

Муниципальное образование Павловский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза
Виктора Иосифовича Костина хутора Средний Челбас

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.2019 года протокол № 1
Председатель  Мельник Г.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

Уровень образования (класс) **1-4 класс**

Количество часов **135 часов**

Учитель **Бойко Ольга Ивановна**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы Изобразительное искусство: программа: 1—4 классы / Н.М. Сокольникова — М.: Дрофа ; Астрель, 2017.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ К КОНЦУ 4 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально - ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;

- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

- различать многообразие форм предметного мира;

- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс (33 ч)

Изобразительное искусство (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Народное и декоративное искусство (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс (34 ч)

«Изобразительное искусство» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (12 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Декоративное искусство» (9 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Народное искусство» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс (34 ч)

«Изобразительное искусство» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Народное искусство» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Декоративное искусство» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс (34 ч)

«Изобразительное искусство» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Декоративное искусство» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Народное искусство» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир дизайна и архитектуры» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий)
Изобразительное искусство 19 ч				
Королевство волшебных красок	9 ч	Картинная галерея. Справочник юного художника.	1	Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в Королевство волшебных красок.
		В твоей мастерской. Радужный мост.	1	Различать цвета на цветовом круге. Определять, где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь).
		Красное королевство.	1	Красное королевство. Соотносить красный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить, какое значение в них имеет красный цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность действий при рисовании акварелью красных цветов. Использовать инструкцию при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». Провести эксперимент — как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре. Составление оттенков красного цвета. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами красного цвета.
		Оранжевое королевство.	1	Совершить воображаемое путешествие в Оранжевое королевство. Соотносить оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Выделить живописные достоинства картин (по ре-

			«репродукция»), определить, какое значение в них имеет оранжевый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать цветы ноготков гуашью. Применить приёмы «примакивание», «смешение цветов кистью», «раздельный мазок». Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета.
Жёлтое королевство.	1		Совершить воображаемое путешествие в Жёлтое королевство. Соотнести жёлтый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет жёлтый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать на альбомном листе сразу кистью без предварительного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи (лимон, дыню, банан, репу) по выбору. Изучить и прокомментировать последовательность рисования лимона. Соотнести размер листа и размер изображаемого предмета. Следить за тем, чтобы фрукт был правильно расположен на листе, не был очень мелким или слишком крупным. Учиться определять блик как самое светлое место на предмете. Обратить внимание на то, что тень бывает собственной (на самом предмете) и падающая от предмета
Зелёное королевство.	1		Совершить воображаемое путешествие в Зелёное королевство. Соотнести зелёный цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет зелёный цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать зелёные фрукты (груша или яблоко по выбору) цветными карандашами или акварелью. Использовать приём последовательного наложения красок по просохшему слою. Провести эксперимент — как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зелёного цвета (гуашь)
Сине-голубое королевство.	1		Совершить воображаемое путешествие в Синеголубое королевство. Соотнести голубой и синий цвета с личными ощущениями, которые они вызывают. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их содержание и живописные достоинства, определить, какое значение в

			них имеют голубой и синий цвета. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность рисования незабудки и василька гуашью на цветных листах. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре, и научиться составлять его, добавляя в белую краску немного синей.
Фиолетовое королевство.	1		Совершить воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. Соотнести фиолетовый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их содержание и живописные достоинства, определить, какое значение в них имеет фиолетовый цвет. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Рисовать баклажан или фиолетовые цветы (акварель или гуашь). Изучить и прокомментировать последовательность рисования. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как получают лиловые, пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Научиться составлять их путём смешения красок на палитре (красный + синий, красный + синий + белый в разных пропорциях). Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами, овощами, фруктами и цветами различных оттенков фиолетового цвета.
Итоговый урок «Разноцветная страна».	1		Выполнить задание по инструкции учителя, предьявив полученные знания по цветоведению. Решить предложенные творческие задачи: 1) по составлению цветовых оттенков — правильно закрасить гуашью цветочки; украсить кресла для сказочного королевства (гуашь, акварель, цветные карандаши). Использовать изученные приёмы работы красками. Оценить результат своей работы.
В мире сказок	10 ч	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования.	2 Ориентироваться в учебнике. Принять участие в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.». Ответить на вопросы по картинам. Выделить художественно-выразительные средства, используемые в картинах и иллюстрациях. Изучить порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета,

		обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. Выбрать цветной фон для иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа
Сорока-белобока. Школа лепки. Школа рисования.	2	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника. Лепить сказочную птицу из пластилина, солёного теста или глины. Изучить и прокомментировать последовательность работы. Действовать по заданному алгоритму, нарисовать Сороку-белобоку (гуашь). Подобрать различные цветовые оттенки основных и составных цветов. Выразить своё отношение к изображаемому через создание художественного образа
Колобок. Школа лепки. Школа рисования.	2	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю. Васнецова, Е. Рачёва, А. Савченко и Н. Кочергина на развороте в учебнике. Сравнить изображение лисы и волка разными художниками. Выявить художественно-выразительные средства искусства иллюстраций (формат, рисунок, выразительность поз, динамика жестов, пейзаж, цветовое и образное решение и др.). Действуя по заданному алгоритму, выполнить иллюстрации к сказке «Колобок» (гуашь). Решение творческой задачи: создание художественного образа
Петушок Золотой гребешок. Школа рисования.	1	Рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова и Е. Рачёва и сравнить изображения петушков. Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Рисовать петушка (акварелью). Установить и прокомментировать последовательность работы. Выделить такие приёмы акварельной живописи, как «вливание цвета в цвет» и прорисовывание деталей тонкой кистью по просохшему слою краски. Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа. Обсудить эмоциональное отношение к изображаемому. Провести самооценку: удалось ли выразить своё отношение к изображаемому в рисунке
Красная Шапочка.	1	Рассмотреть и сравнить образ Красной Шапочки в иллюстрациях

	Школа рисования и лепки.	художников и детских рисунках (илл. В. Дехтерева и др.), иллюстрирование А. Савченко. Выявить средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. Выделить некоторые способы передачи пространства в рисунке. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь). Лепить из солёного теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки. Следовать заданной последовательности работы. Контролировать последовательность выполнения действий. Решать творческую задачу: придумать свои способы плетения корзины, своё угощение
	Буратино. Школа рисования.	1 Ответить на вопросы и выполнить задание по инструкции. Принять участие в беседе по иллюстрациям. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях Л. Владимирского, В. Каневского, В. Алфеевского и др. Выполнить иллюстрации к сказке «Буратино» (гуашь, смешанная техника). Применить элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). Контролировать преодоление фризového расположения объектов. Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о тёплых и холодных цветах. Применить навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём «наложение цветов»). Оценить, какие приёмы удалось применить.
	Снегурочка. Школа лепки. Итоговый урок.	1 Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях В. Васнецова и иллюстрациях современных художников. Сравнить изображения Снегурочек. Определить, какие средства художественной выразительности использовали художники. Изучить роль цвета в иллюстрации. Лепить Снегурочку из пластилина или солёного теста. Выполнить иллюстрации к сказке (гуашь). Оценить, удалось ли в выполненной работе передать своё эмоциональное отношение
	Народное и декоративное искусство (9 ч)	

В гостях у народных мастеров	9 ч	Дымковские игрушки. Дымковский орнамент. Роспись дымковской «Барыни-сударыни».	2	Ориентироваться в учебнике. Узнать о традиционных народных промыслах как части национальной культуры. Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Рассмотреть игрушки и узоры и ответить на вопросы. Воспроизвести по образцу, повторить орнаменты (гуашь, тычки, тонкая кисточка). Лепить или вырезать силуэты дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.). Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты
		Филимоновские игрушки. Филимоновский орнамент. Роспись филимоновскими узорами игрушек. Матрешки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев. Роспись загорских матрешек.	2	Изучить традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки. Воспроизвести филимоновские орнаменты (гуашь). Решать творческие задачи: расписать филимоновскими узорами игрушки (гуашь)
		Городец. Городецкие узоры (розан, купавка, листок).	1	Рассмотреть игрушки, сопоставить их с описанием в стихах и тексте, ответить на вопросы. Изучить художественный образ матрешки. Выявить характерные элементы и цветовые решения росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрешек. Расписать загорских матрешек (гуашь). Рисовать на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья (акварель). Использовать жёлтый, малиновый и синий цвета
		Хохлома. Выполнение росписи «Ягодки» и	1	Побывать мысленно в гостях у городецких мастеров. Рассмотреть их изделия. Ответить на вопросы. Соотнести принесённые на урок изделия с Городецкими узорами. Изображать городецкие узоры (розан, купавка, листок) по образцу (гуашь). Нарисовать городецкую птицу на альбомном листе гуашью по заданной последовательности работы. Решать творческую задачу: расписать Городецкими узорами разделочную доску (гуашь)
				Ознакомиться с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. Изучить характер и цвет росписи этих изделий. Рассмотреть принесённые на урок хохломские изделия.

