

Муниципальное образование Павловский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза
Виктора Иосифовича Костина хутора Средний Челбас

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2019 года протокол № 1
Председатель  Мельник Г.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) **1-4 класс**

Количество часов **135 часов**

Учитель **Бойко Ольга Ивановна**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы Изобразительное искусство: программа: 1—4 классы / С.П. Ломов, Н.В. Долгоаршинных, С.Е. Игнatieв. — М.: Дрофа, 2017.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ К КОНЦУ 4 КЛАССА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность оценивать, анализировать и контролировать собственную учебно-познавательную деятельность;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- положительное отношение к учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;*
- *понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач даже в ситуациях неуспеха;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

• слушать собеседника, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, осуществлять совместную деятельность. Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании;
- создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
 - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;
 - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
 - создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс (33 ч)

Раздел 1. «В мире волшебных красок» (9 часов).

Язык искусства. Мысли и чувства художника. Материалы и инструменты художника. Приёмы работы живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок.

Приёмы работы с пластилином. Роль рисунка в искусстве.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (осенние листочки) Образ осеннего дерева. Орнаменты народов России.

Раздел 2. «Мы готовимся к празднику» (7 часов)

Скульптурные и живописные изображения овощей и фруктов.

Приёмы работы различными живописными материалами.

Создание с помощью цвета выразительных образов деревьев, передача эмоционального состояния природы.

Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодние игрушки).

Сюжетная композиция.

Раздел 3. «Красота вокруг нас» (9 часов)

Представления человека о добре и зле, отражённые в сказках. Иллюстрации к русским народным сказкам. Образ зимнего дерева.

Жизнь природы в творчестве художников-пейзажистов.

Время года: зима.

Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Произведения нижегородских художественных промыслов (Городец, Хохлома).

Природные формы в декоративно-прикладном искусстве.

Принципы построения растительного орнамента. Приёмы рисования кистью простейших элементов растительного узора.

Раздел 4. « Встреча с весной - красной» (8 часов)

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Красота и разнообразие природы.

Весенний пейзаж, цветы. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в различных эмоциональных состояниях.

Выразительные образы объёмных изображений. Лепка птиц.

2 класс (34 ч)

Раздел 1 . « Мы рисуем осень» (9 часов)

Осенние цветы, листья, грибы. Форма, конструкция, пропорции. Создание выразительных образов. Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после неё. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Лепка и рисование овощей и фруктов.

Раздел 2. « Мы рисуем сказку» (7 часов)

Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек.

Изображение зверей и птиц. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях.

Иллюстрирование литературных произведений.

Раздел 3. «Мои друзья» (11 часов)

Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией.

Изображение зверей и птиц, фигуры человека. Пропорции, конструкция, движение.

Раздел 4 « С чего начинается Родина» (7 часов)

Ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и региональные музеи. Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

3 класс (34 ч)

Раздел 1. « В гостях у красавицы осени» (9 часов)

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Красота и разнообразии природы, выраженные графически и живописными средствами.

Изображение растений и насекомых. Использование изображения в тематических композициях, иллюстрациях.

Иллюстрация как произведение художника. передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация. Принципы построения орнамента. Быт и труд народа. Произведения изобразительного искусства, изображающие.

Раздел 2. «В мире сказок» (7 часов).

Анималистический жанр. Статистика и динамика в графических и скульптурных изображениях животных.

Иллюстрирование литературных произведений о животных.

Архитектура. Образ здания. Конструкция и декор. Дом (замок) для сказочного героя.

Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

Русские народные сказки и сказки народов мира. Обложка, иллюстрация.

Художественное конструирование и оформление книг.

Персонажи сказок. Маскарад и карнавал. последовательность конструирования костюма и маски для карнавала.

Раздел 3. «Красота в умелых руках». (11 часов)

Архитектура столицы. Образ Москвы в произведениях русских художников.

Городской пейзаж. Выделение главного в композиции с помощью тона, цвета, размера.

Красота поз и движений зверей и птиц, выраженных средствами рисунка.

Образы зверей и птиц в произведениях художников. Народные промыслы

России. Произведения подмосковных художественных промыслов (Павловский

Посад). Композиция узора в квадрате. Образ женщины в живописи. Портрет

мамы. Выбор и применение выразительных средств для реализации своего

замысла. Необычная открытка - сюрприз. Разработка дизайна открытки.

