



Ты можешь достичь всего, во что искренне веришь. Вера других людей говорит только об их возможностях, но не может влиять на твои. У тебя всегда есть выбор. Выбирай то, что поднимает твоё настроение и делает тебя счастливым.

## Профсоюз информирует 08 декабря - 12 декабря 2021 года



- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
  - О книгах
  - Конкурсы, акции
  - Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



**Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»**



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза

Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

**Подведены итоги краевого фотоконкурса «ПРОкадры» - Профсоюз в лицах»**

В краевом фотоконкурсе приняли участие 56 фоторабот, представленных 20 первичными профсоюзными организациями профессиональных образовательных организаций. На основании онлайн-голосования сформирован рейтинг участников, определены победители и призеры по номинациям:

В номинации «Портрет личности в Профсоюзе»:

1 место – фоторабота «С честью и достоинством по жизни» ([https://vk.com/photo-106122659\\_457250059](https://vk.com/photo-106122659_457250059)), первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Армавирский индустриально – строительный техникум». Автор: Ярошевич Тамара Юрьевна, преподаватель;

2 место - фоторабота «Всемирным сердцем и душой отдан профессии», первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Гулькевичский строительный техникум». Автор: Зайко Елена Александровна, преподаватель;

3 место – фоторабота «Друзенко Г.Н.», первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Гулькевичский строительный техникум». Автор: Маншилина Светлана Александровна, преподаватель.

В номинации «Будни профессии»:

1 место – фоторабота «Секретный ингредиент-улыбка мастера» ([https://vk.com/photo-106122659\\_457250003](https://vk.com/photo-106122659_457250003)), первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Тихорецкий техникум отраслевых технологий». Автор: Басихина Анна Владимировна, мастер производственного обучения;

2 место - фоторабота первичной профсоюзной организации ГБПОУ КК «Ейский полипрофильный колледж». Автор: Корж Сергей Викторович, преподаватель;

3 место – фоторабота "Ранняя профориентация", первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Армавирский механико-технологический техникум». Автор: Конюшенко Виталий Александрович, преподаватель.

В номинации «На защите прав членов Профсоюза»:

1 место – фоторабота «Всех с профессиональным праздником!» ([https://vk.com/photo-106122659\\_457250082](https://vk.com/photo-106122659_457250082)), первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Гулькевичский строительный техникум». Автор: Маншилина Светлана Александровна, преподаватель.

2 место - фоторабота «Профсоюз – залог успеха!» первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Армавирский индустриально – строительный техникум». Автор: Ярошевич Тамара Юрьевна, преподаватель;

3 место – фоторабота «Коллективный договор на страже интересов педагогов», первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Тихорецкий техникум отраслевых технологий». Автор: Басихина Анна Владимировна, мастер производственного обучения.

В номинации «На пути к совершенству»:

1 место – фоторабота «Хобби» ([https://vk.com/photo-106122659\\_457250076](https://vk.com/photo-106122659_457250076)), первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Армавирский механико-технологический техникум». Автор: Конюшенко Виталий Александрович, преподаватель;

2 место - фоторабота «Во время спортивных тренировок счастью нет предела!» первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК Гулькевичский строительный техникум». Автор: Маншилина Светлана Александровна, преподаватель;

3 место – фоторабота "Мое хобби - туризм!", первичная профсоюзная организация ГБПОУ КК «Анапский колледж сферы услуг». Автор: Манакова Людмила Викторовна, руководитель отделения физического воспитания.

Победители, призеры и лауреаты Конкурса будут награждены Почетными дипломами и ценными памятными подарками краевой организации Профсоюза.

Поздравляем!

P.S. Со всеми фотоработами участников краевого конкурса вы можете ознакомиться в фотоальбоме по ссылке: [https://vk.com/album-106122659\\_281661342](https://vk.com/album-106122659_281661342)

Подробности: [https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659\\_5725](https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5725)

## **ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА АССОЦИАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ РАБОТНИКОВ НЕПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СФЕРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

9 декабря в центральном офисе Общероссийского Профсоюза образования состоялось заседание Совета Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы Российской Федерации, где обсуждались итоги работы Ассоциации за два прошедших года и планы на перспективу. Среди них — необходимость принятия новой редакции Устава Ассоциации и проведение мониторинга её региональных организаций.

Заседание провела президент Совета Ассоциации, Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова. В заседании приняли участие вице-президенты Совета Ассоциации: председатель профсоюза работников здравоохранения Российской Федерации Анатолий Домников и председатель Общероссийского профсоюза работников культуры Светлана Цыганова, а также представители трёх профсоюзов, входящих в состав Ассоциации.

Основные итоги актуальных направлений деятельности Совета Ассоциации в 2020—2021 годах представила член Совета Ассоциации, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Куприянова. Она сообщила о том, что специфика последних двух лет в значительной степени была обусловлена эпидемической ситуацией, вызванной пандемией новой коронавирусной инфекции.

Сложившаяся ситуация потребовала изменения форм и методов работы профсоюзов, в первую очередь, расширения онлайн-контактов на всех уровнях работы: от федерального — до уровня первичных организаций профсоюзов. Вместе с тем, и в этот период работа Совета Ассоциации была направлена на обеспечение единых подходов по защите трудовых и социальных прав и гарантий работников организаций бюджетной сферы страны.

В центре внимания оставались вопросы финансового обеспечения деятельности организаций в области здравоохранения, образования и культуры, трудового и пенсионного законодательства Российской Федерации, организации и режима труда, в том числе в дистанционном формате, охраны труда и оплаты труда работников непроизводственной сферы.

Также члены Совета Ассоциации участвовали в обсуждении нормативной правовой базы по изменению порядка установления величины прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда.

Предложения Совета Ассоциации нашли отражение в Генеральном соглашении между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и правительством Российской Федерации на 2021—2023 годы.

Совет Ассоциации принял участие в подготовке предложений и замечаний к проекту Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года.

Эксперты Совета Ассоциации на площадке Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений принимали участие в ежегодной разработке Единых рекомендаций по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений; других вопросах, связанных с разработкой нормативной правовой базы, определяющей совершенствование систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений.

Один из основных вопросов заседания — необходимость внесения изменений в Устав Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы Российской Федерации. В связи с этим создана комиссия по проработке вопроса по внесению изменений в основной документ Ассоциации. Член Совета Ассоциации, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко отметил, что изменения в Устав Ассоциации не вносились с 1997 года, и сегодня назрела необходимость привести его в соответствие с действующим законодательством. В комиссию вошли профильные специалисты от всех трёх членских организаций Ассоциации.

Для активизации работы на уровне регионов Совет Ассоциации принял решение провести мониторинг деятельности региональных отделений Ассоциации до 1 марта 2022 года. Эта деятельность поручена исполнительному секретарю Ассоциации Николаю Урвачёву.

Также в результате обсуждения Совет Ассоциации принял решение поддержать обращение Общероссийского профсоюза работников культуры в связи с законопроектом «О внесении изменений в статью 157 Трудового кодекса Российской Федерации», разработанным министерством труда и социальной защиты Российской Федерации. В постановлении Совета Ассоциации, определяющем его позицию, зафиксировано следующее:

«... Совет Ассоциации профсоюзов работников непромышленной сферы Российской Федерации, рассмотрев проект федерального закона «О внесении изменений в статью 157 Трудового кодекса Российской Федерации» (далее — законопроект), не может согласиться с новой редакцией статьи 157 Трудового кодекса Российской Федерации, а также о дополнении этой статьи новой частью шестой, поскольку они, по нашему мнению, противоречат как положениям части 3 статьи 37 Конституции Российской Федерации, так и правовым позициям, сформулированным в постановлении Конституционного суда Российской Федерации № 43-П.

Так, законопроектом в новой редакции части пятой статьи 157 Трудового кодекса Российской Федерации с наименованием «Оплата времени простоя» для творческих работников в период, когда они не участвуют в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений или не выступают, продолжая выполнять другие должностные (трудовые) обязанности, по сути, неправомерно предлагается тот же уровень государственной гарантии по оплате труда, ограниченный как и при простое размером не менее двух третей тарифной ставки, оклада (должностного оклада) творческого работника, хотя и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда.

Такой подход к регулированию гарантий по оплате труда творческих работников, состоящих в трудовых отношениях с организациями средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъёмочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных организаций, которые в отдельные периоды их деятельности не участвуют в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений или не выступают, но продолжают исполнять иные должностные (трудовые) обязанности, по мнению Совета Ассоциации, является дискриминацией, не связанной с деловыми качествами работника, а согласно постановлению Конституционного суда Российской Федерации № 43-П, кроме того, свидетельствует о наличии имеющего конституционную значимость пробела в правовом регулировании, вступающего в противоречие не только с конституционными гарантиями права на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации, но и с принципами справедливости, соразмерности ограничений прав и свобод, уважения человека труда...»

Подробнее:

[http://www.eseur.ru/Zasedanie\\_Soveta\\_Associacii\\_profsouzov\\_rabotnikov\\_neproizvodstvennoy\\_sferi\\_Rossiyskoy\\_Federacii/](http://www.eseur.ru/Zasedanie_Soveta_Associacii_profsouzov_rabotnikov_neproizvodstvennoy_sferi_Rossiyskoy_Federacii/)

## ***МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ – ПОБЕДИТЕЛИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДЕБЮТА» — 2021 СТАНУТ УЧАСТНИКАМИ ВПШ ПРОФСОЮЗА***

Седьмого декабря в актовом зале московской школы № 1409 в торжественной обстановке были подведены итоги Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» — 2021 и объявлены его абсолютные победители в номинациях.

Ими стали:

Марина Обухова, директор средней общеобразовательной школы № 47 имени Д. С. Лихачева Петроградского района города Санкт-Петербурга — в номинации «Молодые управленцы»;

Надежда Голиней, заведующая муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Конструктор успеха» города Перми — в номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;

Анастасия Романова, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 82 города Новосибирска — в номинации «Молодые классные руководители»;

Мария Румянцева, педагог дополнительного образования Санкт-Петербургского городского центра детского технического творчества — в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»;

Ирина Добровольская, заместитель директора средней общеобразовательной школы № 82 города Новосибирска — в номинации «Педагог-наставник»;

Александра Гимранова, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы № 48 города Кирова — в номинации «Молодые учителя»;

Станислав Воеводов, воспитатель детского сада № 24 комбинированного вида города Краснодара — в номинации «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;

Ксения Барсова, педагог-психолог средней общеобразовательной школы села Ивантеевка имени И. Ф. Дрёмова (Саратовская область) — в номинации «Молодые педагоги-психологи».

Традиционно победители в номинации «Молодые учителя» приглашаются к участию в мероприятиях Всероссийской педагогической школы Общероссийского Профсоюза образования за счёт организующей стороны.

На XI сессию ВПШ Профсоюза отправятся:

Елена Гайтанова, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы № 178 города Новосибирска;

Александра Гимранова, учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной школы № 48 города Кирова;

Татьяна Еремееenkova, учитель математики и физики Дубовской средней общеобразовательной школы с углублённым изучением отдельных предметов (Белгородская область);

Иван Пархутов, учитель русского языка и литературы Гимназии № 11 «Гармония» города Новосибирска;

Влада Пестрикова, учитель английского языка Васьковской средней школы (Архангельская область);

Александр Покотило, учитель физики средней общеобразовательной школы посёлка Дубки Саратовского района Саратовской области;

Полина Раевская, учитель истории и обществознания Лицея № 159 города Новосибирска;

Анастасия Сотникова, учитель математики Гимназии № 102 имени М. С. Устиновой города Казани (Республика Татарстан);

Анастасия Широкова, учитель начальных классов «Школы нового века» города Энгельса Саратовской области.

Источник:

[http://www.eseur.ru/Molodie\\_uchitelya\\_pobediteli\\_Pedagogicheskogo\\_debuta\\_2021\\_stanut\\_uchastnikami\\_VPSh\\_Profsouza/](http://www.eseur.ru/Molodie_uchitelya_pobediteli_Pedagogicheskogo_debuta_2021_stanut_uchastnikami_VPSh_Profsouza/)

## ***В ЕКАТЕРИНБУРГЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ. МУНИЦИПАЛИТЕТ»***

Торжественное открытие Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет» президентской платформы «Россия – страна возможностей» прошло в Екатеринбурге на площадке «Дворца молодежи». Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Общероссийского Профсоюза образования.

Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» направлен на выявление и поддержку талантливых управленцев системы образования, обладающих лидерскими качествами и высоким уровнем профессионализма, он ориентирован на управленческие команды муниципальных органов управления образованием: руководителей и их заместителей, руководителей структурных подразделений, а также руководителей образовательных учреждений.

В торжественной презентации конкурса приняли участие заместитель полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе Борис Кириллов, Заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Агафонов и Заместитель Министра образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Зеленов.

Открыл торжественное мероприятие заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Борис Кириллов, он зачитал приветственный адрес от полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Владимира Якушева: «Качество образования во многом определяет будущее страны, жизненные перспективы каждого его гражданина.

Главной фигурой при этом был и остается педагог. Тем более важно обеспечивать достойные условия, мотивацию и высокий статус его труда. Решение этой задачи требует системного подхода к управлению образованием, а значит – профессионального менеджмента. В муниципалитетах, в том числе в уральских регионах, имеется немало эффективных практик в этой сфере, сложились креативные, инновационные команды. Убежден, что конкурс станет для них социальным лифтом, поможет поднять управление образованием на качественно новый уровень».

С видеоприветствием к организаторам, экспертам и участникам конкурса обратилась председатель комитета Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации по просвещению Ольга Казакова. «Система образования конечно же нуждается в людях, которые не просто прекрасно профессионально подготовлены, у которых не просто огромное количество идей, но большое сердце и любовь к детям. Передовые педагоги и педагогические команды – это большой ресурс для всей государственной системы. Вы бьетесь за страну, вы любите свое дело. Я всем участникам конкурса желаю победы», – отметила в рамках выступления Ольга Казакова.

Заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Агафонов принял участие в торжественном открытии в формате видеоконференцсвязи. «Несмотря на то, что педагогика – очень творческая профессия. Много зависит не только от педагогических технологий, методологии, мастерства учителя, но и от системы управления. Современная школа нуждается в качественном руководстве. Управленцы в сфере образования каждый день принимают важные решения. В их ответственность входит создание всех необходимых условий для детей и подростков, – отметил Алексей Агафонов. – На руководителей муниципальной системой управления образованием возложена важная функция: объединить интересы педагогического коллектива и отдельных сотрудников. Я очень надеюсь, что опыт участия в проекте будет полезным и интересным для каждого конкурсанта».

«Доступность и качество образования – приоритетные задачи в социальной политики нашей области. Независимо то того, в каком муниципалитете и в какой территории живет ребёнок – он должен иметь возможность получать качественное образование и применять свои способности. Из года в год мы движемся в сфере образования согласно этой цели. И многое на этом пути зависит от руководителей на местах. Региональные власти со своей стороны делают все возможное для повышения качества и эффективности взаимодействия. Надеюсь, результаты конкурса покажут: кто более всего из наших коллег нацелен на достижение поставленных задач», – сказал замминистра образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Зеленев.

В приветствии, направленном от имени заместителя Министра просвещения Российской Федерации Анастасии Зыряновой отмечено, что «хорошее управление – это системный анализ проблем, выработка стратегии развития, прогнозирование результатов». «Сегодня во многом именно от вас зависит развитие системы воспитания, а значит развитие России в будущем. Уверена, что конкурс «Флагманы образования» станет одним из наиболее значимых событий в сфере развития системы управления образованием в стране, а масштабность и содержательность сделают его одним из ключевых проектов Министерства просвещения Российской Федерации и президентской платформы «Россия – страна возможностей». Мы высоко ценим ваш ежедневный труд и от всей команды Министерства желаем новых свершений на благо России!», – подчеркнула в приветствии Анастасия Зырянова.

От имени Общероссийского Профсоюза образования приветствие участникам Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет» направила Председатель Общероссийского Профсоюза образования, заслуженный учитель Российской Федерации Галина Меркулова: «Ещё один интересный конкурсный проект платформы «Россия – страна возможностей», направленный на выявление и поддержку талантливых управленцев системы образования, обладающих высоким уровнем лидерских качеств. Безусловно, российской системе образования необходимы руководители, способные создать коллектив единомышленников для выстраивания процессов управления муниципальной системой образования, – говорится в приветствии. – Участие муниципальных управленцев сферы образования в испытаниях даст командам конкурсантов возможность раскрыть как профессиональные, так и надпрофессиональные навыки: системное мышление, проектная деятельность, коммуникация в команде – это залог успешного управления муниципальной системой образования. Желаю участникам Конкурса

«Флагманы образования. Муниципалитет» достойно пройти все этапы, показав высокие лидерские качества, которыми должны обладать управленческие команды, реализующие сложные задачи современного отечественного образования!»

Руководитель отдела реализации проектов в сфере образования АНО «Россия – страна возможностей» Андрей Богданцев подчеркнул, что важная задача конкурса – это формирование профессионального сообщества, где участники соревнуются, чтобы стать командой единомышленников, потому что они решают одни задачи, нацеленные на развитие системы образования России. Он также зачитал приветственный адрес председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилии Гумеровой. «Конкурс собрал лучших руководителей муниципальных и государственных образовательных организаций из российских регионов, обладающих высоким уровнем профессиональных компетенций и навыков. Благодаря конкурсу повышается престиж профессий в сфере образования, которые требуют каждодневного труда, полной отдачи сил и любви к детям. Осуществляется поддержка руководителей, обладающих высоким уровнем управленческих и лидерских качеств. Уверена, что конкурс станет коммуникационной площадкой для обмена опытом и распространения лучших практик управления в сфере образования, а также формирования кадрового резерва системы образования России», – говорится в приветствии.

Ещё одно приветствие прозвучало от имени Первого заместителя секретаря Общественной палаты Российской Федерации Героя Российской Федерации Вячеслава Бочарова: «Сегодня в развитии системы образования резко возрастает роль и значение системы управления, способной своевременно принимать стратегически важные решения создавать все необходимые условия для их реализации, гибко реагировать на изменения внешней и внутренней среды, обеспечивать конструктивное сотрудничество и конкурентоспособность образования. Наше общество, как никогда, нуждается в новейших образовательных методиках и технологиях популяризации знаний о духовном, культурном и историческом наследии России, укреплении гражданской ответственности, формировании чувства гордости за свою страну и готовности к служению Отечеству».

Заявочная кампания на конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» продлится до 28 февраля 2022 года. В марте, зарегистрировавшимся участникам предстоит пройти дистанционный этап и дистанционную образовательную программу: «Разработка программы развития муниципальной системы образования». Полуфиналы пройдут в апреле, а финал запланирован на сентябрь.

Для участия во Всероссийском профессиональном конкурсе «Флагманы образования. Муниципалитет» участнику необходимо зарегистрироваться на сайте проекта и создать команду. В составе команды пять специалистов одного муниципального образования: руководитель или заместитель руководителя муниципального органа управления образованием, специалист муниципального органа управления образованием, руководитель структурного подразделения, например, методической службы, два руководителя (заместителя руководителя) образовательной организации, расположенной на территории муниципалитета.

После успешной регистрации участнику необходимо пройти дистанционный этап, который включает три блока тестирования: «Функциональная грамотность», «Общие знания», «Психолого-педагогические и экономико-правовые аспекты организации работы муниципальной системы образования». А также пройти дистанционную образовательную программу: «Разработка программы развития муниципальной системы образования». Затем следуют очные полуфиналы и финал.

Победители получают возможность войти в кадровый резерв руководителей, пройти программу повышения квалификации, получают призы от партнеров конкурса.

Целью проекта «Флагманы образования. Муниципалитет» является поиск, развитие и поддержка перспективных команд управленцев в сфере образования, обладающих высоким уровнем профессиональных компетенций и надпрофессиональных навыков.

В церемонии открытия также приняли участие заместитель директора направления «Молодые профессионалы» «Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов» Алексей Благинин, кандидат педагогических наук проректор по научно-методической работе и академическому взаимодействию «Уральского государственного педагогического университета» Марина Бывшева, член Общественной палаты Российской Федерации Елена Родионова, исполняющий обязанности ректора «Российского государственного профессионально-педагогического университета» Валерий Дубицкий.

После торжественной части состоялась стратегическая сессия, в которой приняли участие команды-представители муниципальных образований Свердловской, Курганской, Челябинской областей и города Кемерово. В рамках стратегической сессии были определены ключевые задачи в сфере образования, также обсуждались компетенции управленцев муниципальной системы образования. Кроме того, участники проектировали «портрет» идеального выпускника образовательной организации 2031 года.

Профессиональный Всероссийский конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Информационная справка:

Автономная некоммерческая организация (АНО) «Россия – страна возможностей» была создана по инициативе Президента РФ Владимира Путина. Ключевые цели организации: создание условий для повышения социальной мобильности, обеспечения личностной и профессиональной самореализации граждан, а также создание эффективных социальных лифтов в России. Наблюдательный совет АНО «Россия – страна возможностей» возглавляет Президент РФ Владимир Путин.

АНО «Россия – страна возможностей» развивает одноименную платформу, объединяющую 26 проектов: конкурс управленцев «Лидеры России», конкурс «Лидеры России. Политика», всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал», конкурс «Твой ход», международный конкурс «Мой первый бизнес», всероссийский конкурс «Большая перемена», всероссийский проект «Время карьеры», проект «ТопБЛОГ», проект «Профстажировки 2.0», проект «Культурный код», фестиваль «Российская студенческая весна», всероссийский конкурс «Мастера гостеприимства», «Грантовый конкурс молодежных инициатив», конкурс «Цифровой прорыв», всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования», всероссийский конкурс «Лучший социальный проект года», соревнования по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс», всероссийский молодежный кубок по менеджменту «Управляй!», Российская национальная премия «Студент года», движение Ворлдскиллс Россия, благотворительный проект «Мечтай со мной», конкурс «Моя страна – моя Россия», международный инженерный чемпионат «CASE-IN», «Национальная технологическая олимпиада Junior», проект «Хакатоны и лекции по искусственному интеллекту» и платформа «Другое дело».

В рамках деятельности АНО «Россия – страна возможностей» в феврале 2019 года создан образовательный центр – Мастерская управления «Сенеж». Он призван формировать генерацию активных граждан, в том числе компетентных государственных служащих, прошедших современную профессиональную подготовку и объединенных ценностью ответственного служения стране и обществу. Обучение в нем проходят участники проектов и конкурсов платформы, активная молодежь, а также управленцы и государственные служащие. Мастерская выступает площадкой для проведения различных образовательных и молодежных форумов, в том числе форума «Территория смыслов».

В рамках АНО «Россия – страна возможностей» в августе 2020 года создан центр оценки компетенций – Департамент методологии и оценки. Задачами центра является разработка и внедрение собственных инструментов оценки управленческих и деловых компетенций во все конкурсы и проекты платформы «Россия – страна возможностей» и партнеров, создание и поддержка центров компетенций в университетах, проведение оценки, организация обучения и подготовки кадров для деятельности центров компетенций.

Подробнее:

[http://www.eseur.ru/V\\_Ekaterinburge\\_sostoyalos\\_otkritie\\_Vserossiyskogo\\_professionalnogo\\_konkursa\\_Flagmani\\_obrazovaniya\\_Municipalitet/](http://www.eseur.ru/V_Ekaterinburge_sostoyalos_otkritie_Vserossiyskogo_professionalnogo_konkursa_Flagmani_obrazovaniya_Municipalitet/)

## ***В 2022 году на Кубани планируют открыть 17 школ на 14,3 тыс. мест***

На совещании, которое провела вице-губернатор Анна Минькова, обсудили реализацию госпрограмм и нацпроектов по линии образования в текущем году и новые задачи.

– В этом году на поддержку образования было направлено 54,6 млрд рублей. Сюда входят строительство и капремонт школ, детских садов, выплаты за классное руководство, ремонт спортзалов. В этом году у нас открылось 10 школ на 6150 мест. Достраиваются две школы в



Краснодаре и Сочи по нацпроекту. Также в этом году будет сдано 12 детсадов. Один детсад на 80 мест мы уже открыли, – сказала замглавы региона Анна Минькова.

В 66 школах завершили капитальные ремонты и благоустройство. Есть вопросы по школам в Брюховецком и Щербиновском районах, где серьезно нарушены сроки контрактов. В целом в Брюховецком районе сложилась особая ситуация – там сразу по нескольким капремонтам объектов образования планируется возврат выделенных краевым бюджетом средств. Анна Минькова отметила слабую работу руководства муниципалитета.

Вице-губернатор также акцентировала, что с 2022 года край будет участвовать в федеральной программе капремонта школ, и допускать срывов сроков нельзя. Регион уже подал заявки на 42 объекта.

В следующем году на Кубани продолжится масштабная стройка – планируют открыть 17 школ на 14350 мест. Учреждения возведут в Анапе, Краснодаре, Новороссийске, Сочи, Абинском, Динском, Крыловском, Кушевском, Новокубанском, Туапсинском и Северском районах.

– Все объекты обеспечены финансированием с нашей стороны и должны быть построены без сбоев. Прошу держать ситуацию на контроле, – сказала Анна Минькова.

Министр образования, науки и молодежной политики Елена Воробьева рассказала об освоении средств краевого бюджета, выделенных муниципалитетам. По ее данным, исполнение краевого бюджета за 11 месяцев находится на достаточно хорошем уровне – 87,3%.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Источник: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/611972/>

## ***Кабмин выделит свыше 12 млрд рублей на повышение зарплат бюджетников***

Кабинет министров выделит свыше 12 миллиардов рублей на повышение заработной платы работников бюджетной сферы, заявил премьер-министр Михаил Мишустин.

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Фото: Дмитрий Астахов/ РИА Новости  
Премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Фото: Дмитрий Астахов/ РИА Новости  
Премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Фото: Дмитрий Астахов/ РИА Новости

На заседании правительства он попросил министра труда и социальной защиты Антона Котякова взять исполнение решения под личный контроль и совместно с Министерством финансов строго следить за тем, чтобы в каждом регионе средства дошли до всех людей, которым они положены.

"Их зарплаты должны в полной мере соответствовать параметрам, установленным указом президента", - подчеркнул Мишустин.

Источник: <https://rg.ru/2021/12/08/kabmin-vydelit-svyshe-12-mlrd-rublej-na-povyshenie-zarplat-biudzhethnikov.html>

## ***Специалисты консультационных центров Краснодарского края помогают семьям с детьми***

В Краснодарском крае работают 17 центров, которые оказывают психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь родителям в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование».

Консультационные центры создаются на базе дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций с привлечением средств федерального гранта и краевого бюджета.

С семьями работают педагоги-психологи, учителя-логопеды и учителя-дефектологи. С 2019 года к специалистам региональных центров родители обратились около 300 тысяч раз. Рекомендации можно получить как при личной встрече, так и по телефону или в формате онлайн.

Так, в декабре состоялась встреча родителей дошкольников Апшеронского района со специалистами консультационного центра детского сада № 108 Краснодара. Родителям рассказали, как помочь ребенку в период адаптации, и дали советы по развитию речи и звукопроизношения у детей.

Специалисты центров также помогают семьям решить проблемы в поведении и развитии детей и подростков, устранить трудности во взаимоотношениях между родителями и детьми, оказать поддержку по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Полный список и контакты центров, работающих на территории Краснодарского края, размещены на сайте растимдетей.рф. Чтобы получить квалифицированную помощь специалистов, необходимо предварительно записаться на консультацию по телефону или заполнить форму на сайте образовательной организации. Родители сообщают, какая проблема их волнует, и определяют наиболее удобное для них время посещения консультационного центра.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/spetsialisty-konsultatsionnykh-tsentrov-krasnodarskogo-kрая-pomogayut-semyam-s-detmi/>

### ***На Кубани уделяется особое внимание обучению педагогов, работающих с детьми с нарушениями в развитии***

Педагоги и специалисты коррекционных школ Краснодарского края смогут повысить квалификацию и пройти обучение на базе Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Это стало возможным благодаря соглашению, заключенному между министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Центром лечебной педагогики и дифференцированного обучения города Пскова.

Задача федерального центра – распространять уже накопленный у нас в стране и за рубежом опыт обучения «особых» детей. Здесь готовят методические материалы для последующей разработки и реализации специальных индивидуальных программ развития, издают учебно-методические материалы для педагогов и консультируют как специалистов, так и родителей.

Педагоги Краснодарского края, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, теперь смогут получить консультативно-методическую помощь, пройти курсы повышения квалификации и стать участниками обучающих семинаров, организованных специалистами федерального центра.

Планируется, что в 2023 году на базе школы-интерната № 2 города Сочи будет создан региональный ресурсный центр по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-udelyaetsya-osoboe-vnimanie-obucheniyu-pedagogov-rabotayushchikh-s-detmi-s-narusheniyami-v/>

### ***Кубанская школа признана лучшей в Южном федеральном округе по итогам Всероссийского конкурса на лучшую выставку школьных музеев***

Команда школы № 30 с. Абрау-Дюрсо признана лучшей в Южном федеральном округе по итогам Всероссийского конкурса на лучшую выставку школьных музеев. Конкурс проводился Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

На конкурс была представлена диорама «Высадка десанта в Южной Озереевке в 1943 году». Один из танкистов тащит раненого товарища, из окопов на берегу моря видны головы фашистов, за бочками с топливом укрылись бесстрашные советские разведчики, один из моряков, закусив ленты своей бескозырки, рывком бросается в атаку.

Школьный музей создан в 1965 году усилиями учителей, учеников и родителей. В современном виде открыт в 2013 году. Руководит им учитель истории и кубановедения, член Новороссийского исторического общества, настоящий патриот и опытный краевед Роман Талдыкин.

Работать над созданием диорамы Роман Валерьевич со своими воспитанниками начал еще в 2009 году, завершена она была в 2015 году ко Дню освобождения города-героя Новороссийска от немецко-фашистских захватчиков.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubanskaya-shkola-priznana-luchshey-v-yuzhnom-federalnom-okruge-po-itogam-vsrossiyskogo-konkursa-na/>

## **84 новых автобуса получили школы Краснодарского края**

Торжественное вручение транспортных средств состоялось в Краснодаре. В мероприятии приняли участие первый заместитель министра образования, науки и молодежной политики региона Сергей Пронько, руководители муниципальных органов управления образованием, директора школ.

«Пополнение и обновление школьного автопарка становится возможным благодаря как федеральной поддержке, так и краевой программе «Развитие образования». За последние 6 лет приобретено более 1,1 тысячи автобусов. Уверен, этот подарок принесёт нашим школьникам много незабываемых поездок и сделает школьную жизнь ярче, насыщеннее и интереснее», - отметил Сергей Пронько.

84 автобуса отправятся в 22 города и района Кубани. Они приобретены за счет средств федерального бюджета.

Новые автобусы оборудованы всеми необходимыми современными средствами безопасности, включая ремни безопасности, тахографы и навигационное оборудование ГЛОНАСС.

Всего в 2021 году школьный автопарк пополнился 121 транспортным средством. В преддверии 1 сентября состоялось вручение 37 школьных автобусов, приобретенных на средства краевого и муниципального бюджетов по краевой программе «Развитие образования» в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

За последние пять лет автопарк школьных автобусов обновлен на 90%. На Кубани ежедневно на школьных маршрутах работают более 1,3 тысячи автобусов, обеспечивая подвоз 68 тысяч школьников.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/84-novykh-avtobusa-poluchili-shkoly-krasnodarskogo-kрая/>

## **На Всероссийском Открытом родительском собрании расскажут, как разрешить конфликт с ребенком**

9 декабря в 18.00 состоится Всероссийское Открытое родительское собрание «Конфликты с детьми». Ведущая Тутта Ларсен вместе с экспертами поговорит о том, что из себя представляют конфликты, в чём разница между конфликтами и жестоким отношением с ребёнком, а также обсудит методы разрешения споров с детьми.

Кроме того, корреспонденты Открытого родительского собрания узнают у взрослых в разных городах России, как часто и почему они конфликтуют со своими детьми. А специалисты в прямом эфире ответят на все интересующие родителей вопросы и помогут разрешить их конфликты с детьми.

В Открытом родительском собрании примут участие:

Анастасия Ковалёва, руководитель сектора реализации и сопровождения проектов по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Института воспитания РАО;

Анна Бояринцева, к. п. н., психолог, кинезиолог, ведущий научный сотрудник Института воспитания РАО;

Светлана Климонова, психолог-конфликтолог ЦЗИР им. Свт. Луки;

Дмитрий Ковальчук, школьник;

Ксения Ковальчук, многодетная мама.

Эфир онлайн-собрания традиционно будет доступен на сайте трансляции.институтвоспитания.рф и в официальных сообществах Института воспитания РАО и Министерства просвещения РФ во Вконтакте по ссылке.

Всероссийские открытые родительские онлайн-собрания проводятся Институтом воспитания РАО при поддержке Минпросвещения России в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» нацпроекта «Образование».

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-vsrossiyskom-otkrytom-roditelskom-sobranii-rasskazhut-kak-razreshit-konflikt-s-rebenkom/>

## **Начал работу сервис независимой оценки компетенций цифровой экономики**

Министерство цифрового развития связи и массовых коммуникаций России запустило в работу новый сервис независимой оценки компетенций цифровой экономики (НОК ЦЭ). Сервис разработан в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

Независимая оценка компетенций – это процедура, с помощью которой можно подтвердить имеющиеся навыки и возможность использовать практический опыт для решения профессиональных задач.

В 2021 году жители Краснодарского края в рамках системы независимой оценки могут бесплатно пройти комплексное тестирование по направлению «Цифровая грамотность» на цифровой платформе Университета 2035. Принять участие в тестировании можно в онлайн-режиме на сайте [готовкцифре.рф](http://готовкцифре.рф). Для участия также потребуется пройти регистрацию на портале Leader-ID.

Пройти комплексное тестирование и определить вектор для дальнейшего развития цифровых компетенций можно по пяти основным направлениям: цифровые устройства и сети, цифровая безопасность, коммуникации и сотрудничество, работа с информацией и цифровым контентом, цифровая личность.

Тест разработан Ассоциацией электронных коммуникаций совместно с Университетом 2035. Информация о пройденных диагностиках будет автоматически сохраняться в личном кабинете пользователя. В перспективе результаты тестирования могут стать основой для персонального профиля компетенций и способствовать построению траекторий профессионального и личностного развития.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/nachal-rabotu-servis-nezavisimoy-otsenki-kompetentsiy-tsifrovoy-ekonomiki/>

## **Развитие международного сотрудничества в области образования обсудили на форуме «Сделано в России»**

На Международном экспортном форуме «Сделано в России» в рамках онлайн-сессии «Экспорт российского образования» директор Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минпросвещения России Сергей Шатунов рассказал об образовательном сотрудничестве Российской Федерации с Италией, Китаем, Сербией, Францией, государствами СНГ и некоторыми другими странами.

«Минпросвещения России сотрудничает с другими государствами в сфере образования: это не только страны СНГ, с которыми исторически у нас сложилась практика совместной работы, но и страны дальнего зарубежья. Мы ведём системную работу по развитию экспорта российского образования и доступности образования на русском языке за рубежом, которая включает строительство школ, методическую работу, создание учебников и многое другое», – отметил Сергей Шатунов.

Минпросвещения реализует гуманитарные проекты «Российский учитель за рубежом» в Республике Таджикистан и Киргизской Республике, а также «Класс!» («Зёр!») в Республике Узбекистан. В рамках проекта «Класс!» в Ташкенте вышли 480 тысяч новых учебников по русскому языку, по которым уже с сентября занимаются второклассники школ республики с национальным языком преподавания. Общий тираж издания составил более 600 тысяч экземпляров. Учебники разработаны под руководством директора Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.

Подведомственные Минпросвещения России педагогические вузы открывают филиалы в странах СНГ. Так, например, в ноябре 2020 года РГПУ имени А.И. Герцена открыл филиал в Ташкенте. И. о. ректора университета Сергей Тарасов обратил внимание на то, что при создании филиала вуза за рубежом важно удерживать высокое качество образования.

Международный центр образования «Интердом» имени Е.Д. Стасовой является оператором гуманитарного проекта Минпросвещения России «Российский учитель за рубежом». Сегодня уже более 240 российских педагогов преподают русский язык и другие общеобразовательные дисциплины школьникам в шести странах: Таджикистане, Киргизии, Узбекистане, Вьетнаме, Монголии и Сербии.

Директор «Интердома» Сергей Малышев подчеркнул, что развитие экспорта школьного образования увеличивает поток студентов в российские вузы. Он также добавил, что, помимо преподавателей русского языка как иностранного, за рубежом востребованы и российские преподаватели-предметники.

«Достижения российских школьников на международных олимпиадах, конечно, поднимают престиж российского общего образования. У нас большой потенциал преподавания в области математики, физики, информатики», – обратил внимание Сергей Малышев.

О профильных сменах в детских центрах и о том, как совместить отдых с развивающими программами, рассказала и. о. заместителя директора по педагогической работе Международного детского центра «Артек» Татьяна Макарова.

Вице-президент по развитию ГК «Просвещение» Павел Зенькович обратил в ходе дискуссии внимание на необходимость подключать к работе по экспорту образования не только государственные, но и бизнес-структуры.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/razvitie-mezhdunarodnogo-sotrudnichestva-v-oblasti-obrazovaniya-obsudili-na-forume-sdelano-v-rossii/>

## ***На Международной конференции EdCrunch 2021 обсудили использование цифровых инструментов в образовании***

Мифы вокруг цифровизации школы, а также уроки пандемии, которые важно учитывать для дальнейшего совершенствования системы образования, обсудили на сессии «Цифровой пазл для школьного образования: как собрать и применять?» в рамках Международной конференции EdCrunch 2021.

Директор Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минпросвещения России Сергей Шатунов обратил внимание на то, что современные технологии никогда не заменят живого общения педагога с учениками, но они могут облегчить труд преподавателя при проведении традиционных уроков, сделать обучение школьников более эффективным и адаптированным к современным требованиям рынка труда. Информационная система и новые технологии лишь дополняют классическое обучение.

«Повестка цифровой школы обсуждалась задолго до пандемии, но события 2020 года вынудили всех действовать очень быстро. Российская система образования смогла оперативно выполнить главную задачу – сохранить жизнь и здоровье учеников и учителей, не останавливая обучение», – сказал Сергей Шатунов.

Он добавил, что в процессе вынужденного перехода на дистант стали очевидны проблемы, требующие повышенного внимания. Среди них качество интернета в отдаленных регионах, материально-техническая обеспеченность школ и современный обучающий контент.

«В образовательной среде доля консерватизма должна присутствовать. Но не стоит забывать, что образование – это отражение жизни. Если мир шагнул в цифровую среду, то школа не может оставаться в стороне. Тем не менее цифровизация – это всего лишь инструмент. Цифра не заменит живого общения учителя и школьника, но должна стать инструментом, который позволит им быть современными людьми», – подчеркнул Сергей Шатунов.

Педагоги и руководители образовательных организаций сделали всё возможное, чтобы обеспечить непрерывность образования. Например, были организованы видеоуроки на телевидении, которые ежедневно смотрели более 1 млн зрителей. Это особенно помогло тем ребятам, у которых были проблемы с интернетом.

Модератор сессии заместитель гендиректора СП «Цифровое образование» (образовательная платформа «Сферум»), директор по связям с университетами VK Сергей Марданов рассказал о федеральном проекте «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование», который помогает решить все выявленные проблемы, а разработанная в его рамках отечественная цифровая платформа «Сферум» создает условия, при которых традиционное очное обучение проходит увлекательно и эффективно.

EdCrunch – крупнейшая в Европе конференция по новым технологиям в образовании, которая проводится с 2014 года. Ежегодно на конференции выступают эксперты со всего мира: учителя и политики, исследователи и разработчики. Спикеры распространяют

передовые идеи среди тех, кто обучает других людей и ищет пути развития через применение новых технологий.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-mezhdunarodnoy-konferentsii-edcrunch-2021-obsudili-ispolzovanie-tsifrovyykh-instrumentov-v-obrazov/>

## ***В министерстве подвели итоги работы по внедрению принципов бережливого производства в системе образования***

Результаты работы по внедрению бережливых технологий в образовательных организациях Краснодарского края обсудили на заседании с участием руководителя проекта акционерного общества «Производственные системы Росатом» Надежды Давыдовой.

В мероприятии также приняли участие представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, руководители школ и детских садов региона.