		«Странки»	Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Изучать и последовательно выполнять росписи «Ягодки» и «Гравка». Изображать хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи (вариативные задания): 1) роспись объёмных изделий (бумажные или деревянные тарелочки, стаканчики, корбочки и др.); 2) рисование на альбомном листе сказочной птицы травным орнаментом на чёрном фоне (гуашь). Определять народные промыслы по характерным признакам: участие в обзорной викторине по изученным народным художественным промыслам		Знакомиться с видами изделий гжельских мастеров и выделять их характерные особенности. Изучать характер росписи этих изделий. Рассматривать принесённые на урок изделия, фотографии и открытки. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Повторять гжельские орнаменты (бордюры, сеточки, листочки и цветочки, выполненные при- макиванием) на альбомном листе (гуашь). Решать творческие задачи: роспись контуров или вырезанных из бумаги силуэтов посуды (вазочка, чашка, тарелка) гжельскими узорами (гуашь)
Мир дизайна и архитектуры (5 ч)					
В сказочной стране Дизайн	5 ч	Круглое королевство.	1	Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране Дизайн. Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисование кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь). Использовать навыки живописи гуашью, применять приём «наложение цветов». Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства	
		Шаровое	1	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране	

	королевство.		Дизайн. Находить объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. Определять форму шара через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование мячиков и шариков на альбомном листе в подарок королю Шару (гуашь)
	Треугольное королевство.	1	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране Дизайн. Находить объекты дизайна треугольной формы. Определять форму треугольника через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Конструировать: дорисовывать треугольники и «превращать» их в сказочные предметы (цветные карандаши, акварель). Составлять из треугольных форм сказочных зверей (аппликация)
	Квадратное королевство.	1	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране Дизайн. Находить объекты дизайна квадратной формы. Определять форму квадрата через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация)
	Кубическое королевство. Итоговый урок.	1	Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране Дизайн. Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры. Различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Определять формы куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческую задачу: роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Коллективная работа по конструированию: составлять из расписанных кубиков объёмно-пространственные композиции (учимся работать вместе, договариваться о действиях и предполагать результат). Различать геометрические формы архитектурных сооружений. Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры.

Изобразительное искусство (13 ч)

Путешествие в мир искусства	1 ч	Ведущие художественные музеи России	1	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить задания, основываясь на картине. Выявить главную информацию в тексте. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. Соотнести вкус и цвет. Использовать разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Оценивать результаты своей работы. Выделить приёмы работы по разделу «Учимся у мастеров». Рассмотреть акварельную живопись, выделить сюжет, проанализировать приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. Установить последовательность нанесения слоёв краски и изучить мази
Виды изобразительного искусства	12 ч	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	2	Знакомиться с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. Определить, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций. Выразить эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Выбрать сюжет, выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы
		Школа живописи. «Небо на закате»	1	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и создаваемое ими эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток. Нарисовать несколько этюдов закатного неба. Подобрать тёплые цвета. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками (по-сырому, вливание цвета в цвет и др.). Сопоставлять замысел и полученный результат работы

