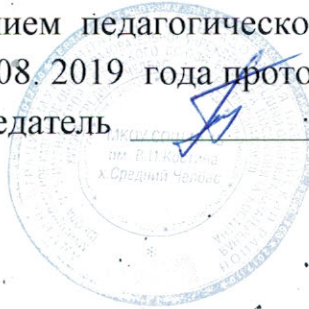


Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза Виктора Иосифовича Костина
хутора Средний Челбас

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28. 08. 2019 года протокол №1
Председатель  Мельник Г. А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1 - 4 класс

Количество часов: **499 часов**

Учитель: **Ларичева Оксана Владимировна**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы, автор Э.Э. Кац, УМК «Планета знаний», М. : « Дрофа», « Астрель», 2017 год.

Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ № 15 им. В. И. Костина на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе выделено 3,8 часа в неделю. 0,2 часа в 1 классе выделяется на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)». Во 2 и 3 классах – 4 часа в неделю. В 4 классе выделено 3 часа в неделю.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 4 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (125 часов)

Обучение грамоте и развитие речи (83ч.)

Подготовительный (добуквенный) период «Наша речь» (14 часов)
Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Сло-

ва — названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Основной (букварный) период «Алфавит» (69 часов)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Употребление букв *ь* и *ъ*. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография. Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте. Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Проектная деятельность (2 часа).

Проверочные работы (2 часа).

Круг чтения

Страна Вообразия (15 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (13 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (136 ч)

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето. С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень. М! Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кужушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (102 ч)

Круг чтения

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (10 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (9 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (13 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (10 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (5 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям.
Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

III. Тематическое планирование.

1 класс (125 часов).

Обучение грамоте (87 ч)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Подготовительный (добуквенный) период «Наша речь».	14	Здравствуй, школа!	1	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последо-
		Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики.	1	
		Мы живем в России. Наш общий язык — русский.	1	
		Как мы общаемся.	1	
		Как зарождалась речь.	1	
		Устная и письменная речь.	1	
		Предложение.	1	
		Знаки препинания.	1	

		Предмет и слово.	1	тельность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших сюжетных рисунков, Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; Составлять устный рассказ по картинке.
		Слоги.	1	
		Звуки речи (гласные и согласные звуки).	1	
		Звуки речи (твёрдые и мягкие согласные звуки).	1	
		Ударение. Ударный слог.	1	
			1	
		Звуки и буквы. Проектная деятельность.		
Основной (букварный) период «Алфавит».	69	Звук [а]. Буквы А, а.	1	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с
		Звук [у]. Буквы У, у.	1	
		Закрепление изученного.	1	
		Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	
		Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
		Большая буква в именах людей и кличках животных.	1	
		Чтение имен людей и кличек животных. Составление схем слов.	1	
		Обычные буквы — специальные знаки.	1	
		Закрепление изученного. Сопоставление звуков и букв.	1	
		Звук [о]. Буквы О, о.	1	
		Звук [э]. Буквы Э, э.	1	
		Использование слов он, она, оно.	1	

Упражнение в чтении слогов с изученными гласными.	1	помощью учителя.
Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Проговаривать последовательность действий на уроке.
Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
Закрепление изученного. Чтение слов слогов с буквами л, м.	1	Учиться работать по предложенному учителем плану.
Звук [ы]. Буква ы.	1	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.	1	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Закрепление изученного. Упражнение в чтении слогов, слов с буквами и, ы.	1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
Звук [й']. Буквы Й, й.	1	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
Читальный зал №1. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами й, и.	1	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших сюжетных рисунков.
Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Слова с противоположным значением.	1	Слушать и понимать речь других.
Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами б, п.	1	Читать и пересказывать текст.
Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся.
Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами в, ф.	1	Осмысленно, правильно читать целыми словами.
Читальный зал №2. Игра слов.	1	
Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	
Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
Слова с противоположным значением.	1	
Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами г, к.	1	
Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	
Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами д, т.	1	
Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	
Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	
Сочетания букв жи-ши.	1	
Чтение слов с сочетаниями жи-ши.	1	
Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	
Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
Слова и их значение.	1	
Слова в, на, за, над, под.	1	
Читальный зал №3. Скороговорки.	1	
Буквы Е, е и Ё, ё.	1	
Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами з, с.	1	
Буквы е и ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1	

