его индивидуальности:

- уровень музыкальных данных (слуха, ритма, памяти); соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту,

- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции; отношение к музыке, музыкальным занятиям;
- работоспособность, собранность;
- уровень развития самостоятельности, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений;
- успехи к концу учебного года;
- недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.

В характеристике учащихся с профессиональными данными отражаются также такие индивидуальные качества, как развитие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, технические данные.

Педагогический процесс, наряду с достижением ведущих целей и задач музыкального и художественного образования, направлен на сохранение (и восстановление) здоровья учащихся, систематическую педагогическую и социальную поддержку всех участников образовательного процесса в Лебяжской детской школе искусств.

8 модуль: Управление реализацией программы

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом МБУДО Лебяжская ДШИ: директор координирует деятельность педагогического коллектива, заместитель директора по учебно-воспитательной работе - обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и реализует основные управленческие функции (анализ, планирование, организацию, контроль и самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива).

Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учеников, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление управления образовательной программы - создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу.