

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза Виктора Иосифовича Костина
хутора Средний Челбас

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28. 08. 2020 года протокол №1

Председатель _____ Мельник Г. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературному чтению**

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1 - 4 класс

Количество часов: **492 часа**

Учитель: **Ларичева Оксана Владимировна**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, УМК «Школа России», М. : «Просвещение», 2014 год.

Пояснительная записка

В учебном плане МКОУ СОШ № 15 им. В.И. Костина х. Средний Челбас на изучение предмета «Литературное чтение» при пятидневной рабочей неделе в 1 и 2 классах отводится 3,8 часов в неделю, в 3 классе – 4 часа в неделю, а в 4 классе – 3 часа в неделю, всего 492 часа (1 класс – 125 часов, 2 класс – 129 часов, 3 класс – 136 часов, 4 класс – 102 часа).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

В результате изучения предмета литературное чтение обучающиеся на уровне начального общего образования:

- осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.
- будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

- получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу,
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы,
- эмоционально отзываться на прочитанное,
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,
- познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями
- будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе,
- будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
- овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками,
- осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета,
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
- будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);
- устно передавать содержание текста по плану;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
- научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.
- получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой,
- будут находить и использовать информацию для практической работы.

- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- ✓ для художественных текстов : определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные в нем; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов : устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов : формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде

- пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма) понятий (фольклорная и авторская).

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом ее многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс (92 часа + 33 часа = 125 часов)

Обучение грамоте (92 часа)

Добукварный период (14 часов)

Букварный период (62 часа)

Послебукварный период (16 часов)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворение В. Данько.

Литературная сказка. И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».

Сказки авторские и народные. «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Загадки. Тема загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.

Потешки. Небылицы.

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.

Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.

Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (5 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.

Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза.

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (3 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (7ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (129 часов)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» «История книги»

Старинные и современные книги.

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях.

Рифма.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка. «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».

Кумулятивная сказка «Каша из топора».

Русская народная сказка «Гуси- лебеди».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Образ осени в загадках.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта.

Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.

Осенние картины природы. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.

Средства художественной выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Оценка достижений.

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин — великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы.

Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Сказка «Сказка о рыбаке и рыбке».
Характеристика героев произведения.
Сравнение литературной и народной сказок.
Картины моря в сказке.
И. Крылов. Басни.
Нравственный смысл басен И. Крылова.
Сравнение басни и сказки.
Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.
Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.
Рассказы Л. Толстого.
Оценка достижений.

О братьях наших меньших (11 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера.
Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.
Приёмы сказочного текста в стихотворении.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.
Рассказ о животных М. Пришвина.
Рассказ о животных Е. Чарушина.
Рассказы о животных Б. Житкова
Рассказ о животных В. Бианки.
Нравственный смысл поступков.

Из детских журналов (6 ч)

Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармса, Ю. Владимиров, А. Введенского
Проект «Мой любимый детский журнал»
Оценка своих достижений

Люблю природу русскую! Зима (9 ч)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.
Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.
Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.
Русская народная сказка «Дед Мороз» Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.
«Новогодняя быль» С. Михалкова
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (16 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость».
К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».
Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.
С. Михалков. Стихи.
А. Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.
Н. Н. Носов. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана
Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.
Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.
Рассказ Н. Булгакова.
Рассказ Ю. Ермолаева.
Рассказ В. Осеевой.
Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока.

Лирические стихотворения И. Бунина, С. Маршак.

Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской.

Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Проект «Создание газеты: «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

И в шутку, и в серьёз (13 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского.

Веселые стихи В. Берестова, И. Токмаковой. Заголовок — «входная дверь»

в текст. Авторское отношение к читателю.

Веселый рассказ для детей Э. Успенского. Особое отношение к героям юмористического текста.

Веселые стихи Г. Остера. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Веселые стихи В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок.

Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

3 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Лирические народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,

Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

Русская народная сказка «Иван — царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Сивка — бурка».

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И. З. Суриков «Детство»

И. З. Суриков «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер» Подготовка

сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Л

Приём контраста как средство создания картин.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче

и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Тема сказки.

События сказочного текста.

Сравнение народной и литературной сказок.

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение

И. А. Крылов. Басни. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о

Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова Басни И. Крылова. Мораль басе. Инсценирование

басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.

