

Рецензия
на рабочую программу внеурочной деятельности кружка «Ритмика и танцы»
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 62
Мокеевой Елены Николаевны

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Ритмика и танцы» разработана для обучающихся 2-4 классов и рассчитана на 3 года обучения (102 часа), соответствует Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Количество страниц – 15.

Программа спортивно-оздоровительного направления ориентирована на приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования, а также на укрепление и сохранение здоровья учащихся.

Содержание программы внеурочной деятельности «Ритмика и танцы» состоит из четырёх разделов: упражнения на ориентировку в пространстве, ритмико-гимнастические упражнения, игры под музыку, танцевальные упражнения.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем. С каждым годом обучения увеличивается сложность предлагаемых упражнений. Также указаны компетенции, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

Все упражнения помогают развить познавательные навыки, изучая танцы народов мира, координировать свои усилия с усилиями других, договариваться и приходить к общему решению, формулировать собственное мнение, учиться выполнять различные роли. Также помогают усовершенствовать навыки ориентирования в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Формами реализации программы являются: подвижные игры, упражнения на расслабление мышц, упражнения в парах и группах.

Рецензируемая программа актуальна, так как в процессе выполнения упражнений у детей развивается пластичность. Они могут разрабатывать свои собственные движения и снимают чрезмерную возбудимость и нервозность.

Итогом реализации программы является фестиваль «Мир в танцах», и творческие работы обучающихся.

Программа внеурочной деятельности кружка «Ритмика и танцы» может использоваться как молодыми, так и опытными учителями в работе.

Рецензент
Заместитель директора МКУ ИМЦ

Подпись удостоверяю:
директор МКУ ИМЦ

18.03.2022 г. № 59



А.А. Пацюк

Л.В. Кофлюк

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №62 хутора Павловского
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1



А. Г. Исаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
танцевальный кружок «Ритмика и танцы»
спортивно-оздоровительного направления

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2-4 классы

Количество часов 102

Учитель : Мокеева Елена Николаевна

Данная рабочая учебная программа «Ритмика и танцы» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также авторской программы Беляевой Веры Николаевны по учебному курсу "Ритмика и танец".

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена эффективностью образования детей в школе и во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волею-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 8 - 11 лет.

Продолжительность занятий: 8 – 11 лет – 40 мин.

Сроки реализации программы - 3 года обучения, занятия проводятся - 1 раз в неделю, 34 занятия в год.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «фитнес», характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие;
- раскрывать понятия: синхронно, выворотно, музыкально, ритмично;
- ориентироваться в видах аэробики, танцевальных жанрах, гимнастики;
- выявлять связь занятий фитнесом с досуговой и урочной деятельностью;
- характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и

корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;

- осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, аэробике, танцах.

Личностные универсальные учебные действия:

- установка на здоровый образ жизни;
- основы своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа в процессе знакомства с русскими народными танцами, играми;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в игровой деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с играми на развитие сенсорной чувствительности;
- знание основных моральных норм на занятиях фитнесом и ориентации на их выполнение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- организовывать места занятий физическими упражнениями и играми с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций;
- организовывать и проводить игры на переменах, утреннюю зарядку с музыкальным сопровождением;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений, заданий учителя и вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, микрогруппам, парам;
- контролировать действия партнёра в парных упражнениях;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении диагностики;

- задавать вопросы, необходимые для выполнения заданий творческого характера в составлении комплексов упражнений индивидуально и в сотрудничестве с партнёром.

Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

2. Основное содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

Первый год обучения (2 класс)

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен; с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозки»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций

рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски.

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Второй год обучения

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных.

2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Третий год обучения

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Виды контроля:

- фронтальный
- взаимоконтроль
- самоконтроль
- индивидуальный

Формы контроля:

- собеседование с детьми и родителями - постоянно
- анкетирование детей и родителей – 1 раза в год
- открытые занятия
- участие в праздниках по группам
- участие в массовых мероприятиях
- участие в концертной деятельности

3. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**1 год обучения (2 класс)**

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	Универсальные учебные действия
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Беседа о технике безопасности на уроке Разминка. Поклон.	1	Личностные результаты Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Регулятивные способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; накопление представлений о ритме,
2	Постановка корпуса. Основные правила. Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	1	
3	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения	1	
4	Движения на развитие координации. Бег и подскоки. Разминка.	1	

5	Движения по линии танца. Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	1	синхронном движении; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности .
6	Комбинация «Слоник».Индивидуальные задания.	1	Познавательные Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя. Учащиеся должны уметь: готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно; под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Коммуникативные умение координировать свои усилия с усилиями других; задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Разминка.	1	
8	Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца. Упражнения для улучшения гибкости	1	
9	Комбинация «Ладони».Тренировочный танец «Стирка»	1	
10-13	Ритмико-гимнастические упражнения. Разминка. Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	4	
14	Общеразвивающие упражнения. Репетиция танца	1	
15-16	Разминка. Тренировочный танец “Ладони”. Основные движения, переходы в позиции рук.	2	
17-18	Движения по линии танца.	2	
19-23	Танец «Вару – Вару».	5	
24-27	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	4	