Применение бережливых технологий в системе образования призвано повысить качество образования и уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и сотрудников образовательных организаций с минимальными затратами.

Разрабатываемые проекты позволяют устранить потери, оптимизировать работу и решить конкретные задачи. Например, снизить уровень сезонной заболеваемости воспитанников детского сада, сократить расходы на ремонт оборудования или временные затраты на оформление отчетных документов, повысить результативность участия школьников в научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

На территории Краснодарского края к этой работе подключились уже порядка 160 организаций всех уровней образования, ими разработано более 200 проектов. Принципы бережливого производства внедряют 36 колледжей и техникумов, 29 коррекционных школ, 60 детских садов и 38 общеобразовательных школ, а также Управление по делам молодежи города Краснодара и Молодежный центр города Новороссийска.

Кроме того, при поддержке Госкорпорации «Росатом» идет работа над созданием образцов краевого уровня по внедрению принципов бережливого производства. Для этого выбраны два детских сада Новокубанского и Усть-Лабинского районов и две школы Новокубанского района и города Новороссийска. Впоследствии проекты, разработанные и успешно реализованные организациями-образцами, будут тиражироваться на систему образования края.

В рамках заседания своим опытом реализации проектов поделились представители Усть-Лабинского района и города Новороссийска. В завершение встречи был утвержден план работы по внедрению бережливых технологий в системе образования в 2022 году.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-ministerstve-podveli-itogi-raboty-po-vnedreniyu-printsipov-berzhlivogo-proizvodstva-v-sisteme-obr/>

## ***На Кубани формируется региональный штаб общественного родительского контроля***

В состав регионального штаба общественного родительского контроля войдут представители родительской общественности, российского движения школьников и сотрудники муниципальных органов управления образованием из всех городов и районов Краснодарского края.

В задачи штаба входит организация общественного контроля по вопросам модернизации образовательной структуры, включая строительство, капитальный ремонт и оснащение образовательных организаций. А также участие в родительском контроле за обеспечением горячего питания в школах и организация просветительской деятельности среди родителей школьников.

Первое заседание актива состоится в декабре. Участники обсудят вопросы развития системы образования в регионе и разработают план мероприятий на 2022 год.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-formiruetsya-regionalnyy-shtab-obshchestvennogo-roditelskogo-kontrolya/>

## **Студент Армавирского индустриально-строительного техникума стал призером Национального чемпионата DeafSkills 2021**

Первые соревнования по профмастерству для людей с нарушениями слуха прошли в Казани.

Учащийся Армавирского индустриально-строительного техникума Иванов Алексей стал призером Национального чемпионата в компетенции «Малярное дело». Он занял третье место. Также преподаватель спецдисциплин отделения дизайна АИСТ Елена Червяковская приняла участие в экспертировании работ.

DeafSkills 2021 проходил с 9 по 11 декабря. В соревнованиях по 26 компетенциям приняли участие 221 человек из 57 городов России. Их выступления оценивали 130 экспертов.

Национальный чемпионат по профессиональному мастерству проводят с целью развития и демонстрации профессиональных навыков молодых людей с нарушениями слуха, содействие в трудоустройстве незлышащих молодых людей, привлечение внимания общественности к профессиональным возможностям глухих и слабослышащих.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/student-armavirskogo-industrialno-stroitelnoo-tekhnikuma-stal-prizerom-natsionalnogo-chempionata-de/>

### **В акции «ОГЭ по математике для учителей» примут участие более тысячи педагогов**

Заявки на участие в акции, которая состоится 15 декабря, подали активные учителя математики, начальных классов, физики, информатики, географии и других предметов.

Для проведения условного экзамена откроется 47 пунктов – по одному пункту в каждом районе края и в каждом внутригородском округе города Краснодара. Процедура сдачи основного государственного экзамена учителями будет полностью соответствовать обычной итоговой аттестации, которую проходят девятиклассники.

Цель акции – поддержать выпускников 9-х классов, которым предстоит сдать экзамен в 2022 году, и на практике познакомиться учителей с процедурой проведения ОГЭ, структурой контрольных измерительных материалов, создать атмосферу открытости и прозрачности при проведении экзамена, снять психологическую напряженность.

На Кубани подобная акция для учителей проходит не первый раз. Например, в 2019 году молодые учителя математики сдали ОГЭ, в 2020 году учителя химии познакомиться с новой процедурой ОГЭ по химии, проведя реальный химический эксперимент в рамках экзамена.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-aktsii-oge-po-matematike-dlya-uchiteley-primut-uchastie-bolee-tysyachi-pedagogov/>

### **Сергей Кравцов: «Наша цель – достичь максимального уровня трудоустройства выпускников учреждений СПО»**

Программа «Профессионалитет» меняет не только программы обучения студентов колледжей, но и привлекает работодателей к образовательному процессу. Об этом на заседании Комитета по профессиональному обучению и профессиональным квалификациям Российского союза промышленников и предпринимателей заявил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Министр просвещения подчеркнул, что такой формат подготовки даёт возможность молодым людям получить именно те навыки и компетенции, которые нужны на предприятиях.

«"Профессионалитет" – это уникальная возможность для бизнеса и предприятий войти в систему образования, в колледжи. Отраслевые специалисты должны сами участвовать в подготовке кадров. Мы готовы дать предприятиям возможность формировать программы под свои запросы, быть соучредителем, а не только спонсорской поддержкой», – отметил Министр.

Сергей Кравцов напомнил, что программа «Профессионалитет» интенсифицирует образовательную подготовку и делает обучение практико-ориентированным.

«Наша цель – достичь максимального уровня трудоустройства выпускников учреждений СПО. Если сейчас это порядка 60%, то из первых 150 тысяч студентов профессионалитета 85% должны быть трудоустроены», – прокомментировал глава Минпросвещения России.

Он уточнил, что в настоящее время подготовлена вся основная нормативная база и в дальнейшем к участию в программе могут подключаться разные отрасли. Некоторых специальностей (медицина, оборонная промышленность и т. д.) эти изменения не коснутся.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4469/sergey-kravcov-nasha-cel-dostich-maksimalnogo-urovnya-trudoustroystva-vypusknikov-uchrezhdeniy-spo/>

## ***Проект «Билет в будущее» стал лауреатом премии «Знание»***

В номинации «За активную просветительскую деятельность в школе» премии Российского общества «Знание» школьным проектом с наибольшей просветительской активностью стал проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов «Билет в будущее». Награду вручил Министр просвещения России Сергей Кравцов.

«Все проекты, представленные в этой номинации, мы обязательно будем использовать в работе и доведём до школьников. Представленные проекты очень востребованы и вызывают колоссальный интерес», – сказал Сергей Кравцов, вручая награду управляющему директору Фонда гуманитарных проектов, директору исторических парков «Россия – Моя история» Ивану Есину.

Проект «Билет в будущее» реализуется по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина. Федеральный оператор проекта во всех 85 субъектах Российской Федерации, а также на территории г. Байконура (Республика Казахстан) – Фонд гуманитарных проектов. Участники проекта – школьники 6–11-х классов, родители обучающихся, педагоги, специалисты и работодатели.

С 15 октября до 30 ноября в исторических парках «Россия – Моя история» 23 регионов России проходили мультимедийные выставки-квесты «Лаборатория будущего» для школьников. С 19 октября в Санкт-Петербурге стартовало флагманское мероприятие проекта – Фестиваль профессий «Билет в будущее», где проводится цикл профориентационных мероприятий для молодёжи на базе мультимедийного парка «Россия – Моя история».

В рамках фестиваля школьники под руководством опытных экспертов решают реальные производственные, творческие и социальные задачи, раскрывающие суть самых разных профессий.

На данный момент в рамках реализации проекта обучение прошли более 6500 педагогов-навигаторов, на платформе проекта зарегистрировано более 580 000 детей, проведено более 1 млн онлайн-диагностик школьников, более 430 000 детей приняли участие в профориентационных мероприятиях, а более 130 000 детей – в профессиональных пробах, и по итогам участия в проекте они получают рекомендации по построению индивидуальной образовательной траектории.

Исторические парки «Россия – Моя история», на базе которых проходит фестиваль профессий, – самый масштабный экспозиционный комплекс в России. Его площадки функционируют в 23 городах. Первый парк был открыт в 2015 году в Москве. В каждом парке представлены мультимедийные выставки, посвящённые истории России, авторские инсталляции, кинотеатры, интерактивы и квесты.

Минпросвещения рекомендует школьникам участвовать в проектах обновлённого общества «Знание».

Сегодня площадка общества открыта в каждом педагогическом вузе. Об этом в интервью до начала торжественной церемонии награждения победителей премии Российского общества «Знание» рассказал Министр просвещения Сергей Кравцов.

«Молодёжь выбирает профессии, связанные и с наукой, ребята хотят идти в педагогику, хотят приносить пользу своей стране. И важно, что их инициатива, их порыв услышаны, и обновлённое общество «Знание» даёт школьникам возможность реализации», – подчеркнул Министр просвещения Сергей Кравцов.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4472/proekt-bilet-v-budushee-stal-laureatom-premii-znanie/>

***Сергей Кравцов: «Наша задача – чтобы каждый российский ребёнок самореализовался»***



В Санкт-Петербурге на площадке исторического парка «Россия – Моя история» Министр просвещения России Сергей Кравцов и Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов осмотрели мультимедийную экспозицию Фестиваля профессий «Билет в будущее».

«Мы видим, что у ребят горят глаза. Они узнали о новых профессиях, прошли по выставке и убедились, что это именно то, чем они хотят заниматься. Наша задача в том, чтобы каждый ребёнок смог самореализоваться, потому что каждый ребёнок уникален, а мы должны помочь ему раскрыть талант», – сказал Сергей Кравцов.

Министр просвещения отметил, что выставка и проект «Билет в будущее» будут совершенствоваться и развиваться с учётом мнений ребят.

«Я хочу пожелать, чтобы проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов «Билет в будущее» и дальше расширялся и ребята, приходя в исторический парк «Россия – Моя история», видели не только историю, но и своё будущее, в котором они смогут себя реализовать», – подчеркнул Сергей Кравцов.

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов добавил, что проект «Билет в будущее» даёт возможность школьнику «не заблудиться в лабиринтах огромного информационного пространства и иметь несколько попыток выбрать свою будущую профессию».

Управляющий директор Фонда гуманитарных проектов, директор исторических парков «Россия – Моя история» Иван Есин сообщил, что в рамках проекта проведено более 150 тысяч профессиональных проб и более 1 млн диагностик, 6,5 тысячи педагогов-навигаторов прошли обучение по всей стране.

Санкт-Петербург определён как пилотный регион, на площадках которого демонстрируются лучшие технологии и практики в рамках реализации государственных инициатив по вовлечению молодёжи в профориентационную повестку.

Фестиваль профессий «Билет в будущее» проводится в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Его основная задача – помочь школьникам разобраться в мире современных профессий и познакомить их с профессиями будущего, которые будут актуальны для экономики региона в ближайшие десятилетия.

По поручению главы государства Владимира Путина в исторических парках стартовал масштабный проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Используя возможности интерактивных исторических парков, школьники смогут в привычном для них игровом и познавательном формате при помощи симуляторов и мультимедийных технологий открыть для себя самые разные профессии.

Исторические парки «Россия – Моя история» – самый масштабный экспозиционный комплекс в России. Площадки функционируют в 23 городах. Первый парк был открыт в 2015 году в Москве. В каждом парке представлены мультимедийные выставки, посвящённые истории России, авторские инсталляции, кинотеатры, интерактивы и квесты.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4481/sergey-kravcov-nasha-zadacha-ctoby-kazhdyy-rossiyskiy-rebenok-samorealizovalsya/>

## **Правительство направит более 917 млн рублей на создание дополнительных мест в детских садах**

Семь российских регионов получат дополнительное финансирование на сумму 917,2 млн рублей в 2021 году на строительство детских садов с ясельными группами для малышей от полутора до трёх лет. Соответствующее распоряжение подписал Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Средства направят в следующие регионы: Башкортостан, Якутия, Удмуртия, Чечня, Оренбургская, Тюменская и Челябинская области.

Благодаря этому регионы смогут построить новые здания или приобрести готовые помещения для детских садов с ясельными группами. В общей сложности в этих субъектах появится 1250 дополнительных мест для детей от полутора до трёх лет.

В 2021 году на создание дополнительных мест для детей ясельного возраста в федеральном бюджете предусмотрено более 33 млрд рублей, в 2022 году – более 1,3 млрд рублей, в 2023 году – более 3 млрд рублей. Эта работа ведётся в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография».

Минпросвещения России реализует комплекс мер, которые должны обеспечить полную доступность дошкольного образования к 2024 году для детей в возрасте от двух месяцев до трёх лет и от трёх до семи лет. Эти меры включают предоставление бюджетных средств на создание дополнительных мест в дошкольных организациях для воспитанников раннего возраста.

На сегодняшний день детские сады и ясли посещают более 99 процентов детей страны в возрасте от трёх до семи лет и 95 процентов детей в возрасте от полутора до трёх лет.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4478/pravitelstvo-napravit-bolee-917-mln-rublej-na-sozdanie-dopolnitelnyh-mest-v-detskih-sadah/>

## ***Нововведения в сфере охраны труда обсудили на международном форуме в Москве***

С 7 по 10 декабря в Москве проходил международный форум и юбилейная 25-ая международная специализированная выставка «Безопасность и охрана труда – 2021»

Организаторами выступили Минтруда России и Ассоциация СИЗ, в оргкомитет вошли также представители Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР).

С приветствием к участникам форума обратился глава ФНПР Михаил Шмаков, сообщает сайт профцентра.

Профлидер сказал, что выставка позволяет компаниям по производству средств индивидуальной и коллективной защиты продемонстрировать свои новейшие достижения, а специалистам, работодателям и профсоюзам сориентироваться в широком спектре этих предложений.

Шмаков отметил: профсоюзы надеются, что данная выставка и всесторонний обмен опытом работы во время форума принесут неоценимую пользу и будут способствовать дальнейшему прогрессу в деле защиты трудящихся от опасностей профессиональных рисков на производстве.

Также участников мероприятия в рамках открытия поприветствовали заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова и член правления Российского союза промышленников и предпринимателей Андрей Хитров. На площадках форума обсуждались нововведения в сфере охраны труда, особое внимание уделили новому тренду – цифровизации этой сферы.

Алексей Безюков, главный технический инспектор труда ФНПР рассказал, что были представлены новые инструменты проведения обучения по охране труда, учета выдачи средств индивидуальной защиты, а также состоялась презентация приложений для автоматизации и упрощения контроля не только для служб охраны труда, но и для уполномоченных по охране труда от профсоюзов. Планируется, что техническая инспекция труда профсоюзов будет использовать в своей работе ряд цифровых инструментов.

В рамках форума состоялось совещание по вопросам работы технической инспекции труда профсоюзов и уполномоченных по охране труда, которое ФНПР провела совместно с Московской федерацией профсоюзов. Алексей Безюков заявил на совещании, что сейчас и на ближайший период — 2022 год — важно погрузиться в вопрос оценки профессиональных рисков. По его словам, компетентность профсоюзных инспекторов и уполномоченных по охране труда в таком вопросе особенно важна.

На сегодняшний день Минтруд не устанавливает уровни профрисков, их утверждают работодатели совместно с профсоюзами.

Источник: <http://kkoop.ru/novovvedeniya-v-sfere-ohrany-truda-obsudili-na-mezhdunarodnom-forume-v-moskve/>

## ***Светлана Бессараб провела прием граждан по вопросам трудового законодательства***

Депутат Государственной Думы, лидер профсоюзов Кубани провела прием граждан в режиме видеоконференции в региональной общественной приемной Председателя Партии Д.А. Медведева

Вопросы, которые задавали граждане, касались соблюдения их трудовых прав. Так, жительница Краснодара Галина Горбатова интересовалась, может ли работник, находясь в ежегодном оплачиваемом отпуске, по своей инициативе расторгнуть трудовой договор с

работодателем. На что получила ответ, что работник имеет на это право не только в период отпуска, но и находясь на больничном. Единственное требование – он должен предупредить о своем решении работодателя за две недели, отметила Светлана Бессараб.

Также посетители получили консультации по вопросам взыскания в судебном порядке задолженностей по заработной плате, о порядке присвоения звания «Ветеран труда», о полагающихся льготах и выплатах работникам, а представитель профсоюза работников торговли и общественного питания получил консультацию в части приведения трудовых договоров в соответствии с требованиями Трудового кодекса. Также парламентариям был задан вопрос о том, предусмотрена ли работникам компенсация при увольнении, если есть накопленные дни отдыха за работу в выходной или праздничный день.

Светлана Бессараб отметила, что по общему правилу, закреплённому в ст. 153 Трудового кодекса РФ, работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается не менее чем в двойном размере. При этом, конкретные размеры оплаты за работу в выходной или нерабочий праздничный день могут устанавливаться коллективным договором, локальным нормативным актом, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников, трудовым договором.

«Оплата в повышенном размере производится всем работникам за часы, фактически отработанные в выходной или нерабочий праздничный день. Но при желании работника, ему, вместо двойной оплаты, может быть предоставлен другой день отдыха. В этом случае работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается в одинарном размере, а день отдыха оплате не подлежит. При прекращении трудового договора выплата всех сумм, причитающихся работнику от работодателя, производится в день увольнения работника. Если же работодатель не компенсировал работу в выходной или нерабочий праздничный день, то бывший работник и после увольнения имеет право обратиться в суд за взысканием невыплаченных денежных средств», — прокомментировала Депутат Государственной Думы, лидер профсоюзов Кубани Светлана Бессараб.

Источник: <http://kkoop.ru/svetlana-bessarab-provela-priem-grazhdan-po-voprosam-trudovogo-zakonodatelstva/>

## ***Профсоюзы Кубани предлагают повысить размер минимальной заработной платы в крае***

Профсоюзной стороной Краснодарской краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений был подготовлен проект нового Регионального соглашения о минимальной заработной плате в Краснодарском крае

В связи с изменением федерального законодательства в части установления минимального размера платы труда (МРОТ) и величины прожиточного минимума профсоюзной стороной Краснодарской краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений был подготовлен проект нового Регионального соглашения о минимальной заработной плате в Краснодарском крае.

Профсоюзы предлагают закрепить в Соглашении размер минимальной заработной платы в Краснодарском крае на уровне 1,05 МРОТ, без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат. При этом профсоюзная сторона настаивает на том, чтобы действие Соглашения распространялось на всех работников края, в том числе и работников бюджетной сферы.

«Предложение профсоюзов о повышении размера минимальной заработной платы с учетом инфляции и роста потребительских цен и расширение действия Регионального соглашения на все категории работников направлено, прежде всего, на повышение уровня реальных доходов граждан, защиту их трудовых прав на гарантированный заработок и его индексацию. Эта мера, в свою очередь, приведет к увеличению социальных выплат, пособий и пенсий», — прокомментировала лидер кубанских профсоюзов, депутат Государственной Думы Светлана Бессараб.

В 2022 году прожиточный минимум и МРОТ в стране будут проиндексированы опережающими темпами по сравнению с инфляцией — на 8,6 %. Соответствующий документ подписал президент РФ Владимир Путин.

Источник: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-kubani-predlagayut-povysit-razmer-minimalnoj-zarabotnoj-platy-v-krae/>

## **Валерий Фальков: без живого общения невозможно качественное образование**

Во время Конгресса молодых ученых на площадке центра «Сириус» министр науки и высшего образования Валерий Фальков сказал, что без живого общения нельзя добиться качественного образования.

Он отметил, что не следует преувеличивать значение дистанционного формата обучения, он применим довольно ограниченно. Настоящее университетское образование может быть построено на живом общении профессора, преподавателя и студента, доцента, исследователя. Министр выразил полную уверенность в этом в интервью каналу НТВ.

По его словам, санитарные ограничения из-за пандемии коронавируса оказали влияние на научное общение, однако не критично. Ученым пришлось освоить новые форматы. Кроме того, в частных случаях – доступ к уникальному оборудованию, проведение экспедиций – ограничения оказали негативное влияние, но так нельзя сказать об общей ситуации.

Валерий Фальков рассказал и о программе молодежных лабораторий. За 4 года ее реализации в нашей стране создали 500 лабораторий. Каждая располагает 10 ставками для молодых ученых с заработной платой не ниже средней в экономике. Такие лаборатории стали способом привлечения молодых исследователей в регион России, в них создаются новые коллективы. Только в этом году в стране появилось 120 лабораторий. Их сотрудники хорошо отзываются о таком формате работы.

Подробнее: <https://ug.ru/valerij-falkov-bez-zhivogo-obshheniya-nevozmozhno-kachestvennoe-obrazovanie/>

## **В Госдуме одобрили проект совершенствования бесплатной юридической помощи при вузах**

В ходе пленарного заседания в Государственной Думе в первом чтении одобрили законопроект, который позволяет совершенствовать оказание бесплатной юридической помощи россиянам. Для этого, в частности, дополнительные полномочия намерены дать Минюсту.

Как следует из пояснительной записки к документу, законодатели предлагают внести в федеральный закон № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» пункт, который расширит перечень субъектов негосударственной системы бесплатной юридической помощи.

Авторы законопроекта считают целесообразным предоставить Минюсту России полномочия методически обеспечивать работу юридических клиник, где россиянам бесплатно оказывается юридическая поддержка. Так, ведомство может содействовать в утверждении форм документов для проведения мониторинга деятельности органов государственной власти, внебюджетных фондов, юридических бюро, адвокатских палат, а также негосударственных центров, где оказывают бесплатную юридическую помощь и занимаются правовым просвещением граждан.

Законопроект предполагает, что юрклиника будет создаваться лишь как структурное подразделение вуза – в качестве юрлица, как в настоящее время, организовать ее уже не будет возможности.

Помимо этого, инициаторы нововведения намерены предъявлять особые требования к студентам, которые консультируют граждан в юридической клинике. Чтобы иметь на это право, им необходимо пройти более половины срока обучения в вузе и не иметь академических задолженностей.

Вузы, которые намерены открыть юридическую консультацию, должны будут в 10-дневный срок после ее создания уведомить об этом Минюст России. В уведомлении необходимо указать данные о самой клинике, о видах бесплатной юрпомощи, которую она оказывает населению, категории граждан, имеющих на нее право, а также перечень правовых вопросов, относительно которых клиника намерена консультировать клиентов.

Источник: <https://ug.ru/v-gosdume-odobrili-proekt-sovershenstvovaniya-besplatnoj-yuridicheskoy-pomoshhi-pri-vuzah/>

## **Президент России связал буллинг с влиянием соцсетей**

Президент России Владимир Путин на заседании Совета по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) предположил, что травля в среде детей и подростков обусловлена, в частности, манерами поведения, которые навязывают социальные сети.

Как следует из информации, размещенной на сайте Кремля, Владимир Путин призвал Россию по примеру парламентов западных стран заняться влиянием интернет-платформ на сознание молодого поколения. Он отметил, что, хоть и считается, что буллинг навязан западной культурой, на деле он не имеет никакого отношения к культуре. Он предполагает такие манеры поведения, которые зачастую навязывают социальные сети.

По примеру западных стран Президент России предложил больше заниматься вопросами негативного влияния на психику ребенка международных интернет-ресурсов. К этой практике в России следует присмотреться.

На заседании член СПЧ Кирилл Кабанов сказал о проблеме травли среди подростков, отметив увеличение агрессии и негативных настроений за последние 15 лет. Он подчеркнул необходимость формирования нетерпимой среды для буллинга. Для этого нужно привлекать подростков и лидеров общественного мнения.

Подробнее: <https://ug.ru/prezident-rossii-svyazal-bullying-s-vliyaniem-soczsetej/>

## ***В ВШЭ будут готовить цифровых юристов для работы в сфере искусственного интеллекта***

На факультете права НИУ «Высшая школа экономики» в следующем году начнут готовить бакалавров по специальности «Цифровой юрист». Предполагается, что выпускники будут заняты в проектах, связанных с новыми технологиями.

Для подготовки таких специалистов сформировали особый набор дисциплин, куда кроме юридических предметов включили дисциплины в сфере ИТ. Как сообщается на сайте вуза, новая программа позволит одновременно обучать студентов праву и технологиям. Юристам, обученным по такой программе, предстоит быть в авангарде цифровой трансформации российского права.

В вузе пересмотрели классические юридические дисциплины, усилили в них «цифровую компоненту». В программе уделено внимание взаимосвязям между дисциплинами, чтобы набор полученных компетенций был более системным. Все курсы по отраслевым дисциплинам будут сопровождаться практическими занятиями, где студентам нужно будет составлять документы и решать прикладные задачи.

Создатели программы рассчитывают подготовить юристов, которые погружены в право, в технологии и в связанные с ними бизнес-процессы. Новый специалист будет «недостающим звеном» между юридическими и бизнес-задачами.

Студентам предстоит довольно глубоко погрузиться в изучение технологий. Их научат программированию, использованию различных информационных систем, анализу данных, они смогут создавать несложные юридические продукты.

Источник: <https://ug.ru/v-vshe-budut-gotovit-cifrovyyh-yuristov-dlya-raboty-v-sfere-iskusstvennogo-intellekta/>

## ***Валерий Фальков рассказал о поддержке науки и образования***

На Конгрессе молодых ученых в ходе заседания комиссии Государственного Совета по направлению «Наука» выступил министр науки и высшего образования России Валерий Фальков.

Как сообщает Минобрнауки России, главная тема встречи – развитие научно-технологического потенциала регионов России. Глава Минобрнауки России рассказал об основных мерах поддержки науки и образования в 2021 году.

Так, чтобы повысить доступность ВПО, увеличили количество бюджетных мест в течение двух последних лет – с 395 тыс. до 430 тыс., апробировали новую модель их распределения в вузы, учитывая потребность в кадрах региональных рынков труда.

Кроме того, в Год науки и технологий сформировали сеть научно-образовательных центров (НОЦ) мирового уровня. Всего работают 15 таких центров в 35 субъекта. Ожидается, что они объединят науку, образование и бизнес, обеспечат передачу знаний и технологий. На базе НОЦ открыли 120 молодежных лабораторий. В них созданы 1200 новых научных ставок. При этом 2/3 сотрудников в научном коллективе – в возрасте до 39 лет.

По словам министра, руководят лабораториями молодые специалисты, у которых уже есть успехи в науке. Размер ставки в лаборатории составляет две средние зарплаты в регионе. За последние 4 года в России открыли 500 таких лабораторий, до 2024 года планируется создать еще 400.

В текущем году также запустили программу стратегического академического лидерства «Приоритет 2030», она нацелена на поддержку университетов, на создание новых рабочих мест в сфере научных исследований.

На реализацию программы в 2021-2022 годах выделили 47,4 млрд рублей. В программе принял участие 121 университет, из них 77 – региональные вузы. Базовую часть гранта в размере 100 млн рублей получили 106 вузов.

Важным фактором развития науки и образования в регионах названо обновление инфраструктуры вузов и научных институтов. Для этого создают сеть университетских кампусов мирового уровня. В настоящее время на 8 проектов уже выделили 162 млрд рублей.

Валерий Фальков сказал также, что в этом году заложили строительство двух научно-исследовательских судов неограниченного района плавания в Приморском крае. Стартовало строительство на установке класса «мегасайенс» «Сибирский кольцевой источник фотонов».

Для осуществления проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» выделили 19 млрд рублей. МФТИ предстоит выступить его оператором и методическим центром. Ожидается, что проект позволит создать стартап-студии, где студенты смогут воплощать свои бизнес-идеи. Второй проект предполагает создание не менее 30 передовых инженерных школ в партнерстве с высокотехнологичными компаниями.

Источник: <https://ug.ru/valerij-falkov-rasskazal-o-podderzhke-nauki-i-obrazovaniya/>

## *Дорожную карту для поддержки молодых исследователей представили на Конгрессе молодых ученых*

На Конгрессе молодых ученых в Сочи представили дорожную карту по развитию мер поддержки молодых исследователей. Реализовывать ее планируют Минобрнауки России, Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте РФ по науке и образованию, федеральные органы власти и научные организации.

По словам заместителя председателя Правительства Дмитрия Чернышенко, дорожная карта позволит провести анализ мер государственной поддержки молодых ученых и выявить наиболее эффективные. Как сообщает Минобрнауки России, в ходе реализации карты, соберут информацию о молодых исследователях, которые получили поддержку государства. С 2023 года данные планируют собрать в домене «Наука» платформы «Гостех». Так в режиме реального времени удастся проанализировать результаты предоставленной поддержки и сформировать предложения по их совершенствованию.

В дорожной карте учтены задачи нацпроекта «Наука и университеты», государственной программы «Научно-технологическое развитие РФ», проекта плана мероприятий по реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.

При Минобрнауки России создадут межведомственный совещательный орган, где будут разработаны следующие меры поддержки студентов, аспирантов, молодых ученых. Его членам также предстоит вести мониторинг реализации дорожной карты.

Помимо этого, планируется развить систему президентских грантов: сделать более конкретными требования и увеличить размеры грантовой поддержки. Также продолжают унифицировать законодательство для определения рамок возраста молодого ученого, его прав и обязанностей. Также планируется рассмотреть возможности улучшить молодым ученым жилищные условия – например, ввести «научную ипотеку».

Кроме того, ожидается, что важным звеном в системе поддержки исследователей будут Советы молодых ученых (СМУ). Планируется организовать 8 советов — по числу федеральных округов, а также единый представительный орган сообществ молодых ученых.

Планируют оказывать грантовую поддержку молодежным проектам, которые популяризируют науку. Сделать науку популярней призваны также инструменты для освещения работы молодых ученых – например дайджест «Молодежь в науке».

Источник: <https://ug.ru/dorozhnyu-kartu-dlya-podderzhki-molodyh-issledovatelej-predstavili-na-kongresse-molodyh-uchenyh/>

## ***Образовательную платформу, объединяющую ведущие российские вузы, начнут создавать в 2022 году***

Это поможет связать университеты и наукограды России, заявил советник ректора Университета Национальной технологической инициативы 2035 Алексей Гусев.

«Мы планируем в 2022 году вместе с научными организациями наукоградов, вместе с университетами Академии наук, начать прорабатывать такие курсы, которые могли бы быть дополнением к магистерским программам топовых университетов», – цитирует ТАСС слова слова Алексея Гусева.

Такое решение было принято в связи с отсутствием высших образовательных заведений на многих наукоёмких территориях страны.

В перспективе образовательная платформа поможет объединить ведущие технические вузы с научными организациями, владеющими специальным оборудованием, научными кадрами, но при этом расположенными не в крупных городах.

Выступление Алексея Гусева состоялось в рамках Конгресса молодых ученых, который проходит с 8 по 10 декабря в Сочи.

Подробнее: <https://ug.ru/obrazovatelnyuyu-platformu-obedinyayushhuyu-vedushhie-rossijskie-vuzy-nachnut-sozdavat-v-2022-godu/>

## ***ЕГЭ: 37 процентов школьников тратят на подготовку к экзаменам от пяти до десяти часов в неделю***

ЕГЭ не за горами. Подготовка к экзаменам уже началась: школьники штудируют учебники, учителя дают полезные советы, родители ищут репетиторов и беспокоятся за будущие успехи детей.

Как школьники готовятся к ЕГЭ? Сколько часов уделяют изучению предметов, которые выбрали для будущих экзаменов? Что беспокоит родителей? На эти и другие вопросы искали ответы аналитики образовательной онлайн-платформы Учи.ру и онлайн-школы с репетиторами Учи.Дома в опросе, проведенном с участием пап и мам.

Недавно выпускники написали итоговое сочинение, открывающее «ворота» в ЕГЭ – это допуск к Единому государственному экзамену. Стресс, связанный с первым испытанием, остался позади. Теперь надо приложить все силы, чтобы сдать экзамены, и выйти из учебного марафона победителями.

Как выяснилось в ходе опроса, 37% школьников тратят на подготовку к ЕГЭ от пяти до семи часов в неделю. Около 25% – менее пяти часов, почти 16% – от 11 до 15 часов. 10% «грызут гранит науки» еженедельно по 16 часов, а восемь процентов дополнительными занятиями себя не обременяют.

Дополнительно к ЕГЭ готовятся около 96% школьников, лишь 4%, по словам родителей, не нуждаются в подобных мерах. При этом 45% подростков занимаются бесплатно, со школьными учителями. Остальные обращаются за помощью к репетиторам, с которыми занимаются как в очном формате, так и на «удаленке».

В рейтинге предметов, на которые школьники тратят дополнительные усилия, первое место занимает математика. За математикой следуют русский язык, обществознание, иностранные языки, физика.

Дети готовятся к ЕГЭ, а папы и мамы тем временем нервничают. Около 60 процентов родителей признались, что испытывают стресс. Как выяснили эксперты образовательной платформы, почти 71 процент респондентов заявили, что их дети находятся в таком же состоянии.

Подробнее: <https://ug.ru/ege-37-procентов-shkolnikov-tratyat-na-podgotovku-k-ekzamenam-ot-pyati-do-desyati-chasov-v-nedelyu/>

## ***Минпросвещения намерено ввести новую квалификацию для педагогов в колледжах***

Квалификацию «мастер-педагог» введут в рамках реализации программы «Профессионалитет».

Как сообщается на сайте Минпросвещения России, в рамках проекта «Профессионалитет» появится новая педагогическая квалификация – «мастер-педагог». Предполагается, что общими педагогическими навыками преподаватели овладеют в Российском государственном профессионально-педагогическом университете.

Обучать педагогов и мастеров производственного обучения, в том числе по цифровым модулям, планируют в Институте развития профессионального образования.

Каждый год 4,5 тыс. преподавателей и мастеров производственного обучения будут стажироваться на профильных предприятиях.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-namereno-vvesti-novuyu-kvalifikaciyu-dlya-pedagogov-v-kolledzhah/>

## ***Минпросвещения планирует обновить школьные учебники по ОБЖ***

Минпросвещения России переиздаст учебники для школьников по ОБЖ. Пособия намерены сделать более ориентированными на практику.

Как сообщает ТАСС, об этом стало известно в ходе Всероссийского патриотического форума от врио директора департамента государственной политики и управления в сфере общего образования министерства Максима Костенко. Он сказал, что Минпросвещения, Министерство чрезвычайных ситуаций и Министерство обороны разработали примерную рабочую программу по основам безопасности жизнедеятельности в нескольких вариантах. В настоящее время эти варианты обсуждаются.

Апробацию планируют завершить в середине следующего года, после этого начать новый учебный год можно будет с новыми рабочими программами. Также переиздадут и обновят учебники по данному предмету.

В учебных пособиях будет отражен новый подход к содержанию дисциплины. Она станет больше направлена на практику.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-planiruet-obnovit-shkolnye-uchebniki-po-obzh/>

## ***Минпросвещения будет привлекать участников «ТопБЛОГ» освещать свои проекты***

Минпросвещения России продолжит привлекать участников проекта «ТопБЛОГ» освещать свои проекты. В ведомстве намерены взаимодействовать с ними в разных форматах. Об этом стало известно от первого замминистра просвещения Александра Бугаева.

По его словам, представителей проекта «ТопБЛОГ» привлекали к освещению конкурса «Учитель года», форума классных руководителей, большого родительского собрания. Взаимодействие намерены расширять, поскольку в освещении мероприятий министерства очень важен живой «незамысленный» взгляд.

Об этом замминистра рассказал на пресс-конференции в ТАСС, посвященной запуску премии «ТопБЛОГ» для создателей лучшей социально значимой информации в глобальной сети. Основным отличием премии «ТопБЛОГ» от других премий является социальная направленность.

Кроме того, как отметил Александр Бугаев, важно, чтобы дети и взрослые говорили на одном, понятном для тех и других языке. Духовные ценности народа нужно доносить в понятной форме. Участники проекта «ТопБЛОГ» этому способствуют.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-budet-privlekat-uchastnikov-topblog-osveshat-svoi-proekty/>

## ***Грантовая программа поддержки молодых ученых будет перепрофилирована***

Правительство России займется трансформацией президентских грантов в программу поддержки аспирантов.

По словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, реализация проекта начнется после соответствующего поручения президента Владимира Путина.

Ранее с инициативой о перепрофилировании программы к главе государства обратились участники Конгресса молодых ученых в Сочи.



Кроме того, Дмитрий Чернышенко рассказал о запуске новой программы трудоустройства аспирантов, которая была запущена в России в 2021 году. Ее целью является обеспечение всем необходимым молодых ученых для эффективного старта в исследовательской деятельности.

Благодаря новым механизмам управления российской наукой свыше 1,6 тысячи аспирантов смогли получить финансирование на свои фундаментальные научные разработки, – отметил вице-премьер.

«И среди инструментов поддержки я бы еще отметил то, что началось внедрение новой модели аспирантуры, когда организация вправе принять аспиранта на должность в соответствии со своим штатным расписанием, что существенно упрощает процедуру», цитируют «РИА Новости» слова Дмитрия Чернышенко.

Подробнее: <https://ug.ru/grantovaya-programma-podderzhki-molodyh-uchenyh-budet-pereprofilirovana/>

## ***Для российских студентов запустят туристический маршрут на горнолыжный курорт Шерегеш***

Инициатором проекта, получившего федеральную поддержку, стал Кузбасский государственный технический университет.

С 2022 года для студентов из всех российских регионов станет доступен уникальный маршрут «В поисках снежного человека».

На горнолыжном курорте Шерегеш в Кемеровской области откроется Центр отдыха «Политех». Проект реализуется в рамках федерального проекта программы развития студенческого туризма Минобрнауки РФ по поручению Владимира Путина.

В настоящее время при участии представителей студенческого сообщества КузГТУ формируются интересные для молодежи туристические маршруты, а также экскурсионные и культурные программы в регионе Шерегеш.

Студенческий отдых будет включать не только занятия горнолыжным спортом на склонах курорта, но и ознакомительные туры по национальным достопримечательностям Горной Шории, сообщает ТАСС.

Стоит отметить, что туристический проект Кузбасского университета стал одним из лучших на прошедшем Всероссийском конкурсном отборе вузов, проводящих деятельность по продвижению студенческого туризма среди молодежи России.

Подробнее: <https://ug.ru/dlya-rossijskih-studentov-zapustyat-turisticheskij-marshrut-na-gornolyzhnyj-kurort-sheregesh/>

## ***Валерий Фальков: Конгресс молодых ученых должен стать ежегодным***

С 8 по 10 декабря в Сириусе проходит Конгресс молодых ученых, который является заключительным событием объявленного в нашей стране Года науки и технологий. Глава Минобрнауки, выступая на пленарном заседании, предложил сделать это мероприятие ежегодной традицией.

Наука стала гораздо ближе к школьникам и студентам, сказал министр, назвав этот факт главным достижением Года науки и технологий, пишет ТАСС. По мнению Фалькова, Конгресс молодых ученых должен стать ежегодным мероприятием. Помощник президента РФ Андрей Фурсенко отметил, что Год науки и технологий удался. По его словам, «позиция президента в том, что год должен быть продолжен, расширен на следующие несколько лет. Думаю, будет реализовано».

Президент РФ встретился 8 декабря с участниками Конгресса молодых ученых. По его словам, мероприятие было задумано, как одно из основных событий в рамках Года науки и технологий. «И мы постараемся сделать так, чтобы этот темп сохранился на будущее, способствовал повышению интереса к исследовательской деятельности», – сказал он. Глава государства добавил, что на ближайшие годы, может быть на 10 лет вперед, будет разработана программа, которая способствовала бы поддержанию интереса к научной деятельности.

Подробнее: <https://ug.ru/valerij-falkov-kongress-molodyh-uchenyh-dolzhen-stat-ezhegodnym/>

## ***Минтруд: работодатель не может отказать сотруднику в учебном отпуске***

Отпуск предоставляется независимо от того, учится работник на заочном или очно-заочном отделении.

В Минтруде объяснили, в каких случаях сотрудник организации может претендовать на отпуск в связи с учебой. В ведомстве рассказали, что если работник направлен работодателем или поступил самостоятельно на обучение по программам общего, среднего и высшего профессионального образования, а также магистратуры, аспирантуры или ординатуры, которые прошли госаккредитацию, то ему предоставляется дополнительный отпуск с сохранением среднего заработка. При этом учиться можно по заочной или очно-заочной форме, отмечается в публикации на странице Минтруда в Instagram.

Гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с получением образования, предоставляются при получении образования соответствующего уровня впервые. Чтобы получить такой отпуск, нужно написать заявление и предоставить справку-вызов из учебного заведения.

Продолжительность учебного отпуска зависит от уровня образования. А оплата рассчитывается по средней зарплате работника за последние 12 месяцев, пояснили в Минтруде. Кроме того, в ведомстве подчеркнули, что если работник имеет право на учебный отпуск, то работодатель не вправе отказать ему в его предоставлении.

Источник: <https://ug.ru/mintrud-rabotodatel-ne-mozhet-otkazat-sotrudniku-v-uchebnom-otpuske/>

## ***Петербургский метрологический образовательный кластер станет моделью для регионов***

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) утвердило Метрологический образовательный кластер в Санкт-Петербурге в качестве модельного для регионов России.

На основе опыта и наработок Петербурга региональные метрологические кластеры по метрологии, стандартизации и управлению качеством будут созданы в Москве, Казани, Томске, Севастополе, Волгограде, в Северо-Кавказском федеральном округе, в Бурятии, Башкортостане и в Тульской области.

Реализация проекта Метрологического образовательного кластера для профессиональной ориентации школьников на профессию метролога началась в Петербурге в 2019 году по инициативе Всероссийского НИИ метрологии имени Д.И. Менделеева. Сегодня в кластер входят пять школ, четыре вуза, три предприятия, а также НИИ метрологии.

За два года работы в Метрологическом образовательном кластере прошли Всероссийская метрологическая студенческая онлайн-олимпиада, Дни науки и уроки метрологии для школьников, игровые занятия для воспитанников детских садов и другие мероприятия. Программа деятельности кластера дает возможность комплексно развивать инженерные профориентационные направления для средней школы, что особенно важно для современного рынка образования и труда, говорится в сообщении пресс-службы правительства Петербурга.

Источник: <https://ug.ru/peterburgskij-metrologicheskij-obrazovatelnyj-klaster-stanet-modelyu-dlya-regionov/>

## ***Проект «РДШ-Наука» может стать частью федеральной программы «Передовые инженерные школы»***

Вопрос о включении «РДШ-Наука» в план реализации федерального проекта «Передовые инженерные школы» предложил проработать вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко.

Проект «РДШ-Наука» был представлен зампреду российского правительства представителями Российского движения школьников на Конгрессе молодых ученых в Сочи. Программа направлена на повышение интереса школьников к научной и профориентационной деятельности, формирование трендов технологического и

инновационного развития детских сообществ. Популяризация науки ведется в сфере космических и нейротехнологий, робототехники и искусственного интеллекта, исследования и защиты окружающей среды, сообщается на сайте правительства РФ.

В состав «РДШ-Наука» входят четыре проекта: «Спасе л. Открытый космос. 2.0», посвященный исследованию космоса и разработке школьных малых космических аппаратов, запуску проектов школьников на орбиту; «РОБОдрон» – проект по изучению летающей, наземной и подводной робототехники, программированию и промышленному применению; «Абитура» – это взаимодействие с вузами и колледжами страны, совместная проектная деятельность с научным и студенческим сообществом; а также проект «Плоды науки» – всероссийские исследования окружающего мира и научное волонтерство.

По словам Дмитрия Чернышенко, проект, придуманный школьниками, вносит большой вклад в повышение престижа профессии ученого и популяризацию науки. Это позволяет привлекать учащихся к научным исследованиям и открытиям с более раннего возраста, цитирует слова вице-преьера пресс-служба кабмина. Сообщается, что Дмитрий Чернышенко предложил проработать возможность включения проекта «РДШ-Наука» в план реализации федерального проекта «Передовые инженерные школы».

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что запуск федерального проекта «Передовые инженерные школы» запланирован на 2022 год в рамках реализации одноименной стратегической инициативы, которую утвердил председатель правительства РФ Михаил Мишустин. Минобрнауки разработало проект постановления правительства РФ «О мерах государственной поддержки создания и развития передовых инженерных школ в партнерстве с высокотехнологичными компаниями».

Источник: <https://ug.ru/proekt-rdsh-nauka-mozhet-stat-chastyu-federalnoj-programmy-peredovye-inzhenernye-shkoly/>

### ***В Рособрнадзоре рассказали об альтернативе ЕГЭ***

Глава ведомства Анзор Музаев заявил, что к 2030 году существенно возрастет роль портфолио учащегося.

По его словам, уже с шестого класса школьники начнут пополнять копилку своих достижений. К тому времени, как выпускники общеобразовательных учреждений будут готовиться поступать в вуз, именно портфолио может стать альтернативой ЕГЭ.

«Это будет совершенно другая мотивация: планомерно набирать баллы за волонтерство, занятия спортом, творчеством, словом, за достижения, которые потом дадут право поступать в высшие учебные заведения», – цитирует «Российская газета» слова руководителя Рособрнадзора.

В настоящее время пополнение портфолио актуально лишь для старшеклассников, так как университеты при приеме абитуриентов не берут во внимание достижения младших классов.

Анзор Музаев предлагает создать объективную систему учета значимых достижений, которая в перспективе может стать успешной альтернативной Единым госэкзаменам.

В ведомстве уже начата работа по формированию концепции поступления в вуз по портфолио, при этом все успехи школьника, вне зависимости от того, учебные они или нет, будут объединены в один «файл», сообщает издание.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rosobrnadzore-rasskazali-ob-alternative-ege/>

### ***Светлана Видакас: Принципы эффективного онлайн-взаимодействия, сохраняющие время педагога***

Сегодня наше общество и деловая жизнь в высшей степени цифровизованы: онлайн-календари и планы, рабочие чаты и сервисы для совместной работы, чат-боты и голосовые помощники, социальные сети и продающие страницы. Безусловно, все эти цифровые инструменты были созданы для того, чтобы упростить и облегчить нашу жизнь, а главное, сэкономить самый ценный ресурс современности – время.

С развитием сети интернет такие понятия, как круглосуточная доступность, безграничная свобода и открытость всему миру, стали для нас обыденными. И если в реальной жизни у каждого человека есть личные границы и внутренние нормы, то в виртуальном мире они зачастую стираются. При этом все наши действия в онлайн-пространстве так или иначе

формируют нашу цифровую репутацию и оставляют наш уникальный цифровой след. И если несколько лет назад вполне можно было сказать, что вас эта тема не касается, то сегодня общение между учителем, учеником и родителями уже не ограничивается пределами класса и школы, а переходит в онлайн.

Помимо организации виртуального взаимодействия и получения оперативной обратной связи, интернет предоставляет педагогу возможность транслировать свой опыт в «прямом эфире» посредством личных блогов и сетевой активности. Блоги бывают разных типов, а их популярность неуклонно растет. При этом современные учителя-блогеры могут быть настолько открытыми, что делятся своими личными проблемами, обсуждают решения администрации и порой реакции учеников и их родителей.

Размытие личных границ в виртуальном мире происходит медленно, а потому незаметно для человека. Мы часто можем наблюдать в информационном пространстве случаи, когда, например, неосторожно высказанное мнение, вопреки ожиданию автора, оборачивается для него крупным скандалом.

Подобное происходит из-за того, что мало кто в принципе задумывается над тем, как сделать общение в виртуальном мире эффективным, корректным, не нарушающим нормы и чужие границы.

На первый взгляд может показаться, что корректность и соблюдение норм — это что-то само собой разумеющееся. Однако важно понимать, что у каждого человека свой опыт и свое видение. Так, некоторые люди могут позволить себе отправить вам сообщение в мессенджере посреди ночи, а если вы обратите их внимание на слишком поздний час, то в ответ можете получить неоднозначный смайлик и рекомендацию отключать уведомления чатов перед сном. В онлайн реальности прекрасно существуют и те, кто общается на языке сокращений, эмоджи и открыток, и те, кто предпочитает взаимодействовать исключительно посредством электронной почты и не приемлет неформальный тон общения. А учителю важно с каждым найти свой общий язык.

Педагог – особая профессия, у педагога особая роль в обществе – воспитать и научить. За педагогами следят гораздо пристальнее, чем за представителями любых других профессий, а необдуманные поступки в сети, могут быть встречены общественным порицанием. Но это вовсе не означает, что педагогам не место в онлайн-пространстве. В виртуальной жизни, как и в реальной, есть свои тонкости и нюансы, учитывая которые учитель сможет быть виртуально активным, при этом четко зная границы дозволенного.

В основе интернет-коммуникации лежат принципы виртуального мира. Подробнее рассмотрим каждый из них:

**Принцип первый. Обратная субординация**

В реальной жизни мы привыкли, что учитель обращается к ученику. В виртуальной же все ровно наоборот. Учителю не стоит первому добавлять ученика в друзья в социальных сетях. Данное действие может быть воспринято учеником как нарушение личных границ. При обратном случае, когда сам ученик предлагает педагогу дружбу в социальных сетях, важно обозначить собственные границы и определиться насчет онлайн-дружбы с учениками. Главное помнить, что данное решение и принятые правила должны в равной степени касаться всех ваших учеников.

**Принцип второй. Экономия ресурсов и времени другого**

Общаясь онлайн, важно помнить, что виртуальная коммуникация не учитывает тех обстоятельств, при которых это общение застало собеседников. Ситуации могут быть различные, поэтому старайтесь уважать время и силы того, с кем взаимодействуете онлайн: пишите краткие и информативные тексты и не дробите их на десятки оторванных сообщений; используйте функции отправки видео и голоса только тогда, когда это уместно и удобно вашему собеседнику; не тяните с ответами, если это возможно, и не будьте слишком настойчивы в получении быстрой обратной связи; дозируйте смайлы, гифки и эмоджи, не пересылайте обезличенные открытки и видео в праздничные дни.

**Принцип третий. Демонстрация позитивного отношения**

В любой оффлайн коммуникации приятно, когда собеседник вам улыбается и смотрит в глаза, не так ли? В виртуальном мире мы лишены этой роскоши, поэтому старайтесь общаться с собеседниками так, чтобы восполнить чувство доброжелательности, открытости общения и всего того, что мы не можем косвенно передать через интернет. Не пренебрегайте обращением по имени, не сокращайте приветствия и слова благодарности, проверяйте орфографию и пунктуацию. Наличие ошибок в тексте может не только охарактеризовать вас с негативной стороны, но и оскорбить вашего собеседника.

Принцип четвертый. Симметрия в общении и адаптивность

В разных сообществах и социальных группах существуют свои правила коммуникации: в одних общении сопровождается большим числом аудиосообщений и слабо имеющих отношение к предмету разговора стикеров, в других, например профессиональных, существуют свои установленные правила общения, локальные темы и даже шутки. Попадая в такое сообщество, старайтесь адаптироваться под его среду и придерживаться той манеры общения, которая здесь принята. Это касается и общения один на один. Так что и в частных беседах не стоит злоупотреблять эмоджи, сокращениями и другими искажениями текста, если человек ведет с вами переписку в деловом тоне.

Принцип пятый. Честность

Честность и открытость – понятия разные. Честность подразумевает наличие личных цифровых границ. Честно говорите собеседникам о своих нормах, заранее определите свои правила жизни в цифровом мире и расскажите о них собеседнику. Так процесс виртуальной коммуникации станет более понятным и прозрачным.

Принцип шестой. Открытость

Любая информация, попадая в сеть, становится открытой и доступной. Даже переписка один на один не может гарантированно спасти вас от скриншота и пересылки. Информация может храниться невероятно долго, лежа сохраненной на чьем-нибудь телефоне и оставаясь доступной с чьего-то сервера. Ваш цифровой след и ваша цифровая тень колоссальны и только от вас зависит в какие тона они будут окрашены.

Безусловно, принципы цифрового мира – это всего лишь основа, базис, на котором можно выстраивать виртуальную коммуникацию. Исходя из данных принципов виртуальное общество формирует свой цифровой этикет, который предлагает возможности построения наиболее экологичных и эффективных коммуникаций онлайн, обращает внимание на важные аспекты цифровой безопасности, субординации, а также отражает правила ведения деловой переписки.

Знание и применение на практике норм цифрового этикета поможет не только избежать заминок и вероятности быть неправильно понятым, но и значительно сократит ваше экранное время.

Сохраните этот чек-лист и обращайтесь к нему всякий раз, когда обращаетесь к реальному собеседнику виртуально.

Автор:

Светлана Видакас, учитель английского языка, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019», цифровой учитель 2019 года по версии Mail.ru Group, амбассадор цифрового образования

Источник: <https://ug.ru/svetlana-vidakas-princzipy-effektivnogo-onlajn-vzaimodejstviya-sohranyayushhie-vremya-pedagoga/>

## ***Глава РАН Сергеев призвал остановить «американизацию» школ***

Президент Российской академии наук (РАН) Александр Сергеев считает, что в российские школы необходимо вернуть фундаментальное образование, а также прекратить «американизацию» учебного процесса, сообщает URA.RU.

Возвращение школы к преподаванию фундаментального знания - это важнейшая задача, которая у нас стоит. <...> В Америке в школах очень неблагоприятная ситуация, и они над нами сильно смеялись и продолжают смеяться, что мы ушли от нашей великолепной системы образования в школах с тем, чтобы быть скорее похожими на них, и убрали сильное фундаментальное образование - заявил Сергеев на заседании Конгресса молодых ученых.

Он выразил надежду, что Минпросвещения вернет часы, которые были изъяты из учебного процесса, в пользу передачи фундаментального знания.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/glava-ran-sergeev-prizval-ostanovit-amerikanizaciyu-shkol/>

---

***РУБРИКА: Интересные статьи***

***6 лучших приложений для развития пространственного мышления***

Люди ежедневно сталкиваются с сотнями предметов, автоматически просчитывая и понимая их логику и структуру, за что отвечают интеллект и образ мышления, в том числе и пространственный. Учитель математики в «ХороШколе» и основатель проекта «Математические тропинки» Александр Маркеллов выбрал приложения, которые помогут развивать пространственное мышление с детства.

Улучшенные навыки пространственного мышления помогут подростку в любой деятельности, будь то школьные предметы, повседневная среда или профессиональный труд. Сегодня на рынке всё чаще востребованы дизайнеры и архитекторы, чья работа неразрывно связана, например, с 3D-моделированием.

Усовершенствованное пространственное мышление позволяет легче читать чертежи и карты, ориентироваться на местности; оно учит создавать в голове целые динамические изображения, основанные на прочитанной части текста, делая этот процесс более занимательным. В наше время улучшить его можно с помощью планшетов или же смартфона.

### **1. «Спасательная машина» / Escape Car**

Возраст: от 6 лет

Цель: тренировка мозговой деятельности, направленная на последовательное обдумывание своих действий

Цена: бесплатно

Перед ребёнком стоит задача освободить пространство для выделенного автомобиля путём ортогонального перемещения грузового транспорта. Из особенностей игры хочется выделить поддержку разного уровня сложности, наличие многопользовательского режима, а также возможность отмены действий. «Спасательная машина» привлекает своей оригинальностью, связанной с ней простотой и, конечно, наглядностью, позволяющей ребёнку не терять заинтересованность при решении головоломки.

### **2. КАМИ 2**

Возраст: от 6 лет

Цель: развитие творческих способностей и умения анализировать

Цена: бесплатно (есть система покупок подсказок)

Честно говоря, мне кажется, что эта игра самая увлекательная из всего списка. Несмотря на первоначальную лёгкость, структура каждого уровня продумана таким образом, что мотивирует покорить их даже взрослого. Разработчики подготовили для игроков увлекательное приключение, смысл которого заключается в заполнении пространства экрана одним цветом.

Привлекательный дизайн и расслабляющий геймплей с приятным аудиосопровождением занимают пользователей настолько, что время пролетает совсем незаметно. Из отрицательных сторон стоит отметить медленную анимацию смены цвета — пожалуй, на этом они и кончаются.

### **3. Nonogram**

Возраст: от 7 лет

Цель: совершенствование внимания и зрительно-пространственных функций

Цена: бесплатно

Приложение предлагает пользователю решать японские кроссворды и раскрывать зашифрованное в них изображение. Перед нами простые условия, но отнюдь не лёгкие уровни: можно раскрашивать клетки как по вертикали, так и по горизонтали, числа вдоль которых соответствуют количеству закрасенных клеток. Из проблемных моментов можно выделить малый размер ячеек при увеличении сложности, а также обилие рекламы после прохождения каждого уровня, если на вашем устройстве включен интернет.

### **4. .projekt**

Возраст: от 7 лет

Цель: развитие пространственного мышления и освоение геометрических форм

Цена: 149 рублей (единоразово) | 99 рублей (Google Play)

Моя любимая игра. За приложение придётся заплатить, но оно стоит вашего внимания, ведь заинтересует даже взрослых. В игре с приятным дизайном, а также поддержкой технологии дополненной реальности перед игроком стоит задача построить фигуру, ориентируясь по двум проекциям, на которых отображена её тень.

Я очень часто сталкиваюсь с тем, что детям довольно сложно представить фигуру в объёме, так что игра здорово поможет раскрыть эти способности. На сегодня разработчики предоставляют сто доступных уровней, но приложение периодически обновляется. Среди

других достоинств этой игры также можно отметить отсутствие рекламы, поддержку русского языка (а также восьми других), достижения, добавляющие соревновательности, небольшой объём программы, возможность играть с VR.

#### **5. «Пифагория»**

Возраст: с 8 лет

Цель: изучение геометрии и помощь в улучшении навыков построения

Цена: бесплатно

У учеников при знакомстве с геометрией могут возникнуть проблемы, решить которые и призвана эта игра. «Пифагория» включает более 350 уровней, начиная от простых заданий и заканчивая различными головоломками. Помимо этого, по мере прохождения уровней у каждого игрока зацветает собственное уникальное дерево, которое мотивирует работать дальше. Приложение затрагивает большое количество тем, помогая мыслить нестандартно и смотреть на проблему с другой стороны, не пытаясь постоянно применять формулы.

#### **6. «Евклидия» / Euclidea**

Возраст: начиная с 10 лет

Цель: решение геометрических головоломок путём использования только линейки и циркуля

Цена: бесплатно

Игра, разработанная студией, занимающейся созданием «Пифагории», не может не привлечь учеников сложностью и бросающим вызов условием: игрок может выполнить всего три действия, открывая новые уровни постепенно, по мере прохождения предыдущих. Постепенно оно награждает пользователя новыми инструментами, облегчая построение, но вместе с этим и усложняя уровни, что вызывает всё большую заинтересованность.

Перед ребёнком стоит задача создавать новые объекты с использованием перпендикуляров, касательных, множества других линий и фигур, имея в своём распоряжении огромное количество решений. Авторы проекта позволяют использовать подсказки за игровую валюту. Но, учитывая её небольшое количество, тратить деньги придётся рационально, откладывая на всё более сложные задания, благодаря чему большая часть задач решается самостоятельно.

Все перечисленные выше приложения имеют непосредственное отношение к расположению в окружающей среде различных объектов, позволяя ребёнку познавать мир и развивать пространственное мышление. Однако, помимо программ для мобильных устройств, существуют и другие способы, среди которых можно выделить:

огромнейшее количество головоломок, к примеру сбор фигур из пентамино;

мысленное вращение предметов;

шахматы;

конструкторы;

чтение физической карты мира.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/ucheba/fakultativ/264319-spatial\\_thinking\\_app](https://mel.fm/ucheba/fakultativ/264319-spatial_thinking_app)

### ***Как я поехал в Оксфорд и избавился от стереотипов Личный опыт московского школьника***

Школа в Лондоне или, скажем, в Нью-Йорке — звучит очень круто, правда? Я думал так же, когда решил, что получу школьный диплом в Оксфорде: мечтал о поступлении в английский университет. И поступил — после двух лет непростого обучения по программе International Baccalaureate и такого же непростого периода адаптации. Рассказываю, чем живёт иностранный школьник в Англии, как я там оказался и почему этот опыт полезен всем, кто мечтает об учёбе на Западе.

Как я попал в Оксфорд

Конечно, всё началось с мамы. Два года назад я заканчивал десятый класс языковой школы, хорошо знал английский, но, как и большинство школьников, плохо осознавал, чего хочу от жизни. Нет, решение о том, что я поеду в Англию, мы приняли вместе, но инициаторами стали родители.

У меня было две попытки поступления.

Неудачная. Я поступал через отделение UWC (United World Colleges), которые отправляют интернациональных студентов в свои школы по всему миру. Я прошёл первый (рассмотрение

документов) и второй туры (собеседование по скайпу), попал на самый последний и пролетел.

Удачная. Я узнал про EF Academy, пришёл на консультацию, потом долго готовился и в итоге сдал экзамен IELTS на шесть баллов (уровень Upper-Intermediate). Мне предложили одну из трёх локаций: Нью-Йорк, Торбей или Оксфорд. Мы выбрали программу International Baccalaureate (IB), после которой можно поступить как в английский университет, так и колледж в Оксфорде.

Есть три причины, по которым я решил ехать именно Англию:

Маленькая разница во времени, которая не отрывает меня от России.

Финансовый аспект: в английском университете нужно учиться три, а не четыре года, как в США, а значит, в будущем платить нужно будет на год меньше.

Оксфорд — это круто (привет, стереотипы!).

Что движет теми, кто мечтает о западных школах или университетах? Представления о статусности, элитарности, высоком качестве образования. Мы думали о том же, когда я собирал чемоданы. Всё оказалось не так-то просто.

Подготовка в языковой среде

Перед окончательным отъездом в Англию я побывал в Нью-Йорке на трёхнедельной подготовительной программе Pre-IB. Там я впервые надолго оказался в чужой языковой среде. Помню тот момент, когда зашёл в комнату и увидел, что мои соседи — ребята из Китая и Вьетнама, которые точно не говорят по-русски. Мысль о том, что теперь я должен всё время говорить на неродном языке, слегка шокировала.

Уже потом я начал понимать, что вокруг меня не школьные учителя, которые чего-то требуют, а сверстники, которым просто интересно поболтать. За эти три недели я смог наконец-то заговорить более-менее свободно и познакомился со студентами со всего мира.

В российских школах мы учим язык так, будто он — наука, а не средство достижения цели. Учим язык ради языка. Это неправильно

На третий день в США я уже не задумывался над построением предложений и говорил сразу. Выход из зоны комфорта — это вопрос нескольких дней. Адаптироваться в Оксфорде после Pre-IB было легче, я даже встретил там часть ребят из Нью-Йорка.

Жизнь в английской семье

В Оксфорде я решил жить не в кампусе, а в принимающей семье: мне хотелось больше личного пространства. Мне выделили отдельную комнату в доме семьи из двух человек — матери и дочери. Они приняли меня тепло, но сдержанно, как настоящие англичане. Иногда бывало так, что за целый день мы вообще не пересекались. В их доме я жил сам по себе.

Однажды я где-то вычитал, что европейцы мягкие снаружи, но твёрдые внутри. Это видно по маленьким деталям: у англичан не принято обниматься, они никогда не проводят тебя до двери, если ты уходишь из дома.

При этом они чрезвычайно деликатные: в моей комнате меня ни разу не побеспокоили, все вопросы мы решали на общей территории. Холодности я не чувствовал — мы сосуществовали очень мирно, хотя так и не подружились.

Учёба на программе International Baccalaureate

Программа International Baccalaureate придумана специально для интернациональных студентов и длится два года. Это может показаться небольшим сроком, но за эти два года я научился таким вещам, которым, может быть, не научился бы в России никогда.

IB — очень сложная система образования: это постоянные эссе, курсовые работы (Internal Assessment) и, конечно, мини-дипломная работа (Extended Essay). Всё это требует труда, но пусть вас это не пугает.

Отличия IB от российских школ имеет смысл искать в рамках предметов: например, в России не изучают экономику, а на уроках истории не говорят о диктаторстве Сталина. Плюс, конечно, отличаются подходы: в московской школе мы зубрили даты и события, а потом получали оценку за свою память и хороший конспект. В Англии важнее мыслить, а не заучивать наизусть критиков XIX века.

Я взял следующие предметы на IB: история, экономика, английский (углублённый уровень), физика, математика, русская литература. Такая смесь дала мне возможность фокусироваться на гуманитарных предметах, которые были моим приоритетом, но при этом не забывать тренировать навыки в точных науках.

Что мы изучали

На уроках истории в Англии мы, в первую очередь, изучали причины событий, а не их даты: например, почему началась Первая мировая война, какие настроения были



в обществе, что происходило в это время в разных странах. Нашей целью было не вызубрить учебник, а понять, почему страны вообще захотели воевать друг с другом. На уроках мы много рассуждали, выдвигали гипотезы, узнавали точки зрения разных учёных. А вместо экзамена формата ЕГЭ на IB мы писали развёрнутое эссе. Узнавать о своей стране в Англии — невероятно интересный опыт.

Я взял углублённый курс истории России и чувствовал боль за каждый ляп из нашего прошлого, даже пытался оправдывать родину за какие-то вещи

Дома я поступил бы ровно наоборот: наверняка согласился бы с критикой и сам бы добавил сверху.

О стереотипах

Так вышло, что с негативными стереотипами о русских я почти не сталкивался. Все иностранцы, с которыми я общался, считали нас серьёзными и умными людьми. Что-то вроде: «О, ты русский? Наверное, у тебя всё классно с математикой и ты круто играешь в шахматы».

Есть смешные стереотипы, о которых я раньше не слышал. Каждый раз, когда я сообщал, что мне холодно, у всех вокруг округлялись глаза. Мне говорили: «В смысле? Ты же из России, тебе не может быть холодно. Я из Испании и мне тепло». Никакого скрытого расизма или ненависти я не ощущал. В основном русских считают такими «bad ass», крутыми ребятами, которые могут выпить литр водки в один присест.

От стереотипа о том, что «учёба на Западе круче», я избавился после первых месяцев на IB. Свои плюсы есть и в Англии, и в России — всё очень по-разному. Нет, любой шанс познакомиться с культурой другой страны нужно использовать, но теперь я понимаю, что поначалу стремился сюда только из-за «крутости». Надо сказать, здесь и правда круто: я увидел Англию и подружился с людьми со всего мира — от Бразилии до Индонезии. К тому же, диплом IB открывает гораздо больше дверей, чем диплом самой хорошей московской школы.

Выход из зоны комфорта — то, что случается с каждым во время учёбы за границей. Я очень рад, что эта программа вывела меня из зоны комфорта до поступления в университет: теперь я чувствую, что больше готов к высшему образованию.

Конечно, было трудно жить без российских друзей, не видеть родителей и привыкать к обучению на английском, но именно благодаря IB я наконец понял, чем хочу заниматься: осознанно поступил в Эксетерский университет (Великобритания) на бизнес-менеджмент. Но это уже другая история.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/andrey-sviridov/8573-kak-ya-poyekhal-v-oxford-i-izbavilsya-ot-stereotipov>

## ***Российский вуз против американского: как правильно оценить высшее образование***

В американских вузах нет бюджетных мест, но есть много образовательных ресурсов, в финских — сплошной бюджет, но конкурс на место запредельный, а в российских? Наш новый блогер Валерия Приходько разобралась, почему сравнивать образование в России, Америке и Финляндии не совсем корректно.

Мои иностранные друзья не раз поражались тому, что в России высшее образование можно получить абсолютно бесплатно. Услышав, что за хорошую учёбу тебе ещё и стипендия полагается, и вовсе хватались за сердце и бежали гуглить варианты иммиграции. Ладно, до такого, конечно, не доходило.

Несмотря на очевидные плюсы, особой гордости за доступность высшего образования в РФ я не испытывала. Всё-таки факультет с облезлыми стенами и замдекана советской закалки оставили неизгладимый след в моей душе образователя. Зато бесплатно. Ещё и ежемесячный бонус в виде 1200 рублей стипендии.

На третьем курсе мне довелось поехать на семестр в США по гранту, но в моей альма-матер по этому поводу сильно ворчали. Тебе тут такое образование бесплатно дают! Неблагодарная! Сдалась тебе эта Америка! На минуточку, училась я на преподавателя английского.

Дальше стало понятно почему — мне предстояло узнать, какой ещё бывает учёба. Без зубрёжек. Без списываний. Креативной. Не по двадцатилетним учебникам

С кучей служб поддержки на разных уровнях: помогут написать эссе, подготовиться к презентации, позаботиться о душевном здоровье. Но и стоит это удовольствие неприлично дорого.

Не стану вдаваться в подробности, но через пару лет я вернулась в США уже за дипломом магистра. Вопрос встал в копеечку, но результатом я осталась довольна. Вот только голову не покидал вопрос: ну разве нельзя, чтобы и дешёво, и качественно? Мучил он меня буквально до вчерашнего дня, пока я не наткнулась на любопытное исследование от American Enterprise Institute. В нём авторы повествуют, почему поиски идеальной системы высшего образования заведомо обречены на провал.

Согласно статье, сравнивать систему высшего образования только по стоимости обучения — такая себе затея. Это то же самое, что выбирать лучший стул только по одному критерию, скажем, его высоте. Чем выше стул, тем лучше! А как же удобство? Или долговечность? Подойдёт ли он к другим стульям в комнате? Конечно, подход не так уж и плох, если мы поставили цель найти самый высокий стул, но ведь он не отражает всех целей стульев. Так же и с высшим образованием. Мы можем ориентироваться на его стоимость в разных странах и поставить Россию в топ, а Штаты в конец списка. Можем посмотреть на количество людей с высшим образованием. Или сравнить качество этого самого образования. Собственно, именно это и сделали авторы статьи.

Они сравнили систему высшего образования в 35 развитых странах из ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития). Россия, как и постсоветские республики, в список не вошли, но мы можем и сами всё додумать. В качестве критериев взяли три показателя: число молодых людей с окончанным высшим образованием, сколько денег государство выделяет вузам (стоимость образования) и качество образования (ресурсы для студентов).

Любопытно, что ни одной стране не удалось преуспеть сразу во всех показателях и обучить много молодёжи качественно и бесплатно. Собственно, вот и ответ на мой вопрос — качественно и бесплатно не получится. Давайте разберёмся, к чему приведут крайности в этих показателях.

#### Бесплатное образование

Рассмотрим Финляндию. В этой стране бесплатно получить высшее образование могут не только сами финны, но и студенты из ЕС. Что ж в этом плохого? Всё хорошо, да вот только в 2016 году всего 33% желающих смогли поступить в вузы из-за высокой конкуренции. К сожалению, так же как и в России, финские университеты не могут принять всех желающих учиться бесплатно. Многие пытаются снова на следующий год, отчего получается ещё больший конкурс. У нас эту проблему решает платное образование, однако сразу появляется другая проблема.

#### Много выпускников вузов

В России около 60% молодёжи имеют корочки о высшем образовании. Каждый сам решает, что с ними делать (или какую мебель дома подпирать), но факт остаётся фактом — высшее образование стало нормой. В универ идут больше для галочки, ну или чтобы родители не ворчали.

Правда, ценность самого диплома от этого стремительно падает. Каждый второй — дипломированный специалист, так что, высшим образованием уже никого не убедишь, в том числе, и работодателя.

Похожая ситуация в Южной Корее, где 70% молодёжи заработали себе дипломы о высшем образовании. Только достойной работы такому количеству профессионалов не хватает. Уровень безработицы среди молодых людей просто критический. Зато ребята образованные!

#### Всё лучшее — студентам

Это, пожалуй, тот самый пункт, ради которого я всё затеяла. Почему в России преподают спустя рукава, а в Штатах со всех сторон окружают вниманием и заботой?

Дело в ресурсах. Российская система высшего образования натянута до предела. Государственные ресурсы идут на то, чтобы сделать образование доступным наибольшему количеству студентов (бесплатно или за вполне сносную плату). В то же время в США студенты платят баснословные суммы, плюс взносы меценатов, плюс государство или конкретный штат помогает, чем может.

Вот и получается, что пока на среднестатистического студента российский университет тратит четыре тысячи долларов в год, в Англии и США эта цифра достигает 25 тысяч долларов в год. Результат соответствующий. Да и отношение тоже. В Американском

университете студент — потребитель. Его пытаются удовлетворить, а то ведь он свои деньги и в другой университет унести может, благо их в США много.

В общем, Россия старается. Просто мы мастерим стулья высокие, пока финны трудятся над удобными, а американцы выбирают прочные. Разные цели — разные результаты.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/valeriia-prihodko/30257-rossysky-vuz-protiv-amerikanskogo-kak-pravilno-otsenit-vyssheye-obrazovaniye>

## *Почему дети стесняются отвечать на занятия и что с этим делать учителю*

Проверка знаний — один из обязательных элементов урока, и рано или поздно каждый ребенок оказывается у школьной доски. Но некоторым это дается нелегко — дети боятся выступать перед всем классом и отвечать на вопросы учителя. И даже «пятерка» не влияет на состояние ребенка. Психотерапевт Марина Леонтьева рассказывает, почему ученики боятся отвечать на уроках и что с этим может сделать педагог.

Ребёнок боится не оправдать родительские ожидания

Дома ребенка могут считать самым умным, красивым и смелым — всем нравится, как он читает, рисует и лепит из песка. Конечно, такое чудо не заслуживает «тройку» за ответ у доски. Необходимость соответствовать ожиданиям не дает ему чувствовать себя свободно, заставляет контролировать каждый шаг.

Если при этом учитель тоже требует от ребенка слишком многого или ведет себя с ним грубо — например, шутит перед всем классом над его ошибками — то школьник будет сомневаться в себе все в больше. В итоге он может отказаться выходить к доске, несмотря на то, что получит за отказ «двойку».

Что делать учителю

Чтобы понять, почему ребенок не хочет выходить к доске, следует поговорить с ним о его страхах. Конечно, это нужно делать один на один — вопросы при одноклассниках могут только сильнее оттолкнуть. Постарайтесь найти аргументы, которые уменьшат страхи. Если ребенок боится огорчить родителей, успокойте его тем, что оценку всегда можно пересдать.

Показывайте, что ошибаются все, даже учителя. Пусть ребята задают вам вопросы о своих любимых песнях, комиксах или видах спорта — так они увидят, что педагог тоже многого не знает, но относится к этому спокойно.

Если вы понимаете, что школьнику не хватает родительской поддержки, то стоит поговорить об этом с родителями. Будьте вежливы — никому не понравится, что их обвиняют в отсутствии заботы и внимания. Предложите какие-либо способы — родители, которые очень много работают и видятся с ребенком только по выходным, могут и не знать, как правильно его поддержать.

Ребёнок боится оценки одноклассников

В своем классе, особенно в спецшколах, дети часто сталкиваются с высокой конкуренцией. Даже если одноклассники поддерживают ученика, он может бояться оступиться — на кону место в рейтинге класса. А в некоторых классах обстановка бывает токсичной — дети улюлюкают, высмеивают выступающего у доски. Это приводит к тому, что ребенок стыдится публичных эмоций — а стыд парализует все его поведение.

Что делать учителю

В первую очередь, понять, какие отношения сформированы в классе, какую роль в нем занимает стеснительный ребенок. Возможно, он не адаптировался в коллективе и занимает роль изгоя. Тогда необходимо подключать психолога, который поможет ему или предложит сменить класс.

Если одноклассники настроены к школьнику дружелюбно, но в силу возраста не всегда сдерживают свои эмоции и шутки, подавайте пример и сами больше хвалите ребенка. Старайтесь быть как можно более конкретным — разбирайте ответ ученика и предлагайте другим сделать то же.

Материал по теме: Суперсила педагога: за что и как хвалить ученика, чтобы повысить мотивацию

В младших классах поможет вызывать сразу нескольких учеников, особенно друзей. Они поддержат друг друга у доски, например, пусть возьмутся за руки или встанут с разных сторон, как бы защищая стесняющегося одноклассника.

В «началке» пригодится упражнение «Светофор» — с его помощью легко снизить возбуждение и создать спокойную рабочую атмосферу. Учитель закрепляет на доске карточки разных цветов: красная означает, что говорить может только учитель, желтая требует от одноклассников слушать выступление ученика, зеленая разрешает обсуждать урок во время групповой работы.

Ребёнок не подготовил ответ

Иногда дети забывают подготовить домашнее задание, забывают его дома или не могут справиться самостоятельно. Кроме того, школьник может быть не уверен в том, что правильно выучил термины, верно произносит иностранные слова и не путает части длинного стихотворения.

Что делать учителю

Если ребенок говорит, что подготовил домашнее задание, но боится озвучивать его перед всем классом, опросите его во время перемены или разрешите сдать работу в письменной форме.

Если ученик обещает, что сдаст задание в следующий раз, позвольте ему: доверие со стороны учителя придаст дополнительные силы.

Ребёнок стесняется из-за личных особенностей

Школьник может не любить публичные выступления, даже если ни разу не ошибался. Личностные свойства — например, тип темперамента или характера — определяют детское поведение, пусть и не на 100 процентов. При этом страх выступлений не обязательно связан с когнитивными способностями — ребенок будет решать письменные задания на максимальный балл, но теряться у доски.

Что делать учителю

Если вы подозреваете, что ребенок боится отвечать у доски из-за личностных особенностей, предложите ему пройти психологическую диагностику. Школьный психолог проведет тесты, интерпретирует результаты и подскажет, как можно развивать способности к публичным выступлениям.

Помогают снизить тревожность и физкультминутка. Например, перед тем, как начинать опрос, проведите со всем классом дыхательную гимнастику или другие упражнения на снятие мышечных зажимов.

Превратите класс в комфортное пространство — уберите парты и постелите «пенки» или поставьте пуфики, разрешите детям взять на урок напитки и сладости, сделайте перерыв во время занятия. Ученики часто испытывают стресс из-за того, что им приходится сидеть на неудобных стульях и молчать весь урок.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pocemu-deti-stesnautsa-otvecat-na-zanatii-i-cto-s-etim-delat-ucitelu>

## ***Как остановить «бегство» психологов из школы***

За последние годы стала очевидна востребованность психологических служб и в школе. После массовых сокращений специалистов в 2014–2015 гг. участились случаи скулуштинга, буллинга, насилия: некому нивелировать конфликты между детьми, учителями и родителями. Однако условия работы — нагрузка, завышенные требования — отпугивают молодых специалистов. О том, что сделать, чтобы работа психолога была по-настоящему эффективной, и как остановить «бегство» специалистов из учебных заведений, рассказывают педагоги-психологи Лариса Хамзина и Лариса Роменская.

Убрать лишнюю нагрузку

Если психолог не ведет уроки, то получается, что он вроде как ничем не занят. И тогда администрация нагружает «свободную» штатную единицу всевозможными поручениями. Психолог оказывается на подхвате. Молодые специалисты сначала с удовольствием выручают руководство, а потом оказывается, что на выполнение своих непосредственных обязанностей времени не остается.

Многие психологи приходят в профессию с выраженной помогающей позицией. На первых порах они готовы усыновлять, удочерять, жить в школе круглыми сутками. Это называется «дикая психотерапия». Вот она-то и провоцирует эксплуатацию. Система чувствует, какого психолога можно использовать хоть где: если нет границ и ему сложно говорить «нет».

«В первое время, конечно, и со мной такие попытки были: мол, учителя все заняты, а детей нужно сопроводить на олимпиаду. Мы договорились: у нас есть библиотекарь,

социальный педагог, организатор — делим эту нагрузку между собой. Важно обосновать свои решения, договориться и обуздать своего «помогатора», — говорит Лариса Хамзина.

Психолог советует коллегам обговаривать с администрацией нагрузку и оплату в самом начале учебного года и грамотно выстраивать личные и профессиональные границы. Это поможет избежать сверхбыстрого выгорания. Ведь 36 часов, которые психолог обязан присутствовать в школе, — это время активного взаимодействия, когда кабинет просто не закрывается.

«Мы с таким режимом уже к середине дня слабо вменяемы. Коллеги иногда прячутся: чтобы хоть как-то сохраниться на работе, вешают табличку „Неприемный день“. Даже за выходные сложно восстановиться», — делится Лариса Хамзина.

Кроме того, для эффективной работы в школьном коллективе штат психологов необходимо расширять. По мнению Ларисы, в условиях, когда на одного специалиста приходится 750—1000 школьников, оказать реальную помощь сложно. Все силы уходят на «трудных» детей, в то время как у прилежных учеников проблем не меньше: возрастные кризисы, конфликты, семейные трудности. Психолог считает, что в начальной и в старшей школе должны работать разные психологи — тогда каждый ученик будет под присмотром.

Проводить разъяснительную работу

Часто родители и педколлектив не понимают, чем занимается психолог в школе, а дети относятся к нему настороженно.