М. Лермонтов. Лирические стихотворения.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого Тема и главная мысль рассказа

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.

Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.

Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Сравнение народной и литературной сказок.

Оценка достижений.

Были – небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения. Герои

произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных.
А. А. Блок. Картины зимних забав.
Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»
Заголовок — «входная дверь» в текст.
Сочинение на основе художественного текста.
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения.
Рассказ о герое.
В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
В. И. Белов «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав
Б. С. Житков «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ.
Краткий пересказ.
В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения. Пересказ.
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела.
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
С. В. Михалков «Если»
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
Проект «Праздник поэзии»
Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела.
В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Главная мысль произведения.
Восстановление порядка событий.
Н. Н. Носов «Федина задача».
Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
Особенности юмористического рассказа.
Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился».
Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы».
Г. Б. Остер «Как получают легенды»
Что такое легенда. Легенды своей семьи. Создание собственного сборника добрых советов
Р. Сеф «Веселые стихи».
Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».

Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.

Мифологические герои и их подвиги.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Сообщение о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена.

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

4 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Летопись — источник исторических фактов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». События летописи — основные события Древней Руси.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий»

Оценка достижений.

Чудесный мир классики (20 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конек – горбунок» Младший брат Иван — настоящий герой сказки.

П. П. Ершов «Конек – горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.

А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарование».

А.С. Пушкин «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним Мотивы народной сказки в литературной. Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.

М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) Характеристика героев, отношение к ним.

М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

Л. Толстой Басня «Как мужик убрал камень»

Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид».

Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. «Весна, весна!». Передача настроения и чувства в стихотворении

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений.

Литературные сказки (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.

Текст-описание в содержании художественного произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

П. П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.

А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие. Герои художественного текста.

А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки Мотивы народных сказок в авторском тексте.

А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Словесное иллюстрирование. Мотивы народных сказок в литературном тексте.

Оценка достижений.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.

Юмористические рассказы В. Драгунского.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

Особенности юмористического текста.

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения.

Оценка достижений.

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана. Пересказ

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.

Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Природа и мы (10 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.
М. М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения.
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.
Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.
Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Картины весны и лета в их произведениях.
С. А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении.
Оценка достижений.

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.
С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!...»
Проект «Они защищали Родину»
Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.
Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
Оценка достижений.

Зарубежная литература (11 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.
Рассказ о Русалочке.
М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.
М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
Сельма Лагерлеф «В Назарете»
Сельма Лагерлеф. Святое Писание. Иисус и Иуда.
Сельма Лагерлеф. Иисус и Иуда.
Оценка достижений.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (92 часа + 33 часа = 125 часов)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение грамоте (92 часа)				
Добукварный период	14 ч	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка,

		Элементы учебной книги.		титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
		Речь устная и письменная. Предложение	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке
		Предложение и слово.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать

			свою работу на уроке
Слово и слог. Деление слов на слоги.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
Слог. Ударение. Речевые и неречевые звуки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	
Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	

		Звуки в словах. Различение гласных и согласных звуков.	1	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
		Как образуется слог?	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).
		Повторение и обобщение пройденного материала. Слог, слово, предложение.	1	Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
		Звук [а], буквы А, а.	1	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.

			Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Определять место изученной буквы на «ленте букв».
	Звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Определять место изученной буквы на «ленте букв».
	Звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями

Букварный период	62 ч			произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мышка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки
		Гласный звук [y], буквы <i>У, у</i>	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
		Согласные звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i> .	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).
		Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Твёрдые и	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от

		мягкие согласные звуки.		твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
		Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

	Чтение слогов и слов с буквами С, с.	1	Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
	Чтение слогов и слов с буквами К, к.	1	Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их

			по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.
	Чтение слогов и слов с буквами Т, т.	1	Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? По очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».
	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.

			Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу
	Чтение слогов и слов с буквой Л. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока.

	Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
	Гласные буквы Е, е.	1	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивые</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [j'э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.
	Обозначение буквой <i>е</i> гласного звука [э] после мягких согласных	1	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации². Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.

			Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слогов и слов с буквами П, п.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Повторение пройденного. Чтение предложений с изученными буквами.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
	Закрепление изученных букв Проверочная работа.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слов и	1	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их,

	слов с буквами М, м.		сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Повторение. Чтение предложений с изученными буквами	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации.
	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (27А — за, со — зо, си — зи т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
	Чтение слогов и слов с буквами З, з. Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слогов и	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать

		слов с буквами Б, б. Парные согласные на конце слова.		их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».
		Чтение слогов и слов с буквами Б, б и П, п.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
		Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы
		Чтение слогов и слов с буквами Д, д.	1	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
		Чтение слогов и слов с буквами Д, д и Т, т.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
		Гласные буквы Я, я.	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а

		в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Обозначение буквой <i>я</i> гласного звука [а] после мягких согласных	1	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Чтение слогов и слов с буквами Г, г.	1	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы
Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».

	Сочетания ча, ща.	1	Читать слова с изученной буквой. Ответить на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слов с буквами Ч, ч.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с изученной буквой. Ответить на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы
	Буква ь.	1	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Ь в конце и середине слова.	1	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Ответить на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы.
	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквами Ш, ш.	1	Читать слова с изученной буквой. Ответить на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв».

		Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж.ж.	1	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».
		Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш, ш и Ж, ж.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
		Гласные буквы Ё,ё.	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
		Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных	1	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в

			каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».
	Мягкий согласный звук [j']. Буквы Й, й.	1	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
	Чтение слогов и слов с буквой й.	1	Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Согласные звуки [x], [x']. Буквы Х, х.	1	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слогов и слов с буквами Х, х.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Буквы Ю, ю.	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'u] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю</i>, <i>ю</i>. Сравнивать звуковой состав слов с их буквенной записью. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.
	Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных.	1	Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после

			мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>ию</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
	Чтение слогов и слов с буквами Ц, ц.	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
	Гласная буква Э, э.	1	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Чтение слогов и слов с буквой э.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.

			Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Сочетания ща, шу.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
	Чтение слогов и слов с буквами Щ, щ.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
	Чтение слогов и слов с буквами Ф, ф и В, в.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».
	Буквы разделительные ь и ъ.	1	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и

				мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв»
		Русский алфавит.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
Послебукварный период	16 ч	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i>. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Определение качеств характера Жени.	1	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
		<i>К. Ушинский</i> «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
		История славянской азбуки. <i>В. Крутин</i> «Первоучители словенские»	1	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста
		<i>В. Крутин</i>. Первый букварь. Чтение старинной азбуки	1	Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию.

				Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
		А.С.Пушкин. Сказки. Соотнесение названия сказки и иллюстрации.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Определение смысла поступков героев.	1	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
		К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. Выделение главной мысли рассказа.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
		К.И. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
		К.И. Чуковский. Путаница. Инсценировка стихотворений.	1	Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
		В.В. Бианки. Первая охота. Рассказы о животных.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.

				Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Определение героев стихотворений.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
		Рассказы М.М. Пришвина о природе и животных. Предмайское утро. Глоток молока.	1	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.В. Михалков, А. Барто, В. Осеева. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог
		Весёлые стихи Б.Заходера. В. Берестов. Песенка — азбука	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.

				Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
		Групповой творческий проект: «Живая Азбука»	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением
		Диагностическая работа «Наши достижения». Планируемые результаты.	1	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики

Литературное чтение (33 часа)

Жили-были буквы	8 ч	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.
		В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста
		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Анализ и сравнение произведений	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение
		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская, «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение

		направленности.		
		Из старинных книг. Пословицы, мудрые мысли.	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Творческий проект: «Музей «Город букв».	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.
Сказки, загадки, небылицы	7 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки
		Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. Ответы на вопросы по содержанию.
		РНС «Рукаричка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
		Загадки, песенки. Особенности жанров. Русские народные потешки.	1	Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.
		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров Английская народная песенка «Дом, который построил Джек», «Секрет».	1	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
		Сказки А.С.Пушкина. Игра «Угадай сказку».	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
		Русская народная сказка «Петух и собака». Характеристика героев. Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	Определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью

		Обобщение по разделу.		
Апрель, апрель! Звенит капель	3 ч	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть). Определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию
		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.
		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
И в шутку и всерьёз	5 ч	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам
		Н. Артюхова «Сапа-дразилка». Прогнозирование текста...	1	Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.
		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев	1	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам
		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам
		М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Я и мои	3 ч	Знакомство с	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ

друзья		названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		и оценка поступков героев.
		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.
		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»..М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников
О братьях наших меньших	7 ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение.	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.
		В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку» Анализ и оценка поступков героев.	1	Сравнение научного и художественного текстов. Пересказ текста по картинному плану. Выразительное чтение
		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
		В. Берестов «Лягушата».	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений

		Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.		
		В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста
		Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Итоговая проверочная работа	1	Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
Итого:	125 ч			

2 класс (129 часов).