Школа графики и живописи. «Зимнее окно».	1	Воспринимать репродукцию картины К. Васильева «У окна», анализировать средства выразительности. Рисовать зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча. Восстановить последовательность рисования. Использовать цветовой круг для выбора цветовой гаммы. Вариант: рисовать облака в холодной гамме (акварель). Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение)
Школа живописи. «Краски и настроение»	1	Выделять главную информацию в тексте и иллюстрациях. Обсуждать полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов. Выполнить задания. Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в подарок другу
Школа графики. «Ветвистое дерево»	1	Участвовать в беседе о графике. Ответить на вопросы и выполнить задания. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. Выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линия, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. Нарисовать ветвистое дерево графическими материалами. Изучать последовательность работы. Выполнить упражнения по передаче штриховки, тонировки, растяжки, растушёвки и растирки. Выбрать породу дерева для рисования. Определять размеры изображаемых предметов. Учитывать направление различных участков контура, их характер и размеры. Находить причину ошибок и исправлять их. Анализировать выполненные рисунки
Школа графики. «Нарядные ёлочки»	1	Участвовать в беседе о графике как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях. Выполнить задания. Выделять средства выразительности графики (линия, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики. Решать творческую задачу: нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку

Школа графики. «Кувшин и яблоко»	1	Продолжить знакомство с графикой как видом изобразительного искусства. Отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Выполнять задания, используя приёмы штриховки пером. Изучать последовательность работы. Решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна	1	Участвовать в беседе, используя для ответов текст и картинки учебника. Выполнить задания, используя изученные приёмы работы. Нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись). Решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилки тушью (графика)
		Школа живописи и графики. «Осенний листок»	1	Познакомиться со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Исследовать особенности материала для лепки. Участвовать в воображаемом посещении мастерской художника. Слепить рельеф «Птичка» (пластилин). Участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результаты работы
		Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок»	1	Выполнить задания. Лепить рельеф птички. Объяснять и применять приём наложения формы на пластину (пластилин). Решение творческой задачи: создать декоративный образ. Использовать приёмы передачи фактуры с помощью штампов
		Твои творческие достижения	1	Выполнить задания. Участвовать в обзорной викторине по определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодных и контрастных цветов. Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения
		Декоративное искусство вокруг нас	1	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры. Исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства
Декоративное искусство	9 ч			

Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	1	Выполнить задания. Решать творческую задачу: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. Узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте
Линейный орнамент	1	Копировать греческий орнамент. Выявить закономерности построения орнамента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши). Исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа. Использовать их для составления линейных узоров. Выражать эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам
Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»	1	Изучить художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. Выявить возможности применения цветовых контрастов в декоре. Решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.). Дать эстетическую оценку выполненным работам
Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами	1	Анализировать средства декоративного искусства при рассмотрении ковровых изделий. Выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями). Участвовать в коллективной работе: наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр. Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате
Рисуем кляксами. Рисование солью.	1	Установить последовательность работы. Выполнить задание, работая в паре. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Обсуждать, планировать результат, совершать совместные действия. Оформить работу в рамочку. Подготовить презентацию работы в виде рассказа о получившейся картине

Народное искусство	7 ч	Коллаж «1 рыба», «Лесные человечки».	1	Выполнить задания по заданной последовательности работы. Решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу. Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе
		Лепка декоративной чаши	1	Участвовать в беседе, анализировать средства выразительности художественной керамики. Выполнить задания, руководствуясь заданной последовательностью действий. Лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин). Передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов. Участвовать в выставке.
		Твои творческие достижения	1	Самостоятельная работа: выполнить декоративное панно «Времена года». Провести экскурсию по выставке декоративных работ своего класса. Оценивать свои творческие достижения
		Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись	1	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. Выделить и оценить цветовую гамму изделий. Повторять узоры пермогорской росписи. Изучать образцы. Выполнять бордюры и рисовать цветок по заданной последовательности. Выполнить задания Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; нарисовать птицу Сирина (гуашь). Изучить последовательность работы и образцы. Искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины
		Пермогорские узоры	1	Совершить воображаемое путешествие по русскому Северу. Познакомиться с мастерами, которые изготавливают и расписывают прялки. Участвовать в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Расписать вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки (гуашь, тушь, перо)

