

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №62 хутора Павловского
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ А. Г.Исаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Улыбка»
театральный кружок

Социально-педагогическое направление

Уровень образования: 1-4 класс

Количество часов : 134 часов

Учитель: Джур О. Н.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часа в неделю, 32 часа на год в 1 классе, 34 часов в год во 2-4 классах

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм личностной рефлексии;

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

1) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

2) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

3) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

4) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

5) использование музыкальных и художественных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

6) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

2. Основное содержание курса

С каждым годом обучения сложность упражнений в одном и том же разделе возрастает, либо возрастают требования к правильности выполнения упражнения.

1. Давайте познакомимся. Знакомство с театром. Ритмопластика. Культура и техника речи. Основы театральной культуры.

2. Чудеса. Знакомство с содержанием спектакля «Чудеса». Сценическое актёрское мастерство. Изготовление декораций, костюмов. Театрализованное представление.

3. Любимой маме. Знакомство с содержанием театрализованного стихотворения «Любимой маме». Сценическое, актёрское мастерство. Работа над техникой речи. Театрализованное представление.

4. Звездная страна. Знакомство с содержанием спектакля. Сценическое, актёрское мастерство. Работа над техникой речи. **5. Подведение итогов обучения.** Театрализованное представление.

3. Содержание учебного предмета театрального кружка «Улыбка»

Тематическое распределение часов 1 года обучения					
1 класс					
№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Темы входящие в раздел	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Давайте познакомимся	4ч	1 Знакомство с театром. Что мы знаем о театре? 2 Ритмопластика для начинающих. 3 Культура и техника речи. 4 Основы театральной культуры.	1 1 1 1	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
2	Чудеса	10ч	1. Знакомство с содержанием спектакля «Волшебство». 2 Сценическое актёрское мастерство. 3 Изготовление декораций. 4 Театрализованное представление.	2 4 3 1	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно взаимодействовать в паре и в

					группе при выполнении учебного задания
3	Любимой маме	10ч	1 Знакомство с содержанием театрализованного стихотворения «Любимой маме» 2 Сценическое, актёрское мастерство. Сценка «Мама» 3 Работа над техникой речи. 4 Театрализованное представление.	1 5 3 1	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
4	Звездная страна	6 ч	1 Знакомство с содержанием спектакля. 2 Сценическое, актёрское мастерство. 3 Работа над техникой речи.	1 3 2	П: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.
5	Подведение итогов обучения	2ч	Театрализованное представление	2	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
	Итого:	32ч		32	

Тематическое распределение часов 2 год обучения
2 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол- во часов	Темы входящие в раздел	Кол- во часов	Универсальные учебные действия
1	Давайте познакомимся	4ч	1 Знакомство с театром 2 Ритмопластика 3 Культура и техника речи 4 Основы театральной культуры	1 1 1 1	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
2	Чудеса	10ч	1. Знакомство с содержанием спектакля «Чудеса». 2 Сценическое актёрское мастерство. 3 Изготовление декораций, костюмов. 4 Театрализованное представление.	2 4 3 1	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания
3	Любимой маме	10ч	1 Знакомство с содержанием	1	Л: развивать способности детей искренне верить в

			театрализованного стихотворения «Любимой маме» 2 Сценическое, актёрское мастерство. 3 Работа над техникой речи. 4 Театрализованное представление.	5 3 1	любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
4	Звездная страна	8 ч	1 Знакомство с содержанием спектакля. 2 Сценическое, актёрское мастерство. 3 Работа над техникой речи.	1 5 2	П: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.
5	Подведение итогов обучения	2ч	Театрализованное представление	2	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
	Итого:	34ч		34	

Тематическое распределение часов 3 год обучения
3 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол- во часов	Темы входящие в раздел	Кол- во часов	Универсальные учебные действия
1	Давайте познакомимся	4ч	1. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор 2. Кукольный театр. 3 Музыкальный театр. 4 Основы театральной культуры.	1 1 1	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
2	Чудеса	10ч	1. Знакомство с содержанием спектакля «Чудеса». 2. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. 3. Цирк 4 Театрализованное представление.	2 4 3 1	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания
3	Любимой маме	10ч	1 Знакомство с содержанием	1	Л: развивать способности детей искренне верить в

			театрализованного представления. «Любимой маме» 2 Сценическое, актёрское мастерство. 3 Работа над техникой речи. 4 Театрализованное представление.	5 3 1	любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
4	Звездная страна	8 ч	1 Знакомство с содержанием спектакля. 2 Сценическое, актёрское мастерство. 3 Работа над техникой речи.	1 5 2	П: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.
5	Подведение итогов обучения	2ч	Театрализованное представление	2	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
	Итого:	34ч		34	

Тематическое распределение часов 4 года обучения
4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Темы входящие в раздел	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
-------	-------------------	--------------	------------------------	--------------	--------------------------------

1	Давайте познакомимся	4ч	1 Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург 2 Театральные жанры 3 Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. 4 Темп речи. Рифма.	1 1 1	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. П: преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
2	Чудеса	10ч	1. Чудеса в спектакле. 2. Сценическое актёрское мастерство. 3. Изготовление декораций, костюмов. 4. Театрализованное представление.	2 4 3 1	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно. Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания
3	Любимой маме	10ч	1 Постановка спектакля «Любимой маме». 2 Диалог. Монолог «Мама и я» 3 Работа над техникой речи.	1 5 3	Л: развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; П: учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно.

			4 Театрализованное представление.	1	Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
4	Звездная страна	8 ч	1. Язык жестов. Дикция. 2. Упражнения для развития хорошей дикции. 3 Интонация.. 4 Работа над техникой речи.	1 2 3 2	П: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; Р: совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей.
5	Подведение итогов обучения	2ч	Театрализованное представление	2	Л: развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
	Итого:	34ч		34	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение:

1. К.С. Станиславский. Работа актера над собой. - М.: Артист. Режиссер. Театр., 2003.
2. Н. М. Горчаков. Режиссерские уроки. - М.: Искусство, 1957.
3. О.А. Герасимова. Мастерство ведущего.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Д.В. Халматова. Физиология и строение голосового аппарата и подготовка его к работе.- М.: ИПК ВСГИК, 1994.
5. Аллан Пиз. Язык телодвижений. - М.: ЭКСМО, 2005.

6. М. Ерёмина. Роман с танцем. - Санкт-Петербург: Танец, 1998.

7. С.В.Гиппиус. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - М.:Астрель, 2012.

Технические средства обучения:

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
2. персональный компьютер;
3. принтер;
4. экран проектор.

Оборудование:

1. микрофоны;
2. ширмы;
3. элементы костюмов;
4. расходные материалы для изготовления декораций.

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ №6 2
№ 1 от «29_» августа 2023года
_____ Е. Н. Мокеева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ В.А.Паленная
от «30» августа 2023года