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок.	1 ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	– ориентироваться в учебнике. – находить нужную главу в содержании учебника. – понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. – предполагать на основе названия содержание главы. – находить в словаре непонятные слова
Самое великое чудо на свете.	4 ч	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	1	– прогнозировать содержание раздела. – расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. – выбирать книгу по заданному параметру. – воспринимать на слух произведение. – отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
		Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	– читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. – объяснять название произведения.
		Старинные и современные книги.	1	– выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. – описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
		Напутствие читателю Р.Сефа. Проверим и оценим свои	1	– передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

Устное народное творчество.	15 ч	достижения.		
		Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	– читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – читать с выражением, опираясь на ритм произведения; – объяснять смысл пословиц; – придумывать рассказ по пословице; – сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; – находить различия в потешках и прибаутках; – находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; – анализировать загадки; – распределять загадки и пословицы по тематическим группам; – характеризовать героев сказки; – соотносить качества с героями сказок; – придумывать свои собственные сказочные сюжеты; – исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; – контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	
		Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	
		Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	
		Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
		Пословицы и поговорки. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	
		Ю.Коваль «Сказки».	1	
		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	1	
		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
		«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1	
		Сказки «Лиса и тетерев».	1	
		Сказки «Лиса и журавль».	1	
		Сказки «Капа из топора».	1	
Люблю природу русскую. Осень.	8 ч	Сказка «Гуси-лебеди».	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
		А.Шибанов «Вспомни сказку». Проверим и оценим свои достижения по разделу.	1	
		Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	
		Лирические стихотворения	1	

		Ф.Тютчева и К.Бальмонта.		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1	-продумывать собственные сравнения;
		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1	-представлять картины осенней природы;
		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1	-находить средства художественной выразительности;
		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1	-оценивать свой ответ;
		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро».	1	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;
		Г.Сапгир «Считалочка». Проверим и оценим свои достижения.	1	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;
Русские писатели.	13 ч	А.С. Пушкин — великий русский писатель.	1	-контролировать себя в процессе чтения.
		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	-прогнозировать содержание раздела;
		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	-сравнивать авторские и народные произведения;
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Картины моря в сказке.	1	-отличать басню от стихотворения и рассказа;
		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	-знать особенности басенного текста;
		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	-соотносить пословицы и смысл басенного текста;
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	-характеризовать героев басни с опорой на текст;
		Л.Н. Толстой	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
				-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);

		«Филиппок».		допущенных ошибок;
		Л.Н. Толстой «Правда – всего дороже».	1	-выбирать книги по авторам и по темам;
		Л. Н. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
		И.Токмакова «Десять птичек – стайка».	1	-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
		Проверим и оценим свои достижения.	1	
О братьях наших меньших.	11 ч	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится».	1	-прогнозировать содержание раздела;
		Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».	1	-планировать работу с произведением;
		Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	1	-выбирать виды деятельности на уроке;
		М. Пришвин «Ребята и утята».	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
		Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	-воспринимать на слух прочитанное;
		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
		Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	-сравнивать сказки и рассказы о животных;
		В. Бианки «Музыкант».	1	-определять последовательность событий;
		В. Бианки «Сова».	1	-составлять план произведения;
		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	-пересказывать подробно по плану произведение;
		Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородинская. Проверим и оценим свои достижения.	1	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;
Из детских журналов.	6 ч	Обучение составлению вопросов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?».	1	-определять героев произведения, характеризовать их;
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	-выражать своё собственное отношение к героям;
		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.	1	-давать нравственную оценку поступкам героев;