«Есть распространенное заблуждение, что школьный психолог только и делает, что проводит бесконечные тестирования. Но это не так. Мы не проводим тесты ради тестов: мы должны понимать, для чего тестируем и что потом будем делать с результатами. Например, поступил запрос от администрации школы: выявить типы мышления учащихся, потому что это поможет при формировании профильных классов. Если ребенок еще не определился или у него конфликт интересов с родителями — результаты помогут принять решение, тем более что они носят рекомендательный характер», — рассказывает Лариса Роменская.

«Ставить диагнозы» по результатам тестирований и собеседований школьный психолог тоже не может — это компетенция не психолога, а психотерапевта или психиатра. Вот что говорит Лариса Хамзина:

«Должность педагога-психолога не подразумевает психотерапию. У нас профилактика: провести мероприятия, выявить причину, поработать с учителями и родителями, дать рекомендацию. Если ко мне приводят ребенка и он нуждается в системной работе, я рекомендую коллег, которые будут это делать».

Кстати, результаты тестирований и диагностик школьный психолог не разглашает даже по требованию администрации: это противоречит профессиональной этике.

Включить психологов в школьную систему

По мнению Ларисы Хамзиной, пока функционал педагогов-психологов не будет четко определен, у коллег не будет защиты: директора вольны придумывать обязанности, исходя из своих представлений.

Часто психологам приходится сталкиваться с завышенными ожиданиями администрации. По словам Ларисы, руководство школы ждет чуда: вот сейчас придет психолог и расскажет, как надо делать.

«Но у психолога нет сертификата на волшебство. В любой сложной ситуации нужно работать командой, потому что даже самый раскрепощенный специалист не изменит ситуацию в одиночку. Например, если в начале учебного года уже стоит вопрос профессионального выгорания учителей, то решение должно быть комплексным: администрация — педагоги — школьный психолог».

Помимо того, что руководство школ не всегда оказывает психологам, особенно молодым, комплексную поддержку, у них часто нет и методического сопровождения — приходится вариться в своем соку. Выход из ситуации — преемственность и наставничество. Лариса уверена, что опытным специалистам есть что передать начинающим психологам.

Труд психолога — это работа на перспективу, отложенный результат. К сожалению, многие устают бороться с системой и уходят. Сегодня школьные психологи вынуждены превращаться в учителей-предметников, классных руководителей, для того чтобы получить выслугу (она не положена педагогу-психологу) и увеличить зарплату. Поэтому неудивительно, что эти специалисты в школе не задерживаются.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/o-skolnom-psihologe-zamolvite-slovo>

## «Усатый нянь»: может ли мужчина быть воспитателем в детском саду?

Встретить мужчину-воспитателя в детском саду — большая редкость. Согласно исследованию ВШЭ за 2020 год, 96,4 процента воспитателей государственных садов в России — женщины. Причин у текущего положения дел много: от стереотипов, что воспитание детей — дело женское, а мужчина должен зарабатывать, до гипертрофированных родительских страхов. Педсовет решил узнать, как относятся к мужчинам-воспитателям работники сада, родители, что думает психолог, а также как живет воспитателю из Санкт-Петербурга Глебу Яхонтову.

Что думают родители

В 2019 году Педагогический университет Кракова провел опрос среди родителей дошкольников, в ходе которого выяснилось, что около 70 процентов мам и пап не хотели бы оставлять своих детей с мужчиной-воспитателем. Всякое незнакомое явление кажется подозрительным, и родители зачастую видят в намерении мужчины стать воспитателем скрытые смыслы:

Светлана, г. Санкт-Петербург, 36 лет, дочери 4 года:

«Я думаю, что мужчине нужно кормить семью, а на зарплату воспитателя это, увы, очень сложно. Отсюда мысли закрадываются: с какой целью он пришел на эту работу? Первое, что приходит на ум, — к сожалению, насилие».

Лиза, г. Санкт-Петербург, 34 года, дочери 1 год:

«В странах Европы из-за страха педофилии стали даже запрещать Санта-Клаусам в торговых центрах сажать детишек на колени ради фото. Что уж говорить о том, чтобы на целый день оставить ребенка с малознакомым мужчиной»

Доверяют же воспитателям-мужчинам преимущественно те, кто уже сталкивался с ними в реальной жизни или родители продвинутых взглядов. На вопрос Педсовета родителям разного возраста «Доверили бы вы своего ребенка мужчине-воспитателю?» они отвечали следующее:

Алина, г. Санкт-Петербург, 36 лет, сыну 1 год:

«Тут не столь важен пол воспитателя, сколько его личные качества и мотивация для работы с детьми. Я часто встречала мужчин, хорошо ладящих с детьми, правда они не обязательно были воспитателями. К примеру, директор Музея кочевой культуры в Москве отлично ладит с ребятами и понимает их, умопомрачительные интерактивные лекции ведет».

Анастасия, г. Тихвин, 30 лет, дочери 6 лет:

«Доверила бы, предварительно пообщавшись и узнав, что за человек. Еще опросила бы родителей детей, с которыми он уже занимался».

Фёдор, г. Ульяновск, 27 лет, сыну 3 месяца:

«Лучше, если воспитатель все-таки женщина, у них от природы есть материнский инстинкт. Мужчина на таком посту смутит, но, если выбора нет, сопротивляться не буду. Но присмотрюсь, как минимум».

Что думают работники сада

Из-за редкости такого явления директора и заведующие детскими садами относятся к соискателям-мужчинам не без настороженности: не только из-за вопросов безопасности, но и просто из-за сомнений — справится ли.

Заведующая садом «Желтый ручеек» (г. Санкт-Петербург) Зинаида Петрова рассказывает, что изначально мужчин в их саду рассматривали только на должность охранников, завхозов или на крайний случай уборщиков. И вот однажды в сад пришел наниматься мужчина средних лет по имени Валера. Его интересовала работа в охране. Физическая подготовка и телосложение были соответствующие, за плечами — армия, образ дополняла безукоризненная вежливость, поэтому его без раздумий взяли.

Большую часть времени садику ничего не угрожало, и Валере становилось скучно сидеть. Тогда он обходил «владения» по периметру — и разминка, и польза. В процессе мог обратиться к кому-то из мальчишек: «Ну что, как обстановка по нашу сторону фронта?». И ребенок ему со всей ответственностью заявлял: «Сегодня все полным порядком!» — а затем бежал на «смотровой пункт» на лазалке, чтобы следить, не угрожает ли что родному саду.

Вскоре дошло до того, что ежедневного обхода охранника дети стали ждать с самого утра, он оказался для них настоящим праздником. Ребята называли Валеру «Генералиссимус ВДВ» и каждый день мечтали получить очередное «особо важное задание».

«С прихода Валеры в сад прошло уже десять лет, а дети его по-прежнему обожают. Хотя это другое поколение, „войнушки“ их не интересуют, с „генералиссимусом ВДВ“ малыши всегда счастливы поболтать. У ребят улучшилась дисциплина, они стали сплоченнее. Сейчас я думаю, что неважно — женщина или мужчина. Главное — чтобы человек любил то, чем занимается, и понимал всю ответственность за детей», — говорит заведующая.

На форуме воспитателей в популярной социальной сети ВКонтакте положительных отзывов о мужчинах в детских садах тоже значительно больше, чем негативных:

Елена Улитина:

«На моей практике был воспитатель-мужчина. Он играл с мальчишками в „войнушку“ на прогулке, с девочками катал коляски, дети его обожали! Есть женщины-сварщики, почему не может быть мужчин-воспитателей? Я такое только одобряю и приветствую».

Ксения Рыбаченко:

«Существует мнение, что „мужчина — до старости ребенок“. Я в позитивной его части это мнение разделяю. Именно в плане того, как мужчина может самозабвенно и от души играть, приводить этой игрой в восторг детей, а на детские проблемы способен посмотреть „детскими глазами“, с пониманием, что ли...»

Что думает психолог

Детский психолог Татьяна Ефимова связывает опасения родителей с устоявшимися традициями в воспитании детей, в особенности — маленьких:

«Считается, что воспитание маленьких детей — исконно женское занятие. Так привыкли думать и мужчины, и женщины. Традиции полностью искоренить невозможно, они формируют общественное мнение».

Сама психолог рекомендует больше фокусировать внимание не на стереотипах, а на психологических чертах «безопасного» воспитателя, таких как:

- открытость в общении с детьми;
- искреннее желание и умение их обучать;
- навык грамотной коммуникации с родителями;
- творческий подход к деятельности;
- стрессоустойчивость.

Отдельно Татьяна отмечает важность присутствия фигуры мужчины для воспитания мальчиков и девочек:

«В дошкольном возрасте дети формируют различные паттерны поведения друг с другом, со своим и с противоположным полом. Наличие воспитателя-мужчины особенно важно, если учесть, что какие-то дети воспитываются без отца или их отец очень занят работой».

Когда общение происходит структурированно, в рамках образовательного учреждения, — это очень хороший вариант. Например, девочкам, которые растут без отца, он дает возможность избежать страха коммуникации с противоположным полом в будущем. Мальчикам — пример для подражания.

Психолог считает, что мир не стоит на месте, уже давно никто не удивляется, когда видит женщину на активной «мужской» должности, поэтому и мужчины-воспитателя сторониться странно:

«Те мужчины, которые сознательно идут в воспитатели, несмотря на все минусы и недосказанности, точно занимаются этим по призванию. Много, например, педагогов-мужчин, работающих с маленькими детьми в сфере реабилитации, дефектологии».

История петербургского воспитателя Глеба Яхонтова

Глебу Яхонтову 24 года, он воспитатель в детском саду № 95 Выборгского района Санкт-Петербурга. До этого работал там же сторожем, отслужил в армии, год руководил детской театральной студией.

Стать педагогом Глеб решил довольно рано:

«Все произошло спонтанно. После девятого класса я выбирал профессию, опираясь на личные интересы, выписал пару специализаций, в том числе и педагогическую. Походил по разным учреждениям, больше всего мне приглянулся именно педагогический колледж. Предпосылки к педагогике были всегда. В юношеском возрасте одной из любимых игр была „учитель и ученик“. Учить и воспитывать друзей, людей вокруг приходится и по сей день».

С открытым неприятием на работе ему сталкиваться не приходилось. Коллектив сада изначально встретил новичка в своих рядах приветливо. Растерянные родительские взгляды

поначалу встречались. Причем, как ни странно, в основном от родителей из других групп. Родители детей из группы Глеба как-то сразу положительно отнеслись к идее, что присматривать за детьми будут и мужчина, и женщина (помощник воспитателя). Впрочем, и к скептикам Глеб относится нормально:

«Сильного общественного давления не было. Все чаще умиляются, удивляются, многих мой выбор приятно шокирует. Но были и есть люди, верящие в стереотипы а-ля „воспитание — исключительно женское дело“. Правда, они никогда не говорили мне об этом напрямую».

Работу воспитателем Глеб совмещает с учебой в Российском государственном институте сценических искусств. Вместе с воспитанниками он поставил спектакль «Кошкин дом». В детях Глеб видит самых беспристрастных критиков, которые еще не научились врать и открыто выражают эмоции:

«Быть воспитателем — отличная практика для будущего актера, ведь дети чувствуют любую фальшь. Если не быть с ними искренним, они это сразу раскусят, их отношение изменится. Работа позволяет примерять разные роли: например, волшебника. Дети не осуждают тебя, даже если ты дурачишься».

При этом панибратства Глеб не допускает. Считает, что на этой ответственной работе нужно быть проводником во взрослый мир, а не дурашливым «ровесником». Дети воспитателям доверяют, а они, в свою очередь, должны сделать все, чтобы в сотрудничестве с родителями вырастить из них настоящих людей.

Глеб считает, что опыт работы воспитателем пригодится ему в будущем, когда он заведет собственную семью:

«Работа воспитателем — это репетиция того, как быть потенциально хорошим отцом со знанием тонкостей в вопросах психологии и воспитании детей. В идеальном мире всем будущим родителям следовало бы проходить подобную практику перед тем, как заводить ребенка».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/usatyj-nan-mozet-li-muzcina-byt-vozpitatelem-v-detskom-sadu>

## *Свой среди чужих, чужой среди своих: новейший словарь школьного сленга*

Русский язык в устах школьников иногда превращается в настоящую загадку. Конечно, мимолётно услышав на перемене фразы «Ты что, рофлишь?» или «Тупо чилим!», учитель может просто пройти мимо. Но непонимание того, что хочет сказать ученик во время урока очень быстро спровоцирует ту самую дистанцию между поколениями и снисходительное отношение к преподавателю, который «не сечёт». «Педсовет» составил новейший словарь школьного сленга, который станет ключом к пониманию таинственных фраз и терминов.

Сленг, он же жаргон — явление неискоренимое, и несмотря на то, что некоторые слова и фразы далеки от норм литературного русского языка, они помогают молодым людям обособить участников «своей» группы, упрощают коммуникацию и используются, чтобы более ярко и эмоционально оценить и описать какую-либо ситуацию.

Школьный сленг можно условно разделить как минимум на две группы — устойчивый и новый. К первой относятся все те слова и определения, которые до сих пор могут помнить и взрослые (инглиш, физра, камчатка, шпоры, училка и т.д.), ко второй — добавляющиеся каждый год, а то и чаще, жаргонизмы. Особенность речи нынешних школьников — в употреблении англоязычного сленга, который становится проблемой для тех, кто по-английски не говорит.

А'гриться — с английского anger — злость, агрессия. Если кто-то агрится — значит, он сердится, злится, ведёт себя агрессивно. В интернет-пространстве используется также со значением, что кто-то первым затевает ссору, выяснение отношений в режиме онлайн.

Ау'ф или ау'фф — междометие, ставшее популярным после выхода одноимённой песни рэпера Нурминского. Используется, чтобы выразить восхищение. Синонимы — ого, классно, здорово. Сегодня это междометие может применяться для выражения самых разных эмоций — от положительных до отрицательных, в зависимости от контекста ситуации и интонации.

Блэ'т — звучит до боли знакомо. И не зря — это действительно переименованное популярное русское ругательство. Такой вариант нецензурного слова стал распространяться после того, как его начали использовать иностранцы, однако выговаривали они его именно так — блэт. Смысл такой же, как и у первоисточника — возмущение, огорчение, досада.



Во'йсить — с английского voice — голос — записывать и отправлять голосовые сообщения в мессенджерах, обмениваться аудиосообщениями.

Кра'ш — с английского crush — раздавить, сокрушить, дробить. Однако дословный перевод в данном случае не отражает особенности употребления, уместнее перевод фразы to have a crush on somebody — влюбиться. Таким образом, крашем молодые люди называют человека, который очень нравится, тот, в кого влюбляются.

О'ффнуться — с английского off — выключенный. Означает замолчать, закончить беседу, отключиться от разговора, отстать от кого-то. Может использоваться в повелительном наклонении — оффнись — то есть выйди, пошёл вон.

Ро'флить — в основе этого слова лежит английская аббревиатура ROFL (rolling on the floor laughing — катаюсь по полу от смеха). Соответственно, рофлить — это шутить, подшучивать, прикалываться.

Скро'лить — с английского to scroll — прокручивать, пролистывать страницы в соцсетях, в Интернете, электронные документы и т.д.

Фле'ксить — с английского flex — сгибать, гнуть. Изначально означало прыгать или качаться под какой-либо трек (флексить на концерте). Однако сейчас используется в другом значении — выставлять себя напоказ, хвастаться, в том числе материальными благами (машины премиум-класса, дорогие аксессуары и т.д.). Низко флексить — хвастаться чем-то, что не производит нужного впечатления на окружение.

Фо'рсить — с английского to force — заставлять, принуждать. Слово «форсить» сегодня используется со смыслом навязывать, продвигать какую-то мысль или идею, популяризировать. Например, можно форсить определённый мем.

Че'лендж — с английского challenge — вызов, проблема. Означает пройти испытание, принять вызов, испытать себя на прочность. Так, популярные челенджи, которые захватили весь мир, в том числе и Россию, предполагали выполнение какого-то непростого задания — например Ice bucket challenge, участники которого обливались ледяной водой из ведра.

Чи'лить — с английского to chill — прохладиться, расслабиться. Школьники используют этот глагол как синоним отдыху, приятному безделью, интересному, но спокойному времяпрепровождению, позволяющему расслабиться.

Подробнее на «Меле»: <https://pedsovet.org/article/svoj-sredi-cuzih-cuzoj-sredi-svoih-novejsij-slovar-skolnogo-slenga>

## *Почему тик-ток затягивает, а учеба — нет. И можно ли наоборот?*

Когда ребенок задается вопросом «а как бы мне сейчас хорошо провести время?», он, скорее всего, разблокирует свой смартфон, откроет ютуб или тик-ток и останется там на пару часов. Давайте разберемся, как именно цифровые технологии цепляют мозг детей и подростков, и обсудим методы и инструменты, делающие образовательный процесс достойным конкурентом медийных развлечений.

По статистике исследовательского центра США Pew Research Center, дети и подростки в среднем проводят 5 часов 30 минут в день у экранов гаджетов; 65 процентов родителей переживают, что их ребенок проводит слишком много времени в интернете. А 62 процента родителей волнуются, что ребенок теряет способность общаться вживую.

Что именно так затягивает?

Что особенного в иконках телефона? Почему нам так хочется на них нажать?

Разберемся на примере популярной среди подростков социальной сети тик-ток — это площадка для создания коротких видеоклипов, захватившая весь мир и людей всех возрастов и профессий. Посмотрите это видео:

Что мы видим: дети все вместе делают простые движения. Но вы только представьте: компания ребят из разных стран специально собралась, чтобы сделать творческий номер, записать его, смонтировать, наложить музыку и поделиться с другими пользователями сети.

Другой пример с инстаграмом: 50 процентов российских подростков говорят, что они зависимы от этой социальной сети. Еще 70 процентов признаются, что, когда они открывают инстаграм, то не замечают, как течет время.

Это неудивительно: когда мы заходим в инстаграм, то видим красивые картинки, комментарии и лайки к нашим фотографиям, новых интересных подписчиков и личные

сообщения. Если мы хотим оставить кому-то обратную связь «мне нравится твоя фотография, твои мысли или то, что ты делаешь», то просто кликаем на сердечко.

Батл: игры против уроков

Психологи выделяют несколько свойств социальных сетей и игр, которые вызывают поведенческую зависимость. Другими словами, формируют привычку. Эти свойства провоцируют выброс эндорфина (гормона радости) и стимулируют нас повторять успешные, с точки зрения мозга, действия еще и еще. Давайте сравним видеоигры, две популярные социальные сети — тик-ток и инстаграм — и традиционный урок по этим пяти свойствам.

1. Интерактив и мгновенный отклик.

Как только я хочу сообщить о своей реакции в социальной сети, я сразу ставлю лайк — это просто, удобно и весело.

Если в 4 часа утра мне захочется что-то спросить у своего преподавателя — скорее всего, я не смогу это сделать. В онлайне все проще: появился вопрос — сразу спрашиваешь, а собеседник может прочитать и ответить, когда ему будет удобно. Если рассматривать традиционный урок без технологий — интерактивность здесь, скорее всего, будет отсутствовать.

Есть интересная цитата: «Ребенок любит свою игру не за то, что она легкая, а за то, что она трудная». Если мы посмотрим на игры, в которые играют современные дети, то заметим, что они действительно непростые.

Детям (да и взрослым тоже) важны сложность, некий вызов, постоянное усложнение условий игры. Чтобы создавать интерактивные задания, можно воспользоваться уже созданными для нас образовательными онлайн-платформами и сервисами.

2. Ощущение постоянного прогресса.

У нас появляется все больше и больше подписчиков, фотографии набирают больше лайков и комментариев. В видеоиграх эту функцию выполняют задания, которые усложняются с каждым новым уровнем. Если я выполняю условия игры, получаю вознаграждения в виде бонусов и сердечек — это приятно.

В случае с уроком прогресс постоянно есть, но у нас нет каких-то наглядных трекеров, которые могли бы показать это, как в игре: смотри, вчера ты был в самом начале пути, а сегодня уже освоил 80 процентов материала — молодец, давай еще!

Ощущение постоянного прогресса. Используйте гугл-формы, чтобы создавать опросники и оставлять ребятам обратную связь. Можно давать им бейджики, делать трекеры прогресса, которые постепенно заполняются по мере освоения материала.

Например, добавлять орешки или кофейные зерна в стеклянную банку, как награду за успехи ученика. Договоритесь, за что конкретно ребенок будет получать бонус. Наклейте на банке три разноцветных полоски, каждая из которых означает некий рубеж, при достижении которого можно себя побаловать чем-то приятным.

Например, зеленая полоска — дополнительный отдых, розовая — день фильмов, желтая — мороженое. Это и есть мотивирующий трекер прогресса, который завязан на достижениях ребенка и наградах за них.

3. Возможность самовыражения.

Посмотрите на вашу квартиру: какого цвета шторы или их нет, где стоят цветы, как организовано пространство — все это отражает то, какой вы человек. У ребенка площадкой для самовыражения может быть рабочий стол, а может — и аккаунт в социальной сети.

В видеоиграх ее не так много, но в тик-токе и в инстаграме — предостаточно. На уроках же с этим бывают сложности: часто самовыражение заканчивается тем, что ребенку нужно составить на английском ответы на вопросы по конкретной теме. Это скучно — гораздо интереснее запечатлеть на камеру, как улитка плавно перемещается по поверхности пола, или снять влог про новое хобби.

Мы можем позволить ученикам применить творческий подход. Например, сделать смешное видеообъяснение логарифмов для тик-тока или зачитать рэп на английском с лексикой из последнего урока.

Вы удивитесь, как у детей изменится отношение к заданию, если вы попросите не просто публично пересказать тему, а снять ролик для тик-тока или записать сторис в инстаграм. Они будут в восторге!

4. Непредсказуемая позитивная обратная связь.

Ключевое слово — непредсказуемая. Я публикую фотографию, при этом я никогда не знаю, сколько именно лайков она получит. Именно эта непредсказуемость зажигает интерес, интригует и вдохновляет.

В социальных сетях можно поставить лайк, но там нет дизлайков — это нужно, чтобы нам было сложно оторваться от приложений, ведь наличие только позитивной обратной связи очень мотивирует приходить за ней снова и снова.

В эксперименте «Пигмалион в классной комнате» рассказывают про любопытный эффект. Роберт Розенталь — исследователь, психолог, педагог — пришел к учителям и сказал: «Сейчас мы проведем эксперимент на скрытые гениальные способности ваших детей». Затем учителям сообщили имена потенциальных гениев и попросили сохранить это в тайне от самих учащихся.

На самом деле детей-гениев выбрали случайным образом — учащиеся просто прошли тест на IQ, в котором не было выявлено выдающихся способностей. Однако через год, когда исследовательская группа вернулась в те же самые классы и снова провела тест на IQ, результаты среди «гениев» были ошеломляющими: на 50 процентов больше, чем у «обычных» детей.

Суть в том, что ожидания учителей влияют на развитие потенциала у учеников. От того, насколько мы верим в ученика, какую атмосферу создаем на уроке, даем ли возможность высказать мнение, не вешаем ли на ребенка ярлыки «да он троечник, конечно, он сейчас не ответит правильно», — зависит успех учеников.

#### 5. Чувство социальной вовлеченности и поддержки.

К сожалению, даже не каждый взрослый ощущает это в офлайн-жизни. Онлайн-площадка объединяет миллионы людей по всему миру, помогает делиться опытом, искать единомышленников и получать поддержку.

Здесь обычные уроки не проигрывают социальным сетям и видеоиграм, поскольку совместный опыт обучения в одинаковых условиях формируют единый опыт социальной вовлеченности и поддержки. Однако это не значит, что мы не можем внедрять в обучение другие интересные форматы для объединения ребят.

Мы помним, что в обычной жизни дети объединены общим учебным классом: они вместе делают задания, списывают, общаются — в общем, проживают совместный опыт.

Один из способов создать такой же опыт в учебе — организовать общее интернет-пространство. Это может быть группа во ВКонтакте или такая платформа, как Slack. На ней можно создать каналы по отдельным предметам и по классам, общий канал для важных объявлений, группы для творческих заданий и даже для флуда (общения не по теме).

В каналах удобно оставлять сообщения, прикреплять ссылки на задания, видео и картинки. Другие люди могут оставлять реакции на ваши сообщения в виде любых смайлов, комментировать, задавать вопросы. Таким образом, вы можете создать свою собственную социальную сеть для учебных целей.

Еще одна система — Скулджи (Scoolgy). В ней удобно оставлять ссылки на конкретные курсы: прикреплять полезные материалы, обсуждать важные вопросы. Ребята могут загружать свои работы, а вы — проверять их, выставлять оценки, оставлять обратную связь и приятные бейджи: «ты отличный слушатель» или «у тебя замечательное участие». Ученики могут делиться своими работами, обсуждать задания, ставить друг другу лайки. Все это создает чувство социальной вовлеченности.

Традиционный урок все же проигрывает социальным сетям и видеоиграм по многим пунктам. Но есть и хорошие новости: зная такие особенности, мы можем перенести их в образовательный процесс — так, чтобы ребенку было интересно учиться не меньше, чем залипать на инстаграм.

Об авторе: Юлия Склюева, эксперт по дистанционному обучению Skysmart

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pocemu-tik-tok-zatagivaet-a-uceba-net-i-mozno-li-naoborot>

## **«Перемен требуют наши сердца»: что дети хотят изменить в школе**

«Я думаю, что школы будущего будут построены на колоннах из мрамора, как дворцы знаний. Там будет несколько полян для обучения с климатическим барьером и всегда хорошая погода. Некоторых учителей, когда они болеют, будут заменять роботы. С третьего класса введут новые предметы: роботоведение, паркур, рыболовство. Сам класс — как очень большая квартира. Там приятно пахнет и стоит аквариум. Физкультурный зал — как три класса. Ученикам будет очень приятно учиться. Я думаю, такая школа понравится всем!»

Автор этого рассказа — ученик пятого класса Даниил. Но фантазмагорическим образ школы-дворца с аквариумами и роботами кажется только на первый взгляд. Если задуматься, он отражает реальные ожидания современных школьников от учебных заведений, в которых им хотелось бы получать знания и проводить большую часть дня. Каких же изменений ждут ученики от школ в будущем и о чем говорят детские фантазии? По сути, перемены, которых требуют юные сердца, можно разбить на три большие группы.

Современная архитектура и дизайн

Вика, ученица 11 класса из Подмосковья:

«Для меня идеальная школа выглядит... никак, она отсутствует (смеется). Но, если выбора нет, то сейчас я обращаю внимание на то, насколько школы комфортные и красивые. Есть ли в них зоны отдыха, стильный интерьер. Мне этого не хватает. Кажется, что все школы должны быть именно такими».

Анжелика, ученица 7 класса из Москвы:

«Школа будущего видится мне в современном дизайне, с двумя корпусами, соединенными между собой надземным переходом. Обязательно есть зеленый уголок с растениями и место, где можно поиграть в настольный теннис или просто расслабиться в уютном пространстве, посидеть и почитать, даже подготовиться к уроку».

Пока ученики начальной школы рисуют в воображении мраморные замки и «образовательные поляны» как в Древней Греции, старшеклассники мыслят более приземленно. Но суть запроса одинаковая: хочется, чтобы в пространстве школы было приятно находиться и оно радовало глаз, с чем не справляются типовые бетонные коробки.

Архитектура и дизайн школы в мечтах ребят воплощают баланс рабочего пространства и зон отдыха. Места для релаксации или, напротив, выброса энергии, обилие зелени, просторные общественные зоны — это даже не прихоть, а забота о психическом здоровье учеников.

Мария Виноградова, психолог-консультант, специалист детской и семейной психотерапии:

— За последние годы появилось немало новшеств в области гармонизации окружающего нас пространства: города украшают ландшафтные дизайнеры, современные архитекторы и реставраторы. У молодежи формируется эстетический вкус — определенный уровень зрительного и эмоционального восприятия. Кроме того, нацеленность на здоровый образ жизни (спорт, чередование работы и отдыха, правильное питание) обращает внимание детей на необходимость соответствующей инфраструктуры в школе.

При соединении эстетики и заботы о здоровье с вниманием к собственным внутренним состояниям («Насколько мне удобно и приятно место, в котором я нахожусь», «Чего здесь не хватает для полного ощущения комфорта», «Какое нововведение подошло бы под мои потребности»), дети и подростки начинают осознавать, что красота и удобство пространства важны для позитивного самочувствия и удовольствия в процессе учебы.

О том, какие идеи образовательных пространств предлагают молодые российские архитекторы, читайте в материале «Больше шалостей! Новые идеи в школьной архитектуре».

Связь учебной программы с жизнью

Вика, 11 класс:

«С недавнего времени у нас в школе появились предметы „Предпринимательство“, „Проектная деятельность“, но все они теоретические. В чем смысл изучать проектную деятельность и не делать проекты? Вот если бы на том же предпринимательстве рассказывали про финансовую грамотность, про какие-то полезные для нас лайфхаки, было бы круто».

Думаю, в школах не хватает знаний для жизни. Многим из нас нигде и никогда не пригодится теорема Пифагора. Люди выходят из школ и не знают, как жить эту жизнь, зато умеют доказывать, что треугольник — это треугольник».

«Фантаст» Даниил из пятого класса тоже упоминал, что в школе его мечты изучают роботов, а вместо физкультуры — паркур. Звучит забавно, но ход мысли тот же, что и у старшеклассницы — мир меняется, и школьные предметы не исключение. Необходимо внедрять в программу новые дисциплины, обучающие компетенциям, которые будут востребованы во взрослой жизни: прикладные навыки, soft skills. Современные дети весьма прагматичны: они хотят получать от учебы не оценки, а реальные результаты.

Мария Виноградова, психолог-консультант, специалист детской и семейной психотерапии:

— Современные дети обращают внимание на то, как устроена жизнь и что интересного есть в реальном мире. Они хотят получать не «мертвые» сведения, которые невозможно применить в окружающей их реальности, а отвечающую запросам времени информацию. Сложно не согласиться с 11-классницей Викой в том, что многие школьные знания так и остаются теоретическими, в то время как знания для жизни — в большом дефиците.

А между тем вместе с умением доказывать теорему хорошо было бы получить навык уважения к себе и к окружающим, способность оказывать и получать дружескую поддержку, строить экологичные отношения. Этих умений не хватает даже нам, взрослым! Что уж говорить про детей?

Современные учителя

Это, конечно, самое сложное, но и самое важное. Роботы из рассказа Даниила только заменяли учителей, когда те болели. То есть сам факт наличия в школе значимых взрослых не обсуждается. Вопрос лишь в том, насколько они будут авторитетны и на каком языке станут говорить с детьми.

Вика, 11 класс:

«Что я очень хотела бы поменять в школах, так это учителей, потому что сейчас очень много тех, кто знает предмет, но преподавать совершенно не умеет: не способен так объяснить и подать информацию, чтобы детям было интересно. В идеальной школе дети и взрослые общаются на одной волне и понимают друг друга».

Анжелика, 7 класс:

«Хотелось бы, чтобы учителя в школах были современные. Мне, например, очень нравится учительница по истории. Она прикольная, со своим стилем, у нее интересный Tik-Tok, и она понимает нас и наши увлечения, новые способы общения и обмена информацией, поэтому увлекательно преподает и свой предмет тоже».

Когда я говорю „современные учителя“, я имею в виду, что они преподают по новой системе, что ли: в другом формате, более увлекательном. В основном это видео, презентации с интересной подачей. Современные учителя рассказывают свой предмет, пытаются нас заинтересовать, а не просто заставляют зубрить информацию.

Мне не нравятся учителя, которые преподают так, как когда-то давно — мама говорит, еще в Советском Союзе. А таких много, они не перестроились под новую реальность, и это очень некомфортно».

Андрей, ученик 11 класса московского лицея:

«У нас в лицее преподают очень увлеченные учителя, часто это недавние выпускники вузов, которые „горят“ своими идеями и любовью к предмету. Уроки проходят в формате лекций, минимум рутинных заданий, большой упор на творчество. Дети и взрослые абсолютно адекватные, относятся друг к другу с уважением».

Учителя много требуют, но это и понятно: весь процесс ориентирован на сознательных людей, осмысленно подходящих к своему будущему, поэтому контроль и муштра не нужны, ставка делается на искреннюю заинтересованность».

Дети и в особенности подростки во все времена ценили преподавателей, которые не заостенели в своих знаниях и методах, а готовы сами постоянно учиться и развиваться.

Речь идет не о дешевой популярности: далеко не все учителя, которые заведут себе Tik-Tok, сразу станут кумирами молодежи. Ребята тонко чувствуют фальшь. Нужна искренняя заинтересованность: желание быть с учениками на одной волне, делиться полезными знаниями, обмениваться эмоциями.

Увлеченность педагогов своим предметом, их умение говорить с детьми уважительно, не покушаться на личные границы, а также возможность применять полученные от них знания в реальной жизни — становятся все более ценными ресурсами в школе.

Мария Виноградова, психолог-консультант, специалист детской и семейной психотерапии:

— Наверное, каждый в какой-то момент обучения в школе хотел, чтобы учительница прониклась его ситуацией, могла поддержать, что-то посоветовать. К сожалению, многие педагоги все еще следуют советской системе, согласно которой учитель — безусловно авторитетная фигура, задача которой — «воспитать в учениках трудолюбие, покорность и дисциплину». Жесткие рамки приводят к формализации обучения, а значит, к потере интереса и недовольству учеников.

Сегодня дети хотят видеть в преподавателе, прежде всего, неповторимую личность — живого человека, а не всезнайку, который этим кичится. Хочется, чтобы он был увлечен своим предметом, открыт новой информации и разным форматам обучения. Ребята чувствуют, что

такое взаимодействие обогащает их, удовлетворяя ведущую потребность возраста — познание себя и укрепление самооценки.

Учитывая это, преподавателям следует больше открываться детям не с «менторской», а с человеческой стороны. И тогда общение в школе станет более свободным, интересным и позитивным для всех.

Школы, где есть функциональный дизайн, новые форматы преподавания, осознанность в обучении и фундаментальное уважительное отношение преподавателей и учащихся друг к другу, конечно, уже существуют. С каждым годом их становится все больше, особенно в частном сегменте. Лучшие из них на слуху у родителей, даже если их собственный ребенок учится в «обычном» учебном заведении.

Но дети мечтают как раз о том, чтобы школы перестали делиться на «обычные», где ставят «двойки», вызывают родителей к директору, зубрят к контрольным и сидят за неудобными партами, и «необычные», словно из фантастического рассказа. Они хотят, чтобы школы были просто школами — «дворцами знаний», где приятно учиться, ведь «такая школа понравится всем».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/peremen-trebuut-nasi-serdca-cto-deti-hotat-izmenit-v-skole>

## **Ольга Сорока: «К ученикам нужно относиться как к своим детям»**

Ольга Сорока — учитель начальных классов «Ломоносовского лицея» в Ногинске, победитель конкурса для учителей частных школ «Вклад учителя 2021». С «Педсоветом» Ольга поделилась размышлениями, как важна для учителя поддержка семьи, почему ее вдохновляет роль первой учительницы и что значит победа во всероссийском конкурсе.

**«Первый учитель — это особая миссия»**

Выбор профессии не стоял передо мной остро: пять сестер моего отца — учителя разных предметов. Наверное, и тяга к педагогике заложена генами.

Сначала я пять лет работала в начальных классах муниципальной школы, потом в течение года пробовала себя в роли учителя географии в средних и старших классах и все-таки вернулась к младшим, но уже в частную школу — «Ломоносовский лицей» в Ногинске. Эта работа мне ближе, потому что в «началке» учитель — это как «вторая мама», а мой класс — мое детище. Очень вдохновляет, когда ребята встречают тебя с объятиями и горящими глазами. Приятно осознавать, что за моих выпускников «борются» учителя среднего звена.

В нашем лицее существует неразрывная и тесная связь первого учителя и подросших учеников. Уже в средней школе ребята приходят в гости ко мне и к своим подшефным — моим первоклашкам, проводят с ними интересные мероприятия. Например, во время конкурса «Вклад учителя» пятиклассники были моими помощниками: вместе с малышами они провели образовательное событие и создали буклет «Чай пить — здоровым быть!». Вообще ребята-старшеклассники забегают ко мне в начальную школу в любую свободную минуту: чтобы просто обняться и рассказать о своих делах. Мы поддерживаем связь даже с теми, кто уже выпустился из школы. Например, когда мой бывший ученик, которому сейчас уже 20 лет, узнал о моей победе в конкурсе «Вклад учителя», он написал, что гордится тем, что я была его первой учительницей. Это тронуло меня до слез.

Первый учитель — это особая миссия: он запоминается и остается в сердце ребенка навсегда. Я с теплотой вспоминаю свою учительницу начальных классов, она для меня авторитет. Хочется, чтобы и меня вспоминали добрым словом, гордились тем, что учились у меня.

Самое главное для меня как педагога — это вовремя задавать себе вопрос «Как бы я хотела, чтобы относились к моему ребенку?» Если мне хочется сделать замечание, я останавливаюсь и анализирую: а мне бы понравилось, если бы моему ребенку учительница так сказала? Когда думаю о подаче материала, задаюсь аналогичным вопросом: «Как бы я хотела, чтобы моему ребенку это объяснили?» Начинать надо с себя.

**Счастливая случайность**

Мое участие в конкурсе «Вклад учителя» оказалось делом случая. Я узнала о нем в одном из рабочих чатов: от коллеги пришло сообщение, что первый раз в жизни устраивают конкурс для учителей частных школ. Желающих в моем лицее не было, но завуч настояла: «Оля, надо поучаствовать». Сначала я отказывалась, так как у меня мало свободного

времени, но в конце концов зарегистрировалась — в последние дни до окончания приема заявок.

Я по натуре ответственная, не умею работать некачественно, поэтому «Вклад учителя» потребовал от меня много и моральных, и физических сил. Ведь нужно было не просто показать, как хорошо и быстро ты можешь делать свою работу, но и проявить свою уникальность — доказать, что так, как можешь ты, не может никто.

Голова кипела, времени уходило много. Практически постоянно я была в обнимку с ноутбуком. Муж поддерживал меня во время конкурса, все организационные вопросы были на нем. Дети тоже. Каждый раз, когда я говорила, что больше не могу, супруг подбадривал: «Нет, ты можешь, я знаю. Чем помочь?»

Первое, что меня впечатлило на конкурсе, — это дебаты: команда должна была придумать, как обосновать выпавший ей тезис, а ее представитель — выступить на сцене против оппонента. Мне повезло: я защищала тезис «Обучение без принуждения возможно», который отражает мою педагогическую позицию.

Я не сторонник доминирования учителя над учеником. Уверена, что только обучение без принуждения дает возможность учащимся быть равными партнерами образовательного процесса.

Но спустя время я поняла, что самое яркое впечатление оставил этап, который тогда казался самым сложным, а теперь — самым результативным: проведение образовательного события по чужому сценарию. Мне досталось событие «Посидим у самовара», разработанное Анастасией Ильичевой: мы изучали культуру русского чаепития. Это было первое образовательное мероприятие для моего первого класса. Мы смогли не только реализовать сценарий другого автора, но и объединить для его воплощения всех участников — детей, родителей и коллег.

Конкурс закончился, а желание проводить такие мероприятия, где в результате тесного сотрудничества складывается дружный коллектив, только усилилось. Мы настолько сплотились, что захотелось и дальше работать в таком формате. До конкурса мы с коллегами не пользовались этой технологией, а сейчас у нас стартовало образовательное событие «Молока в достатке — мы в порядке!»: изучаем значение молока для человека, готовим молочные продукты и уже побывали на экскурсии по производству сырков «Б. Ю.Александров» и на Ногинском хладокомбинате.

Организаторы сделали большой вклад в развитие частных школ, ведь это единственный конкурс для наших учителей. Мы теперь хотя бы можем себя проявить. К сожалению, в обществе существуют стереотипы, что мы как-то не так учим, не то образование даем, думаем только о деньгах. Хотелось бы, чтобы эти представления ушли, ведь то, как человек работает, зависит от него, а не от школы: и в государственной, и в частной я отношусь к своему делу одинаково.

5 тезисов о работе учителя

1. Главное — разговаривать с учеником и слышать его.

Ученик — это субъект образовательного процесса, он имеет право участвовать в нем, менять его, отстаивать свою точку зрения и выбирать траекторию своего пути. Воспитание и обучение возможно только через диалог с ребенком.

2. Первый учитель не просто дает знания.