		Буквы Ю, ю.	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; Составлять устный рассказ по картинке; Заучивать наизусть небольшие стихотворения.
		Буквы Я, я.	1	
		Буквы ю и я — показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
		Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами ю,я.	1	
		Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
		Разделительный мягкий знак.	1	
		Две роли мягкого знака в русском языке.	1	
		Буква ь. Разделительный твердый знак.	1	
		Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	
		Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	
		Чтение слогов и слов с буквами х, ц. Весёлые путаницы.	1	
		Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	
		Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	
		Прямое и переносное значение слов. Шипящие согласные звуки.	1	
		Алфавит.	1	
		Необычные азбуки.	1	
		Из истории букварей. Первые буквари.	1	
		Читальный зал № 4. Авторские сказки.	1	
		Читальный зал № 5. Загадки.	1	
Проектная деятельность.	2	Работа над проектом по теме «Алфавит».	1	
		Защита проекта «Алфавит».	1	
Проверочные работы.	2	Проверочная работа по теме «Алфавит».	1	
		Праздник «БУКВАРЯ». Итоговый урок.	1	

Литературное чтение (38 ч)

Страна Вообразия.	15	Знакомство с учебником. Игра с буквами.	1	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последова-
		С. Михалков. «Азбука». Вн. чт. «С. Михалков детям».	1	
		Фантастические существа.	1	
		К. Чуковский. «Храбрецы».	1	
		В. Левин. «Маленькая песенка о большом дожде».	1	
		Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари. «Лежебока».	1	
		*В. Лифшиц. «Тимоша».	1	
		Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В. Левин. «Обыкновенная история».	1	
		И. Токмакова. «Пряничные человечки».	1	
		Освоение рифмы. К. Чуковский. «Тараканище». М. Карем. «На травке». В. Хотомская. «Аист».	1	

		Освоение рифмы К. Чуковский. «Скрюченная песенка».	1	тельность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
		Считалки. Вн. чт. «Стихи детских писателей».	1	– учиться работать по предложенному учителем плану
		Чудесные приключения Ю. Тувим. «Чудеса». Д. Самойлов. «Сказка». *Б. Заходер. «На Горизонтских островах».	1	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
		Неживое становится живым О. Мандельштам. «Телефон». О. Дриз. «Юла». *Ю. Тувим. «Пляска».	1	– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
		Загадки. Вн. чт. «Стихи об осени».	1	– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
		Н. Матвеева. «Было тихо...» Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки».	1	– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
				– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Сказки о Животных.	13	«Стихи Т. Голуб». Народные сказки. «Лиса и Рак».	1	– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Вн. чт. «Русские народные сказки».	1	– слушать и понимать речь других;
		«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	– выразительно читать и пересказывать текст;
		Немецкая народная сказка «Конь и лиса».	1	– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
		Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
		Сказка африканская сказка «Гиена и черепаха».	1	– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
		К. Ушинский. «Лиса и козёл». Вн. чт. «Сказки о животных».	1	– осмысленно, правильно читать целыми словами;
		Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1	– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
		Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1	– подробно пересказывать текст;
		Д. Биссет. «Лягушка в зеркале».	1	– составлять устный рассказ по картинке;
		«Стихи кубанских поэтов об осени». А. Усачёв «Пятно».	1	– заучивать наизусть небольшие стихотворения;
		Б. Сергуненков «Сладкая трава». Обобщение по теме «Сказки о животных».	1	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
		Проект по теме «Сказки».	1	– различать рассказ и стихотворение.
Природа и мы.	10	Г. Балл «Кружавинка».	1	
		М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
		А. Блок «Зайчик».	1	
		Н. Рубцов «Воробей».	1	
		Л. Толстой «Орёл».	1	
		Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1	
		А. Барто «Думают ли звери?».	1	
		Вн. чт. «А. Барто детям».	1	
		М. Пришвин «Черёмуха».	1	
		В. Жуковский «Жаворонок».	1	
		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Вн. чт. «Стихи о вес-	1	

	не».		
	Обобщение по теме «Природа и мы».	1	

2 класс (136 часов)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Осень пришла.	12	Знакомимся с учебником.	1	Знать структуру учебника, информацию, помещенную на титульном развороте, в предисловии, оглавлении; уметь работать со словарями, уметь ориентироваться по содержанию учебника, знать писателей родного края и их произведения. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Объяснять смысл названия произведения. Уметь находить концовку произведения; объяснять авторские обороты. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывания. Уметь анализировать детали, изображенные на картине.
		С.П.Щипачев «Подсолнух».	1	
		И.З.Суриков «Степь» (отрывок).	1	
		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1	
		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка» (Обобщение).	1	
		О.О. Дриз «Кончилось лето».	1	
		М.М.Пришвин «Полянка в лесу».	1	
		А.Н.Майков «Осень» (отрывок).	1	
		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
		К.Г.Паустовский «Прощание с летом».	1	
		Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1	
		Картинная галерея: И.И.Машков «Натюрморт. Камелия».	1	
Народные песни, сказки, пословицы.	30	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...»	1	Уметь рассказывать о персонаже по предположительному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. Знать понятие «сказка». Уметь анализировать внутренний мир героев русской народной сказки. Уметь делить текст на смысловые части. Уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; с различными текстов. Иметь представление о многозначности слова. Уметь определять значение в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста. Уметь анализировать и пере-
		Русская народная песенка.		
		«Ходит конь по бережку...» Русская народная песенка.	1	
		«Зайка, где ты был...» Русская народная песенка.	1	
		Внеклассное чтение. Народные песни.	1	
		Шотландская народная песня «Спляшем!». Чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос».	1	
		Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	1	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана.	1	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обобщение.	1	
		Картинная галерея. В.М.Васнецов «Алёнушка».	1	

		Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	давать собственные переживания, высказывания, вызванные конкретным произведением, понимать внутреннее состояние персонажа, рассказывать сказку от лица определенного персонажа. Уметь выделять реплики персонажей при чтении по ролям, воспроизводить отдельные сюжетные линии. Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Читать наизусть, понравившееся произведение. Уметь определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор. Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения, аргументировать свой выбор. Уметь самостоятельно работать с книгой, определять содержание книги по ее элементам.
		Русская народная сказка «Хаврошечка». Обобщение.	1	
		Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик».	1	
		Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик». Обобщение.	1	
		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
		Ненецкая народная сказка «Кукушка».	1	
		Татарская народная сказка «Три дочери».	1	
		Татарская народная сказка «Три дочери». Обобщение.	1	
		Мордовская народная сказка «Врозь-плохо, вместе-хорошо».	1	
		Лезгинская народная сказка «Как проверяет дружба».	1	
		Лезгинская народная сказка «Как проверяет дружба». Обобщение.	1	
		Русская колыбельная «Березонька скрип, скрип...».	1	
		Сербская колыбельная «Нашей Любиче...». Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».	1	
		Индийская народная сказка «Золотая рыба».	1	
		Индийская народная сказка «Золотая рыба». Обобщение.	1	
		Иранская народная сказка «Счастливый мальчик».	1	
		Сербская сказка «Два ленивца».	1	
		Хорватская сказка «Век живи-век учись».	1	
		Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе.	1	
		Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе. Обобщение.	1	
		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
Зимние картины.	12	И.С.Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1	Уметь анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение. Уметь пересказывать фрагменты текста; понимать позицию автора. Выделять в тексте нужные фрагменты.
		К.Г.Паустовский «Первый зимний день».	1	
		Картинная галерея: А.А.Пластов «Первый снег».	1	
		С.А.Есенин «Пороша».	1	
		С.А.Есенин «Пороша». Продолжение.	1	
		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1	
		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Продолжение.	1	
		Н.И.Сладков «Песенки подолдом».	1	

