

ПРИНЯТО

на заседании методического
совета школы

Протокол № 02 от 16.04.2014 г.

ТЕСТЫ ДЛ Я ОПРЕДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЛ Я ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В ШКОЛУ ИСКУССТВ

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Тест 1. Попросите ребенка подойти к фортепиано и отвернуться. Сыграйте по очереди два звука в разных регистрах (верхнем и нижнем) и спросите его, какой звук был ниже, а какой выше.

Тест 2. Нажмите на фортепиано одну клавишу и спросите ребенка, сколько прозвучало звуков. Теперь нажмите две клавиши одновременно (желательно на большом расстоянии друг от друга), и спросите, сколько звуков прозвучало теперь. Если ребёнок затрудняется с ответом, нажмите те же клавиши по очереди. Сыграйте любой аккорд двумя руками (в широком расположении), и спросите, сколько звуков прозвучало (один, или много).

Первые два теста проверяют активность слуха, способность ориентироваться в звуковом пространстве, слышать звуковысотность, а также разницу между отдельным звуком и несколькими, прозвучавшими одновременно.

Тест 3. Спойте ноту Ми первой октавы (например, на слог «ля» или простое «а») и попросите ребёнка повторить. Затем спойте ноту Ля первой октавы и снова попросите повторить. Если вы слышите, что ребенку трудно петь в этом диапазоне, спойте ноты выше: До-Ми второй октавы, или наоборот ниже: Си малой – Ре первой октавы. Попробуйте разные ноты, для того, чтобы определить диапазон голоса ребенка.

Тест 4. Спойте простую, короткую мелодическую фразу, и попросите ребенка повторить. Вот примеры таких фраз:

Тест 5. Попросите ребенка спеть любимую песенку.

Таким образом, тесты 3-5 позволяют вам проверить:

Музыкальный слух ребенка, музыкальную память, «репродуктивный» музыкальный слух (может ли ребенок повторить прозвучавшую ноту и мелодическую фразу), диапазон голоса ребенка, может ли ребенок интонировать (петь «чисто»).

Тест 6. Простучите (не быстро) простую ритмическую последовательность и попросите ребенка повторить. Повторите тест 2-4 раза, в зависимости от успехов ребенка, используя разные последовательности. Например, такие:

Тест 7. Попросите ребенка помаршировать на месте под музыку. Исполните или поставьте запись любой популярной, маршевой музыки. Например. Песню «Вместе весело шагать...».

Тест 8. Попросите ребенка хлопать в ладоши под музыку (как это делают на концертах, когда публике нравится какая-нибудь песня). Сыграйте или поставьте запись любой ритмичной детской музыки, например, «Летки-Енки».

Тесты 6-8 проверяют ритмичность ребёнка.