Считаю своей первоочередной задачей не просто дать детям знания, а заложить фундамент Хорошего Человека. Отчасти поэтому, какое бы плохое настроение у меня ни было, в класс к детям я всегда захожу с улыбкой на лице.

3. Чтобы стать лучше, нужно преодолевать трудности.

В конкурсах нужно участвовать, чтобы держать себя в тонусе. Надо постоянно испытывать себя и не расслабляться, ведь только через преодоление трудностей происходит становление личности. Победа добавила уверенности в себе и задала новый вектор — как дальше себя вести, что делать.

4. В профессии учителя нет возраста.

Для участия в конкурсе возраст не имеет значения: некоторые молодые педагоги могут считать, что им еще рано, а коллеги с большим опытом, напротив, думают, что уже поздно. Но в нашей профессии нет возраста — нужно пробовать всегда.

5. Важно уметь отвлекаться.

Чтобы восполнить эмоциональный ресурс и не получить профессионального выгорания, я провожу свободное время так, чтобы оно никак не было связано с рабочими делами. Например, очень люблю в выходные отправиться в путешествие на машине со своей семьей,

погулять по улицам незнакомого города, заглянуть в местные музеи. Чтение книг тоже помогает восполнить силы и вернуть душевную гармонию.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/k-ucenikam-nuzno-otnositsa-kak-k-svoim-detam>

## **Как раскрыть свои способности и найти дело жизни: советы эксперта**

За любой историей успеха стоит усердность, внимательность и трудолюбие. Но, что особенно важно — любовь к делу, которым занимаешься. Когда мы чем-то горим, это дается нам просто, и мы идем по своему пути с высоко поднятой головой. Так как же узнать правильный путь? Ответ кроется в нас самих — ведь суперспособности есть у каждого! Вот какие советы предлагает Екатерина Локоткова — журналист, продюсер образовательных проектов по профориентации и автор книги «Пешком до счастья».

Ты талантлив, спору нет!

Начнем с хорошего: если вы не видите в себе талант, это не значит, что у вас его нет. Просто отнеситесь к себе внимательно и начните анализировать свои сильные стороны. А для начала ответьте на три простых вопроса — и лучше запишите свои выводы в заметки на смартфоне или в блокнот, чтобы можно было перечитывать.

Что доставляет вам огромное удовольствие? Что вы любите делать больше всего? Это может быть что угодно — не обязательно какой-то прикладной навык, который необходим в профессиональной среде. Любите складывать в уме номера встречных машин? С удовольствием готовите обед? Нравится структурировать свои дела? Ухаживать за растениями? Записывайте!

Замечали, что вам легко давался какой-то предмет в школе или университете? Или, может, вы пошли на курсы и очень быстро смогли прокачать какие-то навыки? Там, где скрыт наш талант, мы в разы легче и быстрее обучаемся — это факт. Напишите, что дается вам легче всего.

Когда и в чем вы чувствовали себя лучшим? Этот вопрос отчасти перекликается с предыдущим: подумайте, в каком деле вы достигли отличного результата, не прикладывая особых усилий.

Многие думают: «Танцевать я не люблю, петь и рисовать не умею. Со мной все ясно, никакого таланта у меня нет!». Но так не бывает. Потенциал есть у каждого. Просто кто-то уже успел его раскрыть, а кто-то пока не догадывается, в какую сторону смотреть.

Не зря в толковом словаре слово «талант» объясняется очень просто: выдающиеся природные способности. Что это может быть? Да что угодно! Часто психика скрывает от нас таланты: «Ну хорошо, я умею общаться с людьми, мне это нравится. А что тут особенного? Для меня это норма, я так живу».

Действительно, талант художника или музыканта более очевиден, чем талант к анализу данных. Но его значимость от этого не становится меньше. Просто мы все привыкли, что талант — это что-то громкое, яркое и простое, то, что заметно сразу.

Вспомните, что говорят о вас окружающие, и вы поймете, что талант кроется в простых и привычных вещах. Да, вам они не кажутся суперспособностью, но другие — уж поверьте — так точно не умеют!

Ого! Да ты все подмечаешь, какой же ты внимательный!

Так хорошо умеешь находить общий язык с людьми только ты — другим этого не дано!

Какой же у тебя порядок дома! Ты все можешь превратить в свою собственную маленькую систему.

Как же красиво ты умеешь накрывать на стол! Обед просто превращается в искусство.

Вот это да! Ты считаешь очень быстро, у тебя явно есть математические способности.

А если никто ничего не говорит, да и сам разобраться не можешь? Так тоже бывает, но паниковать не стоит. Во-первых, посмотрите еще раз в сторону обыденности — вдруг вы просто не замечаете, что какое-то занятие дается вам очень легко? И это только кажется, что «так могут все». Станьте внимательнее к себе, и вы поймете, что это не так. Во-вторых, отбросьте в сторону социальные ограничения, которые накладывают на нас с самого детства: «Надо трудиться, надо делать только то, что у тебя не получается, развиваться в том направлении, где у тебя есть недостатки». Звучит как-то абсурдно, не находите? Вместо того, чтобы развивать сильные стороны и идти туда, где есть ресурс и энергия, вам прочат



обучаться тому, что плохо дается. Пишите свою историю успеха — она не похожа на чужие, и этим хороша!

В истории успеха нет места недостаткам. Успех рождается там, где хорошо развиты сильные стороны личности.

Всегда смотрите в сторону своих увлечений. Если вам нравится плести корзинки, вышивать или делать наброски карандашом, общаться с людьми или даже просто ходить гулять в парк, — присмотритесь, почему это доставляет вам такое удовольствие? Что нравится в самом процессе? Любите вы, например, делать ремонт. Но что конкретно в этом деле вам нравится — продумывание дизайна, подбор цвета, материалов, или непосредственно физическая работа? О чем вы мечтаете? Что вас воодушевляет? К каким делам хочется возвращаться? А от чего хочется бежать и больше никогда не делать? Ответьте на эти вопросы для себя, задайте их своим детям.

Когда человек понимает, что ему нравится, он может грамотно себя презентовать. Важный навык, не правда ли?

Упражнение для детей и взрослых

Вопросы не заканчиваются! Поставьте таймер на 40 минут и попробуйте ответить:

В чем мои сильные качества?

Что получается у меня лучше всего?

Что замечают во мне другие?

Пишите все, что приходит на ум, не останавливайтесь, будьте в потоке. Ближе к 20-й минуте может наступить ступор, но постарайтесь продолжить и выписать еще с десяток-другой пунктов. Идеально, если всего их будет 35-40. Можно и больше! Внимательно прочитайте все, что написано, — это поможет вам осознать и прочувствовать свои сильные стороны. Начните отсекалть менее значимые способности, но при этом не отказывайтесь от них насовсем. Сейчас наша задача состоит в том, чтобы выделить из большого списка всего 5 самых сильных, самых значимых, самых ярких качеств.

Можно провести аналогию с профильным вузом: например, МГТУ имени Баумана известен своей технической и технологической направленностью. В университете, в основном, студенты обучаются по программам с математикой, информатикой, конструированием, механикой, ядерной и электроэнергетикой, но есть и несколько гуманитарных направлений — социология, дизайн, лингвистика.

Если выбор сложный, выбирайте по два пункта и из двух вычеркивайте тот, который, по вашему мнению, слабее. Пройдитесь по всем парам. Список сократится, сделайте то же самое с остальными парами. Продолжайте вычеркивать пункты, пока не останется 5 самых сильных качеств. Теперь важно понять, как эти качества соотносятся с реальной жизнью. В каких профессиях, в каких делах можно применить свои таланты?

Погружайте детей уже с 5-6 класса в профессиональные сферы. Наметьте 3-5 образовательных треков, подберите вузы, курсы, попробуйте вместе сходить на мастер-классы, посетить дни открытых дверей.

Помните: трудиться и достигать цели легче, когда занимаешься любимым делом. Впрочем, никто не говорил, что все будет идти как по маслу — трудности есть на любом пути. Но преодолеть их будет проще, если путь этот выбран с умом.

Смело идите туда, где ждут скрытые возможности и потенциал. Только так вы испытаете истинное счастье быть собой!

Открытый лекторий организован проектом «Родительский университет: PRO-родители» ГК «Просвещение», проектом ГЕРОИ и Фондом Яны Поплавской.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-raskryt-svoi-sposobnosti-i-najti-delo-zizni-sovety-eksperta>

## ***«Мой образ — это слом шаблонов». Как набрать 58 тысяч подписчиков в тиктоке и завоевать любовь детей Молодая учительница из Чувашии — о популярности и доверии к детям***

В 20 лет Анастасия Лампасова начала работать учителем русского языка и литературы в колледже в Чебоксарах, а в 22 переехала в Москву и стала классным руководителем в школе. В её тиктоке больше 58 тысяч подписчиков, но она не спешит его монетизировать.

Анастасия рассказала, как еще в младших классах захотела преподавать и почему ей важно освещать закулисные учительской жизни.

Я смогла показать школьнику, что я не враг

Я выросла и окончила школу в селе Батырево в Чувашии. У нас была хорошая школа, где старались развеивать стереотипы, что учителя — злые и вечно недовольные люди. Когда я училась в начальной школе, моя классная руководительница — учительница русского и литературы — доверила мне проверять тетрадки. Через пару месяцев был день самоуправления — и у нас вели занятия другие школьники. Тогда я решила, что буду работать учителем.

В старших классах я уже сама брала как можно больше уроков на день самоуправления, воспитывала маленькую племянницу — так что я в целом понимала психологию детей. Однажды на уроке случилась экстренная ситуация: шестиклассник вдруг впал в истерику, стал разбрасывать предметы. Нужно было найти к нему подход, успокоить. И у меня получилось. Я показала школьнику, что я не враг, что я хочу ему помочь. Когда во время задания я поставила его в пару с другом, он снова почувствовал себя в своей тарелке. После этого случая я ещё больше убедилась, что мне нужно стать педагогом.

Больше всего мне нравилась математика. Мама настояла, чтобы я была учителем английского. Но на ЕГЭ самый высокий балл я получила по русскому языку. В приемной комиссии Педагогического университета в Чебоксарах мне предложили поступить на филологический факультет, а на преподавателя английского учиться на вечерних курсах того же университета и получить второй диплом. Я так и сделала.

Каждый день вставала до семи, чтобы успеть сесть на автобус

С 08:15 до 14:00 я училась на филологическом, потом около трёх часов занималась студенческим профсоюзом, организовывала мероприятия. Вечером три раза в неделю ходила на курсы английского, а в свободное время брала учеников: с конца второго курса стала заниматься репетиторством. Домашней работой, подготовкой к урокам с детьми я занималась уже вечером, с 21:00 до полуночи.

Сейчас я вспоминаю и думаю: как я вообще всё это успевала? Но в студенческие годы эта движуха не воспринимается как что-то сложное — наоборот. Чем больше я себя отдавала, тем больше эмоций получала взамен. Высыпалась я в воскресенье.

Мне 22, я работаю преподавателем в колледже, нет, не жалею

На пятом курсе, когда мне исполнилось 20 лет, я пришла на четырёхмесячную практику в гимназию в Чебоксарах и параллельно устроилась учителем русского и литературы в медицинский колледж. Я и сейчас выгляжу молодо, а тогда выглядела лет на 15. В колледже ребятам было по 16–17 лет.

Конечно, сначала они относились ко мне предвзято: мол, чему вы можете нас научить? Вам бы ещё самой поучиться. Но когда они поняли, что я прихожу не просто посидеть, а подготовить их к сессии, отношение изменилось. Происходили неловкие ситуации.

Мои ученицы, в основном девочки, постоянно делали мне комплименты и спрашивали, зачем я, молодая и красивая, пошла преподавать

Они даже показывали меня по видеосвязи своим родителям или подбегали знакомить меня с ними в колледже.

Тогда я впервые задумалась, что жизнь учителя может быть кому-то интересна. У меня был тикток, я долгое время ничего туда не выкладывала и вдруг решила записать, как проверяю тетрадки. На меня стали подписываться люди, просмотров становилось все больше. Тогда я начала придумывать истории на учительскую тему под звуки из тиктока и записывала их между уроками. Ученики стали рассказывать, что видели мои тиктоки в рекомендациях.

Однажды после пар ко мне подошла девочка, чтобы исправить оценку. Я предложила ей записать вместе со мной тикток на эту тему — она сразу согласилась. После этого с разрешения родителей я стала снимать учениц, когда не было занятий. Иногда они приходили с собственными идеями. Например, мы сняли, как одна из них падает на пол, чтобы не рассказывать стихотворение наизусть.

Съемка тиктоков и просто неформальное общение между уроками очень нас сблизило. Для меня очень важно, чтобы меня воспринимали не как учителя, который только постоянно чего-то требует, а как живого человека, к которому можно в том числе прийти со своей проблемой.

Мой самый популярный тикток довольно простой: я пишу на доске, хожу проверяю тетрадки, ставлю оценки в журнал. На фоне — музыка, на экране — текст: «Мне 22, я работаю

преподавателем в колледже, нет, не жалею, нет, не страшно». У него больше 5 миллионов просмотров. Каждый раз, когда видео залетает в рекомендации, приходят новые подписчики. Сейчас их 58,5 тысячи.

Идеи для новых тиктоков приходят сами собой, когда я в свободное время просматриваю существующие звуки. Мозг настолько привык думать как учитель, что я только вижу ролик — и думаю: «Это же можно снять про детей». Если у меня есть перерыв между уроками или отменяется репетиторство, я обязательно снимаю пару видео, чтобы у подписчиков не пропадал интерес.

Я ваш классный руководитель

Моя старшая сестра уже четыре года живёт в Москве и давно звала меня переехать из Чебоксар. В конце августа я наконец-то решилась. Мои студенты очень расстроились. Они до сих пор отправляют мне видеопоздравления, поздравляют с праздниками, предлагают встретиться.

После переезда я устроилась работать в школу рядом с домом: там учится моя племянница. Мне предложили стать классным руководителем четвертого класса, а в старших преподавать русский и литературу.

Первого сентября дети заходили в класс с глазами по пять копеек: не ожидали, что я их новый руководитель. Но за месяц мы привыкли друг к другу. Когда они оставались после уроков, мы разговаривали, они делились историями из своей жизни — ведь они уже три года вместе, а я только пришла. Я организовала для них Осенний бал — мы подготовили выступления, а после была дискотека, где играла их любимая музыка. Сейчас у нас очень тесный контакт. Мне кажется, я могу просто по глазам понять, если у них что-то случилось.

Дети почти сразу нашли мой тикток. У меня есть несколько видео про то, как я слежу за учениками, которые списывают. Если это действительно происходит на уроке и я показываю, что заметила это, они отвечают мне фразочками из моих же видео. Это разряжает обстановку.

Мой образ — это слом шаблонов

Раньше я вела инстаграм для друзей, а с сентября он стал учительским блогом. Как и в тиктоке, я стала показывать обратную сторону школьной жизни. Есть и образовательный контент: иногда я делаю опросы по правилам русского языка, даю советы — например, какие короткие произведения можно прочитать перед итоговым сочинением. Меня смотрят даже родители моих учеников.

Многие подписываются на меня, потому что мой образ — это слом шаблонов. Молодые педагоги, которые следят за мной, поддерживают меня в комментариях. Но иногда люди пишут и неприятные вещи: «Ты такая молодая, куда тебе учить детей».

Мои ролики бывают ироничными, но не все это понимают — тогда в комментариях разворачиваются споры, как учитель должен вести себя в той или иной ситуации. Под видео, где ребёнок относится наплевательски к предмету, ничего не делает, а я ставлю два, писали, что у учеников могут быть другие интересы. На самом деле я всегда стараюсь идти навстречу. Например, если ученику нужно на соревнования, я отправляю задание его родителям.

У меня есть пара тиктоков про любимчиков. Но на деле я всегда оцениваю знания ребёнка. Я никогда не проверяю тетрадь, смотря на фамилию. Я могу сначала проверить, поставить оценку, а уже потом посмотреть, кому она пошла. То, что в моих видео я с иронией освещаю эмоции учителя, не значит, что я именно так общаюсь с учениками. И всё же мои коллеги, которые в основном старше меня, не знают о моих страницах, а я их не рекламирую. Честно говоря, я просто не уверена, как они к этому отнесутся. Надо преподнести это так, чтобы они не подумали, что я обесцениваю их профессию, которой они отдали чуть ли не половину своей жизни.

Мне важно показать, что учитель — человек, он занимается тем же, чем занимаются другие. Есть стереотипы, что учителя не ходят в кафе, они не должны гулять. Некоторые удивляются, когда узнают, что у учителей есть мужья или дети.

Даже если учитель в работе, к нему можно обращаться не только по учебным вопросам, а просто так, если ребёнка что-то беспокоит. Хороший учитель это считает, поговорит, настроит на верный путь. С помощью своего блога я стараюсь быть ближе к своим ученикам.

И, наконец, мой тикток — это агитация для молодых людей работать в школе. Я показываю, что это весело и совсем не зазорно, что это даёт положительные эмоции. В этом году моя подруга поступила на педагогический факультет, хотя училась в совсем другом месте. Думаю, я оказала на неё какое-то влияние.

Я доверяю детям проверять тетрадки

Мои блоги не приносят мне денег, я не хочу портить их рекламой. Я делаю это просто потому, что мне нравится. Сейчас, помимо работы в школе и репетиторства, я продолжаю учиться в магистратуре. Недавно сделала собственный онлайн-курс для подготовки к итоговому сочинению, планирую курс для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.

Недавно я получила третий диплом — по государственному муниципальному управлению (начала заочно, окончила дистанционно). Он даёт мне возможность стать завучем, а в перспективе — директором. Я рассматриваю и учёбу в аспирантуре, после которой смогу стать преподавателем в вузе. В общем счете на моё высшее образование уйдёт 10 лет.

В ближайшее время я не планирую детей, но когда они появятся, я хочу быть для них главным преподавателем. Пока же, когда после уроков ко мне приходят ученики, я доверяю им проверить лёгкие тесты — потом перепроверяю и ставлю финальные оценки. Они чувствуют моё доверие и всегда уходят со словами: «Спасибо, Анастасия Владиславовна». Возможно, кто-то из них тоже станет учителем, как я.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9541326-uchitel---tozhe-chelovek-kak-nabrat-58-tysyach-podpischikov-v-tiktok-i-zavoyevat-lyubov-detey>

### *«Люди просто не понимают, каково это»: как незрячий школьник решил изменить интернет*

Конкурс инноваций в образовании (КИВО) проходит уже восемь лет. В этом году первое место занял Даниил Хачатуров, незрячий ученик госпитальной школы «УчимЗнаем», который разработал систему проверки сайтов на адаптированность для людей с особенностями зрения. Мы поговорили с Даниилом и его тьютором Гульшат Сухановой о проекте, образовании и инклюзии.

На YouTube-канале победителя «Конкурса инноваций в образовании» Даниила Хачатурова 5,5 тысяч подписчиков. Большинство из них знает Даниила как профессионального певца: мальчик выступал в программах «Круче всех» и «Ты супер», пел дуэтом с Владимиром Пресняковым. Он сам пишет музыку и тексты к своим песням, снимается в клипах.

Среди видео есть короткая презентация проекта WM Products, который призван адаптировать разные, в том числе образовательные сайты для людей с особенностями зрения. 13-летний Даниил придумал этот сервис, руководствуясь собственным пользовательским опытом.

«Вы даже не поймете, что находитесь в больнице»

В результате онкологического заболевания Даниил стал незрячим, но рак вышел в ремиссию. Тем не менее сейчас остается необходимость в регулярных обследованиях. На одном из них с Даниилом познакомились представители проекта госпитальных школ «УчимЗнаем», в филиале которого мальчик учится сегодня.

«С Данькой мы встретились уже в ремиссионный период, — говорит руководитель проектного офиса „УчимЗнаем“ Сергей Шариков. — Нам прислали видео из реабилитационного центра, который тоже в нашем проекте: мальчик удивительно пел, его сняли на видео, со мной поделились. И мы познакомились».

Система госпитальных школ «УчимЗнаем» работает на территории медицинских учреждений и главная ее цель — создание полноценной образовательной среды для детей, проходящих длительное лечение в стационаре. В проекте участвует 7 площадок на территории Москвы и еще 44 площадки в регионах России. Площадки стремятся сделать максимально удобным и комфортным для детей: «Если вам завяжут глаза и проведут в наш сектор, а потом развяжут повязку, вы даже не поймете, что находитесь в детской больнице»

«Замечательный университет. Но я бы к вам не пошел»

Главная цель любой госпитальной школы «УчимЗнаем» — развитие талантов и способностей детей. «Это точки опоры, на которых можно выстроить смыслы существования, — замечает Сергей Витальевич. — Это не всем понятно. Пока ты сам не проходишь через рак, ты не понимаешь, как уходят смыслы, как они заменяются процессом лечения. Очень неопределенным, очень длительным, скорее разрушающим ежедневные мотивационные векторы. Он заставляет иногда плюнуть на все и от всего отказаться, сказать „будь что будет“. Образование очень помогает поддерживать дух».

На площадках проекта часто бывают представители разных вузов и конкурсов, проводящие для детей презентации своих учреждений и проектов. На одном из таких мероприятий, которое проводилось от имени Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ), на сессии вопросов-ответов Даниил сказал: «Коллеги, вы делаете замечательный университет. Но я бы к вам не пошел. Потому что ваш сайт абсолютно не приспособлен для людей с ограниченными возможностями. Я как незрячий человек совершенно не могу в нем ориентироваться и ничего не понимаю».

Фраза Даниила не давала покоя Гульшат Сухановой — тьютору и научному руководителю мальчика, с которой тот познакомился в госпитальной школе. «После этой встречи я созвонилась с Даней и предложила направить его вовлеченность, энергию, равнодушие в конструктивное русло. Почему бы не просто задать неудобный вопрос, но и предложить решение?», — рассказывает Гульшат.

Даниилу предложение Гульшат очень понравилось. Сейчас в разговоре он называет ее не только своим учителем, но и коллегой — вместе они взялись за создание WM Products.

«Сейчас я просто ухожу с таких сайтов»

Сайт НИУ ВШЭ — не единственный плохо адаптированный для незрячих людей.

К сожалению, сейчас таких ресурсов большинство, хотя практически у каждого сайта есть режим «версия для незрячих». Обычно эти слова подразумевают, что после нажатия на кнопку изображения станут четче или вообще исчезнут, а буквы на странице значительно увеличатся в размерах. Тем не менее полностью незрячим людям такая опция не поможет.

«Я никогда не забуду, как сильно меня раздражало, что я не могу нормально пользоваться сайтом, — говорит Даниил. — Сейчас я просто ухожу с таких страниц или прошу помощи. Но раньше я стеснялся обратиться даже к членам семьи и методом тыка по несколько часов искал необходимую мне кнопку».

Речь идет о специальном дополнительном тексте, который считывается приложениями экранного доступа — именно они делают интернет доступным для слабовидящих и незрячих пользователей. Но без корректных элементов на самом сайте приложение не сможет считать и озвучить информацию. Голосовой помощник не может прочитать картинку без описания, видео. «Если элемент, например, кнопка не подписана специальным текстом, программа будет просто повторять: кнопка, кнопка, кнопка».

Если на сайте вообще нет элементов, которые голосовой помощник мог бы распознать хоть в каком-то виде, ресурс превратится в поток бессвязных слов. Такая проблема есть на многих образовательных площадках, но ни Даниил, ни Гульшат не хотят называть конкретные компании.

В 2020 году, когда вся учеба перешла в онлайн, проблема адаптации сайтов стала очевидной. Дистанционное образование якобы доступно всем, но большинством образовательных сайтов незрячий человек может пользоваться с большим трудом. Многие незрячие люди просто закрывают вкладку или приложение, если понимают, что оно не адаптировано для них, не получая никаких, дополнительных или необходимых, знаний.

«Это не потому, что они плохие или ленивые, — поясняет Гульшат, — просто люди не задумываются о том, что незрячим... Дане не нравится это слово, но слепым людям, как ни странно, тоже нужен интернет, в том числе и образовательные сайты. И как бы нам, зрячим людям, не было сложно представить слепого за монитором.»

«Мы им пользуемся!» — завершает мысль коллеги Даниил.

Как работает WM Products

Мальчик не винит создателей сайтов: «Они просто не понимают, каково это. У них нет компетенции, чтобы адаптировать сайт. Кажется, что все хорошо, а на практике оказывается, что незрячий человек не может воспользоваться ресурсом. Вот для этого мы и делаем WM Products — не чтобы кого-то разоблачить, а ради помощи разработчикам и компаниям.»

Адаптация сайта начинается с того, что Даниил проводит анализ сайта вручную, просматривая его на разных устройствах и проверяя каждый элемент. «Мы ставим сайту рейтинг в компьютерной и мобильной версии и выделяем проблемы, — рассказывает создатель WM Products. — Потом мы связываемся с заказчиком и предлагаем рекомендации для решения проблем. Компания выбирает возможный вариант адаптации, с которым может справиться их команда IT-специалистов. И мы тестируем адаптированную версию».

Сейчас проект проходит этап пилотного тестирования — идет работа над сайтом ассоциации «Здравствуй». Кроме того, свой сайт для адаптации предоставила еще одна организация — школа АртМедиаОбразование Арины Шараповой. Речь идет об информационно-образовательном портале «Добрые знания». Пока основной сегмент

работы WM Products — образовательные площадки. «В первую очередь мы хотим помочь школьникам, которые в условиях пандемии вообще оказались выброшенными из дистанционного образования», — поясняет Гульшат.

Даниил добавляет: «Потом возьмемся за остальные сайты, не будем останавливаться только на образовательной среде. Тот же портал mos.ru вообще не адаптирован — я смог прочитать только блог».

«Мы нашли людей. Возможно, заказчиков»

В 2021 году проект WM Products победил на «Конкурсе инноваций в образовании» (КИВО), ежегодно проводящемся на базе НИУ ВШЭ совместно с Рыбаков Фондом. В нем может поучаствовать любой человек, создающий проект, так или иначе связанный с развитием и улучшением образовательных практик.

«Как правило, в финал проходят проекты, которые решают какие-то понятные проблемы детей, родителей и учителей инновационными методами. Это не просто инновации-фантики — «раньше было так, а теперь — так, потому что это красивее», — а инновации, которые видят боли в системе образования и дают на них ответы-решения, — объясняет Диана Королева, директор конкурса КИВО.

Проект WM Products хорош вписывается в концепцию состязания — это низовая инновация, которая сделана человеком, хорошо знающим проблемы системы изнутри. Это не формальное условие для победы, но такая особенность каждого отдельного проекта точно способствует успешному выступлению: в 2014 году на КИВО победил проект по социализации детей из детских домов, а в 2017 году первое место присудили мобильному приложению, облегчающему чтение для людей с дислексией.

Сейчас главным призом конкурса стал образовательный грант: победитель или команда победителей могут пройти обучение в интересующей их сфере. Диана добавляет: «Важным является и освещение проекта. Мы выводим инициативу под прожектор, обращаем внимание на проблему. Большинство наших победителей — на стыке образования и социальной повестки».

Но Даниил и Гульшат видят в КИВО еще одно ценное достоинство: мероприятие дает отличную площадку для нетворкинга в рамках самого конкурса и летней школы, которая следует за ним. «Конкуренции по сути и нет, — говорят создатели WM Products. — Мы нашли людей. Возможно, будущих заказчиков. У них тоже есть свой стартап, которому может понадобиться помощь и адаптация».

Кроме того, конкурс дает пространство для персонального роста. Даниил говорит: «Я планирую развиваться в абсолютно разных сферах, потому что считаю себя разносторонним человеком. Хочу выучить английский на уровне носителя, планирую доучить китайский язык, за который недавно взялся. Не хочу забрасывать и вокальную сферу — я же пишу музыку и стихи. Но и со стартапами не хочу заканчивать: планирую поступить в НИУ ВШЭ и научиться профессионально управлять проектами».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/2386019-lyudi-prosto-ne-ponimayut-kakovo-eto-kak-nezryachy-shkolnik-reshil-izmenit-internet>

## ***Как совмещать учебу и работу: 6 советов от студентов***

Еще во время учебы многие студенты проходят стажировки, чтобы получить опыт, начинают работать в вечерние смены, а кто-то и в утренние. Двойная нагрузка может привести к выгоранию и навредить здоровью, если ее неправильно распределить. О том, как все успевать и не сойти с ума, мы поговорили с победителями конкурсов платформы «Россия — страна возможностей».

Работайте по специальности, на которую учитесь

Даниил Грамотин, студент ТюмГУ и директор Центра международных молодёжных инициатив:

Работа по специальности идеальна для любого студента, потому что включает в себя постоянную практику. От нее далеки те студенты, которые получают только теоретические знания. Я изучаю международные отношения, поэтому во время учёбы начал заниматься международным сотрудничеством студентов.

Работающий студент может во время экзаменов и зачетов приводить реальные примеры из практики. Преподаватели положительно к этому относятся и буквально умиляются, если кто-то на работе применяет то, о чем они рассказывают на парах.

Например, на работе я организую международные встречи и форумы, в которых важно учитывать особенности протокола. Получилось так, что сначала я изучил его на практике, а потом рассказал о своем опыте на экзамене по этому предмету. Ушёл из аудитории с пятеркой и тонной комплиментов от преподавателя!

Согласно результатам исследования, студенты чаще совмещают работу и учебу для получения опыта, и реже — для улучшения своего финансового положения. Так, 77,5% работающих студентов заявили, что работа дает возможность удачно трудоустроиться после окончания вуза, поскольку работодатели ценят опыт.

Общайтесь с преподавателем как с коллегой

Вадим Лазуткин, студент СПбГЭУ, работает в HR:

Я сейчас учусь в магистратуре СПбГЭУ на экономике и инжиниринге и параллельно работаю. Главное, что я усвоил: нужно уметь договариваться с преподавателями. Предупреждайте их в начале семестра, что вы работаете и не сможете посещать все пары (чтобы обойтись без неприятных сюрпризов на экзаменах). В вузах преподают опытные и понимающие люди, которые всегда готовы пойти вам навстречу. Например, могут дать дополнительные задания вместо посещений.

Студенты — взрослые люди, которые должны общаться с преподавателем не как со школьным учителем, а как с коллегой. Современные преподаватели готовы принять тот факт, что студентам нужно работать.

Это понимает даже кафедра. Однажды нам поставили дополнительные занятия с двух часов дня, но у нас многие работают и не могут ходить на эти пары. Мы не стали выкручиваться, а честно обратились с просьбой подключаться к лекциям онлайн. Кафедра пошла на компромисс: нам оставили этот предмет в дистанционном формате.

Составьте чёткий график и соблюдайте его

Даниил Грамотин, студент ТюмГУ и директор Центра международных молодёжных инициатив:

Важно жестко выстроить график всего дня, добавляя туда рабочее время, учебу и отдых. В бакалавриате много заданий, которые идут потоком, — если ты работаешь, сложно все успеть. Сейчас я учусь на четвертом курсе, а из-за работы в Центре международных молодёжных инициатив у меня много проектов, встреч, я часто не успеваю на пары.

Если выбиваться из графика, то ты не успеешь абсолютно ничего: задания накопятся в колоссальных масштабах, а время на сон просто потеряется.

Когда я разложил все свои дела по полочкам, у меня появилось время на отдых, хобби и другие способы самореализации. Мне нравится развивать свои навыки в разных форматах: так, я создал проект «By Foreigners — Россия глазами иностранца» в рамках конкурса «Моя страна — моя Россия». Четкий режим дня позволил мне не утонуть в делах и пройти в финал конкурса платформы «Россия — страна возможностей».

Учитесь каждый день

Анастасия Мирошниченко, студентка КНИТУ, работает в нефтегазовой компании:

Когда я начала работать во время учебы, мой режим ужесточился. Я вставала в пять утра, возвращалась вечером домой — и сразу на пары, еле успевала жить. Чтобы не потеряться среди рабочих дел, стоит выделить определенное время на учебу. Ты ходишь в офис каждый день и пропустить это не можешь, а вот пары прогулять — это запросто. Тем более если они дистанционные.

Я решила заниматься понемногу каждый день, чтобы не забываться в работе и быть в теме. Зачем прокрастинировать и в последний момент писать тонну рефератов, если можно распределить эту нагрузку по часу на каждый день.

Не забывайте про отдых

Валентин Балык, студент БГТУ им. Шухова и техник-геодезист:

В онлайн-календаре я веду учёт времени, которое трачу на работу и на учёбу. Но не надо думать, что эти две вещи занимают всё время. Отдых я тоже обязательно записываю в график. Тщательное планирование может казаться скучным и нудным, но на самом деле оно высвобождает время и энергию для творчества и своих интересов. Я, например, в этом году участвую в 14 (!) направлениях олимпиады «Я — профессионал» и успеваю готовиться к каждому из них.

Можно сесть и выполнить все свои задачи за одну ночь, но, как показывает практика, такой подход только усугубляет положение. Чашка кофе и энергетики тоже не приведут к хорошему результату, я понял это на личном опыте. Не пытайтесь обмануть организм,

лучше выделите время на сон. Если не отдыхать, не получится продуктивно работать и учиться, да и организму вашему это не понравится.

Эмили и Амелия Нагоски в книге «Выгорание» утверждают, что для адекватного функционирования человеку необходимо 42% времени в неделю или месяц выделять на отдых. Это время, за которое восстанавливается тело и мозг.

Не теряйте связь с одноклассниками

Анастасия Мирошниченко, студентка КНИТУ, работает в нефтегазовой компании:

Я учусь дистанционно в Казани, а живу и работаю в Южно-Сахалинске. Переехала на Сахалин я после победы в проекте «Профстажировки 2.0». Еще во время учебы я хотела найти интересную работу по специальности, и тут благодаря конкурсу платформы «Россия — страна возможностей» мне удалось устроиться в крупную нефтегазовую компанию, продолжая учиться в вузе. Всё было бы совсем прекрасно, если бы не огромная разница во времени.

Бывает, что я забываю о парах: когда в Казани начало дня, на Сахалине уже вечер. Типичная картина: я стою в магазине после работы, и вдруг приходит уведомление, что преподаватель запустил трансляцию лекции.

Чтобы такого не происходило, важно сохранять контакт с одноклассниками — даже если вы все в одном городе. Они помогут не выпасть из студенческой жизни, подскажут расписание, напомнят о срочном докладе, расскажут, где посмотреть запись лекции. У нас в соцсетях есть учебные чаты, в которых тебя тегают, если появилась важная задача. Иногда стараемся в команде готовиться к семинарам или экзаменам, чтобы по частям распределить нагрузку на каждого.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/rossiya-stranavozmozhnostey/48695-kak-sovmeshchat-uchebu-i-rabotu-6-sovetov-ot-studentov>

## **5 фраз о травле в школе, после которых становится только хуже**

«Мама, они меня обзывают!» — родителю школьника лучше всего заранее быть готовым к такому повороту событий. Однако не каждый сможет дать действительно полезный совет. Что же сказать ребёнку, которого обижают в школе, и как вести себя самому? Директор Фонда Развития Интернет Галина Солдатова в рамках антибуллинговой кампании телеканала Cartoon Network рассказала «Мелу», как вести себя родителям в такой нелёгкой ситуации.

### **1. «Дай сдачи»**

Этот совет — лидер по популярности и одновременно по нецелесообразности, вредности и нелогичности. Во-первых, он приучает ребёнка к тому, что все проблемы можно (и нужно) решать силой. Во-вторых, проблема агрессивного поведения не исчезнет, просто теперь сменяются роли.

По данным Фонда развития интернета, каждый шестой агрессор раньше был жертвой буллинга

Так что своим советом вы дадите ребёнку не только ложное представление о том, как цивилизованно решать конфликты, но и индульгенцию на вымещение накопленной обиды и злости на других детях. Те в свою очередь получают от старших ту же рекомендацию — дать сдачи, продемонстрировать силу.

К тому же сложно дать сдачи, если тебя травят группой: загнанный в угол тремя-четырьмя одноклассниками или старшеклассниками ребёнок просто физически не может постоять за себя. Если агрессор один, но в два раза шире и на голову выше ребёнка, ответная агрессия жертвы может только подстегнуть и раззадорить его. Возможен и другой сценарий: доведённый до отчаяния ребёнок вполне способен нанести серьёзные повреждения обидчику, например, на глазах у учителя, который всей ситуации не знает, а застал лишь кульминацию истории и сделал соответствующие выводы. Тогда вина ляжет, как ни парадоксально, на жертву.

### **2. «Не обращай внимания»**

Совет, который встречается практически так же часто, как и предыдущий. И его тоже нельзя назвать рациональным. У ребёнка может сформироваться ошибочное мнение: мне плохо — я не должен обращать на это внимание, мои переживания не важны — я не важен, в том числе и для родителей. Нужно дать чётко понять ребёнку, что он самое важное для вас и всё, что тревожит его, волнует и вас.



О причинах травли в школе с позиций агрессора и жертвы

Вдобавок схема «не обращай внимания — сам отстанет» очень часто не срабатывает: агрессор, не сумев добиться желаемой реакции своими действиями, может начать искать другие, уже гораздо более жестокие и изощрённые методы травли.

3. «Это же дети, подумаешь — подрались»

Зачастую происходит подмена понятий, и родители принимают каждый синяк или царапину за буллинг или, наоборот, даже самые откровенные признаки списывают на детские пустяковые стычки — мол, сами разберутся.

У настоящего буллинга есть три основных маркера, которые не позволят ошибиться и которые важно уметь распознать: намеренность, повторяемость, неравенство сил

Другими словами, если угрозы, унижения, оскорбления, порча вещей, высмеивание, шантаж, физическое насилие стали регулярны, вред был причинен нарочно, а ребёнок не может постоять за себя и глубоко переживает происходящее — это буллинг. Даже если нет пресловутых синяков (эмоциональный, психологический террор незаметен, но от этого не менее опасен).

Однако может оказаться, что драка или ссора — просто единичный мимолётный конфликт интересов, который дети уладили самостоятельно. Вполне вероятно, что уже завтра вчерашнего противника ваш ребёнок пригласит в гости. Поэтому важно помнить простое правило: наблюдайте за поведением ребёнка и постарайтесь получить от него максимум информации, заметив неладное.

4. «Не буду вмешиваться — сделаю только хуже»

Нет. Сделать хуже можно как раз отсутствием какой-либо реакции на проблемы ребёнка. В первую очередь необходимо дать ему понять очень важную вещь: что бы ни случилось, вы всегда поддержите. Это очевидно для вас, но может быть открытием для ребёнка. Фразы, без которых не обойтись: «Спасибо, что рассказал мне», «Ты ни в чём не виноват», «Мы со всем справимся». Ребёнок должен понять, что взрослый знает о ситуации, что он взял часть ответственности на себя, что теперь будет легче.

6 важных вопросов о травле в школе

Однако полностью брать контроль в свои руки не стоит. Лучше не предпринимать ничего без ведома ребёнка и каждый шаг обсуждать и согласовывать по мере возможности с ним.

Если у вас есть все основания опасаться, что здоровью ребёнка может что-то угрожать, например, на протяжении нескольких недель вы замечаете следы побоев или ребёнок часто плачет из-за поведения своих сверстников, полезно собрать доказательства травли: выписки из травмпункта, диктофонные записи реальных угроз и оскорблений, SMS, распечатки звонков, сообщения и посты в социальных сетях, свидетельства одноклассников, друзей. С их помощью обезопасить вашего ребёнка будет проще. Есть шанс, что обидчик или его родители наконец осознают: у любого действия есть последствия. И также собранные доказательства можно представить администрации школы, для педагогов это будет сигналом.

Помимо этого, можно сформировать так называемую буферную зону: приглашайте одноклассников ребёнка в гости, чтобы посмотреть, как он общается с другими детьми

Познакомьтесь поближе с их родителями, заручитесь поддержкой учителей, вступите в родительский комитет, отдайте ребёнка в секцию по интересам, где он сможет завести новых друзей. Если ничего не помогает — переводите ребёнка в другую школу. Да, это стресс, но гораздо меньший, чем ежедневные унижения и травля.

5. «Не вмешивайся, а то и тебе достанется»

Молчание, конечно, золото, но не в борьбе с буллингом. Говорить, говорить и ещё раз говорить о проблеме, а не замалчивать её. На всех доступных уровнях. Говорить с детьми должны родители и учителя — о взаимовыручке и поддержке, честности и справедливости.