		С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...».	1	Уметь рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины. Уметь высказывать свои впечатления о художественном произведении. Уметь отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему. Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.
		Загадки о зиме.	1	
		Загадки о зиме. Обобщение.	1	
		Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей и поэтов.	1	
Авторские сказки.	35	К.Д.Ушинский «Мена».	1	Уметь прогнозировать поведение персонажей: выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определить свое отношение к нему; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор. Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения. Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы. Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины чувства поступков героя и оценивать их. Уметь сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в
		К.Д.Ушинский «Мена». Обобщение.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение.	1	
		Братья Гримм «Храбрый портной». Характеристика героев.	1	
		Братья Гримм «Храбрый портной». Составление плана.	1	
		Братья Гримм «Храбрый портной». Обобщение.	1	
		И.П. Токмакова «Гном».	1	
		Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). Характеристика героев.	1	
		Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). Составление плана.	1	
		Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Сказки».	1	
		Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	
		Братья Гримм «Маленькие человечки». Обобщение.	1	
		А.Н.Толстой «Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино».	1	
		А.Н.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино».	1	
		А.Н.Толстой «Говорящий сверчок дает Буратино мудрый совет».	1	
		Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино».	1	
		С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок». Характеристика героев.	1	

		С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок». Составление плана.	1	рисунок; читать стихи наизусть; определять ритм стихотворения.
		С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок». Обобщение.	1	Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения.
		Н.Н.Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжить сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.
		Н.Н.Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Характеристика героев.	1	Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя или библиотекаря.
		Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана.	1	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
		Внеклассное чтение Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Уметь использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.
		Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского».	1	
		Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского». Обобщение.	1	
		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	
		Дж. Родари «Волшебный барабан». Обобщение.	1	
		С.А.Седов «Два медведя».	1	
		О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	1	
		О.О. Дриз «Очень Высокий Человек». Обобщение.	1	
		Внеклассное чтение. Авторские сказки.	1	
		Картинная галерея: А.Муха «Плакат».	1	
Писатели о детях и для детей.	32	Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	1	Знать особенности колыбельной как поэтического жанра. Уметь объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой.
		А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...».	1	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения.
		И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О.О. Дриз «Нашумелись».	1	Уметь определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.
		А.Л. Барто «Колыбельная».	1	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра.
		Н.Н.Носов «Фантазеры». Характеристика героев.	1	Уметь сравнивать стихотворения современных авторов для детей; сочинять колыбельную песенку.
		Н.Н.Носов «Фантазеры». Составление плана.	1	Читать по ролям, передавая
		Н.Н.Носов «Фантазеры». Обобщение.	1	
		С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?» (отрывок).	1	
		А.Л. Барто «Олень».	1	
		О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	1	
		Ю.М. Владимиров «Чудаки».	1	
		Л.Н. Толстой «Косточка».	1	
		А.П. Гайдар «Совесть».	1	
		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	