Раздел 4. «Пусть всегда будет солнце...» (7 часов)

Наша Родина – Россия. Родная природа. Небо и море в произведениях русских

художников. Передача с помощью цвета настроения, эмоционального

отношения к изображаемому. Изображение весенней веточки. Разнообразие

растительных форм в природе. Роль силуэта в изображении растений.

4 класс (34 ч)

Раздел 1. «Осень на пороге» (9 часов)

Жанр натюрморта.

Рисование с натуры, по памяти и представлению предметов быта.

Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой окраски, цветочной гармонии.

Тематическая композиция.

Средства художественной выразительности в тематической композиции:

выделение композиционного центра, передача светотени, использование

тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов,

линейная и воздушная перспектива.

Разнообразие форм предметного мира и передача их в объёме.

Иллюстрирование литературных произведений.

Художественное конструирование и оформление садов и парков. Основы архитектурно - ландшафтного дизайна.

Раздел 2. «Город чудный, город славный» (7 часов)

Художественное воображение и художественная фантазия. Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт.

Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы.

Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя.

Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Пейзаж как изображение пространства.

Закономерности линейной (фронтальной, угловой) перспективы.

Образно-выразительный язык архитектуры.

Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность.

Праздничное оформление улиц и площадей.

Раздел 3. « В мире искусства» (11 часов)

Богатство и разнообразие художественной культуры.

Живопись, скульптура, архитектура и декоративно – прикладное искусство народов мира.

Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.

Образная сущность искусства.

Интернациональный язык изобразительного искусства.

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Изображение человека. Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно – прикладное искусство.

Раздел 4. « Все они живут, бегут, порхают» (7 часов)

Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и приёмы работы с ними.

Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота).

Интерьер комнаты. Закономерности фронтальной и угловой перспективы.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества. Полиграфический дизайн.

Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате.

Компьютерная графика.

1 класс

Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий)

Наблюдение за красками осени в природе и произведениях художников. Изучение цветовой палитры, выявление существенных признаков осенней цветовой гаммы. Знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами. Овладение первичными навыками работы живописными материалами. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых оттенков, способов нанесения тонких линий кончиком кисти, использования мазков и заливок. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира. Сравнение и анализ геометрической формы объектов (овощи), установление аналогии (овощи и геометрические фигуры). Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (отщипывание, отщипывание, раскатывание и др.). Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
«В мире волшебных красок»	9 ч	Любимые осенние цветы(рисование на тему)	1
		Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи (декоративная работа);	1
		Матрешка (декоративная работа);	1
		Образы героев любимой русской народной сказки (декоративная работа).	1
		Букет из веточек с осенними листьями (рисование с натуры);	1
		Овощи разной формы (рисование с натуры);	1
		Осенний лист (лепка и рисование с натуры);	1
		Любимое дерево (рисование по памяти или по представлению)	1
		Проект «Осень на опушке краски разводила...»	1
		Портрет-образ	1
Мы готовимся к	7 ч		

Красота вокруг нас	9 ч	Памяти или по представлению).		деревьев, наблюдение за состоянием деревьев, передачи их пропорций. Изображение различных состояний природы, подбор выразительных цветовых отношений. Изучение цветовой палитры при создании оттенков снега. Закрепление представления о теплых и холодных цветах и навыков работы живописными материалами. Использование выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.
		Сказки зимнего леса (рисование по памяти или по представлению);	1	Изучение снежинок как явления природы, особенностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально. Овладение приемами лепки предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения
		Новогодние шары (рисование с натуры)	1	
		Новогодняя елка (рисование по памяти);	1	
		Снеговик (рисование по памяти, лепка.)	1	
		Архангельский пряник (лепка)	1	
		Проект «Земли касается звезда хрустальная...»	1	
		Зимний пейзаж по мотивам гжельской росписи (декоративная работа);	1	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Закрепление умения смешивать краски на палитре и получать разнообразные оттенки нежных пастельных цветов. Овладение приемами заливки, способами нанесения тонких линий кончиком кисти, передачи кроны деревьев с помощью разнообразных живописных мазков. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями. Передача в собственной художественно-творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм.
		Иллюстрирование отрывка сказки Е. Соколовой «Рябиновый обед» (рисование на тему)	1	Создание образа зимы разнообразными изобразительными средствами. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Филимоново). Освоение «секрета Гжели» — приема «мазок на одну сторону». Создание пейзажа по мотивам гжельской росписи с использованием изученных приемов.
		Зимние деревья, солнечный денек (рисование по памяти или по представлению);	1	Знакомство с древним знаково-символическим языком декоративно-прикладного искусства, солярными (солнечными) знаками. Лепка и роспись филимоновских свистулек, тетерки с