		Владимиров «Чудаки».		-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		А. Введенский «Учёный Петя».	1	
		А. Введенский «Лошадка».		
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	Разноцветные страницы. Д.Хармс. Проверим и оценим свои достижения.	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
		И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении).	1	
		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
		С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	
		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
		С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
		А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	
		Разноцветные страницы. Стихи о зиме.	1	
Писатели – детям.	16 ч	Проверим и оценим свои достижения.	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из
		К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	
		К. Чуковский. Сказка «Радость».	1	
		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
		С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
		С.В. Михалков. «Мой секрет».	1	
		С.В. Михалков. «Сила воли».	1	

		С.В. Михалков. «Мой щенок».	1	произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
		А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка»	1	
		А.Л. Барто. «Мы не заметили жука».	1	
		А. Барто. «В школу».	1	
		А.Л. Барто. «Вовка – добрая душа».	1	
		Н.Н. Носов «Затейники».	1	
		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
		Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
		Н.Н. Носов «На горке».	1	
Я и мои друзья.	10	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.
		В. Берестов. «За игрой».	1	
		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1	
		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка».	1	
		Н. Булгаков «Анна, не трости!»	1	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
		В. Осеева «Хорошее».	1	
		В. Осеева «Почему?»	1	
		Разноцветные страницы. Стихи Е.Благининой.	1	
Люблю природу русскую. Весна.	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;
		Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
		Ф.Тютчев «Зима	1	

		недаром злится», «Весенние воды».		-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	-представлять картины весенней природы;
		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;
		И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
		Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
		С. Васильев «Белая берёза». Разноцветные страницы.	1	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
		Запуск проекта. Газета «День Победы – 9 мая».	1	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
		Проверим и оценим свои достижения.	1	
И в шутку, и всерьёз.	13	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;
		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
		Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	1	-понимать особенности юмористического произведения;
		Э. Успенский «Чебурашка».	1	-анализировать заголовок произведения;
		Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	-сравнивать героев произведения;
		Э. Успенский «Если был бы я девочкой».	1	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;
		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
		Г. Остер «Будем знакомы».	1	-пересказывать весёлые рассказы;
		В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	-придумывать собственные весёлые истории;
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Развитие	1	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		речи: обучение подробному пересказу по плану.		
		В. Драгунский «Денискины рассказы».	1	
		Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения.	1	
Литература зарубежных стран.	14	Зарубежные писатели- сказочники. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
		Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». Обучение чтению по ролям.	1	
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». Инсценирование сказки.	1	
		Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	
		Сказки братьев Grimm.	1	
		Проект «Мой любимый писатель- сказочник.	1	

		Разноцветные страницы. К. Чуковский – поэт-переводчик.	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Итого:	129 ч			

3 класс (136 ч)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете.	2 ч	Знакомство с учебником, с разделом. Рукописные книги Древней Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Прогнозировать содержание раздела.
		Первопечатник Иван Фёдоров. Проверим себя. Оценка достижений.	1	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
Устное народное творчество.	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
		Русские народные песни. «Жаворонки, жавороночки..», «Солнышко покажись..».	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
		Лирические и шуточные народные песни. «Отставала лебедушка..», «Как на тоненький ледок..»	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
		Докучные сказки.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение сказки.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением

		Иванушка».		при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа с планом	1	
		Русские народные сказки «Иван-Царевич и Серый Волк» Характеристика героев сказки.	1	
		Русские народные сказки «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
		Русские народные сказки «Сивка-Бурка».	1	
		Русские народные сказки «Сивка-Бурка».	1	
		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1.	11 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Выполнять задания творческого и поискового характера применять способы действий в изменённых условиях.
		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
		Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
		Ф. И. Тютчев «Листья».	1	
		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» .	1	
		И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	
		И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
		И. 3. Суриков «Детство».	1	
		И.3.Суриков «Зима».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Великие русские писатели.	26 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
		Знакомство с творчеством А. С. Пушкина.	1	
		Лирические стихотворения. «За весной, красой природы».	1	
		А.С. Пушкин «Уж	1	

		небо осенью дышало».		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода».	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.
		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	Определять нравственный смысл литературной сказки.
		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Давать характеристику героев литературной сказки.
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		Характеристика героев.		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
		События сказочного текста.		Представлять героев басни.
		Знакомство с творчеством И. А. Крылова.	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
		Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
		Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова.	1	
		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины».	1	
		М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень».	1	
		Л. Н. Толстой. «Детство Л. Н. Толстого».	1	
		Рассказы Л. Н. Толстого «Акула».	1	
		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса».	1	
		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
		Л. Н. Толстой и его научно-познавательные рассказы.	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая	6 ч	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.