		ва». Составление плана.		состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту. Знать жанр произведения колыбельной песни. Уметь понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для определения характера героя, объяснять смысл произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению. Уметь выделять реплики персонажа, передавать при чтении необходимую интонацию, анализировать причины совершенных героями поступков, их внутренний мир, определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его. Уметь анализировать композицию картины, осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов, пересказывать содержание.
		В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение.	1	
		Л.Н. Толстой «Птичка».	1	
		Л.Н. Толстой «Птичка». Обобщение.	1	
		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
		В.А. Осеева «Волшебное слово». Обобщение.	1	
		Л. Пантелеев «Трус».	1	
		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
		А.Г. Барто «Снегирь».	1	
		А.Г. Барто «Снегирь». Обобщение.	1	
		В.К. Железняков «Рыцарь».	1	
		В.К. Железняков «Рыцарь». Обобщение.	1	
		Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1	
		А.Г. Алексин «Первый день».	1	
		А.Г. Алексин «Первый день». Обобщение.	1	
		С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	1	
		Картинная галерея: В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1	
		Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1	
Весеннее настроение.	15	Русская народная песня «Идет матушка-весна...». Призыв весны.	1	Знать народные обряды Древней Руси. Уметь привлекать собственный опыт общения с природой, полученные раннее знания, переживания при общении с природой, анализировать русскую народную песню. Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях при восприятии природы, произведений видов искусства. Уметь выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим впечатлениям, наблюдениям. Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности.
		Русская народная песня «Сад».	1	
		А.Н. Плещеев «Птичка».	1	
		А.Н. Плещеев «Весна». (отрывок).	1	
		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	
		Картинная галерея: И.И. Левитан, «Март».	1	
		А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1	
		В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	1	
		Н.Толстой «Весна».	1	
		Саша Черный «Зеленые стихи».	1	
		Л. Милева «Синяя сказка».	1	
		Л. Милева «Синяя сказка». Обобщение.	1	
		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	1	
		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Обобщение.	1	

		Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	1	ности под руководством учителя и библиотекаря. Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.
--	--	------------------------------------	---	---

3 класс (136 часов).				
Разделы программы	Кол-во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Уж небо осенью дышало...»	15	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Синонимы. Словарь синонимов.	1	Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану.
		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Способы выражения авторской позиции.	1	Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.
		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Приемы выразительного чтения.	1	Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.
		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Творческий пересказ.	1	Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям.
		И. А. Бунин «Листопад». Эмоциональная окраска лирического произведения.	1	Определять и оценивать позиции литературных героев. Выявлять главную мысль произведения.
		И. А. Бунин «Листопад» Приёмы выразительности в лирическом произведении.	1	Находить сравнения в тексте произведения.
		М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». Метафора.	1	Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.
		М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Синонимы. Подробный пересказ.	1	Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.
		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Выразительность слова в лирическом произведении.	1	Различать сказку и рассказ.
		К. Г. Паустовский «Подарок». Главная мысль произведения.	1	Составлять план рассказа.
		К. Г. Паустовский «Подарок». План текста, пересказ.	1	Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.
		К. Г. Паустовский «Подарок».	1	Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему.
		Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских поэтов и композиторов.	1	
		Научно-популярная статья «О живописи»	1	
		Композиция картины И.И. Левитан «Лесное озеро»	1	
Народные сказки	15	Народная сказка. «Семь Симеонов»	1	Выразительно читать.

		нов». Язык и композиция народной сказки.		Читать по ролям.
		Русская сказка «Семь Симеонов». Подробный пересказ фрагментов сказки.	1	Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.
		Русская сказка «Семь Симеонов» (русская сказка). Пословица к сказке.	1	Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения.
		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Композиция сказки.	1	Составлять план рассказа.
		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». План сказки.	1	Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений.
		Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Краткий пересказ сказки.	1	Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках.
		Проектная работа «Народные сказки».	1	Уважать культуру разных народов.
		Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану.
		Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1	Подбирать репродукции картин на заданную тему. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.
		«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1	
		«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1	
		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1	
		«Мастер Али» (китайская народная сказка). Антонимы.	1	
		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
		Защита проекта «Народные сказки».	1	
Поэтические страницы	6	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).	1	Выразительно читать лирическое произведение.
		Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1	Привлекать читательский опыт.
		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1	Определять своё впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию.
		Г. Сапгир «Сны».	1	Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию
		Внеклассное чтение. Поэты детям.	1	
		Внеклассное чтение. Эпитеты, синонимы и антонимы в поэтических произведениях для детей.	1	
О мужестве и любви	11	В. Белов «Верный и Малька».	1	Выразительно читать.
		В. Белов «Малька провинилась».	1	Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять своё и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажа.
		В. Белов «Еще про Мальку».	1	Создавать устные и письмен-
		И. С. Тургенев «Воробей».	1	
		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», главы 1-2.	1	
		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», главы 3-4.	1	
		Н. Г. Гарин-Михайловский	1	