		Иллюстрирование к русской народной сказки «Заюшкина избушка» (рисование на тему);	1	простых объемных форм и художественно-выразительных средств для создания эмоционально выразительных образов лисы, жаворонка в скульптуре, овладение конструктивными и пластическими способами лепки. Овладение навыками работы графическими материалами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка»
		Стилизованное изображение птиц (лепка).	1	
		Проект «В гостях у зимушки-зимы»	1	
Встреча с весной	8 ч	Весенний пейзаж «Родные места» (рисование на тему)	1	Наблюдение за красками весны и лета в природе и произведениях художников. Изображение несложного пейзажа. Передача состояния природы и настроения в пейзаже с помощью цвета.
		Весеннее солнышко из красных и золотистых травинок по мотивам хохломской росписи (декоративная работа);	1	Изображение с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально, — цветов. Передача различных цветовых оттенков путем смешения красок. Освоение приемов работы с цветом: смешивание цветов, цветовые «растяжки», затемнение и осветление цвета, увеличение и уменьшение цветовой насыщенности. Изучение произведений народного декоративно-прикладного искусства, анализ их особенностей (Хохлома, Городец, Дымково).
		Сказочная веточка по мотивам хохломской росписи (декоративная работа)	1	Овладение приемами народной кистевой росписи, способами лепки дымковской игрушки. Овладение терминологией, используемой при выполнении хохломского узора («травинки», «осочки», «завитки») и городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.
		Рыбки в аквариуме (рисование по памяти)	1	Создание простой композиции на заданную тему изображение аквариумных рыбок. Овладение приемами работы с восковыми мелками и акварельными красками.
		Цветы (рисование с натуры)	1	
		Мое лето (рисование на тему)	2	
2 класс (34 ч)				

	Уч	На тему (рисование на тему).	1	Овладение элементарными умениями передачи перспективы: обозначение линии горизонта, изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загромождения. Расширение представлений о средствах художественной выразительности, об особенностях передачи пространства в живописи с помощью цвета и фактурного мазка. Освоение приемов, используемых художниками для передачи пространства в пейзаже. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану. Создание живописных пейзажных композиций с изображением дороги, деревянных домов, многоцветия неба и облаков в различное время суток и состояния погоды. Развитие навыков работы с красками и кистями, умения пользоваться палитрой.
			1	Овладение правилами последовательного изображения простых по форме, симметричных объектов (насекомые). Развитие умения отражать результаты непосредственных наблюдений в рисунках, передавать очертания, строение, пропорции, общее пространственное расположение и цвет изображаемых объектов.
			2	Анализ геометрической формы предметов с выделением существенных и несущественных признаков. Овладение умением передавать конструкцию изображаемых объектов (овощи, фрукты, грибы) в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании.
			1	Восприятие художественных образов гор и рек, представленных в произведениях художников. Изучение средств художественной выразительности в многоплановой композиции. Овладение приемами создания живописных пейзажных композиций с изображением гор и рек. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемому объектам. Овладение композиционными навыками, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом.
			1	Закрепление навыков работы в программе Paг1; при создании
			1	Иллюстрирование отрывка из произведения И. Бунина (рисование на тему);
			1	Иллюстрирование отрывка из стихотворения А. Майкова «Пейзаж» (рисование на тему);
			1	Овощи и фрукты (лепка).
			1	Сказка про грибы (рисование по памяти).
			1	Яблоки (рисование с натуры).
Мы рисуем сказку	7 ч	Иллюстрирование стихотворения В. Брюсова «Четкие линии гор...» (рисование на тему);	1	Иллюстрирование сказки Д. Мами-на-Сибиряка «Серая шейка» (рисование
		Проект «Всюду родимую Русь узнаю».	1	