	Мезенская роспись	1	Знакомиться с народным искусством как частью национальной культуры. Повторять линейные орнаменты мезенской росписи. Изучать способ рисования коней, птиц и оленей. Дополнительно можно расписать мезенской росписью предметы быта (по выбору)
	Каргопольские игрушки	1	Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. Сравнить дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Повторить каргопольские узоры по образцам. Решать творческую задачу: расписать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору)
	Печенье тетёрки	1	Участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Повторять узоры печеня тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике. Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы
	Архангельская птица Счастья	1	Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц. Изучить последовательность работы. Решать творческую задачу: сконструировать свою чудо-птицу Счастья из бумаги
	Твои творческие достижения	1	Участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Сравнить их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору). Оценивать свои творческие достижения
Мир дизайна и архитектуры	Дизайн и архитектура. Призмы	1	Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Выполнять упражнение на узнавание призм. Сконструировать коробочку-сувенир из бумаги. Изучить
	5 ч		

			последовательность работы. Декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.). Вести поисковую работу и создать совместно с друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм
	Пирамиды	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пирамиды. Сконструировать упаковку «Пирамида». Использовать выкройку. Декорировать упаковку
	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка»	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры конической формы. Различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. Выполнить упражнение на ощущение формы конуса. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». Изучить последовательность работы, выполнить задания
	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка»	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. Различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обсуждать вопросы по теме, приводить примеры. Выполнить упражнение на ощущение формы. Сконструировать из цилиндров разного размера весёлых человечков, гусеничку или забавных зверят. Анализировать, из каких деталей состоят игрушки. Выполнить работу по образцу или придумать свои варианты. Решать творческую задачу: использовать конструкции из одного-двух или большего количества цилиндров. Использовать правило склеивания бумажных деталей
	Твои творческие достижения.	1	Конструировать ангела из бумажной тарелки. Изучить последовательность работы, выполнить задания. Украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату. Оценивать свои творческие достижения
3 класс			
Изобразительное искусство 13 ч			

			последовательность работы. Декорировать коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.). Вести поисковую работу и создать совместно с друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм
	Пирамиды	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пирамиды. Сконструировать упаковку «Пирамида». Использовать выкройку. Декорировать упаковку
	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка»	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры конической формы. Различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. Выполнить упражнение на ощущение формы конуса. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». Изучить последовательность работы, выполнить задания
	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка»	1	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. Различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обсуждать вопросы по теме, приводить примеры. Выполнить упражнение на ощущение формы. Сконструировать из цилиндров разного размера весёлых человечков, гусеничку или забавных зверят. Анализировать, из каких деталей состоят игрушки. Выполнить работу по образцу или придумать свои варианты. Решать творческую задачу: использовать конструкции из одного-двух или большего количества цилиндров. Использовать правило склеивания бумажных деталей
	Твои творческие достижения.	1	Конструировать ангела из бумажной тарелки. Изучить последовательность работы, выполнить задания. Украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату. Оценивать свои творческие достижения
3 класс			
Изобразительное искусство 13 ч			

Путешествие в мир искусства	1 ч	Художественные музеи мира	1	Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукциях картин. Выполнять задания по инструкции. Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень. Найти информацию о творчестве художников Д. Штеренберга и К. Петрова-Водкина
	12 ч	Натюрморт	1	Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.). Работать с текстом и иллюстрациями. Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве. Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника
		Последовательность рисования куба	1	Изучать особенности материалов и инструментов для графики. Рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар. Изучить последовательность рисования шара, крынки. Научиться рисовать куб. Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета
		Натюрморт с кувшином (акварель)	1	Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы. Решение творческих задач: передавать светотень на предмете. Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения
		Пейзаж как жанр	1	Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских и зарубежных художников. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Оценивать пейзажи по законам красоты. Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы

Перспектива	1	Участвовать в обсуждении по теме урока. Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка пейзажа
Рисование пейзажа (акварель)	1	Изучить последовательность выполнения работы. Продолжить рисовать пейзаж акварелью. Решать творческую задачу: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы
Портрет как жанр. Автопортрет	1	Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры. Работать с текстом и иллюстрациями. Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета
Рисование портрета девочки	1	Изучить последовательность выполнения работы. Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передавать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную штриховку
Лепка портрета дедушки	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения скульптуры, выполнить задания. Изучить последовательность выполнения работы. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: лепить портрет дедушки, создавать выразительный образ. Использовать разнообразие приёмы лепки
Портреты сказочных героев. Силуэт	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания. Вырезать или рисовать чёрной тушью силуэты сказочных героев. Соотносить силуэт и характер героя
Необычные портреты. Школа коллажа	1	Выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. Вести беседу, используя текст учебника и изображения.