Очень часто травля становится возможной ещё и потому, что за жертву некому заступиться — все боятся

«Не лезь, а то ещё сам получишь» — такие советы, конечно, могут уберечь ребёнка от определённых боевых травм, однако велика вероятность воспитать равнодушного эгоиста и молчаливого свидетеля. Необязательно внушать ему мысль о том, что надо в любой ситуации кидаться на амбразуру. Иногда достаточно просто привлечь внимание кого-то из взрослых, позвать учителя, сообщить охраннику или кому-то ещё из школьных работников о том, что кого-то обижают.

Обсуждение проблемы — это первый шаг к её решению. Говорить нужно и с самими родителями, и с педагогами. Так, в сентябре прошла антибуллинговая кампания «Будь

сильнее — будь другом!» — социальная инициатива телеканала Cartoon Network, реализуемая совместно с Фондом Развития Интернет. Кампания была призвана привлечь внимание общественности к острой проблеме, а также научить детей толерантности, дружбе и тому, как правильно реагировать, если тебя или кого-то из друзей обижают. Противопоставляя дружбу буллингу, кампания предлагает задуматься над тем, что мы можем сделать, чтобы спустя десятилетия сегодняшние школьники оставили о своём детстве только хорошие воспоминания и приобрели настоящих друзей.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/5692871-anti\\_bullying](https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/5692871-anti_bullying)

## *10 учебных лайфхаков от Гермионы Грейнджер Подробная инструкция от главного ботаника мировой литературы*

У «всезнаек» редко бывает много друзей, потому что они всё время посвящают учёбе. Ещё они боятся нарушать правила и всегда ябедничают. А ещё всё это — просто стереотипы. Самая известная «всезнайка» из романов о «Гарри Поттере» Гермиона Грейнджер успевает блестяще учиться и участвовать во всех приключениях вместе с друзьями, её уважают и любят однокурсники. «Мел» рассказывает, что делать тем, кто хочет так же. Будьте, как Гермиона.

### 1. Используйте время с умом

— Как ты всё это успеваешь? — спросил Гарри.

— Просто я знаю цену времени.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

Когда у Гарри, Рона и Гермионы появляются предметы по выбору, Гарри и Рон выбирают курсы по минимуму, руководствуясь принципом «что полегче». А Гермиона берётся за всё сразу. Некоторые занятия совпадают в расписании, но Гермиона успевает побывать на всех с помощью Маховика времени. По несколько раз в день она возвращается назад во времени и заново использует уже истёкшие часы. Маховик — песочные часы на цепочке — дала ей профессор МакГонагалл. Это знак большого доверия: профессор уверена, что Гермиона будет использовать Маховик только для учёбы и никому не расскажет о нём.

Благодаря Маховику каждый день Гермионы становится длиннее, чем у других. Она успевает больше учиться, но и устаёт тоже больше других.

Вечером она последняя покидала гостиную, наутро первая приходила в библиотеку. Под глазами у неё были синяки, а глаза то и дело на мокром месте.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

В конце концов ей приходится признать, что она взвалила на себя слишком много. Силы не бесконечны, и гораздо разумнее расставить приоритеты, а не хвататься сразу за всё. В конце третьего курса Гермиона отказывается от нескольких предметов и возвращает Маховик времени.

Как правильно организовать рабочий день школьника

Даже без Маховика Гермиона всё равно успевает больше остальных. Всем известно то чувство, когда время на подготовку утекло неизвестно куда, а экзамен уже завтра. С Гермионой такого не происходит. Она всегда планирует график самостоятельных занятий и никогда не откладывает работу на потом. Готовиться к экзаменам она начинает за два с половиной месяца.

Гермиона начала составлять расписание подготовки к экзаменам, заявив, что им всем необходимо повторить всю программу, и наложила заклинание на свои записи, пометив разными цветами темы для каждого из занятий.

— Гермиона, да до экзаменов ещё целая вечность, — в один голос запротестовали Гарри и Рон.

— Всего десять недель, — отрезала Гермиона.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

### 2. Не ограничивайтесь домашней работой

— Во Франции такая богатая история магии! Я даже переписала своё сочинение по истории и внесла туда все самое интересное. Надеюсь, профессор Бинс не рассердится, что сочинение вышло на два свитка длиннее, чем он просил.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

Для тех, кто действительно хочет знать всё на свете, домашние задания — лишь обязательный минимум. Учителя задают их с расчётом, чтобы с ними справились и средние, и слабые ученики.

Почему делать домашнее задание с ребёнком вредно

Гермиона всегда успевает читать книги помимо программы. Благодаря этому она знает о магическом мире даже больше чем Рон, который вырос в семье волшебников (родители Гермионы — дантисты). Ещё до приезда в Хогвартс она прочитала всё об этой древней волшебной школе и о ближайшей деревне Хогсмид.

— Там очень много всего интересного. В «Достопримечательностях исторического волшебства» сказано, что местная гостиница была в 1612 году штабом восставших гоблинов, а Визжащая хижина считается самым опасным домом с привидениями во всей Англии.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

Гермиона учится с опережением программы и знает гораздо больше заклинаний, чем её однокурсники. Это приходится весьма кстати в критических ситуациях, в которые друзья постоянно попадают.

Добежав до конца коридора, они уткнулись в запертую дверь.

— Вот и всё! — простонал Рон. — С нами все кончено! Мы пропали!

— Ну-ка подвиньтесь, — резко скомандовала Гермиона. Она вырвала из рук Гарри волшебную палочку, постучала ею по закрытому замку и прошептала:

— Алохомора!

(«Гарри Поттер и философский камень»)

3. Научитесь критически мыслить

— Если на уроках прорицания надо притворяться, что видишь в чайниках предзнаменования, так я лучше совсем перестану на них ходить.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

На первом же уроке прорицания преподаватель, профессор Трелони, предсказала Гарри ужасную смерть, посмотрев на чайники в его чашке. Чайники, по мнению Трелони, были похожи на Грима — чёрного пса, который в волшебном мире считается предвестником смерти. Гермиона оказалась единственной в классе, кто сохранил трезвость ума. Она объявила, что прорицание — «просто чушь», а Гарри «не такой дурак», чтобы каждый раз умирать, увидев чёрную собаку. Трелони заявила, что у Гермионы просто «слабая аура». Но счастливый финал серии книг показывает, что в этом споре Гермиона всё же оказалась права.

Хорошо и много учиться — не то же самое, что бездумно поглощать знания. Гермиона, которой, казалось бы, ничего не стоит стать лучшей ещё и в прорицаниях, отказывается тратить время на псевдонауку. Она уверена, что большинство сбывшихся предсказаний — совпадение, а большинство прорицателей — просто мошенники. Не считая нужным учиться тому, во что не верит, Гермиона уходит со второго же урока прорицаний и больше не возвращается.

— Бессмысленная трата времени. Столько всего можно было сделать полезного!

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

4. Не задавайтесь

— За то, что среди вас есть такая докучливая всезнайка, лишаю Гриффиндор ещё пяти очков.

(учитель зельеварения Северус Снегг, «Гарри Поттер и узник Азкабана»)

Надо признать, учиться лучше всех и не задаваться хотя бы чуть-чуть — невозможно. Но остальным ученикам от этого не легче, а привычка Гермионы отвечать, когда её никто не спрашивает, раздражает даже учителей. Она заработала много очков для Гриффиндора за правильные ответы на уроках, но за свою несдержанность получила и немало штрафных.

Когда Гермиона только появилась в книге, она казалась действительно невыносимой. В свою первую встречу с Гарри и Роном в «Хогвартс-экспрессе» она серьёзно смутила их обоих, посмеявшись над попыткой Рона поколдовать.

— Ты уверен, что это правильное заклинание? Что-то оно не действует, ты заметил? А я тут взяла из книг несколько простых заклинаний, чтобы просто попрактиковаться, — и всё получилось. И, конечно, я уже выучила наизусть все учебники — надеюсь, этого будет достаточно для того, чтобы учиться лучше всех.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

После такого никто не хотел с ней не то что дружить, но даже оказаться на одном факультете. На первом совместном уроке заклинаний Гермиона оказалась в паре с Роном и просто вывела его из себя наставлениями, как правильно произносить заклинание для левитации «вингардиум левиоса».

— Неудивительно, что её никто не выносит, — пробурчал Рон. — Если честно, она — настоящий кошмар.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

Рона можно понять: те же эмоции испытывает двоечник, сдавший пустой лист, рядом с отличником, который беспокоится, не поставят ли ему пятёрку с минусом. На самом деле Гермиона не была такой уж заносчивой: ей просто казалось, что так можно заслужить всеобщее уважение и любовь. Как оказалось, для этого нужны немного другие качества, например, быть хорошим другом и уметь видеть достоинства в других.

— Гарри, ты великий волшебник!

— Но я не так хорош как ты

— Я? А что я — ум и книги, вот и всё! Есть куда более важные вещи.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

5. Будьте хорошим другом

Кто бы мог поверить, что Гермиона Грейнджер врёт в лицо преподавателю?! И всё это для того, чтобы вытащить их с Роном из беды.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

Настоящая дружба Гарри, Рона и Гермионы началась после случая с огромным горным троллем, который пробрался в Хогвартс. Всех учеников тогда отправили по спальням, но Рон с Гарри знали, что Гермиона в это время плачет в женском туалете и ничего не знает про тролля. Отправившись спасать девочку, они сразились с троллем и победили его, при этом устроив ужасный шум и нарушив с десяток школьных правил. Преподаватели были в ярости, увидев первокурсников, которые должны были быть в своих кроватях, посреди разрушенного туалета. К неожиданности Гарри и Рона, Гермиона взяла вину на себя.

— Я пошла искать тролля, потому что подумала, что могу сама с ним справиться... Потому что я прочитала о троллях всё, что есть в библиотеке, и всё о них знаю...

Рон от неожиданности уронил палочку. Уж кто-кто, а Гермиона никогда бы не нарушила школьные правила, но сейчас она представила всё так, словно сознательно пошла на серьёзное нарушение.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

Гермиона ещё не раз выручала Гарри и Рона — и даже её всезнайство, которое их поначалу раздражало, оказалось совсем не таким плохим качеством.

6. Помогите другим в учебе

— Перепиши это — сказала Гермиона Рону, толкнув к нему сочинение и исписанный ею самый листок. — И добавь заключение, которое я написала.

(«Гарри Поттер и философский камень»)

Гермионе не жалко делиться знаниями — она с готовностью (которую некоторые её однокурсники скорее бы назвали «настырностью») объясняет отстающим ученикам материал и помогает с домашними заданиями. У Гермионы жёсткие принципы: она не соглашается делать задания за кого-то и не даёт списывать. Но часто выручает Рона и Гарри, разрешая им читать свои конспекты и проверяя их работы. Пожалуй, это правильная тактика для отличника, который не против помочь другим, но не хочет, чтобы ему сели на шею.

7. Не будьте занудой

Кажется, что отличникам положено быть очень правильными. Порядок на рабочем столе, беспрекословное выполнение школьных правил и непременно ябедничество. И если первая привычка действительно никому не повредит, остальные могут лишить школьные годы значительной доли веселья.

Гермиона внимательно слушает учителей на уроках и ни на шаг не отступает от написанного в учебнике. Но есть вещи, ради которых она готова нарушать правила. Надо признать, обычно у Гермионы на это есть гораздо более серьёзные причины, чем желание поразвлечься, — спасение чьей-то жизни, восстановление справедливости. Но зато в этих случаях она не колеблется ни секунды. И уж конечно, она ни за что не выдаст друзей, даже если сама не считает их поступок правильным.

Именно Гермиона на втором курсе предложила Гарри и Рону сварить Обратное зелье, чтобы узнать, кто открыл Тайную комнату. Для этого друзьям пришлось украсть

ингредиенты для зелья в кабинете у профессора Снегга, превратиться в слизеринцев Крэбба и Гойла и обратиться в гостиную чужого факультета.

— Я всё продумала, — невозмутимо продолжала Гермиона, словно не замечая ошарашенных лиц друзей. И она показала им пару увесистых шоколадных пирожных. — В них впрыснуто лёгкое снотворное. Надо только куда-то их подложить, чтобы Крэбб и Гойл заметили.

(«Гарри Поттер и Тайная комната»)

8. Будьте настойчивым

— Профессор, я хотела спросить вас о Тайной комнате.

— Мой предмет — история волшебства. Я имею дело с фактами, а не с мифами и легендами.

— Но, сэр, каждая легенда основана на фактах, верно?

(«Гарри Поттер и Тайная комната»)

Гермиона уважает учителей, но никогда к ним не подлизывается и не стесняется задавать самые смелые вопросы, если хочет что-то узнать. Если же ей кажется, что учителя преподают недостаточно хорошо, она может устроить настоящий бунт.

На пятом курсе из Министерства магии в Хогвартс прислали профессора Амбридж, которая заставляла школьников весь урок читать теорию в учебниках вместо того, чтобы учить их защите от тёмных искусств. Гермиона беспокоилась, что в результате они окажутся не готовы к тому, что будет ждать их за стенами школы. Она открыто спорила с Амбридж на уроках, а затем уговорила Гарри организовать тайное общество.

— Знаете... я сегодня подумала... может быть, пора нам самим этим заняться. Самим учиться защите от Тёмных искусств. Это поважнее домашних заданий!

(«Гарри Поттер и Орден Феникса»)

9. Применяйте знания на практике

Выученное быстро забывается, если применять знания только на школьных уроках. Возможно, поэтому отличников часто считают неприспособленными к жизни. О Гермионе этого не скажешь. Она учится всегда, когда есть возможность, и её знания не лежат мёртвым грузом.

На третьем курсе она первой догадалась о том, что их учитель по защите от тёмных искусств — оборотень.

— Ты, наверное, проследила по лунному календарю, что я заболеваю всегда в полнолуние? Или обратила внимание на то, что, увидев меня, боггарт превращался в луну?

— И то и другое, — ответила Гермиона. Люпин невесело засмеялся.

— Для своих лет ты исключительно умная колдунья.

(«Гарри Поттер и узник Азкабана»)

Оборотень Римус Люпин был другом и любимым профессором Гарри, Рона и Гермионы, поэтому девочка никому не рассказала о его тайне. Но в другой раз её наблюдательность помогла уберечь многих людей от ядовитого пера репортёра Риты Скитер. Внимание прессы к Хогвартсу привлёк Турнир Трёх волшебников, и Рита попортила немало крови участвовавшему в нём Гарри и другим чемпионам. Гермиона догадалась, как ей удавалось вынюхивать информацию, и нашла способ заставить её замолчать.

— Рита не написала ни слова после третьего тура, — сказала Гермиона странно напряжённым голосом. — По правде говоря, Рита Скитер вообще какое-то время не будет ничего писать. Если, конечно, она не хочет, чтобы я выдала её тайну.

— О чём это ты? — спросил Рон.

— Я выяснила, как ей удавалось подслушивать разговоры, хотя она не должна была находиться на территории школы, — выпалила Гермиона. — Рита Скитер — незарегистрированный анимаг. Она может превращаться... — Гермиона вытащила из сумки плотно закрытую стеклянную банку, — в жука!

(«Гарри Поттер и Кубок огня»)

Позже, когда трое друзей покинули Хогвартс, чтобы начать охоту за крестражами — предметами, в которых находились частички души Волан-де-Морта, — знания и умения Гермионы оказались незаменимы. Она единственная могла трансгрессировать, и именно благодаря ей в путешествии у друзей было всё необходимое. Ей удалось наложить сложное заклятие Незримого расширения на маленькую сумочку, куда она сложила большую палатку, снадобья, одежду и целую кипу книг.

— Когда ты сказала, что у тебя есть плащ и одежда... — начал Гарри, нахмурившись, и взглянул на Гермиону, у которой не было с собой ничего, кроме украшенной бисером маленькой сумочки, в которой она как раз сейчас и рылась.

— Да, они здесь, — согласилась Гермиона и, к глубокому изумлению Гарри и Рона, извлекла оттуда две пары джинсов, толстовку, несколько тёмно-бордовых носков, и, наконец, серебристый плащ-невидимку.

(«Гарри Поттер и Дары смерти»)

10. Всегда оставайтесь верным себе

Однажды Гермиона видит, как работник Министерства магии грубо обращается со своим домовым эльфом по имени Винки. С этого момента Гермиона задумывается о бесправном положении эльфов-домовиков и решает бороться за их права. Узнав, что в Хогвартсе всю еду готовят эльфы, она сперва отказывается есть, а затем создаёт Гражданскую Ассоциацию Восстановления Независимости Эльфов (сокращённо Г.А.В.Н.Э.) и убеждает своих однокурсников присоединиться к движению.

— И ты думаешь, мы захотим разгуливать повсюду со значками, на которых написано вот это слово? Быть вам, ребята, в гавнэ?

— Г.А.В.Н.Э.! — раздражённо поправила его Гермиона. — Я собиралась назвать это Движение за Прекращение Возмутительного и Жестокое Обращения с Дружественными Магическими Созданиями и Борьбу за Изменение их Правового Статуса, но это не подойдёт. Мы так озаглавим наш манифест. Я все досконально изучила в библиотеке. Рабство эльфов уходит корнями в глубину веков. Не могу поверить, что никто не занялся этим до сих пор.

(«Гарри Поттер и Кубок огня»)

Несмотря на то что все вокруг относятся к её затее скептически, Гермиона продолжает свою работу. Она вяжет шерстяные шапки и оставляет их в гостиной Гриффиндора для домовиков — в волшебном мире считается, что эльф, получивший одежду, становится свободным (обычно эльфы-домовики ходят в наволочках).

Гермиона всегда защищает домовиков, если при ней кто-то обходится с ними грубо. Она отстаивает права и других магических существ, хотя среди многих чистокровных волшебников принято с презрением относиться к «низшим» существам. После школы, как рассказала Роулинг в одном из интервью, Гермиона начала работать в Отделе регулирования и контроля магических существ Министерства магии, где «способствовала значительному улучшению жизни эльфов-домовиков и их собратьев».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/2789503-hermione>

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-besplatnyh-cifrovyyh-resursov-v-pomos-matematikam>

## ***«Он никогда нас не закладывал и не вызывал родителей»: монологи учеников Александра Солженицына***

Мы записали рассказы учеников Александра Солженицына, которым он преподавал физику и астрономию в рязанской школе № 2, каким тот был учителем и почему никто даже не догадывался, что он пишет книги.

Альбина Торжок, лингвист, доцент Белорусского Государственного Университета, 10 «А», выпуск 1961 года

Когда я впервые его увидела, он показался мне немного странным. Хотя он был буквально излучал энергию — быстро говорил, быстро ходил, смотрел быстрым и живым взглядом. Сначала нам казалось это очень необычным, но скоро мы его полюбили. Он не вёл себя как типичный педагог, который знает, что правильно и хорошо. Он ставил себя с нами наравне. При этом он был очень строгим.

Я помню, когда я отвечала, он никому не давал подсказывать и говорил: «Не трогайте девочку, она идет на пятёрку». Он относился строго к тем, кто не занимался. Например, когда мы с ребятами собрались прыгать с парашютом, он это одобрил. Но девочке, которая плохо занималась, сказал: «А ты лучше бы физику учила!». Ко мне относился очень хорошо, мы постоянно общались.

Как-то я сказала ему, что собираюсь идти в журналисты, но журналистов он терпеть не мог и категорически не одобрил мою затею

«Что это ты надумала?! В журналистику? Ни в коем случае! Журналисты — это же собаки, всё вынюхивают, высматривают, лезут куда не надо! Ни в коем случае!». Тогда я сказала ему,

что мне нравится ещё режиссура, вот за это он меня уже похвалил. После этого он приносил мне всякие книги, журналы по киноискусству и очень помогал.

Как-то на первое сентября Александр Исаевич пришёл с усами. Весь класс над ним смеялся, и когда он заходил в лаборантскую, все дружно зашипели: «Усы, усы, усы...». А он вышел и говорит: «Что, усы вам мои не нравятся? Ну, ничего, придётся смириться». При этом всё было весело и дружелюбно.

Мне казалось, что он по натуре был пролетарий. Я замечала, что он больше любил учеников, которые стараются сами, из не очень богатых семей, а тех, кто был более обеспечен и занимался с репетиторами, он не жаловал.

Однажды он сильно заболел. Когда его не было уже несколько дней, весь наш класс отправился его навещать. Было человек 20, мы не понимали, что такой компанией в гости вообще-то не ходят. Я даже попросила у директора одного магазина без очереди два килограмма апельсинов, которые были в дефиците. Я сказала ему, что мы идём навещать любимого учителя.

Когда мы пришли к Александру Исаевичу, он был очень доволен, потому что это было как признание, доказательство того, что он хороший учитель. Поскольку я сама преподаю, он для меня — один из первых образцов, на который я всегда равняюсь. На выпускном балу я первая пригласила его танцевать вальс, потому что он был моим любимым учителем.

О том, что Солженицын — известный писатель, я узнала, только когда училась в институте. После того, как его начали везде ругать, мы ужасно неловко себя чувствовали. Когда встречали его на улице, боялись подойти. Сейчас я, конечно, понимаю, что подойти было нужно. Мы не стеснялись того, что с ним знакомы, мы просто не знали, как к нему подойти и что говорить. В общем, вели себя по-детски.

В каких школах работал Александр Солженицын

Морозовск, Ростовская область — учитель математики (до ухода на фронт), 1941;

Аул Кок-терек Джамбульской области Казахской ССР — учитель математики и физики (во время ссылки), 1953-1956;

Посёлок Мезиновский Владимирской области — учитель математики, физики и астрономии, 1956-1957;

Рязань — учитель физики и астрономии, 1957-1962;

Кавендиш, Вермонт, США — учитель математики, физики и астрономии в домашней школе, конец 1970 — начало 1980.

Валерий Харькин, учёный-физик, 10 «В», выпуск 1961 года

Александр Исаевич произвёл на меня большое впечатление необычной манерой ведения урока. Он влетал в начале занятия как вихрь в кабинет, бросал свой планшет. Он всегда ходил с военным кожаным планшетом. У лётчиков в таких были карты, а у Александра Исаевича — планы уроков. Он вставал за кафедру и сразу раздавал задания, причём каждому своё: кто-то к доске, кто-то решает задачу в тетради.

Он увлекал и привлекал нас своими экспериментами. Одному давал пускать дым, другому — делать разряд. Все были при деле и вовлечены в творческий процесс. Не молча слушали урок, а участвовали в нём. Он никогда не был лектором, который нудно читает с листа. Отношения с учениками у него складывались замечательные, хотя он был строгий. Его любили.

Никогда нас не закладывал, никогда не говорил: «Приходи с родителем». Со всеми неурядицами всегда разбирался сам

Когда кто-то приходил без домашнего задания (хотя это было редко, и мало кто на это осмеливался), он уничижительно смотрел, но двойку не ставил. Мы очень хотели, чтобы он стал нашим классным руководителем, но, к сожалению, не сложилось. Кстати, именно Александр Исаевич привил мне любовь к физике, благодаря ему я поступил в радиоинститут.

Когда он писал книгу, мы ничего не знали (я вообще об этом узнал из журнала «Новый мир», который выписывал). Это его характерная черта — он был очень скрытен. Уже будучи взрослым, я осознал, что он никогда ни на что не жаловался, не рассказывал о своей писательской деятельности. И особенно нужно отметить — никогда не настраивал нас против власти, даже не пытался, как сейчас утверждают некоторые.

Сергей Гродзенский, шахматист, доктор технических наук, автор книги «Воспоминания об Александре Солженицыне и Варламе Шаламове», 10 «А», выпуск 1961 года

До Солженицына физику у нас вёл другой учитель, и он нам страшно не нравился. В середине учебного года он ушёл. Позже я стал встречать в коридорах какого-то человека, чаще всего со штативом и фотоаппаратом. Однажды я увидел его рядом со школьной

спортсменкой Аллой Фроловой, которая была на короткой руке со всеми преподавателями. Причём вела она себя не смело, как обычно, а робко, как первоклассница. После этого я спросил у неё об этом человеке. Она сказала, что это наш новый физик.

Действительно, через две недели он пришёл к нам в сопровождении классного руководителя. Строго посмотрел и сказал: «Я ваш новый учитель. Трудно будет и мне, и вам. Мы знакомимся не в начале учебного года. Давайте помогать друг другу». Этим он нам сразу понравился.

На первый взгляд он казался очень строгим, но через секунду расплывался в улыбке. Мы успокоились и впервые поняли, что физики вообще-то можно и не бояться. Вообще он любил наш класс, а вот параллельный — не очень. Если мы хулиганили, он всегда говорил: «Ну что вы как 9Б!». В остальном — к кому-то он относился лучше, к кому-то хуже, как обычный учитель. Ко мне — хорошо.

Сейчас я гораздо старше, чем он был тогда. И, наверное, могу оценить, что он был не очень искренним человеком. Позже я прочитал в книге «Жизнь замечательных людей», что Солженицын не любил нашу школу. Говорил, что она лакированная, и с гораздо большим удовольствием вспоминал, как он преподавал в Казахской ССР. Там, мол, ребята хотели и стремились, а у нас были избалованные и ничего не хотели, издевались над учителями. Но тогда я этого не замечал.

«Это были дети особенные. Они выросли в сознании своего угнетённого положения. На педсоветах и других балабольных совещаниях о них и им говорилось, что — они дети советские, растут для коммунизма, и только временно ограничены в праве передвижения, только и всего. Но они-то, каждый, ощущали свой ошейник — и с самого детства, сколько помнили себя. Весь интересный, обильный, клокочущий жизнью мир (по иллюстрированным журналам, по кино) был недоступен для них, и даже мальчикам в армии не предстояло туда попасть».

О том, что он был в заключении, не упоминалось вообще, кроме одного раза. Александр Исаевич, помимо физики, вёл ещё фотографический кружок, в который я ходил (кстати, фотографировать я не люблю, мне просто нравилось с ним общаться). Он спросил меня как-то: «Куда ты будешь поступать после школы?». Я ответил, что хотел бы заняться точными науками и что родители хотели бы, чтобы я стал врачом. Александр Исаевич оживился. Мол, какие молодцы твои родители, Серёжа. А потом рассказал, как он попал в заключение и ужасно завидовал врачам, потому что перед ними начальство шапку снимало. Я, говорит, спасся в заключении, потому что был математиком по образованию и выдал себя за инженера. А всякие гуманитарии — философы и историки — очень быстро там загибались.

И больше мы эту тему никогда не обсуждали.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/istorii/9281543-teacher\\_solzhenitsyn](https://mel.fm/zhizn/istorii/9281543-teacher_solzhenitsyn)

## *Как воспитать математического гения*

### *Профессор Стэнфордского университета о том, почему полезно считать на пальцах*

Профессор Стэнфордского университета Джо Боулер — гендиректор и соучредитель YouCubed. Это университетский проект, который создан, чтобы давать ресурсы для математического образования студентам, родителям и учителям. В своей колонке на [theatlantic.com](http://theatlantic.com) Боулер рассказывает, как счёт на пальцах может быть полезен для детей, почему визуальная математика понятней и интересней, и приводит несколько упражнений для тренировки памяти при помощи пальцев.

Несколько недель назад в моем офисе в Стэнфорде раздался звонок. Звонила мать пятилетней девочки: дочь пришла из школы в слезах, потому что на уроке ей запретили считать на пальцах. Это не единичный случай. Довольно часто учителя не разрешают ученикам использовать пальцы при подсчете — это как-то «по-детски», непрофессионально. Однако исследования в области неврологии доказывают, что это как минимум глупо.

Исследование американских ученых Илари Бертелетти и Джеймса Р. Бута, опубликованное в прошлом году, подчеркнуло прямую связь между соматосенсорной корой головного мозга и деятельностью пальцев. В частности, они выяснили, что процесс счета в нашем мозге всегда отражается как пальцевой, даже если на самом деле при вычислении пальцы не использовать.



Соматосенсорная кора — область головного мозга, которая отвечает за действия всех частей тела (начиная от губ и заканчивая пальцами ног).

Согласно другому исследованию, учебная успеваемость школьников и студентов тоже зависит от навыков пальцевого счета: чем успешнее младшеклассники справляются со счетом на пальцах, тем они лучше считают в будущем.

Ученые отмечают, что следует обращать особое внимание на навыки пальцевого счета у шестилетних детей: тренировка восприятия в этом возрасте гарантирует будущие успехи в математике.

#### Упражнения

Навык к восприятию информации с помощью пальцев и ее отображению в мозге можно тренировать. Для этого неврологи разработали комплекс упражнений, который повышает качество восприятия информации через пальцы. Эти упражнения можно практиковать и в школе, и дома.

1. Пометьте пальцы ученика разными цветами, как показано на рисунке.

Попросите ученика нажимать на клавиши пианино так, чтобы цвет каждого пальца соответствовал цвету клавиши:

2. Также пометьте пальцы ученика и попросите его пройти через лабиринт:

Полный список упражнений можно найти здесь.

#### Визуализация

Приведенные разработки являются частью большой группы исследований о процессе познания и отражении полученной информации в человеческом мозге. Наш мозг состоит из комплекса сетей, которые начинают взаимодействовать в процессе обработки информации. Когда мы заняты математической работой, эта деятельность затрагивает те сети головного мозга, которые отвечают за процесс визуализации и расположены в зрительной коре. Это значит, что при изучении математики всегда нужно использовать визуальные методы.

С помощью этого упражнения можно «размять» зрительную систему мозга.

Визуальная математика действенна для всех. В 1983 году Говард Гарднер предложил теорию множественного интеллекта, которая допускает, что люди по-разному усваивают информацию — визуально, тактильно или логически. Эта идея расширила наши знания об интеллекте и человеческих способностях, но когда дело дошло до практики, ее стали применять неверно. Так, в школах учеников стали классифицировать по типам, а затем преподносить информацию наиболее удобным для каждого типа образом. Это в корне неверно: ведь людям, которые слабы в визуальном мышлении, это мышление нужно больше, чем кому-то другому.

Математика на протяжении десятилетий преподносилась как набор цифр и символов, а потенциал визуальной математики — попросту игнорировался.

Неудивительно, что студенты считают математику непонятной и неинтересной, ведь на уроках они погружаются в мир абстракции. Их заставляют зубрить факты, решать бесконечные листы с числами, примерами, используя при этом минимальное количество визуальных средств и креативности. Даже если учителя прибегают к визуальным методам, то, скорее, в качестве прелюдии к тем же абстрактным идеям.

Чтобы вовлечь студентов в процесс визуального мышления, их нужно регулярно спрашивать, как они видят математические идеи, и просить их нарисовать, что они видят. Очень полезно задавать вопросы и получать на них ответы при помощи визуализации. В прошлом году команда Стэнфордских ученых запустила бесплатный курс по визуализации математики, и результат был ошеломительным: мало того, что курс был загружен 250 тысяч раз и использовался учителями по всей стране. По проведенным опросам, 89% респондентов, школьников (3-9 класс), отметили, что эти занятия «прокачали» их математические навыки, а 94% сказали, что они научились «двигаться вперед, даже если работа трудная и я делаю ошибки». Такая практика несет в себе очень важную задачу: она показывает детям, что математика может быть красивой и интересной.

Перевод Анны Федоровой

Подробнее: [https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/7589246-math\\_genius](https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/7589246-math_genius)

***«Мы напихиваем в детей ненужное барахло»  
5 радикальных тезисов Германа Грефа об образовании***

Эмоциональное и дискуссионное выступление Германа Грефа на недавнем Гайдаровском форуме стало одной из главных тем для обсуждения в образовательной среде. Глава Сбербанка говорил об образовании едва ли не больше, чем об экономике, а его слова обсуждали как журналисты, так и педагоги. «Мел» собрал основные тезисы из выступления Грефа.

1. Вся модель образования должна быть изменена

«В будущем будет колоссальный спрос на специалистов высокой квалификации, сохранится спрос на очень низкую квалификацию, которую займут в том числе мигранты, и будет трагедия для „сереекки“ — людей, которые не хотят заниматься низкоквалифицированным трудом, но не готовы заниматься высококвалифицированным. Это большая проблема. Что с этим можно сделать? Нужно изменять все государственные системы, нужно менять государственный институт. Ключевая роль во всем этом процессе — образование. От детских садов до вузов. Вся модель образования должна быть изменена».

2. Сегодняшнее онлайн-образование — система-лузер

«Я не верю в онлайн-образование прошлого века. Оно должно быть радикально изменено. Что мы сделали? Мы перевели традиционную систему образования в систему онлайн. И та и другая — системы-лузеры. Онлайн будет использоваться, но содержание и методы будут совершенно другими. Нам нужно успеть поменять модель образования. И это нужно было сделать еще вчера».

3. Советская система образования совершенно неприемлема

«Мы пытаемся воспроизводить старую советскую, абсолютно негодную модель образования — напихивание детей огромным количеством знаний. За это время знания были модифицированы колоссальным образом. Сотрудники системы образования, учителя, родители и дети в шоке. Они не знают, что делать. Какую именно информацию попытаться напихать в несчастного ребенка, какое количество часов занять и в какой период времени начать его напихивать этим ненужным бараклом. Это очень серьезная развилка».

4. Образование должно быть связано с практикой и наукой

«В прошлом году мы создали благотворительный фонд „Вклад в будущее“. У нас есть системные мысли и подходы на эту тему, которые мы будем стараться развивать. Я не верю в науку, не связанную с практикой, я не верю в образование, не связанное с практикой и наукой, я не верю в бизнес, не связанный с образованием и наукой. Сегодня это триединство. Все идет на междисциплинарном уровне».

5. Экспорт мозгов — самая большая потеря России

«Самый страшный и самый большой наш экспорт, который надо остановить, — это экспорт мозгов. Мы не считаем, сколько экспортируем в год, но это, я боюсь, по объему потерь самое большое количество того, что мы экспортируем. К сожалению, безвозвратно».

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/3460257-g\\_gref](https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/3460257-g_gref)

### ***«К счастью, не все дети рождаются гениями»***

#### ***Психолог Катерина Демина — о том, как правильно оценить потолок своего ребёнка***

Когда амбиции родителей и возможности детей не совпадают, родителям требуется время, чтобы это принять и посмотреть на своего ребёнка под другим углом. А до того они прилагают героические усилия и тратят баснословные деньги на достижение своей личной мечты. Семейный психолог Катерина Демина объясняет, почему намного важнее и проще понять, что в действительности интересует подростка, чем заставлять делать то, что у него получается плохо.

Как трезво оценить «потолок» способностей ребенка? Этот вопрос возникает, когда родители обнаруживают, что, грубо говоря, их инвестиции не окупаются. Сил, денег, времени, надежд в ребенка вложено немерено. Или вполне «мерено»: десятки, сотни тысяч рублей за 11 школьных лет. Включая репетиторов, подготовку к школе, всевозможные выпускные. А вот отдача как-то не радует. Всеми правдами и неправдами дотацили деточку до «элитного» и «престижного» вуза, а он даже до первой сессии не добрался. Или добрался, потом тихо слился, потом еще год или полтора продолжал исправно брать деньги на учебу, а потом внезапно выяснилось, что это «не его». Обидно, правда?

Или быстрый разумом, как Невтон, смысленный мальчуган в 14 лет вдруг превращается в еле-еле соображающего гормонального увальня — как раз в тот момент, когда надо

напрячься и сделать рывок в сторону сильного профильного класса. И что с ним делать? Где мы ошиблись? В какой момент мы переоценили их возможности? Думали, что он ого-го, а он оказался ой-ё-ёй. Или, наоборот, недооценили, и наш бриллиант неграненый, как выяснилось, все детство прозябал на задворках мирового образовательного процесса, а сейчас время упущено необратимо и опять же — ой. Есть несколько реперных точек, когда мы можем здраво оценить реальное состояние дел и при необходимости скорректировать курс.

Раннее детство и дошкольный возраст

В год он разговаривает, в полтора поражает гостей чтением стихов наизусть, в три знает буквы, в пять уже самостоятельно читает толстые книги. Ну гений же, ясно море! Еще бывает вариация «в пять сочиняет музыку» или «в пять решает задачи алгебраическим методом». Младенцу тут же вешают на грудь табличку «одаренный ребенок» и начинают нагружать дополнительными развивающими занятиями. И пытаются всеми правдами и неправдами запихнуть в школу лет в шесть, ведь «потом ему будет скучно, он же все знает».

Да не будет ему скучно! Все вышеперечисленные свидетельства одаренности говорят только об одном: роды были удачными, ребенок здоров. Просто на фоне остальных 80% детей, которым не так повезло (и, соответственно, они получили небольшие повреждения ЦНС), нормальное развитие речи выглядит как чудо. И нормальный интерес к звукам, к числам, к рисованию — тоже. Хотя все серьезные исследования возрастных психологов просто вопят об одном: детство дано для того, чтобы играть, дружить, лазить, ломать и строить, болеть, рыдать, бояться и узнавать мир. Не для того, чтобы учиться грамоте или счету.

Вчера мне приводили на прием пятилетнюю девочку, рабочий день которой длится 12 (да, двенадцать!) часов. И почему-то она истерики закатывает почти ежедневно, а давайте ей какой-нибудь фенибут подаем, чего это она?

Первый соблазн, с которым придется справиться родителям, выглядит так: у нас одаренный ребенок, его способности надо развивать

Да, бывают действительно гениальные дети, все душевные и интеллектуальные силы которых будто свернуты в тугую пружину вокруг единственной задачи: музыка. Или рисование. Или балет. Если вы видите, что ребенок сосредоточен, сконцентрирован на чем-то одном, все свое свободное время употребляет на упражнения в этом, явно устремлен в одну сторону — ну что же. Могу вам посочувствовать. Теперь вам и правда придется это поддерживать и развивать. Тратить огромные средства как материальные, так и душевные, чтобы когда-нибудь почувствовать восторг и трепет, глядя на своего гениального отпрыска.

Ведь ради этого все и затевалось, не так ли? Ради этих нескольких минут оваций, ради кубка на полке, статьи в журнале. Строчка из страницы одной знаменитости в Википедии: «Его мать оставила свою карьеру и посвятила жизнь воспитанию и поддержке таланта гениального артиста».

Уфф. Не люблю. Хотя очень понимаю, что это такое: восторг и трепет. Когда я впервые услышала свою младшую дочь со сцены, я ничего не могла с собой поделать — рыдала, как умалишенная. Потому что это было слишком неожиданно, я была совершенно не готова к такому повороту сюжета: тихая, совсем не артистичная, довольно замкнутая девочка — и вдруг голос, который просто накрывает тебя и весь зал. Я не бросилась раскручивать ее карьеру только потому, что понимала: это не пойдет на пользу ни ей, ни мне. Не актриса она, просто хорошие вокальные данные, от папы.

На что следует обращать внимание в раннем детстве? В первую очередь на физическое и особенно неврологическое здоровье

Присматривайтесь к тому, как ребенок ходит, как держит ложку, спокойно ли спит, как реагирует на изменения режима. Есть масса рекомендаций, поинтересуйтесь возрастными нормами. Ему сейчас надо овладеть своим телом, в первую очередь научиться жить в семье, общаться со сверстниками. Все остальное — потом. Очень внимательно фиксируйте, что вызывает интерес, чем может заниматься сам и какие вещи притягивают. Я не имею в виду электронные игры и мультики, как вы догадываетесь. Вам позже пригодится эта информация, когда будете определять профиль обучения.

Пример. Одна девочка очень любила играть в куклы, в школу, готовить, убираться (сначала по-игрушечному, а потом по-настоящему), раскрашивать модную одежду по трафарету, делать маникюр, вышивать, нянчить малышом. Терпеть не могла соревнования, настольные игры с выигрышем, шумную возню, конструкторы «Лего», спортивные игры. Собиралась стать: учительницей, турагентом, директором, менеджером,

дизайнером, конюхом. Стала: специальным психологом, работает с детьми с нарушением развития, делает исследования.

А другая девочка любила рисовать самостоятельно (не раскрашивать, а создавать картины), организовывать представления, делать стенгазеты, читать, делать украшения из любых подручных материалов, вообще — тусить. Не любит: делать по шаблону, соревнования, конкуренцию, монотонную работу, порядок, спешку, маленьких детей, животных. Учится в архитектурном институте.

Все же видно, если внимательно смотреть.

Школьный возраст

Здесь «вилка» выглядит так: или суперкрутая школа/гимназия/лицей, или районный отстойник с плохо говорящими по-русски детьми рабочих. К сожалению, в нашей сильно расщепленной реальности практически нет среднего: среднего достатка, среднего уровня развития, крепкого середняка, на котором, вообще-то, все держится. Поэтому такой сложный и нездоровый выбор.