Мои друзья	11 ч	Рисунок гуся или лебедя (рисование по представлению);	1	характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.
		Птичий двор (рисование на тему).	1	Работа над проектами по созданию образов литературных героев. Знакомство с историей создания масок и появления искусства вырезания из бумаги. Овладение элементарными практическими умениями в художественном конструировании и дизайне новогодней маски и елки, украшенной новогодними игрушками.
		Образ лисы из русских народных сказок (рисование по представлению).	1	
		Карнавальная маска (дизайн).	1	
		Новогодняя елка (дизайн).	1	
		Иллюстрирование стихотворения О. Вациетиса «Зимние картинки» (рисование на тему);	1	Создание интересных образов животных разнообразными изобразительными средствами. Овладение приемами рисования и лепки зверей и птиц, умениями передавать их силуэты, форму, движение. Изучение техники, используемых в графике, живописи, скульптуре для передачи фактуры шерсти, колочек, перьев.
		Зимние каникулы (рисование на тему).	1	Знакомство с правилами создания тематической композиции, выбор сюжета, размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение изображаемых объектов.
		Фигурка животного из сказки (лепка).	1	Овладение способами создания выразительных образов. Выполнение живописных набросков фигур людей по замыслу тематической композиции, характерных силуэтов сказочных персонажей для теневого театра. Передача характеров изображаемых героев, наличия смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.
		Медвежата (рисование по представлению);	1	Работа над проектами по созданию декораций для теневого театра и разыгрыванию эпизода сказки. Знакомство с жанром «портрет», особенностями изображения головы человека, передачей пропорций, возраста, индивидуальных черт. Создание портретов мамы, бабушки, брата. Формирование умения строить портретную композицию,
		Силуэты героев сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для теневого театра(рисование на тему);	1	
		Портрет русского	1	

С чего начинается Родина	7 ч	рисование на тему); Портрет мамы (рисование по памяти).	1	представлений о способах изображения русского православного храма, знакомство с его элементами, последовательностью выполнения рисунка. Освоение приемов построения симметричного изображения храма и средств художественной выразительности, используемых для передачи состояния весеннего солнечного дня
		Пейзаж с храмом (рисование по памя- ти и представлению).	1	
		Иллюстрирование произведения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (ри- сование на тему);	1	
		Птица (рисование по памяти).	1	
		Проект «На сцене».	1	
		Матрешка (декоративная работа	1	Знакомство с традиционными народными приемами декорирования. Формирование представлений о древних корнях народного декоративно-приклад- ного искусства, его знаково-символическом языке. Освоение способов рисования матрешки, приемов ее украшения с помощью росписи. Восприятие художественных образов, представленных в литературе и изобразительном искусстве. Изучение последовательности работы над иллюстрацией к сказке. Освоение элементарных приемов иллюстрирования литературного произведения: выбор сюжета и правильной композиции. Использование различных средств художественной выразительности. Создание образа сказочного героя с передачей его характера. Работа над костюмом сказочного героя. Освоение понятий «замысел», «эскиз», «этюд», «набросок». Формирование представлений о сюжет- ной композиции и способах ее создания. Совершенствование умений использовать цвет для передачи состояния природы с помощью различных цветовых оттенков, полученных путем смешения красок. Овладение первичными навыками рисования человека в сюжетной композиции.
		Сказочная птица (декоративная работа	1	
		Иллюстрирование сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гу- си- лебеди» (рисование на тему);	1	
		Иллюстрирование сказок «Тараканище», «Муха-Цокотуха» (рисование на тему).	1	
		Лето красное (рисование по памяти).	1	
		Под дождем	1	