		«Тема и Жучка», главы 5-6.		эти рассказы на заданную тему. Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным. Находить нужные источники информации. Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр)
		Л. Н. Толстой «Прыжок». Быль.	1	
		Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	
		Внеклассное чтение. Сказки «Два брата» Е. Шварца, «Песочные часы» В. Каверина.	1	
		Работа с научно-популярными текстами «Больше чем просо собака».	1	
«Зимы ждала, ждала природа...»	8	С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Олицетворение.	1	Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины. Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства. Находить в библиотеке книги заданной тематики
		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок).	1	
		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
		А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).	1	
		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	
		Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»	1	
		Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	1	
		Работа с научно-популярными текстами. «Ледяное дыхание Арктики».	1	
Авторские сказки	14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрации к сказке.	1	Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна и 7 богатырей.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Странствия Елисея.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ молодой Царицы.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отношение автора к своим героям.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	

		Добро и зло в сказке.		внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.
		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Путешествия солдата.	1	
		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Живые чувства неживых предметов.	1	
		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Тема и главная мысль сказки.	1	
		А. Н. Толстой «Царь и рубашка».	1	
		Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Характер и поступки героев сказки.	1	
		Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». План сказки.	1	
		С. Седов «Король красуется». В чём красота?	1	
		Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Сказки».	1	
Басни	9	О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи». Сравнительный анализ произведений.	1	Определять главную мысль произведения. Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. Различать басню и стихотворение. Сочинять рассказы, произведения других жанров. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли
		О. Мандельштам «Кошка и мыши»	1	
		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».	1	
		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Поговорка.	1	
		И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	
		И. А. Крылов «Две Бочки».	1	
		Пословицы.	1	
		Федр «Лягушка и мышь», Л.Н. Толстой «Комар и лев». И.А. Крылов «Мышь и крыса».	1	
		Проектная работа «Басни».	1	
Братья наши меньшие	16	А. П. Чехов «Белолобый». Приёмы создания литературных персонажей.	1	Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме. Определять приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Различать сказку о животных и рассказ.
		А. П. Чехов «Белолобый». Мысли и чувства животных.	1	
		А. П. Чехов «Белолобый». План рассказа.	1	
		А. П. Чехов «Белолобый». Краткий пересказ.	1	
		М. М. Пришвин «Лимон». Преданность и отвага.	1	
		М. М. Пришвин «Лимон». Чувства и эмоции.	1	
		М. М. Пришвин «Лимон». План рассказа.	1	
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	

		Характеры героев рассказа.		Находить в библиотеке книги заданной тематики. Внимательно и бережно относиться к живой природе
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Главная мысль текста.	1	
		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Поступки, мысли, чувства героев произведения.	1	
		К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Авторские приёмы описания кота.	1	
		Внеклассное чтение. Книги о животных.	1	
		Саша Чёрный «Ослёнок».	1	
		А.И. Куприн «Завирайка».	1	
		Картинная галерея. Б. Мурильо. «Мальчик с собакой».	1	
О совести и долге.	13	Работа с научно-популярным текстом «Кошка».	1	
		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Цитатный план рассказа.	1	Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста. Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к нему. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге.
		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Мысли и чувства автора в рассказе.	1	
		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Отношения с собственной совестью у героя.	1	
		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Глава 1. Легенда.	1	
		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Глава 2. План.	1	
		А. Платонов «Разноцветная бабочка» Глава 3.	1	
		Работа с научно-популярным текстом «Бабочки рядом с человеком».	1	
		А. Кёшонов «Мне больно, мальчики».	1	
		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 1	1	
		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 2.	1	
		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Глава 3.	1	
		Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского.	1	
		К.Д. Ушинский «Слепая лошадь». Роман Сеф «Добрый человек».	1	
Весна пришла.	10	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни).	1	Выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно
		Внеклассное чтение. Народные песни.	1	
		А. А. Фет «Весенний дождь».	1	
		М. М. Пришвин «Лесная капель».	1	
		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка».	1	
		А. А. Фет «Рыбка».	1	

