



ДИПЛОМ

награждается

ФУРДАК

Екатерина Витальевна,

обучающаяся МБОУ СОШ № 62

хутора Павловского

муниципального образования

Крымский район,

призёр

муниципального этапа

всероссийской олимпиады школьников

в 2023-2024 учебном году

по литературе

Исполняющий обязанности
начальника управления

М.Ю. Зубачева

Приказ от 13.12.2023 № 1315-од



ДИПЛОМ

Управление образования администрации
муниципального образования Крымский район

НАГРАЖДАЕТСЯ

Фурдак

Екатерина Витальевна,
обучающаяся МБОУ СОШ № 62
хутора Павловского,

призёр
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по литературе
в 2024 - 2025 учебном году

Приказ УО от 16.12.2024 г. № 1372 - од

Начальник управления образования

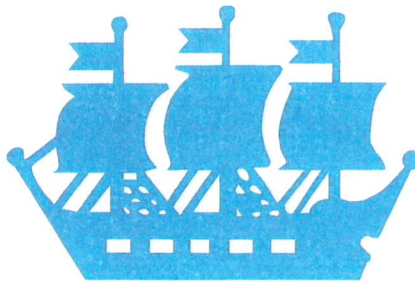


В.Н. Аблаева

Крымск-2025

ПОСВЯЩАЕТСЯ 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»

ЮБИЛЕЙНЫЙ 20-й ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО»

ДИПЛОМ

Награждается

Гурдак Екатерина Витальевна

МБОУ СОШ № 62

х. Павловский, Крымский район, Краснодарский край

за III место

В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ

НОМИНАЦИЯ: «Авторские стихи»

Стихотворение: «Мирное время»

Автор: собственное сочинение

Председатель
Совета муниципальных
образований Санкт-Петербурга

В. Ф. Беликов

Председатель жюри,
доцент кафедры медиалингвистики
Института «Высшая школа
журналистики и массовых
коммуникаций» СПбГУ
кандидат филологических наук

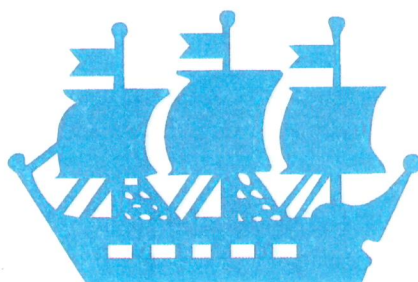
Т. И. Жаркова

Директор Межрегионального
многопрофильного центра
«Петербургское образование»

Н. В. Полупанова

ПОСВЯЩАЕТСЯ 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»

ЮБИЛЕЙНЫЙ 20-й ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО»

ДИПЛОМ

Награждается

Фурдак

Екатерина Витальевна

МБОУ СОШ № 62

х. Павловский, Краснодарский край

в номинации (среди 10–11-х классов):

«За стремление развиваться, читая Льва Толстого»

КОНКУРС ЭССЕ

*„Мое первое знакомство с творчеством
Льва Николаевича Толстого“*

посвященном 195-летию со дня рождения Л.Н. Толстого

Председатель
Совета муниципальных
образований Санкт-Петербурга

В. Ф. Беликов

Председатель жюри,
доцент кафедры медиалингвистики
Института «Высшая школа
журналистики и массовых
коммуникаций» СПбГУ,
кандидат филологических наук

Т. И. Жаркова

Директор Межрегионального
многопрофильного центра
«Петербургское образование»

Н. В. Полупанова

ПОСВЯЩАЕТСЯ 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»

ЮБИЛЕЙНЫЙ 20-й ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО»

БЛАГОДАРНОСТЬ

Учителю русского языка и литературы
МБОУ СОШ №62

х. Павловский, Краснодарский край

КАЙГОРОВОЙ

ЕКАТЕРИНЕ НИКОЛАЕВНЕ

за подготовку к интеллектуальным
соревнованиям по русскому языку, литературе
и содействие в развитии творческого
и научного потенциала талантливой молодежи
регионов Российской Федерации

Председатель
Совета муниципальных
образований Санкт-Петербурга

В. Ф. Беликов

Председатель жюри,
доцент кафедры медиалингвистики
Института «Высшая школа
журналистики и массовых
коммуникаций» СПбГУ
кандидат филологических наук

Т. И. Жаркова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
14-16 ноября 2023 года

Директор Межрегионального
многопрофильного центра
«Петербургское образование»

Н. В. Попуганова

Классный журнал

Учебный год: 2023/2024
Период: 1.04.24 - 31.08.24
Класс: 10а
Домашние задания: Выданные к текущему уроку

Классный руководитель: Часнык Елена Юрьевна

Предмет : Литература

№	Фамилия	Апрель													Май											Итог за год	Итог.
		1	3	5	8	10	12	15	17	19	22	24	26	29	3	6	8	10	13	15	17	20	22	24	Итог. 2 пол.		
1	Атюшов Александр			Н	5		5		4		5	5		5	5	5		5			4	5		5		5	
2	Багдасарян Игорь	Н	Н	Н	Н	Н	5	3		5	5	5	5		5	Н	4				4			4		5	
3	Багдасарян Милена	5			5	5	5		4		5	5	5	3		5		4		Н		Н	Н	5		5	
4	Буздуган Иван		2	Н	Н	3		Н	Н					Н			3			2	3					3	
5	Вакуленко Виктория	5	5	5		5	5		4					3		Н	4		5		5		Н			4	
6	Залюбовский Матвей			3	3		4	4	3	4		4		4	4	4	4		5							4	
7	Зотов Денис	4		2	Н	4	4		3					Н			Н	4	2			3	Н			3	
8	Мельник Юлия		4			5			3					3			4				4	4	4			4	
9	Потемкина Нина		4		Н	Н		Н	Н					Н			3	Н		Н		Н	Н			3	
10	Савенко Илья	Н	2		Н	3			3				5	3			Н					Н				3	
11	Смирнова Оливия	Н	4	Н	3	4	Н	4	3	4				3			Н	Н				Н	Н			3	
12	Смолиева Мария	4	4	4	Н	4	4	4	3	4		4		3	4							4	5			4	
13	Фурдак Екатерина		5		Н	5	5		5		5			Н		5		5	5	5			5	5		5	
14	Шабельская Алина			5	4	Н	Н	3	3					Н			Н	Н			2	3	Н			3	
15	Эммер Полина		5	Н	5	4		Н	3					Н			Н	Н	5			Н	5			4	

Учитель: Кайгородова Екатерина Николаевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание
1.04.24	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	Читать "Вишнёвый сад" А.П.Чехова
3.04.24	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	Дочитать "Июньч" ; краткое описание глав в тетради
5.04.24	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	Читать "Вишнёвый сад"
8.04.24	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	Дочитать "Вишнёвый сад"
10.04.24	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	образы Раневской , Гаева (письменно)
12.04.24	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	Задание в тетради
15.04.24	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	Сочинение (4 темы на выбор)
17.04.24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	Подготовиться к сочинению
19.04.24	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	Ч.Диккенс "Большие надежды"
22.04.24	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	Стихотворение наизусть
24.04.24	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	Карточка
26.04.24	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	Читать "Большие надежды"
29.04.24	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	Дочитать "Большие надежды"
3.05.24	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов
6.05.24	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	Г.Флобер " Госпожа Бовари" читать 1 -ую часть (9 глав)
8.05.24	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	Читать "Госпожа Бовари"
10.05.24	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	Читать "Госпожа Бовари"
13.05.24	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	А.Рембо, Ш. Бодлер, П.Верлен- сообщение об одном из поэтов, любое стихотворение этого поэта наизусть
15.05.24	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	Задание в тетради
17.05.24	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	Г.Ибсен "Кукольный дом" читать
20.05.24	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	Г.Ибсен "Кукольный дом" читать
22.05.24	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	Стихотворение, "Кукольный дом"
24.05.24	Резервный урок.Презентация проекта по зарубежной литературе начала XIX века	Задание в тетради
За 2 полугодие дано 53 часов, по плану 56,4ч. (уч.недель: 18,8 по 3ч. в неделю)		
За Год дано 102 часов		

Классный журнал

Учебный год: 2024/2025

Период: 6.11.24 - 8.01.25

Класс: 11а

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Классный руководитель: Черненко Алеся Васильевна

№	Фамилия	Ноябрь												Декабрь												Январь
		6	7	12	13	14	19	20	21	26	27	28	3	4	5	10	11	12	17	18	19	24	25	26	Итог. 1 пол.	
1	Атюшов Александр			Н		Н	Н		4	Н	Н	Н	4			5	4	3		4	4	Н	4	Н	4	
2	Багдасарян Игорь		4	5		Н	4		5	Н	Н	Н	4		5	Н	Н	3	Н	Н	Н	Н			4	
3	Багдасарян Милена	5			5	5	Н		5		Н	Н	5		5	Н	Н	3	Н			3	4	5	4	
4	Буздуган Иван			2	3	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	3			5	3	3			2	Н	Н	Н	3	
5	Вакуленко Виктория	5	Н	5		5	4			5	4	4	4		Н	Н	Н	Н	5		5	5	5	5	5	
6	Залюбовский Матвей				4	4	Н	Н			3	4				5	4	4		3	2	4			4	
7	Зотов Денис		Н	2		Н	Н	4	3	Н	Н	Н	Н			5	Н	3		3	2	3			3	
8	Мельник Юлия						Н	4		Н	Н	Н	3			5	4	4	4		2	3	4	Н	4	
9	Савенко Илья			2	3	Н	3	3			3	4	3			5	3	3		3	2	Н	Н	Н	3	
10	Смирнова Оливия		3	4	4	Н	3				3	4	4		Н	5	3	Н	Н	Н	Н	3	Н	Н	4	
11	Фурдак Екатерина	5	5	5		Н	Н	Н		5	5	5	5		5	5		4	5	5		5	Н	5	5	
12	Шабельская Алина			Н	3	4	Н	Н	Н	Н	Н	4	4			5	Н	3	Н	Н		Н	4	4	4	
13	Эммер Полина			Н			Н	Н	Н	4	3	4	4		Н	Н	4	4	4		Н	Н	Н	Н	4	

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
6.11.24	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	Анализ стихотворения "Прозаседавшиеся"		
7.11.24	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	Читать поэму " Облако в штанах"		
12.11.24	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	Сообщение "Биография Есенина", стих-ие наизусть В.В.Маяковского(не менее 16 строк), "Облако в штанах"		
13.11.24	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.) читать, любое наизусть		
14.11.24	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	"Шаганэ ты моя, Шаганэ..."С.Есенин наизусть		
19.11.24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	Учить "Шаганэ..." С.Есенина, подготовиться к сочинению по лирике Блока, Маяковского, Есенина		
20.11.24	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремячую доблесть грядущих веков...»)	Задание в тетради		
21.11.24	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразиелирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	Биография Мандельштама. Своеобразие поэзии		
26.11.24	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	Биография Цветаевой		
27.11.24	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идѣшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплѣте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	Задание в тетради		
28.11.24	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	Написать вступление и подобрать аргументы к 3-м любым темам из каждого блока		
3.12.24	Гражданский пафос лирики Ахматовой.Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	Задание в тетради		
4.12.24	Итоговое сочинение	Карточка		
5.12.24	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названияШирота эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	Читать поэму А.а.Ахматовой "Реквием"(история создания)		
10.12.24	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	Подготовиться к контрольной работе		
11.12.24	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	Анализ поэмы"Реквием" А.А.Ахматовой		
12.12.24	Контрольная работа (сочинение)	Сообщение " Биография Н.А.Островского. История создания романа "Как закалялась сталь" Читать 1-9 главы	Контрольная работа (сочинение)	Сочинение
17.12.24	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	Читать 2-ю часть "Как закалялась сталь"		
18.12.24	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	Дочитать "Как закалялась сталь"		
19.12.24	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	"Как закалялась сталь" 2-я часть 7-9 главы		
24.12.24	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека.Проблема гуманизма в эпопее	"Тихий Дон" читать 1,2,7,18 главы ч.1, ч.2 главу 3		
25.12.24	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	"Тихий Дон" часть 1 глава 10; ч.2 3,8,12,13,15,18 главы; ч.3 1,18,19,22,23 главы		
26.12.24	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»			
За 1 полугодие дано 48 часов, по плану 47,4ч. (уч.недель: 15,8 по 3ч. в неделю)				