		памяти и представлению)	Мое лето (рисование на тему).	1	3 класс (34 ч)	
					9 ч	1
В гостях у красавицы осени		Букет цветов (рисование с натуры).	Живой букет в моем саду (рисование по представлению).	1	Знакомство с жанром «Натюрморт» и особенностями изображения цветочного натюрморта. Наблюдение за цветами в природе и произведениях художников. Изучение секретов составления букетов, правил изображения цветов различной формы. Работа над упражнениями-экспериментами (отпечатки растений, этюды цветов — астр, георгинов, гладиолусов) и живописными и графическими композициями цветов по предложенному учителем плану.	
					Знакомство с жанром «Пейзаж». Изучение и применение правил изображения линейной и воздушной перспективы.	
					Закрепление навыков работы с красками и палитрой. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, оттенки зеленого цвета, оттенки красного цвета. Развитие умения видеть красоту родной природы.	
					Знакомство с понятием «динамика», со способами передачи движения в рисунке, с влиянием цветового решения на общее настроение в картине. Овладение умением использовать выразительные возможности цвета для построения динамичной композиции. Изучение правил последовательного изображения лица и фигуры человека, передачи пропорций, движения. Развитие умения отражать результаты наблюдений в рисунках.	
					Освоение понятий «светотень», «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Овладение первичными навыками передачи объема с помощью светотени.	
		Лист клена (рисование с натуры)	Красавица Осень (рисование по представлению);	1		
		Овощи и фрукты (рисование с натуры)	Этюд родных мест (рисование по памяти).	1		
		Мой любимый уголок природы (рисование по памяти и представлению).	Проект «Россия — страна пейзажей.»	1		

любимого сказочного героя (рисование по представлению);		
Конструктивный рисунок построек деревянного зодчества на основе геометрических тел (рисование по памяти и представлению);	1	
Образ животного из дикой природы (лепка по памяти и представлению);	1	
Эскиз росписи предмета быта по мотивам мезенской росписи (декоративное рисование);	1	
Терем Деда Мороза и Снегурочки, дворец красавицы Зимы (декоративная работа).	1	
Костюм для маскарада (художественное конструирование)	1	
Проект «Лежит земля у океана в снегах суровых, с	1	

знакомство с архитектурой старинных городов России, памятниками деревянного зодчества. Изучение внешнего вида русской избы и деревянных храмов, их конструкции и декора. Овладение приемами конструктивного рисования русской избы и других построек деревянного зодчества на основе геометрических тел. Использование техники вырезания из бумаги для создания изображений сложных архитектурных сооружений. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемому объектам. Лепка животных по памяти и представлению. Использование художественно-выразительных средств скульптуры — объема и пластики для передачи характерных черт и индивидуальных особенностей животного. Закрепление навыков работы глиной и пластилином, использования конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки. Знакомство с особенностями использования образов животных в традиционных народных приемах декорирования предметов быта.

Иллюстрирование сказок о животных. Передача характеров героев, их статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между изображаемыми объектами композиции. Работа над проектами по созданию образа Русского Севера. Овладение практическими умениями в художественном конструировании и дизайне карнавального костюма, использование при детализации костюма разнообразных средств художественной выразительности

Красота в умелых руках	11 ч	Зимний город (рисование на тему). Сказочный город (лепка).	1	Восприятие художественных образов Москвы и городов Золотого кольца России, представленных в произведениях художников. Изучение элементов декора русских православных храмов. Создание интересных образов древнерусских городов разнообразными изобразительными средствами (гуашь, пластилин). Знакомство с русским народным костюмом, костюмами воинов разных эпох. Представление о женской и мужской красоте. Овладение способами создания выразительных женских и мужских образов. Передача особенностей русской народной одежды, красоты поз и движений людей.
		Групповой портрет трех русских красавиц из литературной или народной сказки (рисование по представлению);	1	Работа над проектами по созданию иллюстраций к литературным сказкам русских писателей. Ознакомление с народными художественными промыслами России: Городец, Павловский Посад, Жостово, Дымково. Формирование представлений о растительном и животном мире как основе декоративных форм в народном прикладном искусстве. Создание образа коня: реалистическое изображение и стилизованное (городецкая роспись. Исследование с помощью схем цветочных композиций павловопосадских платков, жостовских подносов, овладение технологией исполнения узоров. Знакомство со способами лепки дымковской барыни, с особенностями росписи и последовательностью выполнения работы. Восприятие образов жителей провинциальных русских городов, представленных в произведениях изобразительного искусства. Сравнение образа человека времен художника Б. М. Кустодиева и образа современника. Рисование героев литературных произведений русских писателей
		Групповое изображение трех братьев из сказки (лепка).	1	
		Слава русского войнства (рисование на тему);	1	
		Роспись изделия по мотивам Городецкой росписи (декоративное рисование);	1	
		Цветочный узор для павловопосадских шалей (декоративное рисование).	1	
		Букет на подносе по мотивам жостовской росписи (декоративное рисование);	1	
		Птица (рисование по памяти);	1	