		В. Афанасьев «Весенний остров».	1	произведения разных жанров.
		Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным».	1	Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств.
		Внеклассное чтение. Поэты о весне. Конкурс стихов.	1	Выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.
		Работа с научно-популярным текстом «Лошадь».	1	
И в шутку, и в серьёз.	19	Шутки-прибаутки.	1	Определять главную мысль произведения. Пересказывать сжато от лица персонажа.
		«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1	Задавать вопросы.
		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». План рассказа.	1	Составлять план по теме.
		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Характерные качества Эмиля.	1	Определять своё отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями
		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Отношение автора к героям произведения.	1	Работать со словарями и другими источниками информации.
		Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги».	1	Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства.
		С. Маршак «Про двух соседей».	1	Знакомиться с детской периодической литературой
		С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Стёпка и его идеи.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Крылатые выражения.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Отношение автора к «затее» ребят.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». План рассказа. Пересказ.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Юмор в произведениях М. Зощенко.	1	
		Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом».	1	
		А. Усачёв «На чём держится Земля».	1	
		А. Дорофеев «Укушенные».	1	
		Викторина по прочитанным произведениям.	1	
		Внеклассное чтение. Журналы для детей «Миша», «Мурзилка», «Простоквашино» и другие.	1	
		Детская периодическая литература.	1	

4 класс (102 часа).				
Раздел программы	Кол - во часов	Темы, входящие в данный раздел	Кол - во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Мифы.	7	Мифы.	1	Составлять план учебной статьи. Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр произведения. Составлять план учебной статьи. Представлять сборники произведений. Сопоставлять героев произведений разных жанров. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.
		Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинутры».	1	
		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1	
		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции	1	
		Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1	
		Славянские мифы.	1	
		Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».	1	
Народные сказки.	10	Народные сказки .	1	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Комментировать иллюстрации к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу. Сопоставлять сказку и миф. Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Находить нужную информацию. Участвовать в групповой работе. Выслушивать позицию оппонента и партнера. Аргументировать собственный вывод.
		Народные сказки «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	
		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1	
		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1	
		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1	
		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1	
		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1	
		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка) Составление плана.	1	
		Научно-популярная статья «Землетрясение».	1	
		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
Былины.	9	Былины.	1	Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее. Читать по ролям произведение. Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником
		«Как Илья из Мурома богатырем стал».	1	
		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Знакомство с произведением.	1	
		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Характеристика героев.	1	
		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Составление плана.	1	
		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Свято-	1	

		го».		Сотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.
		А. К. Толстой «Илья Муромец».	1	Представлять выбранную книгу. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.
		Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри».	1	
		Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	1	
Авторские сказки	13	Авторские сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	Читать по ролям литературные произведения. Составлять план произведения.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Составление плана.	1	Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам.
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.
		Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа.	1	Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений.
		Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас».	1	Сопоставлять авторские произведения с народными.
		К. Чапек «Случай с русалками».	1	Пользоваться разными источниками информации. Участвовать в диалоге.
		Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	1	Строить монолог. Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.
		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с произведением.	1	Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.
		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1	
		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави. Характеристика героев.	1	
		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Составление плана.	1	
		Внеклассное чтение О. Кургузов Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	1	
Басни	6	Басни И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1	Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.
		Эзоп «Ворон и Лисица».	1	Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.
		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт.
		Научно-популярная статья «Кумушка – лиса».	1	Сопоставлять произведения разных авторов.
		И. А. Крылов «Любопытный».	1	Понимать вопросы, ответы на которые может дать текст.
		Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова.	1	Находить ответ на вопрос по содержанию текста. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте. Отвечать на вопрос словами из текста. Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).
Слово о родной земле.	10	Ю. Яковлев «Мама».	1	Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.
		М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	