Смириться с тем, что ребенок в сильной школе будет троечником, практически невозможно, поэтому начинаем нанимать репетиторов с первого класса. Хотя на самом деле это означает, что нагрузка ребенку не по зубам. Нужно выяснить почему. Огромное количество детей не может нормально учиться все из-за тех же неврологических проблем: СДВГ, дислексия, дисграфия. Это не приговор. Если вовремя подхватить, занятия с нейропсихологом могут весьма существенно изменить ситуацию в лучшую сторону. Я бы вообще рекомендовала при любых учебных проблемах сначала идти на диагностику к нейропсихологу, а потом только, если надо, нанимать репетитора. Потому что программа начальной школы вполне посильна, если есть затыки — надо разбираться. Или смириться с тройками. Я бы смирилась.

Но вот, допустим, вы со всеми проконсультировались, обнаружили, что никаких органических причин для неуспеваемости нет, но ребенок все равно учится через пень-колоду. Ему может быть скучно. Могут быть сложные отношения в классе. Родители имеют отвратительную привычку рожать себе новых детей, жениться/разводиться, менять работу и место жительства. Умирают бабушки, дедушки и любимые хомячки. Из постоянно включенного телевизора круглые сутки истерично предрекают конец света и распад империи. Все это вместе может сильно перегружать центральный процессор и оперативную память. А вам, родителям, нужны достижения. Потому что вам самим страшно, тревожно, неопределенно, вы устали и хотите хоть чему-то радоваться.

Но — снова! — приглядитесь. Что на самом деле интересует вашего подростка? Живет ли он своей жизнью или той идеально-нереальной, которую вы для него придумали? Это он хочет быть юристом или физиком, или это вы думаете, что прогнозируете спрос на эту профессию?

Вот эта стандартная ловушка «мальчик способный, но ленивый», из которой выход видится только один: дрючить, заставлять, понукать. Можно ли ее избежать?

На мой взгляд — можно. Всего лишь надо сделать над собой усилие и признать, что вот эта ваша родная кровиночка — другой человек. Это гораздо труднее, чем кажется на первый взгляд. Когда я предлагаю родителям на приеме хотя бы представить себе эту конструкцию, обычно первая реакция: «Да, конечно, мы совершенно с вами согласны». А потом: «Ну а как же? Мы же хотим для него самого лучшего! Мы же для него стараемся! Кто из него вырастет?»

Да бог его знает. Может, специалист по доильным аппаратам, а может — высокооплачиваемый мастер тату-салона. А что? Вот буквально в прошлую среду приходила такая красотка 16 лет: у нее и бизнес-план есть, и сразу вдруг оказались нужны и математика, и английский, и русский, и даже (кто бы мог подумать!) ненавистная МХК пригодилась. Грамотного электрика днем с огнем не сыскать! Настоящих профессиональных нянь вообще не найти, такое впечатление, что все только временно работают, в ожидании, пока им ключ от нефтяной скважины подвезут.

Но чтобы спокойно сообщать знакомым, что ваш сын никуда не поступил и не собирается, надо быть очень уверенным в себе человеком. Чтобы ваш внутренний образ себя не зависел от того, чего достигли ваши дети. Я это имею в виду, когда говорю «он — другой человек». Достижения моих детей практически ничего не говорят о том, какая я мать. В основном они показывают, каким веером распределились гены и в каком настроении была в тот день акушерка.

От наших воспитательных усилий зависит процентов десять, что, согласитесь, не может достоверно влиять на результат

Не всем надо получать высшее образование. Экономикой востребован очень небольшой процент людей с «абстрактным мышлением», рук не хватает катастрофически. И самое печальное, что наши дети, запихнутые силой в вузы, потом все равно приходят к тому, с чего стоило начать: поиску интересного для себя дела, занятия для души, чего-то такого, чем занимался бы и бесплатно. Вот это и есть его реальный потолок.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/6498253-possibility\\_of\\_the\\_child](https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/6498253-possibility_of_the_child)

## *Многодетные семьи и эгоисты: почему современные подростки в будущем не хотят детей*

Когда-то большинство семей в России было по нынешним меркам многодетным. Сегодня чаще можно встретить семью с одним ребёнком, а кто-то и вовсе отказывается от идеи заводить детей. Какие причины, кроме материальных, влияют на это? В сложном вопросе постарался разобраться наш блогер Юрий Никольский.

С поиском решений по проблемам демографии я познакомился в 90-е годы. Тогда команда, в которую я входил, работала по выработке решений в интересах районных центров России. Опросили почти всех старшеклассников и студентов младших курсов в этих городах. Им надо было ответить, сколько детей они хотят в будущем. Ответ представлен на диаграмме.

Что препятствует желанию иметь больше детей? Называли неуверенность в будущем, зарплату, жильё, детские сады и так далее. Через месяц ту же группу молодёжи попросили опять дать ответ на тот же вопрос, но при условии, что у них не будет материальных препятствий к тому, чтобы завести детей. Результаты ответов представлены на следующей диаграмме.

А вот официальная статистика по количеству семей с детьми сейчас, когда прошло чуть более 20 лет.

Матерей-одиночек в три с лишним раза больше, чем матерей в многодетных семьях. Из каких семей произошли матери многодетных семей? Можно вспомнить тревожную статистику, что 80% семей, находящихся за чертой бедности, — это семьи с детьми. Исследования прошлых лет показывали, что чаще многодетные семьи живут в сельской местности, а в мегаполисах противоположная ситуация. Почему? Из-за того, что люди в мегаполисах быстрее отказываются от патриархальных традиций? Возникают и другие вопросы. Без ответа на них трудно понять эффективность политики государства, нацеленной на рост рождаемости.

Вне всякого сомнения, помощь от государства многодетным семьям необходима. Она хоть как-то позволяет нивелировать разницу в возможностях для детей. Но у меня нет ощущения, что помощь государства мотивирует родителей к рождению ещё одного ребёнка. Получается, что решение проблемы надо искать в другом, не в материальном достатке. На поиск причин разного отношения к рождению ребёнка меня натолкнул разговор старшеклассников, который я случайно подслушал.

Они обсуждали, сколько родители платят налогов, подсчитали, какой процент от этих налогов возвращался в образование, потом — во сколько обходятся одежда и питание для детей. Домашний труд родителей перевели в денежные суммы. Это всё они делали весело. Ощущение, что просто прикалывались.

Тут одна девушка из группы подытожила, что она должна отдать деньги государству, а вернут малую часть из них, и за возвращение её же денег она должна отдать сына под начало какому-то патриоту, который будет продолжать выкачивать из её семьи деньги, но уже безвозвратно. Рядом сидящий юноша тут же стал развивать тему, как можно вернуть побольше своих кровных. Молодёжь была в состоянии весёлого возбуждения, а я задумался о демографии и причинах низкой рождаемости.

Подумал, как организован социологический опрос о желании или отказе иметь детей. Опрашиваемый выберет готовые ответы из того, что ему предложили составители в опросном листе. Будет ли в списке причина отказа? К примеру, опрашиваемый не хочет возиться с ребёнком, сторонится лишних забот, боится ответственности. Таких вариантов в опросном листе я не припомню. Если даже они и были, то далеко не каждый в этом

признается даже самому себе. Получается, что уже в самом опросном листе заложено искажение истины.

Трудно доверять опросным листам, а поэтому попробуем разобраться в проблеме иначе.

Скажу очевидное: все предыдущие столетия рожали без материальной помощи, а в каких-то странах даже пытались ограничить рождаемость

Что с тех пор изменилось в жизни людей? Чем отличается жизнь ребёнка в деревне с натуральным хозяйством от жизни в мегаполисе? В деревне он с первых лет жизни ухаживает за растениями и животными. Ребёнок с раннего возраста приучается заботиться о ком-то. Это становится его естественной потребностью. А в городе он сидит за уроками. Уроки — это забота о себе любимом: троечник — чтобы не ругали за двойки; отличник — чтобы выделиться среди других. В городе отсутствует естественный процесс, который формирует потребность о ком-то заботиться.

А как же уроки труда, которые предлагают восстановить? На уроках труда старались воспитать трудолюбие, но оно не было связано с заботой о ком-то. В лучшем случае — подарок маме. Труд в системе школьного воспитания — это такая же необходимость, как домашние задания. Подчеркну — не естественная потребность, а необходимость выполнения общепринятых правил.

В советское время пионеры шефствовали над октябрятами, а комсомольцы — над пионерами, но это больше напоминало отношения между старшими и младшими, даже отношения начальника и подчинённого. Поэтому и эта форма воспитания далека от той, что реализуется при естественных условиях жизни натурального хозяйства.

В школе не принято поднимать тему любви. Молодого Маяковского волновало: «Будет любовь или нет? Какая — большая или крошечная?» («Облако в штанах»). Пушкин назвал «Евгений Онегин» романом, так как писал о любви. Много ли школьников вспомнят раскаяние Евгения: «Свою постылую свободу я потерять не захотел»? У Гончарова в его «Обломове» центральной темой становится любовь, но не о ней обычно говорят на уроках. У школьной программы иные цели, она выстроена так, что любовь отодвинута на задний план. Процесс обучения не формирует потребности заботы о близких людях.

А как с литературой для родителей по воспитанию детей? Обычно в печатной продукции пишут об одном ребёнке. Если и пишут для тех, у кого несколько детей, то не как воспитать заботу и любовь, а как предотвратить конфликты.

Бизнес мог бы формировать заботу о других, ведь предприниматель должен понять потребности клиента, а иначе не сможет реализовать себя. Но в нашей стране и к бизнесу отношение не как к умению удовлетворять потребности других, а лишь как к источнику прибыли.

Без формирования потребности заботы о других вырастает эгоист, который не хочет возиться с ребёнком, сторонится лишних забот, боится ответственности

Получает ли ребёнок удовольствие от того, что позаботился о ком-то? Если нет, то, повзрослев, будет считать появление детей обузой, сопровождаемой материальным бременем.

К счастью, это не поголовно. Кто-то с годами, как Евгений Онегин, понимает, что в жизни нужно что-то ещё, кроме удовлетворения физиологических потребностей, удовольствий, денег и карьеры. Чаще всего с возрастом к желанию иметь детей подталкивает одиночество. Как известно, желание возникает в подсознании, а объяснение желания формируется в другой части мозга. Логика не совсем точно характеризует то, что существует в подкорке. Это как с произведением искусства. Можно объяснить картину, но не удаётся точно сформулировать, почему она вызвала эмоции. Даже один и тот же городской пейзаж вызывает у людей разные чувства. Одних радуют новые кварталы, а у других они вызывают отторжение.

Полвека назад родителям советовали заводить собак, чтобы дети за ними ухаживали. Так предлагали воспитывать желание заботиться о других. Но где выгуливать питомцев в современном мегаполисе? Страшно представить, что будет, когда утром после завтрака все дети выскочат со своими любимцами во двор, окружённый высотками.

Потребность заботиться о ком-то входит в генетическую основу любой личности. Она закрепляется в подсознании в детском возрасте. Я использовал современные подходы к воспитанию, о которых рассказано в книге «От года до пятнадцати». Но любые рекомендации неполноценны лишь при одном любимом ребёнке. У меня сложилось впечатление, что лучше, когда в семье хотя бы три ребёнка. Об этом в статье не напишешь, нужна книга. Поэтому решил свою позицию лишь проиллюстрировать, взяв байку из своего

семейного архива. В ней о том, как рождение третьего ребёнка использовано для развития любви и заботы о брате, которого ждут и желают о нём заботиться.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/menedzhment-rynochny/42107-mnogodetnyye-semi-i-egoisty-pochemu-sovremennyye-podrostki-v-budushchem-ne-khotyat-detey>

## ***11 типов родителей, которые бесят учителей***

Иногда на родительских собраниях невольно задумываешься: «Бедные дети! У них такие странные родители!» Но если родители друг друга видят раз в четверть, то учителям приходится с ними общаться ежедневно. Наши блогеры из «Тихих яблонь» собрали 11 типажей родителей, которые раздражают учителей.

В каждом классе в каждой школе есть ребёнок, при упоминании родителей которого у учителей глаз начинает дёргаться. Конечно, никто не будет указывать пальцем, но Business Insider опросил учителей и составил список из 11 типов таких родителей. «Тихие яблони» рекомендуют не попадать в этот список.

### **1. Вертолёт**

Родитель-вертолёт намерен контролировать каждый шаг учителя, не давая ему выполнять свою работу. Такой родитель по несколько раз в день звонит в школу, чтобы узнать, как там обстановка, он может даже направить учителю инструкцию, на что обратить внимание, как учить и исправлять ошибки ребёнка.

### **2. Мой-ребёнок-самый-лучший**

Такой родитель убежден в невинности ребёнка и полностью игнорирует слова учителя о настоящей причине, по которой школьника, например, наказали. Для этого типа родителей всегда верно лишь то, что это учитель невзлюбил ученика и дело не в плохом поведении, вовсе нет.

### **3. Лояльный**

Для лояльных родителей через материальные блага может выражаться сила любви. Хочешь браслет Hermès? Пожалуйста! Хочешь сумку Chanel? Конечно! Они никак не принимают в расчёт, что другие дети в классе могут завидовать и в будущем это отразится на их самооценке.

### **4. Пренебрежительный**

В семье с такими родителями ответственность за плохое поведение или отсутствие прогресса в учёбе возлагается не на ребёнка, а только на учителя. По мнению пренебрежительных родителей, дом — это не место для обучения ребёнка, всё обучение (и, видимо, воспитание) должно происходить только в школе.

### **5. Безучастный**

Полная противоположность родителю-вертолёту. Учителя признаются, что детей после школы никто не спрашивает, как прошёл их день. «Сдал и забыл!» — девиз безучастного родителя. Это удручает.

### **6. Министерство обороны**

От такого родителя часто можно услышать фразу «Он/она никогда не ведёт себя так дома». Очевидно, что таким образом родитель хочет указать, что на поведение ребёнка негативно влияет школьная атмосфера. Конечно, для такого родителя ребёнок всегда прав и непременно нуждается в маминой защите.

### **7. Китайский болванчик**

Будьте готовы услышать согласие на любое предложение, но не получить никаких ответных действий. Для «китайских болванчиков» гораздо важнее хорошо выглядеть в школьном сообществе.

### **8. Не моя ответственность**

Относится к родителям в разводе. Родители пытаются выяснить отношения между собой, вина друг друга в ошибках ребёнка, а страдает сам ребёнок.

### **9. Сломанный телефон**

Забудьте об общении с этим родителем напрямую: все важные новости и сообщения вы узнаете от директора школы, ведь «сломанный телефон» доверяет ему больше. В любой непонятной ситуации жалуйся директору или кому поглавней!

### **10. Болтун**

Болтун не даст и слова сказать своему ребёнку. Я — родитель, мне лучше знать. А учителю только и остаётся, что угадывать, что на самом деле чувствует ребёнок.

### **11. Обвинитель**

У такого родителя виноваты все кругом: например, учитель виноват в том, что не смог объяснить материал урока так, чтобы его понял ребёнок. И не в счёт, что ребёнок и не старался приложить усилия и понять тему.

А вы встречали таких родителей?

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/tikhiye-yablони/19382-11-tipov-roditeley-kotoryye-besyat-uchiteley>

## **5 игр с детьми, в которые вы можете играть лёжа (а иногда ещё и молча)**

### **Мы знаем, мы все устаем**

После длинной рабочей недели вы совершенно без сил, но разве это когда-то останавливало детей? Они хотят играть — и обязательно с вашим участием. Что делать? Соглашаться. Просто предложите им игры, роль родителя в которых скорее декоративная. Нет, скучно не будет!

#### **1. Угадай предмет на ощупь**

Для этой игры вам нужно будет закрыть глаза и лишь изредка выдавать яркую эмоционально окрашенную реакцию. Но с этим можно справиться и в полусне.

Как играть: вы лежите на диване, прикрыв глаза, а ребенок приносит вам различные предметы. Ваша задача — определить на ощупь, что же это он вам притащил. Есть, конечно риск, что вам подсунут носки (и хорошо, если чистые) или заставят ощупывать старый слайм, но иногда полчаса в горизонтальном положении того стоят.

#### **2. Принеси то, сейчас скажу что**

Если вы не готовы к тактильным испытаниям, придется возглавить процесс по нахождению вещей. Заодно поможете ребенку прокачать знания о цветах, фактурах и формах, а также креативное мышление.

Как играть: приняв горизонтальное положение, вы выдаете четкие указания о подношениях, которых ждете. Например: «Принеси что-нибудь длинное и деревянное», «А теперь — что-нибудь круглое и красное», «Жду нечто металлическое, но легкое». Задания можно усложнять, чтобы поиск подходящего предмета занимал как можно больше времени (вам же нужно качественно отдохнуть!).

Длиться игра может бесконечно долго, и в итоге вы можете обнаружить себя посреди кучи странных предметов. После того как поудивляетесь всей семьей («Откуда у нас в доме советский сифон и этот набор отверток?»), придется расставлять все по местам. Но об этом можно подумать и завтра. А сейчас лежим и наслаждаемся.

#### **3. Не буди во мне дракона**

Все мы после долгого рабочего дня немного спящие красавицы, но инсценировать эту сказку не советуем. Есть риск, что ребенок вас зацелует в тщетных попытках разбудить. Так что попробуем побыть кем-то поопаснее.

Как играть: сохраняйте спокойствие и оставайтесь на диване. Теперь вы — огнедышащий дракон, который во сне охраняет сокровища. И задача ребенка — пробраться мимо вас максимально тихо. Иначе дракон проснется и быть беде! Рекомендуем изредка все же открывать глаз, высовывать из-под пледа когтистую лапу и утаскивать под него зазевавшегося юного рыцаря. Ведь детские объятия обладают чудодейственной силой: они способны действительно подзарядить ваши севшие батарейки.

#### **4. Просто я одинокий остров**

Вид мамы или папы, прикорнувших на диване, вызывает у детей нездоровое желание тут же растолкать их и включить в игру. Что же делать? Превратиться в природный объект, который по определению не может двигаться. Ну или делает это очень незаметно.

Как играть: перемещаемся на пол. Можете подстелить себе плед и даже положить под голову подушку. Вуаля — теперь вы остров! И задача ребенка — вас украсить. Пусть задрапирует вас пледами и шарфами, создаст горы и холмы из небьющихся предметов обихода, выстроит на вас деревню. А потом вы, как чудо-юдо рыба-кит, махнете хвостом — и восстанете из океанских вод. Но это лучше обговорить заранее во избежание расстройства: «Мама, ты же все сломала!»

#### **5. Домашний спа-салон**

Эта сюжетно-ролевая игра позволит вам поваляться на любимом диване как минимум полчаса. Вам понадобятся ватные диски, мицеллярная вода, тоники, крем, колечки огурцов



и маски для лица, которые не жалко. Если вы не готовы жертвовать своей косметичкой и содержимым холодильника ради отдыха, рекомендуем заранее приобрести краски для аквагрима.

Как играть: вы даете указания ребенку, какие процедуры ему с вами проводить. Все как в салоне: сначала — очищение мицелляркой, потом — массаж лица, после — масочку. А пока мама лежит с очередным чудодейственным средством на лице, ей можно сделать маникюр. Так ребенок не только прокачается в области процедур красоты, но и научится следовать четким алгоритмам. Единственное, в парикмахера лучше не играть. Помимо сомнительных визуальных эффектов, есть и еще один минус: придется сменить горизонтальное положение на сидячее. А это очень, очень трудно. Сами знаете.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/7034968-5-igr-s-detmi-v-kotoryye-vy-mozhete-igrat-lezha-a-inogda-eshche-i-molcha>

## **«Подросток должен быть обсыпан презервативами с головы до ног»**

### **8 честных вопросов и ответов о детской и подростковой сексуальности**

Сексуальность детей всегда вызывает у родителей много вопросов (столько же вопросов найдётся только у самих детей про секс). Как говорить о сексе, когда и кто должен это делать, как не навредить ребёнку? «Мел» запустил новый формат — теперь в прямом эфире Инстаграма каждый может задать свой вопрос экспертам, которых мы приглашаем. Первым гостем стала Татьяна Никонова, автор блога о сексе и эксперт сексуального просвещения. Собрали самые интересные вопросы эфира и ответы на них.

#### **1. С какого возраста начинать говорить с ребёнком о сексе?**

Существует несколько градаций для разного возраста — какую информацию давать и в каких объёмах. Говорить о сексе можно уже тогда, когда вы в принципе с ребёнком начинаете разговаривать. К четырём годам у него должна появиться планка, на которую можно ориентироваться. Он должен понимать, какие у него есть части тела, знать их названия — корректные. У него не должно быть «краников» или «дырочек».

На раннем этапе ребёнок должен понимать одно важное правило — никакие взрослые без разрешения родителей и без серьёзной причины не имеют права притрагиваться к нему в тех местах, которые обычно прикрыты нижним бельём. Ребёнок должен понимать, что если это правило нарушается, он должен позвать на помощь и рассказать родителям о случившемся. Этого вполне хватит.

К семи годам ребёнок должен самостоятельно справляться с личной гигиеной. Потому что именно в этом возрасте дети начинают стесняться родителей. К девяти-десяти годам — хорошо понимать, что его ждёт, когда он вырастет, чтобы возрастные изменения не напугали его. К 12 годам — иметь полное представление о том, что такое секс. К 15 годам уже должен уметь покупать средства контрацепции, разбираться, что именно купить, уважать других людей, уметь говорить о сексе и о своих чувствах.

#### **2. Кто должен говорить с ребёнком: мама или папа?**

В идеале, оба родителя должны разговаривать с ребёнком о сексе — это нормальная часть общения с ребёнком. Ведь это не тот разговор, который можно провести один раз и считать свою миссию выполненной. Это тема, которая всплывает постоянно, потому что дети снова и снова задают вопросы. Важный момент — оба родителя должны выработать консолидированную точку зрения, которую они занимают при обсуждении вопросов о сексе.

Мы — взрослые люди — часто стесняемся говорить о сексе даже с другими взрослыми. Женщины могут называть менструацию «эти дела», мужчины — говорить «ну это...я вот...это». Нам нужно воспитывать себя. Ведь если мы не в состоянии говорить о сложных вопросах друг с другом, мы не сможем помочь и ребёнку. Пока у взрослых не появится привычки обсуждать секс, они не смогут естественно говорить об этом с маленькими детьми.

#### **3. У подростков секс или занятия любовью? Нужно ли объяснять им разницу?**

Это прекрасный вопрос, потому что существует распространённый стереотип среди взрослых — будто бы дети готовы только на платонические отношения. Как это прекрасно, подростковая любовь! Всё остальное — ужасная грязь. Но, как мы знаем, подростки способны на многое. Подростки могут экспериментировать, у них не будет в это время никаких серьёзных романтических отношений. При этом у них могут быть такие же отношения, как

у взрослых, такие же глубокие, наполненные романтикой, переживаниями и чувством близости.

Нужно понимать, что подростки, как и все остальные люди, очень индивидуальны. И каждые конкретные отношения не похожи на любые другие

С ребёнком нужно говорить не о том, что у него должно быть, а о том, чего быть не должно. Например, он не должен использовать другого человека в своих целях, не должен позволять использовать себя (а если понимает, что это происходит, должен уметь поставить точку).

Ребёнок должен понимать, что такое «правило согласия». Это важный вопрос, потому что у детей в России очень часто нет понимания, что такое чужие границы. Почему? Потому что личные границы подростков часто нарушают. Подростки должны выучить одно правило: «нет» значит «нет», а «да» значит «да». Только когда человек даёт активное согласие, можно переходить к самому сексу.

#### 4. Как говорить с детьми о порнографии?

О порнографии говорить с детьми необходимо. Потому что от неё невозможно уберечься. Это то, с чем дети в любом случае столкнутся, — и довольно рано. Поэтому всё, что вы можете сделать, — попытаться сформировать у них правильное отношение к порнографии.

Во-первых, порнография — это не учебник секса. Многие вещи, которые там делают, большинству людей очень трудно повторить (и не особенно приятно). Порнография — это кино, похожее скорее на фильм ужасов. Потому что люди принимают такие позы и находятся в них так долго, что потом всё очень болит. Так что детям нужно объяснить, что в реальности секс выглядит совсем не так. Во-вторых, порнография задаёт неправильный формат отношений. В порно не показывают, как партнёры готовятся к сексу (в том числе к каким-то болезненным практикам). По их лицам невозможно определить, им больно или приятно — очень сложно разобраться, что чувствует твоя партнёрша, если у неё постоянно искажено лицо.

Про порно важно говорить, что вы на самом деле об этом думаете. Не стоит обличать «ужасную порнографию». Можно просто объяснить, какие чувства вы сами испытываете, когда это видите. Многим бывает неловко, у некоторых возникает неприятное чувство в теле, потому что они представляют себя примерно в той же позе. Вы удивитесь, но подростки со своим гонором и своей уверенностью, на самом деле всё понимают и могут ощущать то же самое. Так что честный разговор может только укрепить ваши отношения.

#### 5. Как и что говорить о предохранении и мальчикам, и девочкам?

И мальчики, и девочки должны иметь полную информацию о том, что происходит во время и после полового акта. И эта информация нужна не только девочкам. Два человека занимаются сексом, так что это их общая забота.

О предохранении подросткам нужно знать три вещи:

Знать всё о противозачаточных средствах и о том, как правильно ими пользоваться. Наливать колу во влагалище — нет, это плохой способ. Хороший способ — это гормональные средства, выписанные врачом, или презервативы, которые абсолютно универсальны и всем подходят по цене.

Знать всё о заболеваниях, которые передаются половым путём и единственной защитой от которых может быть презерватив. Подросток вообще должен быть обсыпан презервативами с головы до ног.

Знать всё об инфекциях, которые передаются половым путём, но от которых не всегда можно защититься презервативами. Например, папилломавирус человека.

Если дети не в состоянии сдать экзамен по всем трём вопросам, то сексом им заниматься ещё рано. Только им об этом лучше не говорить (они вам всё равно вряд ли поверят).

#### 6. Какие самые жуткие стереотипы о подростковом сексе есть в России?

Я думаю, о любом сексе в России все стереотипы жуткие, но про подростков есть один самый главный миф: если им рассказать о сексе, они тут же начнут им заниматься по двадцать часов в сутки, не предохраняясь.

Вы не поверите, как часто взрослые люди в России думают, что подростки абсолютно тупые. Им покажи пальчик, они начнут этим пальчиком крутить. Им расскажи, что такое секс, и они тут же начнут сексом заниматься. Но когда показываешь подростку учебник физики, он почему-то не бежит тут же заниматься физикой.

Поэтому подросткам (да и детям более раннего возраста) нужно рассказывать про секс, чтобы у них формировалось вменяемое, адекватное, трезвое отношение к сексу, чтобы они

могли оценивать свои силы, могли предохраняться. Чтобы они могли договариваться, ничем не заразились и потом завели запланированных, желанных детей. Поэтому вот с этим стереотипом нужно бороться.

7. Что и когда говорить детям о мастурбации?

Если вопрос возникает, нормальный возраст — около девяти лет. Но если вы обнаружите, что маленький ребёнок прикасается к соответствующим местам, то сначала выясните, нет ли у этого каких-то медицинских причин. Может быть, там что-то чешется или болит.

Что нужно знать ребёнку о мастурбации? Во-первых, мастурбация — это нормально, но это дело интимное. Значит, не нужно никого к этому привлекать, кроме человека, с которым ты состоишь в романтических отношениях. Нужно знать правила предохранения, если ты занимаешься мастурбацией рядом с кем-нибудь, кто тоже в этом участвует. Что никто не имеет права заставлять тебя заниматься мастурбацией. Потому что это удовольствие. И главное. Нельзя говорить, что это стыдно, плохо, грязно. Не надо всего этого. Это всё неправда. Мастурбация — это абсолютно личное, интимное дело человека, он имеет право мастурбировать сколько ему угодно. Или не мастурбировать — это тоже нормально.

8. Как говорить с подростками на темы, которые в России принято замалчивать? Например, гомосексуальность?

Для начала, нужно почитать литературу по теме. Чтобы у вас самих были корректные термины и корректное понимание вопроса. Ведь если ваше представление сводится к «пусть делают, что хотят, только не выпячивают» — это далеко от общемирового современного консенсуса. Современный консенсус предполагает, что у всех людей должны быть одинаковые базовые права — жениться, заводить детей. Это не должно зависеть от сексуальной ориентации, и никого не должно волновать на работе, в бане, в гостях — где угодно.

Когда разберётесь с собой и своим отношением к вопросу, можно говорить на эту тему с детьми. Говорите, как есть. Говорите то, что думаете. Если в каких-то вопросах не разобрались, говорите честно — не знаю. Это нормально, у нас вся страна не разбирается в куче вопросов. Но есть ещё одно правило. Сначала ребёнок должен сам рассказать вам о своих переживаниях, поделиться ими. Только тогда разговор пройдёт так, как нужно. Ведь ему, возможно, в этот момент будет не так уж интересно послушать про гражданские права. Потому что ему двенадцать лет, а он просто не знает, как реагировать на поведение своего друга.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3420976-early\\_sexuality](https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3420976-early_sexuality)

### ***Как завоевать уважение студента, если вы преподаватель 4 смелых совета от студентки***

Я — студентка. Вы — преподаватель в моей группе. Я сижу за первой партой. И как только вы входите, наши взгляды пересекаются. Время пошло. У вас есть около получаса, чтобы завоевать моё уважение. Но потерять вы его можете меньше чем за минуту — в любой момент.

Уже слышу возгласы недовольных: а кто ты такая, чтобы преподаватель завоёвывал твоё уважение? Он уже преподаватель, взрослый, кандидат, доктор, уважаемый человек. И вообще, что значит, завоевать уважение? Если не завоюет, будешь к нему на «ты» обращаться и ноги на парту класть?

Спокойно. Всё не так плохо. Уважение бывает разное. Внешне мы его высказываем любому человеку просто потому, что в нашем обществе так принято. Даже если я очень сильно не люблю свою преподавательницу сербского, я не назову её на «ты», не позволю себе опаздывать на её пары и не здороваться, если встречу её в коридоре. Я, в конце концов, тоже прошла социализацию. Вот только такому уважению — грош цена на самом-то деле. Это не плохо — к случайному человеку в метро я тоже обращусь на «вы» и вежливо. Но в обоих случаях — это чужой человек, которому я не особо верю, которого не особо ценю, который точно для меня не авторитет, точно меня не вдохновляет и не мотивирует. И вообще, если б не расписание — меня на сербском и в помине б не было.

Нужно признать: возраст, профессия и учёные степени ничего не значат. И у доктора наук может быть пустая аудитория на дополнительных занятиях

Внешнее уважение студента у преподавателя уже априори есть, а вот настоящее — нужно заслужить.

Настоящее уважение — это не результат социализации, в отличие от внешнего. Это действительно какие-то тёплые чувства, которые ты испытываешь к преподавателю. Это когда ты с нетерпением ждёшь его пару, это когда человек для тебя становится авторитетом, это когда ты принимаешь его слова за абсолютную истину, восхищаешься, удивляешься, а пара всегда пролетает слишком быстро. Это когда тебя ругают за плохой ответ, а ты понимаешь, — да, мне жаль, что я вас подвела, мне очень стыдно перед вами. Это когда в столовой пропускаешь впереди и не ленишься при встрече назвать по имени-отчеству. Когда вдруг предмет становится таким интересным, что ты учишь и читаешь намного больше, чем нужно для экзамена. Я думаю, что преподаватели такое уважение чувствуют и отличают его от внешнего уважения, и уж тем более от простого подлизывания. И мне кажется, что ради такого уважения и идут в преподаватели. Если студент уважает тебя по-настоящему, ты его вдохновляешь и мотивируешь. В этом и есть ценность преподавателя, а не возраст и не учёные степени.

Поэтому отвечая на вопрос «а почему преподаватель должен завоевать моё уважение», я отвечаю просто: потому что я студент. И потому что человек напротив меня однажды переступил порог университета с готовностью и желанием меня учить.

А теперь подбираемся к самому сложному: как же завоевать уважение студента.

#### 1. Нет начитке лекций

Это неинтересно и создаёт впечатление, что лектор и не готовился особо, а просто вышел и рассказал всё то, что знает по своей теме. А знает он очень много, поэтому некоторые куски выпустил, а половину вообще не успел упомянуть, потому что пара не резиновая. В итоге общая картина не складывается, а внимание отключается уже минуте на пятой. Когда у меня появляется такой лектор, я чувствую, что он меня не уважает, потому что читает свои лекции словно на отвязись. А значит, и мне его уважать не за что.

#### 2. Взаимодействие со студентами

Понятно, что на лекции, где собрался весь поток, особо не повзаимодействуешь, но даже на лекциях информацию можно преподносить интересно: сделать презентацию, рисовать на доске схемы, приводить актуальные примеры, задавать аудитории вопросы, говорить внятно, медленно и громко. На семинаре это взаимодействие может быть безграничным. Спрашивайте у студентов их мнение, заставляйте думать, копать вглубь, предлагать разные подходы к проблеме — и они точно вас зауважают за интересные и полезные семинары.

#### 3. Каждому — по заслугам

Когда результаты экзамена — сплошные четвёрки и пятёрки, несмотря на то, что треть группы ну оочень далека от звания отличников и даже хорошистов, уважение к преподавателю невольно падает, ведь становится понятно, что преподавателю главное — отделаться от навязанной работы и сдать красивые ведомости. Значит, он не уважает в первую очередь сам себя, раз считает, что его экзамен может сдать на отлично любой двоечник. Значит, и мне уважать преподавателя не за что.

#### 4. Индивидуальный подход

Если тебе сдают заданное эссе — будь добр, прочитай его и прокомментируй. Если студент делится с тобой какой-то идеей — не отмахивайся, ведь он пришёл с ней именно к тебе, значит, ты для него авторитет. Отказывая ему в помощи, ты демонстрируешь своё неуважение, а значит, не жди уважения и от него.

И ещё небольшое уточнение — обычно студенческое настоящее уважение сосуществует со страхом. Но не просто страхом «не сдать суровому преподу», а страхом уровня чуть повыше: не показать себя, отказаться от отвергнутым со своими идеями, не быть оценённым по достоинству. Уважаемые преподаватели, помните, что все студенты, которые заглядывают вам в рот, обязательно ждут вашего одобрения! Оно им нужно, чтобы не разочароваться в своей специальности, продолжать совершенствоваться в ней.

Несколько иллюстраций из моей студенческой жизни

Очень молодой преподаватель, на каких-то десять лет старше нас. Я его уважать начала минут через пять после начала первой пары, когда он пошёл по алфавиту задавать вопросы, заданные на семинар, а не просто всю пару слушал плохо сделанные презентации студентов, никак их не комментируя, как делает большинство семинаристов.

Откровенных лентяев высмеивал. Тех, кто говорил по существу, награждал комментариями типа «очень метко» и «отлично подмечено». Объяснял сложнейшие процессы международных отношений на простых схемах на доске. Самую льстивую девочку,

которую любили большинство преподавателей за успехи в подлизывании, слушал с откровенной усмешкой. Стало понятно, что лапши на экзамене ему не навешаешь.

Его уважали и жутко боялись. Я тряслась перед экзаменом. Перед началом он спросил: «Кому тройки?» Несколько самых слабых студентов подняли руки. Он собрал зачётки, рассмеялся и сказал: «Эти идут на пересдачу». Смеялись в голос. Времени на подготовку не дал. Экзамен занял полторы-две минуты. И каждому, каждому он поставил ровно то, что студент заслуживал. Для меня до сих пор остаётся тайной, как за три семинара он сумел узнать нас настолько, что поставил всем справедливую оценку. Это один из лучших преподавателей в моей жизни. Хочу писать у него диплом. Страшно, знаю, что тяжело, но зато это будет реальной пользой.

Другая иллюстрация: преподавательница политологии. С первого семинара вышли в немом ужасе: она трясла имена учёных-политологов, тысячу и одно определение государства и прочие детали. На втором семинаре стало понятно, что она просто пытается заставить нас думать. Нереальная задача в системе современного образования. Копала в невероятную глубину, заставляла подходить к проблеме с разных сторон, сама ответов не давала, заставляла доходить. Она задала нам три эссе, я вдохновилась очень сильно и написала их, вложив всю душу. Расписала все свои социологические теории, очень надеялась на её комментарии, хотела с ней поговорить, чтобы обсудить все эти философские вопросы о государстве, возникшие у меня в процессе написания эссе... Экзамен был тридцатью минутами унижения. Придиралась, требовала имена, чёткие формулировки. Но это бы совершенно не повлияло на мои чувства к ней, если бы... если бы не эссе. Когда я спросила у неё про них, она сказала, что «толку комментировать, вы все одно и то же написали». Было очень обидно. Я писала ради неё. Чтобы она оценила и нашла, что мне сказать. Не оценила. По-моему, даже не прочитала... Преподаватель она хороший. Но трепета прежнего больше не вызывает.

Третий пример приведу для тех, кто не верит, что преподаватель может влиять на кого-то извне. Мол, вот мои студенты, я с ними работаю, и на этом моё позитивное влияние на общество заканчивается. Но если вы более или менее известный преподаватель с учёной степенью, чьи лекции есть в свободном доступе в интернете, то поверьте, несколько восхищённых вами людей вы точно найдёте. Просто вы их не знаете, потому что они не ваши студенты. Я так уже какое-то время фолловлю во всех соцсетях одного известного астрофизика (да, студенты-международники иногда интересуются астрофизикой). При этом когда я впервые открывала его лекцию на ютьюбе, у него были все те же полчаса, чтобы завоевать моё уважение. Получилось.

Студенческое уважение — вещь очень непостоянная. А завоевать его у галдящей толпы подростков, на которую вы посматриваете с явным отвращением, потому что новое поколение помешано на гаджетах и не умеет думать, становится практически невозможным. Но ведь вы пришли в университет ради этого. И поверьте, если хоть для одного студента, сознательного в толпе засунутых сюда родителями лентяев, вы стали примером и вдохновителем — ваши старания не прошли зря. Я благодарна всем своим преподавателям без исключения за то, что они потратили на меня своё время, но не всех их помню. Слишком много их было. Но тех, кто для меня стал Наставником с большой буквы, я всегда вспоминаю с благодарностью и безмерным восхищением. И пусть они меня уже и не помнят, но я верю, что Вселенная-то помнит всё.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/kseniya-kosurova/40897-kak-zavoyevat-uvazheniye-studenta-esli-vy-prepodavatel>

### ***«Учите детей понимать манипуляции и отлавливать их» Тамара Эйдельман — о пропаганде и исторической памяти нынешних подростков***

Мы часто возлагаем на подростков большие надежды — они свободнее и сильнее, они точно смогут изменить ход истории в России. Но что если они не очень хорошо знают и понимают эту историю? Или подвержены пропаганде не меньше нас самих? Мы поговорили об этом с учителем истории Тамарой Эйдельман, выпускающей свою новую книгу «Как работает пропаганда» в издательстве Individuum.

В работе с подростками вы чувствуете какое-то влияние пропаганды на них?

Влияние пропаганды есть на всех. Это носится в воздухе. Я бы говорила о пропаганде в более широком масштабе, вывела этот разговор за пределы исключительно политики. Конечно, есть масса исследований, согласно которым подростки не смотрят телевизор. Но ведь они всё равно слышат что-то от родителей, на улице, в школе. Есть множество семей, где под звуки телевизора завтракают, обедают и ужинают. Это записывается на подкорку.

Мы исходим из того, что вроде бы подростки лучше нас ориентируются в интернете. Но нет! Они лучше нас обращаются с девайсами. Мои ученики могут сделать с телефона в десять раз больше вещей, чем я, но это чисто техническая часть. Они получают доступ к огромному количеству информации. А информацию на просторах интернета, как мы знаем, можно найти самую разную. Могут ли они её анализировать и фильтровать?

Как говорят, самые страшные люди те, которые умеют пользоваться интернетом, потому что там масса бреда — политического, мистического или исторического. Информацию о том, что пирамиду Хеопса построили инопланетяне, а башни-близнецы взорвало ЦРУ, найти легче, чем серьёзные исследования. Меня как раз в книге интересовали те формы подачи информации, которые сегодня быстрее на нас воздействуют. Картинка действует быстрее, чем слово. Лозунг — чем долгое и интеллигентное обсуждение. Ещё Геббельс говорил: всё время повторяйте очень простые вещи.

И сегодня все сходят с ума по «Тони Роббинсам»....