Пусть всегда будет солнце!	7 ч	игрушка (декоративное рисование);			Знакомство с творчеством художников, отражающих тему семьи в искусстве, создающих эмоциональные и выразительные образы детей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, заботу и поддержку. Освоение приемов работы над портретом. Создание образа близкого родственника с передачей его характера.
		Образ героя литературного произведения (рисование по памяти и представлению).	1		
		Портрет члена семьи (рисование по памяти).	1		Рисование с натуры весенней веточки или весеннего растения. Передача в рисунке строения веточки и пространственного расположения. Использование приема «вливания цвета в цвет». Овладение основами художественной грамоты (композиция, ритм, линия, пятно, цвет, объем, фактура) при создании тематической композиции. Наполнение зрительных впечатлений и их использование в композиции. Передача красоты и разнообразия природы традиционными графическими и живописными средствами. Освоение новых художественных техник: работа пастелью, рисование в технике граттаж. Совершенствование умений использовать цвет для передачи эмоционального отношения к сюжету с помощью нюансных и контрастных цветовых оттенков.
		Космические города будущего (рисование на тему).	1		
		Набросок и этюд весенней веточки или весеннего растения (рисование с натуры);	1		
		Праздничный салют (рисование на тему)	1		
		Образ спокойного или бурного моря (рисование по представлению)	1		
		Облака (рисование по памяти или представлению)	1		
		Моя Родина (рисование на тему)	1		4 класс (34 ч)
Осень на пороге	9 ч	Импровизации на	1		Изучение основ цветоведения: цветовой спектр, светлота и

насыщенность, теплоту, холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом, освоение приемов смешивания красок на палитре и в программе Photoshop. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций.		насыщенность, теплоту, холодные цвета. Наблюдение за изменением цвета в разное время суток в природе и произведениях художников. Формирование навыков работы с цветом, освоение приемов смешивания красок на палитре и в программе Photoshop. Работа над упражнениями по созданию палитры разнообразных цветовых отношений и живописных пейзажных композиций.	
Панорама родного города (рисование по памяти).	1	Освоение понятия «натюрморт», истории его возникновения. Изучение средств художественной выразительности и образности в натюрмортах. Выявление характера предметов, формы и фактуры в натюрмортах, созданных художниками	
Пейзаж родных мест в разное время суток (рисование по памяти и представлению).	1	Изучение правил композиции и последовательного выполнения линейно-конструктивного рисунка натюрморта. Освоение приемов визуального измерения для передачи пропорций предметов. Анализ геометрической формы предметов с выделением тел вращения.	
Учебные этюды элементов пейзажа при разном освещении.	1	Знакомство с особенностями искусственного и естественного освещения. Определение характеристик цвета освещенной и теневой частей предмета. Выделение зависимости рефлекса на предмете от окружающей среды. Овладение приемами передачи глубины и пространства с помощью фона.	
Натюрморт из фруктов или овощей (рисование с натуры)	1	Знакомство с изделиями скопических мастеров — скульптурных сосудов, созданных на основе образов птиц, животных или рыб.	
Линейно-конструктивный рисунок двух предметов быта (рисование с натуры)	1	Закрепление навыков работы с пластилином, использование способа лепки жгутами при создании пустотелого фигурного сосуда. Работа в группе над проектом, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, в том числе в сети Интернет	
Букет с осенними цветами или веточками деревьев (рисование с натуры).	1		
Фигурный сосуд на основе образа любимого животного (лепка)	1		

Город чудный, город славный	7 ч	самая красивая страна».	1	Овладение приемами конструктивного рисования транспорта на основе перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Знакомство с образно-выразительным языком архитектуры, с особенностями организации пространства в городе, соразмерностью и пропорциональностью архитектурных сооружений. Изучение творчества художников, детально изображавших повседневный городской пейзаж. Знакомство с понятиями «ведута», «перспектива», «линейная и воздушная перспектива», «точка схода». Изучение законов фронтальной и угловой линейной перспективы. Овладение приемами конструктивного рисования архитектуры, ее конструирования на основе геометрических тел и праздничного оформления. Развитие способности чувствовать красоту, передавать свое отношение к изображаемому объектам. Иллюстрирование сказки о животных. Исследование поведения, повадок, строения животных художниками-анималистами и художниками-иллю-страторами, антропоморфное изображение зверей. Использование художественно-выразительных средств для передачи характеров животных, их индивидуальных особенностей, статичных и динамичных поз, формы, фактуры и окраски, смысловой связи между ними. Работа над проектами по созданию образа городского пейзажа
		На улицах моего города (рисование по памяти и представлению).	1	
		Учебный конструктивный рисунок ар- хитектурного сооружения во фронтальной перспективе (рисование по памяти)	1	
		Архитектурное сооружение в цвете при разном освещении (рисование по памяти)	1	
		Конструирование здания на основе геометрического тела (художественное конструирование);	1	
		Эскиз праздничного оформления го- родской площади (дизайн);	1	
		Иллюстрирование сказки А. Усачева «Новый год в зоопарке»	1	