28	Разминка. Общеразвивающие упражнения.	1	
29-33	Танец «Диско». Разминка. Движения по линии танца.	5	
34	Урок-смотр знаний	1	
	ИТОГО	34	

2 год обучения (3 класс)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	Личностные результаты Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преобразаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека. Регулятивные проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; умение действовать по плану и планировать свою деятельность; воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений. Познавательные умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять
2	Разминка.	1	
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
6-10	Танец «Вару-Вару»	5	
11	Разминка.	1	
12-14	Упражнения на развитие координации движений.	3	
15-19	Танец «Сударушка»	5	
20	Разминка	1	
21-22	Общеразвивающие упражнения.	2	
23-24	Упражнения на координацию движений.	2	
25-29	Танец «Самба».	5	

30	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1	инициативу и самостоятельность в обучении; рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
31	Разминка.	1	
32	Общеразвивающие упражнения.	1	
33	Индивидуальное творчество.	1	
34	Урок-смотр знаний	1	нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
	ИТОГО	34	Коммуникативные учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

3 год обучения (4 класс)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений,	1	Личностные результаты Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий

	разучивании танцев.		других людей с точки зрения
2	Разминка.	1	соблюдения/нарушения моральной
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2	нормы. Развито чувство
5-9	Танец «Джайв».	5	коллективизма, потребности и
10-11	Разминка.	2	готовности к эстетической творческой
12-13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	2	деятельности; эстетического вкуса,
14-17	Танец «Джайв»	4	высоких нравственных качеств.
18	Общеразвивающие упражнения.	1	Реализация творческого потенциала в
19-20	Разминка.	2	процессе выполнения ритмических
21	Упражнения на развитие координации.	1	движений под музыку; позитивная
22-26	Танец «Фигурный вальс»	5	самооценка своих музыкально -
27	Разминка.	1	творческих возможностей.
28	Упражнения на улучшение гибкости.	1	Регулятивные
29-33	Танец «Фигурный вальс»	5	преобразовывать практическую задачу
			в познавательную; осуществлять
			итоговый и пошаговый контроль по
			результату; целеустремлённость и
			настойчивость в достижении цели
			Познавательные
			Учащиеся должны уметь: правильно и
			быстро находить нужный темп
			ходьбы, бега в соответствии с
			характером и построением
			музыкального отрывка; отмечать в
			движении ритмический рисунок,

34	Урок-смотр знаний	1	акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев. Коммуникативные продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
	ИТОГО	34	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического центра учителей
 начальных классов
 от «25» августа 2021 года № 1
 _____ Моисеева Е. Н.

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по ВР
 _____ Паленная В. А.
 «27» августа 2021 года

Управление образования администрации
муниципального образования Крымский район

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Моңеева Елена Николаевна,

учитель начальных классов Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы
№ 62 села Павловского муниципального
образования Крымский район,
УЧАСТНИК
муниципального этапа краевого конкурса
«Учитель года Кубани» в 2018 году.

Начальник
управления образования

 М.В. Богомолова

Председатель Крымской
районной организации Профсоюза

 М.А. Чибирикова



г.Крымск

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мокеева

(фамилия, имя, отчество)

Елена Николаевна

с **29 августа 2019**

г. **ИО**

30 октября 2019

г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Методика преподавания основ православной культуры в условиях
реализации ФГОС»**

108 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Гайдыш Ю.В.

Секретарь

Воробей А.С.

Смоленск

Год

2019

89987

Идентификационный номер

ПК **00090080**

Копия верна

Заместитель директора по УР

Алексина Д.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201075338

Документ о квалификации

Регистрационный номер

9856-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

14.05.2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Мокеева
Елена
Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Подготовка спортивных судей в целях осуществления
мероприятий по тестированию в рамках
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)»**

с 12.05.2021 г. по 14.05.2021 г.

в объеме

16 часов



О.Л. Шутов

О.С. Пендик

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

1800003045217

Документ о квалификации

Регистрационный номер
94617

Город
Красноярск

Дата выдачи
19 апреля 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Моисеева Елена Николаевна

в период
с 13 апреля 2022 г. по 19 апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Воспитание и социализация учащихся в условиях
реализации ФГОС»

в объеме
72 часов



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.



ГРАМОТА

награждается

Мокеева

Елена Николаевна,

учитель начальных классов,
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы
№ 62 хутора Павловского
муниципального образования Крымский район

за высокий профессионализм, многолетний
добросовестный труд, личный вклад в развитие
образования и в связи с празднованием Дня учителя

Начальник управления
образования
Председатель Крымской районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования

Н.М. Василенко

В.В. Колтаевская

5 октября 2021 года