Народное искусство	6 ч	Твои творческие достижения	1	Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. Изучить последовательность работы
		Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда	1	Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания
		Богородские игрушки	1	Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания. Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения
		Жостовские подносы	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнять задания. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун». Решать творческую задачу: сделать ёлочную игрушку «Мишка»
		Павловопосадские платки	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность выполнения жостовской росписи. Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь)
				Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения. Рисовать схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках. Повторить образцы павловопосадских цветов. Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую задачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: рисовать угол платка. Изучить, какие платки и

Декоративное искусство	9 ч	Скопинская керамика	1	шли полируют, обжигают, покрывают глазурью, используют для изготовления посуды, игрушек, сувениров. Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения. Изучить последовательность лепки сосуда-рыбы. Вылепить сосуда-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы
		Твои творческие достижения	1	Решать творческие задачи: продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки. Отвечать на вопросы. Определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки). Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнять задания. Оценивать свои творческие достижения
		Декоративная композиция	1	Изучить последовательность прохождения темы. Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору)
		Замкнутый орнамент	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, выполнить задания. Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах. Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). Собрать коллекцию изображений ковров разных народов
		Декоративный натюрморт	1	Участвовать в обсуждении по теме урока. Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь)
		Декоративный пейзаж	1	Участвовать в обсуждении по теме урока. Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания

			декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики		
		Декоративный портрет	1	Участвовать в обсуждении по теме урока. Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов)	
		Маски из папье-маше (картона).	1	Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы. Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате	
		Рисуем нитками	1	Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы. Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта	
		Праздничный декор. Писанки	1	Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах-писанках. Выполнить задания. Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь)	
		Твои творческие достижения	1	Принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. Высказывать эмоционально-ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства. Выполнить задания. Освоить технику печати с помощью мыльных пузырей. Решить творческую задачу: выполнить декоративное панно. Оценивать свои творческие достижения	
Мир дизайна и архитектуры	6 ч	Форма яйца	2	Изучить последовательность прохождения темы. Проследить взаимосвязь формы и функции объекта. Участвовать в обсуждении по теме урока. Сравнить изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта,	

				техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника)
	Форма спирали	2		Установить взаимосвязь формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. Провести эксперимент и выполнить задания
	Форма волны.	2		Выполнить задания. Сконструировать украшения на основе форм волны и спирали. Решить творческую задачу: выполнить коллаж «Современный город», используя полученные знания по теме «Коллаж». Сделать вазу из яичной упаковки. Анализировать причины успеха в учебной деятельности. Оценивать свои работы и работы одноклассников

4 класс

Мир изобразительного искусства 15 ч

Путешествие в мир искусства	1 ч	Знакомство с необычными художественными музеями.	1	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о необычных музеях. Выразить собственное отношение к искусству как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека, основываясь на тексте, фотографиях и видеоматериалах. Получить представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека
Виды и жанры изобразительного искусства	14 ч	Анималистический жанр	1	Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Сравнить изображение одного животного у разных художников. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа. Выполнить задания.
		Школа живописи «Храбрый лев»	1	Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ. Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественнотворческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Выполнить цветовой рисунок (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи

Исторический жанр	1	Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра. При обсуждении в классе выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к героизму защитников Отечества. Выполнить задания
«Богатырское сражение»	1	Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталистов. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Знакомиться с музеем оружия в Туле. Решать творческую задачу: продумать композицию «Богатырское сражение». Рисовать эпизод исторического сражения или битвы (цветные карандаши, акварель). Подготовить небольшое сообщение об изображённом событии
Бытовой жанр	1	Знакомиться с выдающимися произведениями художников. Участвовать в беседе по картинам. Выражать собственное эмоциональное отношение к классическому и современному искусству. Решать творческую задачу: выбрать сюжет на тему чаепития. Продумать композицию рисунка. Рисовать композицию чаепития. «Семейное чаепитие» (гуашь). Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты художественнотворческой работы по выбранным критериям
Фигура человека	1	Познакомиться с пропорциями фигуры человека. Знать различия пропорций маленького ребёнка и взрослого. Участвовать в беседе по картинам М. Шагала, К. Малевича, П. Пикассо. Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения
Рисуем автопортрет	1	Познакомиться с пропорциями лица человека: линия глаз, волос, основание носа, расстояние между глазами и др. Участвовать в беседе о выражении лица человека. Научиться передавать (графически) эмоции на лице
Рассвет. Лунная ночь	1	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении

		природы в раннее время суток. Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы. Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору
«Натюрморт с двумя книгами»	1	Изучить способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе. Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. Рисовать натюрморт с двумя книгами (карандаш, акварель). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе её выполнения
Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	Принимать участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству. Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно) для наилучшего воплощения замысла. Изучить иллюстрации и порядок работы. Решать творческую задачу: выбрать сюжет
Чудо-звери	1	Знакомиться с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии. Декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона
Компьютерная графика	1	Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Изучить порядок работы, выполнить задания. Выражать собственное эмоциональное отношение к компьютерной графике как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира. Изучить последовательность выполнения коллажа. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы; вносить необходимые коррективы в ходе её выполнения
«Игрушечный мишка»	1	Изучить порядок работы. Выполнить на компьютере контурный рисунок «Игрушечный мишка».

		Твои творческие достижения	1	Распечатать рисунки на принтере и раскрасить их Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Выполнить задания. Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята». Использовать для него свои собственные снимки или вырезки из журналов. Продумать интересное размещение объектов композиции. Следить за пропорциональными отношениями. Объяснять причины успеха в творческой деятельности; осуществлять самооценку творческих достижений
Декоративное искусство	8 ч	«Девочка с птицей»	1	Принимать участие в обсуждении художественных достоинств изделий (керамика и фарфор). Выразить собственное эмоциональное отношение к художественным керамическим и фарфоровым изделиям как произведениям искусства. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания. Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей» (глина или пластилин). Оценивать результаты работы
		Музей хрусталя	1	Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из стекла. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выразить собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства. Познакомиться с мастерством стеклодувов. Выполнить задания. Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него
		Декоративные звери и птицы	1	Познакомиться с мифологическими символами (петух, лев, медведь) и их использованием в декоративном искусстве. Изучить порядок работы. Решать творческую задачу: продумать этапы и расписать декоративную тарелку «Петушок». Планировать совместную работу, согласовывать действия, договариваться о

			результате и оценивать его
Музей «Огни Москвы».	1		Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из металла. Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из металла как произведенным искусству. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выполнить задания. Осуществить поиск информации о видах работ с художественным металлом. Различать в изделиях ковку и литьё. Решать творческую задачу; выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (варианты); фломастер, белый или цветной фон)
Музей валенок	1		Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств текстильных изделий. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Выражать собственное эмоциональное отношение к текстильным художественным изделиям как произведениям искусства. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Выполнить задания. Различать виды изделий, относящиеся к художественному текстилю
Учимся валять валенки	1		Осуществлять поиск информации о технологии валяния валенок вручную, о старинной обуви. Подготовить сообщение о музее валенок. Привести примеры, в каких народных песнях, пословицах, поговорках, сказках валенки играют главную роль. Решать творческую задачу: нарисовать эскиз арт-объекта из валенок (карандаш, гуашь, коллаж). Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенка». Подготовить презентацию своей работы
Орнаменты народов мира (	1		Различать виды сетчатого орнамента и его мотивы. Выполнить сетчатый орнамент. Познакомиться самостоятельно с орнаментами народов мира
Твои творческие достижения	1		Сравнить декоративные скульптуры В. А. Смирнова «Парачая», выполненные в керамике и стекле. Определить их функциональное

