

## **Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 1-4 классов**

Освоение направления **«Театр»**. При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – 1 б.
2. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля – 2 б.
3. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля, пересказать сюжет – 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф»**. После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – 1 б.
2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 2 б.
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 3 б.

Освоение направления **«Литература»**. При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам – 1б.
2. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, назвать главных и второстепенных героев – 2 б.
3. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, определить особенности эпоса как рода литературы, назвать жанры эпоса – 3б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – 1б.
2. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определяет жанровые особенности басни - 2б.
3. Объяснить смысл стихотворения, басни; определять жанр и тематику стихотворения; особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни – 3б.

При изучении рассказов, повести, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1б.
2. Объяснить смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – 2 б.
3. Объяснить смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать художественное произведение – 3б.

Освоение направления **«Изобразительное искусство»**. При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять название и автора произведения – 1 б.
2. Определять название, автора и эпоху произведения – 2 б.
3. Определять название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления **«Народная культура»**. При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.
2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания) – 2 б.
3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – 3 б

Освоение направления **«Музыка»**. При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – 1 б.
2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – 2 б
3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора – 3 б.

Освоение направления **«Архитектура»**. При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.
2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.
3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – 3 б.

1-7 баллов - низкий

8-14 баллов – средний

15 – 21 – высокий

### **Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 5-8 классов**

Освоение направления **«Театр»**. При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – 1 б.
2. Определять жанр спектакля, называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля – 2 б.
3. Пересказать сюжет, называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля, сравнивать данную постановку с другими известными постановками спектакля – 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф»**. После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – 1 б.
2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 2 б.
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 3 б.

Освоение направления **«Литература»**. При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки),

ребенок умеет:

1. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной – 1 б.
2. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называет главных и второстепенных героев, авторов данных произведений – 2 б.
3. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, уметь отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определять культурное назначение пословиц, загадок – 3 б.

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса – 1б.

2. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; называет главных и второстепенных героев – 2 б.

3. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; назвать главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – 3б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определяет жанровые особенности басни - 2б.

3. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определить особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни, определять культурное назначение стихов, басен – 3б.

При изучении рассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – 2 б.

3. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – 3б.

Освоение направления **«Изобразительное искусство»**. При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять по сюжету название и автора произведения – 1 б.
2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – 2 б.
3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления «**Народная культура**». При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.
2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания) – 2 б.
3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – 3 б

Освоение направления «**Музыка**». При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – 1 б.
2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – 2 б
3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора – 3 б.

Освоение направления «**Архитектура**». При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.
2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.
3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – 3 б.

**1-7 баллов - низкий**

**8-14 баллов – средний**

**15 – 21 – высокий**

### **Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 9-11 классов**

Освоение направления «**Театр**». При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Перечислить и охарактеризовать театры своего региона – 1 б.
2. Определять различие между видами театров и жанрами спектакля – 2 б.
3. Определять из чего складывается художественный образ спектакля – 3 б.

Освоение направления «**Кинематограф**». После просмотра фильма, ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров, определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 1 б.
2. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 2 б.
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт, сравнивает образы художественного произведения с художественными образами, представленными в других видах искусств, определять актуальность фильма – 3 б.

Освоение направления «**Литература**». При изучении малых форм фольклора (поговорки, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснить смысл поговорки, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной – 1 б.
2. Объяснить смысл поговорки, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называет главных и второстепенных героев, авторов данных произведений – 2 б.
3. Объяснить смысл поговорки, загадки и устаревших слов, уметь отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определять культурное назначение поговорок, загадок – 3 б.

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса – 1 б.
2. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; называет главных и второстепенных героев – 2 б.
3. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; называть главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – 3 б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

При изучении рассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1 б.
2. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – 2 б.
3. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – 3 б.

Освоение направления «**Изобразительное искусство**». При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1. Определять по сюжету название и автора произведения – 1 б.
2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – 2 б.
3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления «**Народная культура**». При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.
2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания), регион бытования – 2 б.
3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения), регион бытования – 3 б

Освоение направления «Музыка». При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, жанр, время создания название произведения (век, эпоха)– 1 б.
2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический), национальную принадлежность – 2 б
3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора, соотнести оригинальное исполнение с другими вариантами исполнения данного музыкального произведения (темп, ритм, аранжировка) –3 б.

Освоение направления «Архитектура». При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.
2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.
3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха), определять архитектурный стиль, архитектурные элементы – 3 б.

**1-7 баллов - низкий**

**8-14 баллов – средний**

**15 – 21 - высокий**