В мире искусства	11 ч	Проект «Портрет моего города».	1	Создание графическими и живописными средствами образов людей в движении, спортсменов. Передача пропорций и конструктивно-анатомического строения фигуры человека, учет центра тяжести. Представление о неповторимом фирменном стиле Олимпийских игр. Знакомство с искусством создания эмблем и пиктограмм Олимпийских игр. Изучение современной олимпийской одежды, ее видов (парадная, повседневная и форма для выступлений). Знакомство с талисманами Олимпийских игр в Сочи — Белым мишкой, Леопардом и Зайкой, талисманами для Паралимпийских Сочинских игр — Лучиком и Снежинкой. Создание талисмана как части фирменного спортивного стиля. Использование для создания талисмана стилизации как способа художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с помощью ряда условных приемов в упрощенный четкий и быстро узнаваемый рисунок. Работа над необычными портретами: автопортрет, портрет-инсталляция, сценический образ. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Работа над тематическими композициями «Образ балета», «Сказки на шкатулках». Освоение средств художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива. Работа над проектом на тему спорта.
		Учебные наброски с фигур одноклассников (рисование с натуры и по памяти)	1	
		Любимый зимний вид спорта (рисование по памяти и представлению);	1	
		Спортивная форма для эстафеты, веселых стартов (дизайн);	1	
		Талисман для мероприятия (декоративное рисование);	1	
		Автопортрет (рисование с натуры и по представлению)	1	
		Портрет-инсталляция (рисование по представлению)	1	
		Сценический образ, сказочный герой (рисование по представлению)	1	
		«Конкурс балльных танцев», «(рисование на тему);	1	
		На репетиции в театре» (рисование на тему);	1	

Все они живут, бегут, порхают	7 ч	по мотивам Палеха (декоративное рисование)	1	Знакомство с творчеством художников-анималистов, создающих эмоциональные и выразительные образы животных в различных видах изобразительного искусства. Освоение приемов работы над образом животного с передачей статики и динамики в позах. Создание образа животного средствами графики, живописи, скульптуры. Создание проекта памятника о героях Великой Отечественной войны. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Знакомство с искусством дизайна в современном мире, его значением в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения), с разнообразием материалов для художественного конструирования и приемами работы с ними. Изучение садово-паркового искусства. Знакомство с понятием «ландшафтная архитектура», ее основными направлениями — английский и французский парки, ее главными материалами — растения, водоемы, камни. Овладение основами архитектурно-ландшафтного дизайна. Моделирование простейших ар-хитектурно-ландшафтных комплексов: макеты сада, парка. Разработка проекта города будущего. Изучение основ полиграфического дизайна. Знакомство с искусством плаката, его разновидностями: агитационный, рекламный, учебный и др. Создание социального плаката, достижение единства изображения и текста
		Проект «В спорте надо жить ярко, надо побеждать честно! «	1	
		Животное в состоянии покоя и в движении (рисование по памяти);	1	
		Животное из дикой природы (лепка).	1	
		Иллюстрация к любимому произведению о животных (рисование на тему).	1	
		Проект памятной доски, обелиска, памятника или монумента, посвященного героям Великой Отечественной войны (дизайн);	1	
		Макет части сада или парка (дизайн)	1	
		Проект города будущего (дизайн)	1	
		Плакат на тему : «Защитим весенние первоцветы» (дизайн)	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения
учителей начальных классов МКОУ
СОШ № 15 им. В.И.Костина
№ 1 от 28.08.2019 г.

 Г.В. Курганская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
В.А. Бойко 
28.08.2019 года