тетрадь 2.		Н. А. Некрасов. «Славная осень!...»		Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл- непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Оценивать свои достижения.
		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
		И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Литературные сказки.	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Были-небылицы.	10 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев.	1	
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	

		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
		А. И. Куприн «Слон».	1	
		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1.	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
		Сапа Чёрный. Стихи о животных «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей».	1	
		С. Чёрный «Слон».	1	
		А. А. Блок. «Ветхая избушка».	1	
		А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
		С. А. Есенин. « Черемуха».	1	
Люби живое.	16 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно. Оценивать свои достижения.
		М. Пришвин «Моя родина».	1	
		И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1	
		И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	1	
		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
		В. И. Белов «Малька провинилась».	1	
		В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
		В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
		В. Ю. Драгунский	1	

		«Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		
		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2.	8 ч	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		А. Л. Барто «Разлука».	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
		А. Л. Барто «В театре».	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
		С. В. Михалков «Если».	1	Сочинять стихотворения.
		Е. А. Благинина «Кукушка».	1	Участвовать в творческих проектах.
		«Котёнок».	1	
		Проект: «Праздник поэзии».	1	
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	12 ч	Проверь себя. Оценка достижений.	1	
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
		А. И. Платонов «Цветок на земле».	1	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
		Характеристика героев.	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
		А. П. Платонов «Ещё мама».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
		Герои рассказа.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Восстановление порядка событий.	1	
		Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
		Н. Н. Носов «Телефон».	1	

		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов.	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи» Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
		Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1	
		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
		Г. Остер «Вредные советы».	1	
		«Как получают легенды».	1	
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература.	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	
		Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1	
		Храбрый Персей.	1	
		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Нравственный смысл сказки.		
		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Характеристика героев сказки.		
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Итого:	136 ч			

4 класс – 102 ч (3 ч в неделю)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок по литературному чтению.	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.

Летописи, былины, жития.	7 ч	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.
		«И вспомнил Олег коня своего».	1	
		«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
		«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1	
		Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков.	1	
		Житие Сергия Радонежского.	1	
		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
Чудесный мир классики.	20 ч	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке. <i>Сравнивать</i> начало и конец сказки. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке. <i>Сравнивать</i> начало и конец сказки. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.. <i>Понимать</i> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Составлять</i> самостоятельно план. <i>Пересказывать</i> большие по объёму произведения.. <i>Выражать</i> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <i>Высказывать</i> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
		П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
		А. С. Пушкин «Няне», «Туча».	1	
		А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...»	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	
		М. Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1	
		М. Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
		М. Ю.Лермонтов	1	

		«Ашик-Кериб».		
		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		Л. Н. Толстой «Детство».	1	
		Л. Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал».	1	
		Л. Н. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал».	1	
		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
		А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.	1	
		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	8 ч	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о героях стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей Самостоятельно оценивать своё чтение.
		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
		Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	1	
		А. П. Плещеев «Дети и птичка».	1	
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	
		И. А. Бунин «Листопад».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	

Литературные сказки.	11 ч	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Знать отличительные особенности литературной сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
Делу время — потехе час.	7 ч	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Страна	6 ч	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.

детства.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
		М. М. Зощенко «Ёлка».	1	
		М. М. Зощенко «Ёлка». Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	5 ч	Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	
		М. И. Цветаева «Наши царства».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Природа и мы.	10 ч	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Определять отношение автора к героям на основе текста. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
		Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
		Проект «Природа и мы».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	

Поэтическая тетрадь.	5 ч	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Заучивать стихи наизусть. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		С. А. Клычков. «Весна в лесу», «Бабье лето».	1	
		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
		С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Родина.	5 ч	И. С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1	
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
		Проект: «Они защищали Родину».	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия.	6 ч	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература.	11 ч	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

		Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	<i>Составлять</i> рассказ о герое, используя авторский текст. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном произведении. <i>Проверять</i> себя и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	
		Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	
		Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	
		Проверим себя. Оценка достижений.	1	
Итого:	102 ч			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МКОУ СОШ №15 им. В.И. Костина
от «28»августа 2020 г., №1

 /Ларичева О. В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
В.А. Бойко
28.08.2020 года