		Научно-популярная статья «Ландыш».	1	Определять идею произведения. Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. Определять переживания лирического героя. Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом. Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.
		С. А. Есенин «С добрым утром!»	1	
		Внеклассное чтение. Стихотворения С. А. Есенина.	1	
		М. М. Пришвин «Моя родина».	1	
		Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк».	1	
		И. Северянин «Запевка».	1	
		И. С. Никитин «Русь».	1	
		Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1	
О прошлом Родины.	7	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Читать по ролям. Выделять способы выражения авторской позиции. Определять идею произведения. Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения. Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему. Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. Заучивать наизусть произведения по собственному выбору.
		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Характеристика героев.	1	
		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Составление плана.	1	
		Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1	
		И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1	
		И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Характеристика героев.	1	
		Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф. Н. Глинка «Москва»	1	
Прошла по земле война.	5	А. А. Ахматова «Мужество».	1	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Выделять способы выражения авторской позиции. Определять идею произведения. Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения. Обращаться к разным источникам информации. Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека.
		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1	
		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Характеристика героев.	1	
		А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	
		Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	1	
О добре и красоте.	13	А. А. Фет «На рассвете».	1	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять смысл назва-
		И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
		Н. А. Некрасов	1	

		«Саша» (отрывок).		ния, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Составлять план произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления. Сопоставлять авторские и народные произведения. Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению. Создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения. Уметь характеризовать развитие авторских чувств, выраженных в лирическом произведении; объяснять роль и смысл конкретного слова в контексте стихотворения, уметь наблюдать за окружающим миром. Уметь передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником.
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
		Внеклассное чтение. Музыка и литература.	1	
		А. Н. Майков «Мать».	1	
		Х. К. Андерсен «Соловей».	1	
		Х. К. Андерсен «Соловей». Характеристика героев.	1	
		Научно-популярная статья «Соловьи».	1	
		Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Снежная королева».	1	
		А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	
Мир детства.	16	Картинная галерея. И. И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер».	1	Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Понимать причины собственных
		Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».	1	
		Н. А. Некрасов «Крестьянские дети». Характеристика героев.	1	
		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1	
		Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1	
		Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки). Характеристика героев.	1	
		И. А. Бунин «Детство».	1	
		Марк Твен «Великолепный маляр».	1	
		Марк Твен «Великолепный маляр».	1	
		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1	

	1	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Характеристика героев.	1	поступков и совершенных другими людьми и оценивать их. Уметь работать с текстом: выбирать эпизоды для инсценировки, выделять авторский текст и реплики персонажей. Уметь аргументированно оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным Формировать критерии оценки человеческих поступков. Уметь передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нем. Оценивать средства поэтической речи, передающие чувства и мысли автора.
		М. И. Цветаева «Наши царства».	1	
		Р. Л. Стивенсон «Страна кровати».	1	
		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
		А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.	1	
		Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».	1	
Удивительные приключения.	6	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1	Выразительно читать. Пересказывать текст кратко, творчески. Составлять план произведения. Озаглавливать части произведения. Выражать свое отношение к прочитанному, аргументировать его. Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему. Пользоваться разными источниками информации. Работать в группе, паре, выслушивать и анализировать позицию партнера, аргументировать собственную позицию. Выстраивать монолог. Планировать собственную читательскую деятельность.
		Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Составление плана.	1	
		С.Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера».	1	
		С.Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера». Характеристика героев.	1	
		Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1	
		Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МКОУ СОШ №15 им. В.И. Костина
от «28» августа 2019 г., №1

_____/Г.В. Курганская/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
В.А. Бойко
28.08.2019 года