Народное искусство	7 ч			назначение. Рассказать, как материал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур. Вылепить из глины кашпо в виде черепашки. Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы». Анализировать и оценивать результаты собственной художественно-творческой работы, свои творческие достижения
		Палехские деревня	1	Познакомиться с лаковой миниатюрой. Выразить собственное эмоционально-ценностное отношение к народному искусству как части национальной культуры. Выполнить задания. Сравнить изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя. Осуществить поиск информации о мастерах Палеха. Скопировать деревня с изделий палехских мастеров (карандаш, гуашь)
		Вологодские узоры	1	Принимать участие в обсуждении по теме урока о вологодском, елецком и михайловском кружеве. Учиться их различать. Выразить собственное эмоциональное отношение к кружевным изделиям как произведением народного искусства. Выполнить задания. Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон). Выполнить эскизы изделий из вологодского кружева
		Холмогорские узоры	1	Познакомиться с резьбой по кости мастеров русского Севера. Выразить собственное эмоциональное отношение к народному искусству как части национальной культуры. Выполнить задания. Решать творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне)
		Головные уборы	1	Принимать участие в обсуждении народного женского костюма. Выполнить задания. Выполнить эскизы русских народных костюмов. Изготовить праздничные женские головные уборы русского Севера
		Народный костюм	1	Принимать участие в обсуждении народного мужского костюма. Познакомиться с музеем утюга. Искать информацию о технических возможностях и художественных достоинствах старинных утюгов. Выполнить задания. Выполнить эскизы русских народных костюмов
		Тульские самовары и	1	Знакомиться с видами изделий тульских мастеров. Выразить

Мир дизайна и архитектуры	4 ч	Твои творческие достижения	собственное эмоционально-ценностное отношение к традициям своего народа. Выполнить задания. Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях. Решать творческую задачу: слепить из солёного теста пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь). Осуществить поиск информации про пряники-козули, традиционно изготавливаемые на русском Севере
		1	Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Выполнить задания. Группировать, сравнивать произведения народного искусства. Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы. Объяснять причины успеха в творческой деятельности
		1	Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, т. е. его назначения. Группировать, сравнивать объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока. Выполнить задания. Решать творческую задачу: выполнить эскизный проект «Природные формы в архитектуре». Нарисовать на альбомном листе: а) дом-цветок; б) дом-зверь; в) дом-дерево (карандаш, акварель, гуашь). Принять участие в обсуждении эстетических качеств и конструктивных возможностей бионических форм в объектах дизайна, использовать материалы учебника, открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока. Конструировать из плотного картона автомобиля и стульчик для детской комнаты. Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям
		Дизайн костюма	1 Принять участие в обсуждении темы «Человек в дизайне», использовать материалы учебника, открытки, журналы

		Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Решать творческую задачу: моделировать мебель (стул, стол, пуфик, кресло и др.) на основе фигуры человека. Принять участие в обсуждении эстетических качеств и конструктивных возможностей бионических форм в объектах дизайна, использовать материалы учебника, открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока. Выразить собственное эмоциональное отношение к дизайнерскому костюму как произведению искусства. Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм. Выполнить модель шляпы
Игрушки из природных материалов	1	Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания произведений фитодизайна. Решать творческую задачу: сделать лесных человечков или зверюшек из шишек, веток, желудей и др. Украсить этими композициями домашний или школьный интерьер. Выполнить открытку с фитоматериалами. Выполнить в альбоме эскиз модели одежды из органических материалов: а) шляпа; б) платье; в) обувь. Оценивать результаты работы

		Твои творческие достижения	1	Решать творческую задачу: конструировать детскую площадку (бумагопластика, картон). Составить фигурки девочек из лепестков цветов. Создать фантастические портреты из одежды. Конструировать нового героя (а) из фитоматериалов; б) из бумаги, упаковки, картона. Выполнить эскизы суперграфики для дома и машины. Анализировать причины успеха в творческой деятельности; осуществлять самооценку творческих достижений
--	--	----------------------------	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения
учителей начальных классов МКОУ
СОШ № 15 им. В.И.Костина
№ 1 от 28.08.2019 г.

Г.В. Курганская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
В.А. Бойко
28.08.2019 года