Так никто ничего умнее не придумал с тех пор! Любая политическая пропаганда и даже реклама работает по тем же самым методикам. И, к сожалению, наши головы устроены так, что мы этим формам поддаёмся легче. И в последние годы именно их обрушивается на нас всё больше и больше. Если мы не начнём себе и детям выстраивать защитные механизмы в голове, то очень легко, попав в толпу, пойдём за ней. Для того, чтобы противостоять настроению толпы (и не важно, какому — восхваляющему или уничтожающему), нужно быть невероятно сильной личностью. Наверно, не каждый из нас может достичь невероятного уровня независимости, но каждый из нас может развить в себе способность к критическому мышлению.

Как интернет изменил механизмы пропаганды?

Я не сторонник идеи, что с появлением интернета всё кардинально переменялось. Изменилось количество информации и скорость её получения. Боевые отряды пропаганды стали более дееспособными. Плюс, есть новые технические возможности для фальсификации. Образное восприятие приобретает большее значение, и для него появилось больше технических возможностей.

По-прежнему самым эффективным остаётся создание образа врага, «чужого». Какой-то враждебный персонаж — хоть еврей, хоть коммунист, хоть масон, хоть американец. На удивление, как всё похоже. Неприятность «чужого» начинается с внешности и заканчивается тем, что он обижает наших детей и женщин.

Пропаганда всегда обращается к нашим базовым страхам и очень древним структурам

Я боюсь умереть от голода, я боюсь войны, боюсь, что обидят моих детей. Всему этому угрожает этот уродливый и не похожий на меня человек.

То есть видео «гей на передержку» — это типичная пропаганда? А как на неё подростки реагируют?

Абсолютно! Мы разбирали это видео с учениками. Они всё прекрасно увидели и поняли. Мы разбирали, какие имелись в виду кандидаты — что идёт от коммунистов, что от Собчак, что от оппозиционеров. Там были все те же страхи: если ты неправильно проголосуешь, к тебе придут враги, которые навяжут тебе определённое сексуальное поведение, потом будет голод, потом ты отправишься в армию. В общем, полный кошмар и игра на страхах.

Когда мы поддаёмся своим страхам, наше рациональное перестаёт работать. легко воздействовать на бессознательное. Дальше всё очень просто: мне сейчас очень страшно, но вдруг появляется тот, кто меня защитит. Сильный и суровый, но справедливый вождь. Это ещё Юнг рассматривал, ничего нового они не придумали.

Но ведь современные дети и подростки — они выросли в относительно благополучных условиях. В отличие от моего поколения, они не помнят даже голодных 90-х. Неужели на них, выросших с гаджетами в руках, действует давление на базовые страхи?

Я бы выделила здесь несколько уровней. Этот страх есть во всех, даже в самых благополучных условиях. Это наши базовые потребности. Мы все знаем, что такое хотеть есть. Мы все знаем, что страшно, когда на тебя кто-то нападает.

Плюс мы не знаем, что у нас там в бессознательном лежит. В спокойной ситуации все эти страхи спят, а чем ситуация более напряжённая, тем чаще всё поднимается на поверхность.

Если ситуация вокруг тебя и в стране нормальная, тебя сложнее с этим пробить. Хотя, если постараться, пробить можно любого.

С другой стороны, у вас же есть представления о Советском Союзе, хотя вы в нём не жили? Потому что вы слышали что-то от своих родителей, видели в фильмах, читали в книгах. Вы нахватались этих знаний из самых разных источников. Они как бы витают в воздухе. Для меня, например, 90-е — это время свободы, но я тоже люблю вспоминать, как мы стояли в очередях.

Образы прошлого в нашей стране очень искажены. Это искажается и на государственном, и на бытовом уровнях. Осознанно создаётся образ лихих 90-х, восстанавливается положительный образ Сталина — и из воздуха странным образом выпитывается в подростков.

Этому трудно противостоять. Одно дело, когда тебя сажают перед собой и говорят: «Товарищ Сталин был большой учёный!». Тут можно отстраниться. Но вот приходит ко мне девочка на урок и говорит: «А я тут смотрю сериал. — Какой? — Про НКВДшника, он очень хороший». Что у неё запишется на подкорке, как вы думаете?

Вот в этом и есть главный вопрос. Как современный подросток воспринимает все эти культурно-исторические коды? Для среднестатистического подростка Сталин — это кто? Холокост — это что?

Я не понимаю, что такое среднестатистический подросток. Они все очень разные. По моим наблюдениям, как бы подростки ни бунтовали против родителей, но у большинства из них политические и прочие взгляды такие же, как у родителей.

Тогда у 86% подростков прогосударственные взгляды?

Не исключаю, что так оно и есть. Правда, мы не знаем, насколько цифра 86% соответствует действительности. Мне всегда казалось так: большая часть моих учеников, в основном, воспроизводит то, что говорится в семье. Есть небольшой процент детей, которые сидят и сами пытаются проанализировать происходящее. Но, понимаете, «додуматься» до националистических или крайне левых взглядов гораздо проще. Потому что к этим идеям легко получить доступ, и они завораживают. Подросток — это ещё не сформированная личность.

Что касается Сталина, то его фигура появилась недавно. В 60-70 годы о нём вообще не говорили. А потом появился киноэпопея «Освобождение», где Сталин ходит с важным видом и даёт указания товарищу Жукову. Вот из-за таких вещей все результаты XX съезда обнуляются. Я даже не говорю про крайности — иконы с изображением Сталина и памятники.

Нам кажется, что это бред, но ведь если бред становится дозволенным и доступным, то золотая середина тоже начинает смещаться в сторону этой крайности. Если этому ничего не противопоставлять, то мы в эту сторону все и пойдём. Меня пугает, как мало современные дети знают о нашем прошлом.

А есть какие-то вещи, которые исчезли из нашей исторической памяти и вообще не близки и не понятны подросткам? Мне, например, кажется, что они не очень понимают про антисемитизм.

На место антисемитизма пришла ненависть к мигрантам или кавказцам. Хотя, поверьте, 9 из 10 человек в нашей стране (любого возраста) при слове «еврей» всё ещё понижают голос. Потому что где-то на подкорке у них записано, что это неприличное слово. Но среди молодых антисемитизма, конечно, меньше.

Есть более интересные вещи. Например, из их бытового сознания вообще исчезла Первая мировая война. Это стало очевидным в 2014 году, когда мы совершенно незаметно «отпраздновали» её столетие. Почему так произошло?

Во-первых, после этого в нашей стране случилось много всего жуткого. Для Англии и Франции это было целое выбитое поколение, а у нас потом ещё несколько выбило. С другой стороны, приложило руку государство. Ведь если говорить сегодня о героях Первой мировой войны, то вылезут белые офицеры, иммигранты и много всего интересного. Теперь у нас исторический провал в этом месте, хотя Первая мировая сыграла огромную роль во всей истории России 20 века.

Ещё одна потеря — коллективизация. Много ли молодых людей сегодня знает, сколько людей погибло от голода в те годы? Они что-то слышали про сталинский террор и про 37-й год, но тоже весьма отдалённо. Кто и когда это вспоминает, кроме трёх минут на одном уроке истории?

Если гниющую рану загнать поглубже, она продолжит гнить, а с каждым поколением всё сложнее это сделать. Мне не кажется, что современный подросток должен каяться

за коллективизацию. Но он должен знать историческую правду, иначе это гниение однажды вырвется наружу и примет ужасные формы. Как минимум, эта травма приведёт к неврозу.

В то же время о Второй мировой войне с детьми говорят более, чем достаточно?

Да, и это меня очень волнует. Создаётся лакированный образ войны. Даже страдания и смерти войны обретают какой-то лакированный вид. Замалчивается всё, что марает образ советского солдата и начальства. Никто не говорит про битву под Харьковом, про акт Молотова-Риббентропа. Никто не рассказывает, как после войны убирали инвалидов. Сегодня войну в идеологических целях полностью искажают. Раньше был лозунг: это не должно повториться. Теперь они говорят: можем повторить! Что повторить? Миллионы погибших?

А как это всё видят молодёжь и дети? Я каждый год наблюдаю толпы мальчиков и девочек 9 мая в военной форме. Меня это, если честно, пугает. Я хочу, чтобы мой сын думал, что война — это самое ужасное, что может случиться в жизни страны.

У детей, как мы знаем, очень хорошо развита интуиция. Я не сомневаюсь, что огромное количество воспитателей и учителей искренне шьют эти военные пилотки, считая, что всё это развивает патриотизм. Но глобальная фальшь от этого не исчезает — и дети это чувствуют. Я прожила 70–80-е годы, когда войну всячески рекламировали, могу сказать вам, что в какой-то момент она девальвировалась. Это стало вызывать смех.

И теперь может произойти ещё более страшное обесценивание, когда война будет восприниматься как классная игра. Потом они поедут на Донбасс или в Сирию — это ровно те люди, которые играли в войнушку.

Но ведь первое место, где дети получают всю эту информацию, это школа?

Я бы не стала преувеличивать значение школы. Какие-то школы больше оставляют отпечаток, какие-то — меньше. Конечно, очень важно, что учитель истории говорит на уроке. Но мне кажется, что учителя на уроках говорят то, что носится в воздухе. Ученик выходит из школы, а дома у него включен телевизор. Он слышит обрывки разговоров взрослых, он видит плакаты на улице. Именно это создаёт общий фон. Учитель может, конечно, переломить его, но далеко не всегда учителю это под силу. Отравленный воздух страшнее школы.

Что же тогда делать?

Отгородиться не получится и вообще бессмысленно. Единственный понятный мне способ — развивать у детей способность критически мыслить. Но чтобы мыслить, нужно сначала что-то узнать. Ребёнок не будет вечно сидеть дома, вы не сможете отгородить его от всей той информации, которая обрушится на него в интернете. Школа — далеко не самый страшный источник вредной информации.

Разговаривайте с ними: ты так считаешь? А почему? Я считаю вот так. Давай поговорим. Не надо переубеждать и навязывать, но заставьте его выстроить логическую цепочку

Потому что очень быстро наступает момент, когда вы перестаёте контролировать своего ребёнка — его общение, чтение, его жизнь в этом потоке информации. До этого вы можете научить детей в этом потоке плавать.

Большой объём информации полезен для тех, кто умеет с ней работать. Умеет ее осмыслить. Для всех остальных это только вред. Потому что из потока проще воспринять глупое и негативное. Учите их понимать очевидные манипуляции и отлавливать их. Набор методов для спекуляции старый как мир: слеза ребёнка, образ врага. Когда в тебе пытаются возбудить ненависть к кому-то, это должно вызывать у тебя сомнения. Сомнения — это основа критического мышления.

А есть ли какие-то пункты в нашей истории, о которых точно нужно поговорить со своими детьми? Холокост, Сталин, война?

Это очень сложный вопрос, потому что этот список невозможно сформировать. Холокост — да, а геноцид армян? Или геноцид в Руанде? Если мы пойдём по этой схеме, то каждый день будем рассказывать ребёнку одни ужасы. Это приведёт к девальвации и цинизму, потому что у любого человека возникнет защитная реакция.

Мне всегда казалось, что самое главное — жить с ребёнком общей жизнью. Не надо садиться рядом с ним со словами: «А сейчас, сынок, я расскажу тебе про Холокост». Но ведь есть какие-то вещи, которые вам важны, и о которых вы с ними будете разговаривать тогда, когда они будут для вас актуальными.

Вы читаете книги, ходите на выставки вместе. Делитесь информацией и эмоциями. Я никогда не составляла список тем, о которых надо поговорить с ребёнком. Как и мои родители в советское время не говорили о политике, но я почему-то и так всё знала



и понимала. Изучение и осознание ребёнком происходящего должно происходить в естественном потоке жизни.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/4375026-t-eydelman>

---

## **РУБРИКА: О книгах и фильмах**

### **13 главных экранизаций классики. Часть первая Кинокритик и учитель литературы оценивают блокбастеры с разных сторон**

«Современные дети стали меньше читать» — эту фразу сейчас произносят по поводу и без. При этом бессмысленно отрицать, что у детей и подростков сейчас гораздо больше источников информации и познания мира. Например, первое (и иногда, чего уж скрывать, последнее) знакомство с произведениями классической литературы часто происходит через фильм, а не книгу. «Мел» попросил учителя литературы Александра Закуренко и кинокритика Илью Миллера оценить главные экранизации классики, с точки зрения соответствия первоисточнику и художественной ценности. Вторую часть читайте здесь.

#### **«Доктор Живаго», реж. Дэвид Лин, 1965**

Илья Миллер, кинокритик: Лин взялся адаптировать роман Бориса Пастернака после «Моста через реку Квай» и «Лоуренса Аравийского» и результат получился куда менее впечатляющим. Старательный старомодный трехчасовой киноэпос о любви поэта Юрия к Ларе на фоне катаклизмов решается в основном проверенными и рабочими методами — дрожащие губы, влажные глаза, проклятия в адрес небес.

Русский зритель (на внимание которого создатели фильма совершенно не рассчитывали) обязательно найдет к чему придраться в описании российского быта, снимавшегося на просторах Финляндии и Испании. Все западные критики недоумевают, почему в главной роли задействован Омар Шариф — очевидный промах. Но помимо него и Джули Кристи в фильме задействована масса отличных актеров, смотреть на которых всегда удовольствие: Том Кортни, Алек Гиннес, Род Стайгер, Рита Ташингем и Клаус Кински. А музыка Мориса Жарра, под стать фильму сентиментальная, продемонстрировала миру все прелести музыкального инструмента под названием balalayka — и ритмичная «Lara's Theme» постоянно звучала в те времена в модных барах и на радио. Разве это достижение достойно осуждения?

Александр Закуренко, учитель литературы: Фильм так же далек от романа Пастернака, как США от Уральских гор. Множество ошибок в фабуле и полное непонимание сложной взаимосвязи евангельских, историософских, экзистенциальных взаимосвязей в романе «Доктор Живаго» искупаются разве что красивой музыкой. Если бы речь шла об экранизации одного стихотворения — еще куда бы ни шло. Но эпический и трагический размах синтетического текста Пастернака оказался американскому сознанию не по зубам. Нет попаданий и в образах романа. Главный герой у Пастернака — это Гамлет XX века, наделенный поэтическим даром и лишенный дара мести. У Лина Шериф играет мечтательный гибрид Анатоля Курагина и Манилова.

Лирика, эпика, философия, социология, история, психология у Пастернака сжаты в один том и цикл стихотворений главного героя, сопоставляющих историю России со Страстной неделей. И без поэзии Живаго и аллюзий на Толстого, Достоевского, русский религиозный ренессанс, без евангельского подтекста — экранизация превращается в конфетную обертку. Фильм стоит смотреть ради курьеза, но не ради Пастернака.

#### **«Война и мир», реж. Сергей Бондарчук, 1966-1967**

Илья Миллер, кинокритик: Самый эпичный фильм в истории советского кино (на создание восьмичасового полотна ушло 100 миллионов долларов) родился в согласии с хрущевским девизом «Догнать и перегнать Америку!». В Советском Союзе были недовольны голливудской экранизацией «Войны и мира» 1958 года с Генри Фондой и Одри Хепберн и бросили все силы советской кинопромышленности на адаптацию колосса Льва Толстого. Пост режиссера, на который претендовали такие мастодонты, как Ромм и Пырьев, доверили новому кремлевскому фавориту Сергею Бондарчуку, снявшему на тот момент только «Судьбу человека» по Шолохову. Бондарчук, переживший во время длительных

съемок клиническую смерть, сумел соответствовать амбициям гаргантюанских размеров и снял фильм «больше, чем жизнь».

Камера здесь часто взлетает ввысь и снимает землю с так называемой «точки зрения Бога». Десятки тысяч статистов выстраиваются в разные причудливые конструкции до самого горизонта. Батальные сцены в Аустерлице и Бородино и пылающая Москва сняты бесстрашно и отличаются величественной и тревожащей красотой, сравнимой с картинами Гойи. Бондарчук увлекается экспериментами с двойной экспозицией, комбинированными съемками и прочими визуальными эффектами. Как будто всего этого мало, режиссер сам исполнил роль Пьера Безухова, заменив Иннокентия Смоктуновского. Гигантская задача (особенно учитывая, что Бондарчук старался сохранить все сюжетные линии романа) была выполнена довольно успешно. Шолохов, например, услышав о планирующейся экранизации, пошутил, что «Войну и мир» и с пола поднять непросто, не то что на экран перенести. И когда артистка Людмила Савельева поднялась на сцену получать статуэтку «Оскара» за лучший фильм на иностранном языке, это стало своеобразной росписью Голливуда в собственном поражении.

Александр Закурченко, учитель литературы: Эталонная экранизация. Прекрасная работа актеров, тонко передающих психологию образов Толстого. Великая музыка, блестящие батальные сцены. Фильм самоценен и может служить введением в мир романа «Война и мир». Очень хороший прием — сохранение фрагментов мощного текста автора в закадровом чтении актерами. Но все же мне не хватает двух пластов — философского и телесного.

Этот невероятный роман стал возможен только потому, что автор заключил в его рамки несхватываемое — дыхание вечной истории, человеческие страсти, превосходящие возможности человека, мысль не только как таковую, но и мысль о самой мысли: смысле истории, жизни, веры, любви. Роман тотален в размахе осмысливания, и передать такой размах, видимо, невозможно в принципе. Глубина смыслов слова поглощает объем визуального образа. И тончайший толстовский эротизм, ни разу нигде не переходящий черту, но всегда присутствующий во взаимоотношениях героев. Советская целомудренность здесь лучше, чем постсоветское всеволие, но нужна была золотая середина. Она есть в прекрасных лицах, но сглаживается общим замыслом фильма.

Нельзя объять необъятное и нельзя снять Вселенную в кино. Мир Толстого — Вселенная. Но фильм Бондарчука — лучшая из ракет, способных доставить нас в космическое обиталище великого романа.

**«Несколько дней из жизни И. И. Обломова», реж. Никита Михалков, 1979**

Илья Миллер, кинокритик: «Ну что там у тебя? — Суп... с мясом». И лицо Олега Табакова выдает монументальнейшую извиняющуюся улыбку. «Ну хорошо», — улыбается в ответ актер Богатырев, враз сменивший свой вегетарианский гнев на милость. Никита Михалков монополизировал русскую классику, и в случае с его прочтением любимого всеми школьниками без исключения романа Гончарова противиться этому невозможно. Камера Лебешева одинаково вольготно чувствует себя и в темной квартире с вездесущим диваном, и в деревенском поле. Эдуард Артемьев наигрывает мелодию, которая позже превратится в «Дельтаплан». А сам режиссер тонкими проникновенными мазками рисует картинку идиллического русского детства на даче под любящим присмотром родителей и слуг: детства ребенка, родившегося в рубашке, детства, о котором все мы вспоминаем с щемящим сердцем и которое не вернуть никак — ни физическими упражнениями, ни модными европейскими диетами. Но вот есть суп с мясом. Ну хорошо же.

Александр Закурченко, учитель литературы: Само название подчеркивает жанр — не фильм по роману Гончарова, но несколько глав из романа. Нет той тихой, конечно, гавани, в которой Обломов воссоздал рай — жизнь с удивительной Пшеницыной. Нет и самой Авдотьи Матвеевны — русской Пенелопы. Штольц — не гончаровский, схожий с породистым скакуном, сверхменеджер, а скорее неудавшийся артист, Обломов — не скульптурная фигура потомка Ильи Муромца и Дон Кихота, а очеловеченный кот Матроскин. Но режиссер и не снимал фильм по роману, он воссоздавал красоту помещного дворянства, сказку о потерянной России. Это ностальгия по родовым гнездам, тенистым аллеям, барышне у рояля, букету сирени в мраморной вазе. Фильм не об Обломове или Штольце, Пшеницыной или Ильинской, фильм о том, почему Россию XIX века можно и нужно любить.

**«Ромео + Джульетта», реж. Баз Лурманн, 1996**

Илья Миллер, кинокритик: Тачки, пушки, пляжи и рок с хип-хопом на полную громкость. Агрессивно осовремененная трагедия Шекспира разделила мир ровно напополам: на тех, кто возмущен вольным обращением с классикой, и на тех, кто восторгался инновационным подходом. Юный Леонардо Ди Каприо, произнося строчки о перелетании через стены на крыльях любви, напрашивается на сравнение с Джеймсом Дином. А фильм смотрится как двухчасовой клип с канала MTV — режиссер Баз Лурманн проворачивал этот трюк и в своих дальнейших картинах, например, «Великом Гэтсби» с тем же Ди Каприо. Можно кривиться, но зритель проголосовал долларом, и крикливая, непочтительная картина сама уже вошла в канон.

Александр Закурченко, учитель литературы: Всегда важна цель модернизации хрестоматийного текста в кино. Ради чего Верона Возрождения заменена американской провинцией у океана конца XX века? Достоверность такого переноса под сомнением. А почему не русская глубинка? У нас в каждой деревне свои Ромео и Джульетты есть!

Нового прочтения в фильме нет — разве что подтверждается архетипическая сущность шекспировских историй. Но если страстный сюжет в декорациях средневековья работал внутри исторического контекста, то зачем все эти муки в конце XX века, когда даже в школах вводят сексуальное просвещение, неясно. Яркая страстная игра актеров тонет в нелогичности самой страсти в мире Макдоналдсов и резиновых кукол, автоматического оружия и телефонов. Лев Толстой упрекал Шекспира в неправдоподобии сюжетов и образов. Что бы он сказал о таком двойном неправдоподобии?

### **«Онегин», реж. Марта Файнс, 1998**

Илья Миллер, кинокритик: Семейный подряд Файнсов (актер Рэйф, режиссер Марта и композитор Магнус приходятся друг другу братьями и сестрами) взялся освоить энциклопедию русской жизни из-за жгучего желания Рэйфа сыграть роль русского денди-аристократа, хандрящего в деревне. Уйдя от стихотворной формы романа, вместе с ней создатели отказались и от его остроты, ума и стилистических тонкостей. Остался лишь скелет сюжета — мягко говоря, не самое сильное место в этом произведении. Когда соперники берутся за пистолеты на дуэли туманным утром, сложно не вспомнить уморительную пародию на западные экранизации русских классиков Вуди Аллена «Любовь и смерть». Единственный вопрос: почему Рэйф Файнс (у которого на самом деле аж тройная фамилия) до сих пор не получил российское гражданство? В голове не укладывается, что его в этом деле обскакал какой-то тучный француз.

Александр Закурченко, учитель литературы: Фильм демонстрирует согласованность с текстом поэмы от начала до конца. Режиссеру удалось создать не просто иллюстративную картину, но параллельный кинотекст, вырастающий из текста литературного. Режиссер не воспользовался специальными художественными средствами, такими как перенос действия в современность или какой-либо еще эффектной передачей прочитанного, но максимально вжился в саму поэму.

Удивительно достоверны в психологическом отношении все ключевые сцены романа: от именин Татьяны и написания письма Онегину до финального бала, который дает княгиня Татьяна, и слез над письмами Онегина. Переход из сна в явь, из бездействия к действию, от подсознания к включенности в реальность, игра на нюансах манифестируется уже в первой сцене, когда Онегин подъезжает к имению дяди. Доверие зрителя к созданному образу и воссозданному ходу событий не обманывается и в дальнейшем — книгу фильм заменить не может, но получить неискаженное представление о ней — позволяет.

### **«Анна Каренина», реж. Джо Райт, 2012**

Илья Миллер, кинокритик: Экранизация романа Льва Толстого о трагическом адюльтере заглавной героини знает, что она далеко не первая и не последняя. В западном кинематографе уже есть несколько дюжин фильмов по книге, и за образ Карениной брались актрисы от Греты Гарбо до Софи Марсо. Настала очередь надеть шляпку с вуалью и встать на перрон в ожидании прибывающего поезда для Киры Найтли — и многим покажется, что английской артистке рановато поднимать такие тяжелые и зрелые роли. Для баланса и своего рода громоотвода на роль Вронского поставлен 21-летний артист из картины «Пипец» с мелированными кудрями и усиками.

«Анна Каренина» сделана очень удачно и смело для костюмной драмы, визуально захватывает дух и поражает зрелищной стороной, как некий парк развлечений Tolstoyland. Здесь речь не идет об эмоциональной глубине и сопереживаниях, здесь создатели — от набившего руку на костюмных драмах режиссера Райта до художников и гримеров — руководствуются лишь девизом клипмейкеров Филиппа Киркорова «Эх, мама, шик дам!».

Финальный кадр с колышущимся в зрительном зале и на сцене зеленым русским полем — совершенный выстрел в десятку. Весь мир — театр, говорите? Ну-ну. Обвините в искусственности? Это же основная задача искусства. Эта «Анна Каренина» выходит вон из ряда подобных себе — нет, даже не выходит, выскакивает вприпрыжку, поскользывается на банановой кожуре, но в последний момент успевает сохранить грациозность и достойную мину. И шляпка остается на месте, сидит как влитая.

Александр Закуренок, учитель литературы: Внимание фильма сосредоточено, безусловно, на одной линии романа, на развитии и угасании чувств, на самой судьбе любви-страсти. Эта линия разработана детально и достоверно, с сохранением авторского текста и ключевых событий романа. Экранный образ Анны Карениной не вызывает сопротивления в зрительском восприятии, но вестернизированный юный блондин в роли Вронского восприятию поддается с трудом. Достаточно удачно исполненными можно признать как раз образы Левина, Кити, Облонского и Долли, особенно если учесть, что нравственно-философская линия романа частично, в качестве обрамления истории страсти, раскрывается короткими эпизодами-символами с их участием.

Увы, с передачей «русскости» возникают проблемы. Сплошные березки, стога сена, если крестьянин, то непременно с косой, и особенно закадровое звучание «во поле березка стояла» в сочетании с мелодиями французского шансона выглядит приторно. Впрочем, спасибо, что нет говорящих медведей под развесистой клюквой.

### **«Палата № 6», реж. Карен Шахназаров, 2009**

Илья Миллер, кинокритик: Хорошая экранизация классического произведения, работающая как самостоятельный и самодостаточный фильм — это всегда редкий сюрприз со знаком «плюс». Слишком многие кинематографисты расслабляются, когда в руки попадает томик из школьной программы, или же, напротив, ощущают предательскую дрожь в руках.

С относительно тихо прошедшей экранизацией чеховского рассказа о враче провинциальной психиатрической лечебницы, примерившем на себя смиренную рубашку, все сложилось более чем удачно. Карен Шахназаров перенес ее в наше время и стилизовал под документальное расследование. В начале фильма — реальные обитатели настоящего психоневрологического интерната при подмосковном монастыре делятся в камеру своими мыслями и мечтами. Этот ход сразу же настраивает внимание — как сцена лечения заикающегося парня в «Зеркале» Тарковского. Актеры (Стычкин, Ильин, Панкратов-Черный и другие) вживлены в жизнь психушки крайне правдиво и точно — подтверждая постулат из фильма, что граница между нормальным человеком и психом иллюзорна, и большинство людей влачат существование с каким-то вялотекущим расстройством — до поры до времени.

Финальный вывод о том, что надежду шизофренику может подарить лишь молодая и пухлогубая шизофреничка, заставляет немного скривиться своей банальностью. Однако затем следует шикарный финал с девочкой, не способной сдержать смех перед камерой, и этот кадр длится ровно так долго, сколь и должен, чтобы примирить зрителями с любыми трюизмами.

Александр Закуренок, учитель литературы: Едва ли не лучшая экранизация последних лет наряду с работами Сергея Урсуляка. Самое удивительное, что Шахназаров, погружая героев чеховского хрестоматийного рассказа в современный провинциальный мир, остается верен духу Чехова. Верность не букве, но духу — так и может происходить чудо переноса великого текста в пространство кино.

Школьное прочтение трактует этот рассказ, как безнадежное описание всей дореволюционной России. Фильм Шахназарова смещает оптику — и мы за внешними социальными проблемами видим экзистенциальные проблемы человека — в любую эпоху, в любых декорациях: смерть и неверие, надежда и совесть.

Режиссер потрясающе уловил за мрачным финалом надежду: «а вдруг бессмертие есть», — думает перед смертью доктор. Настоящее искусство чутко именно к привидевшемуся, и здесь режиссер уловил глубинный смысл рассказа: физическая смерть героя спасает его от смерти духовной. Смеющаяся в финале фильма девочка, оживающие глаза Рагина и трепетные ноздри бегущих оленей — это такой новый и одновременно настоящий Чехов.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/2759861-screen\\_version](https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/2759861-screen_version)

## 9 фантастических книг: они понравятся даже подросткам, которые не любят читать

Почти все дети любят сказочные миры и альтернативные вселенные, а многие благодаря таким историям вообще открывают для себя литературу и чтение. Редактор издания «Мир фантастики» Борис Невский помог нам сориентироваться в мире фантастической литературы и выбрать книги, которые точно понравятся школьникам.

### 1. Трилогия про Джонни Максвелла, Терри Пратчетт, 12+

Джонни Максвелл — простой английский парень, которого волнуют совершенно обыденные вещи. Но только на первый взгляд. На самом же деле, как и все супергерои, он постоянно попадает в невероятные приключения: в повести «Только ты можешь спасти человечество» становится персонажем видеоигры, в «Джонни и мертвецы» вступает в контакт с потусторонними силами, а в финальной книге «Джонни и бомба» переносится в прошлое — в годы Второй мировой войны. Каждое приключение Джонни не только увлекает читателя, но и задает ему далеко не простые вопросы.

### 2. «Экспедиция в преисподнюю», Аркадий Стругацкий (С. Ярославцев), 12+

Атос, Портос и Арамис — трое обычных подростков из XXIII века. «Золотого века человечества», как его называют современники. Они занимаются наукой, спортом, инженерией и ведут обычный образ жизни для человека будущего. А потом появляются вольные пираты с планеты негодяев, которые хотят украсть и продать в рабство жителей Земли. Кто будет нейтрализовывать узурпаторов? Трое подростков-«мушкетеров», конечно же.

Вообще, сначала эта повесть была сценарием для мультфильма, но его не пропустила советская цензура. И Аркадий Стругацкий (Ярославцев — это его псевдоним, в данном случае он писал один, без брата) сделал из него еще одну книгу. На радость всем, кто визуальному контенту предпочитает старый добрый текст.

### 3. «История с кладбищем», Нил Гейман, 12+

Завязка у истории жутковатая: у маленького мальчика погибает семья, и он оказывается один на старом кладбище. Но дальше начинается вполне добрая сказка: малыша берут под опеку местные — призраки, ведьма, вампир и оборотень. Новая семья дает мальчику имя Никто и воспитывает достойным человеком, чтобы, когда вырастет, он мог вернуться в мир людей и разобраться, что же случилось с его семьей.

Мрачная (но добрая) сказка Нила Геймана похожа сразу и на мультфильмы Тима Бертона, и на приключения Маугли. А еще в книге много размышлений о месте человека в этом мире — и о том, что он может оставить после себя.

### 4. «Недотепа» и «Непоседа», Сергей Лукьяненко, 16+

Диалогия о волшебнике Триксе Солье — история о взрослении и становлении личности. Первая книга, «Недотепа», рассказывает о юности главного героя. Он в то время был еще сыном герцога, но потом потерял семью и отправился в опасное путешествие в школу мага. Во время этого путешествия Трикс взрослеет, развивается, знакомится с миром, от которого был отгорожен раньше. И многое понимает про себя и жизнь.

В «Непоседе» Трикс уже молодой волшебник, а путь его лежит на Дальний Восток, где (разумеется) нужно срочно кого-то спасти. Вместе книги складываются в классическую историю взросления, но с классным фантастическим антуражем.

### 5. «Заговор Мерлина», Диана Винн Джонс, 12+

Девочка Родди и ее лучший друг Грундо, жители альтернативной Англии, совершают магический ритуал по призыву некоего могущественного союзника, чтобы спасти свое королевство от верховного колдуна Мерлина. Но что-то идет не так — в мир к ребятам попадает не маг, а Ник Мэллори, обычный подросток из нашего мира. Приходится работать с тем, что есть, — спасти Вселенную втроем.

Читателя ждут интриги, политические игры волшебников и заговор, который должны распутать герои. Главная особенность истории — до мельчайших деталей продуманная альтернативная вселенная, в «неправильную» Англию начинаешь искренне верить.

### 6. «Миссис Фрисби и крысы НИПЗ», Роберт О'Брайен, 12+

Семейство мышей по фамилии Фрисби переживает нелегкие времена. Зима закончилась и принесла много бед: мать семейства, миссис Фрисби, овдовела, но при этом ей нужно выхаживать больного сына. Его нельзя перевозить с места на место, но скоро наступит пахота поля — потребуется переезжать в летний дом, иначе семью настигнет голод. Что делать,

подсказывают умные экспериментальные крысы, новые знакомые миссис Фрисби. Роберт О'Брайен написал историю о сказочных персонажах, попавших далеко не в сказочную ситуацию. Не «Скотный двор», конечно, но ученикам средней школы он пока и не нужен. А вот эта книга — вполне.

#### **7. «Имею скафандр — готов путешествовать», Роберт Хайнлайн, 12+**

Клиффорд «Кип» Рассел случайно выигрывает конкурс слоганов для рекламы и получает приз — подержанный скафандр космонавта. Подросток решает, что это его шанс осуществить мечту — попасть на Луну. Он чинит скафандр и совершенно случайно ловит радиовывоз на космической волне, а потом оказывается на борту летающей тарелки. Полет на Луну превращается из мечты в реальность, но, как и любая реальная история, тут же обрастает проблемами: теперь герою предстоит встреча с космическими пиратами, а потом, конечно же, надо будет спасти Землю. Нелюдимый парень, который раньше жил только мечтами, вынужден повзрослеть, научиться принимать решения и нести за них ответственность, а читатель проходит эти жизненные уроки вместе с ним.

#### **8. «Хроники Расколотого королевства», Фрэнсис Хардинг, 12+**

В стране, напоминающей Англию XVIII века, живет двенадцатилетняя сирота Мошка Май. Однажды она решает сбежать от злого дяди, который относится к ней как к обузе, и случайно становится спутницей авантюриста, поэта и афериста Эпонимия Клента. Поначалу ребята не доверяют друг другу (и на это есть основания), но, случайно оказавшись в центре заговора, вынуждены объединиться, чтобы выжить.

«Хроники Расколотого королевства» — история про предательства и интриги. В книге поднимаются вопросы пропаганды, борьбы за свободу и власть. В общем, все то, что интересует современных подростков с активной гражданской позицией.

#### **9. «Норман», Камель Бенауда, 12+**

Супергеройская история наоборот: Норман — самый обычный подросток, а вокруг него — люди со сверхспособностями. Совершенно обыкновенному мальчику жить среди таких людей тяжело. А еще ведь есть тест на суперсилу — его должен пройти каждый, иначе увезут в лабораторию и будут ставить на тебе опыты. Хорошо, что обычный с виду парень умеет дружить — и его товарищи-супергерои придумывают, как спасти Нормана.

Книга поднимает классические для подросткового романа проблемы отрешенности от сверстников и самореализации. Но Камель Бенауда идет по другому пути и разрушает самый популярный среди подростков миф — супергероику. Намекая на то, что главная наша суперсила — умение строить честные, искренние отношения с другими.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/knigi/874235-9-fantasticheskikh-knig-na-letoni-ponravlyatsya-dazhe-detyam-kotoryye-ne-lyubyat-chitat>

## ***25 книг для детей, которые рекомендуют сами дети***

Ребёнку в школе выдают список, который надо прочитать за лето, он эти книги читать категорически отказывается, родители паникуют: «Ребёнок не читает! Ему только этот телефон и интересен». А может, просто книги не те? Наш блогер, автор учебников по русскому языку Екатерина Бунеева, уверена, что заинтересовать чтением можно по-разному.

У каждого из нас разный жизненный опыт: у кого-то он богаче, у кого-то беднее, но в любом случае многие жизненные ситуации мы проживаем не непосредственно (да это и невозможно), а через книги. Читая, мы узнаём массу всего нового, интересного, важного. Мы путешествуем туда, куда в реальной жизни вряд ли попадём, размышляем о человеческих характерах, поступках, взаимоотношениях, сочувствуем, сопереживаем, думаем, примеряем на себя ситуации, в которые попадают герои, формируем свою картину мира. Если читательский опыт беден, ребёнку трудно написать даже небольшой текст, трудно общаться.

Недавно в новой книге Людмилы Улицкой нашла такую мысль: историю каждого человека можно описать разными способами: через генетику, через образование, через общение, а можно — через последовательность прочитанных книг. Задумалась и решила, что было бы полезно такую последовательность составить. А теперь про некоторые расхожие формулировки.

1. Все дети обязательно должны читать

Да, хорошо бы, но чтобы это произошло, должно много всего совпасть: читают дома взрослые, попался хороший педагог и привил любовь к чтению, читают друзья. Бывает, в школе дают список рекомендованных книг, а ребёнку они неинтересны, кажутся устаревшими. Ему другого хочется! Значит, надо дать право выбора: «Тебе скучно? Давай посмотрим, что рекомендуют другие дети. Может быть, найдёшь что-то интересное для себя». Я теперь такие списки периодически составляю. Книги, которые дети рекомендуют другим детям прочитать:

Ян Ларри. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

Лазарь Лапин. «Старик Хоттабыч»

Анна Красильщик. «Давай поедem в Уналашку»

Анна Анисимова. «Музыка моего дятла»

Дарья Вандербург. «Никита ищет море»

Нина Дашевская. «Вилли»

Валентинин Постников. «Верхом на портфеле»

Николай Блинов. «Третий класс купил колбас...»

Владимир Алеников. «Приключения Петрова и Васечкина»

Виктория Ледерман. «Светлик Тучкин и Пузырь желаний»

Юлия Кузнецова. «Ирочка»

Тамара Михеева. «Асино лето»

Аня Доброчасова. «Большие и маленькие приключения с Хвостиком»

Павел Беренесевич. «Что вырастет из этого ребёнка?»

Анна Игнатова. «Принцесса Торнада»

Елена Миронова. «Друг мой Николенька»

Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение»

Давид Нель Ло Колом. «Племя Зипполи»

Йоста Кнутсон. «Налле Лапсон»

Сальма Лагерлёф. «Легенда о Рождественской розе»

Якоб Вегельмус. «Правда о Салли Джонс»

Кирстен Бойе. «Дети с улицы Чаек»

Лин Грейс. «Когда море стало серебряным»

Мария Крюгер. «Голубая бусинка», «Привет, Каролинка!»

А ещё у нас на сайте есть раздел «Что почитать с ребёнком», где мы размещаем детские рецензии на прочитанные книги.

2. Книга должна быть только бумажная, аудиокниги — это не то

Некоторым детям интереснее слушать, и хорошо, если у родителей есть возможность читать ребёнку вслух. Нечитающим малышам для гармоничного развития нужны и бумажные книжки (рассматривать картинки, листать, на зуб пробовать), и аудиозаписи сказок, стихов, рассказов. Дети постарше пусть слушают аудиокниги, смотрят экранизации (бывает, что путь другой: не от книги к экранизации, а наоборот). В этом году собрала список экранизаций произведений по школьной программе, их хорошо смотреть вместе, а потом читать или слушать, тоже вместе, и сравнивать интерпретацию с литературным источником.

Чтение и слушание — два взаимосвязанных вида речевой деятельности, и оба формируют читательский опыт.

3. Если ребёнок не читает и не слушает книги, с ним что-то не так

Спорное суждение. Сейчас очень много действительно интересных, качественных лекций и подкастов, которые человек может самостоятельно найти в интернете. Главное — спрашивать, что нашёл, что понравилось. Предлагать посмотреть или послушать вместе. Какая-то тема может всерьёз увлечь, и если вместе это обсудить, возможно, уже вскоре состоится поход в библиотеку или в книжный магазин.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/yekaterina-buneyeva1/51420-25-knig-dlya-detey-kotoryye-rekomenduyut-sami-deti>

## ***Луч света в темном царстве: 6 книг, способных вселить надежду в любого***

2020 год был очень трудным для всех нас. Нам пришлось столкнуться с коронавирусной инфекцией, которая привнесла серьезные изменения в нашу жизнь. Из-за вынужденной самоизоляции и антикризисных ограничений мы потеряли возможность наслаждаться

жизнью в полной мере, посещать общественные места, встречаться с друзьями и близкими, что не могло не отразиться на нашем душевном состоянии.

Новость о создании вакцины стала тем самым лучом света в темном царстве, который дал нам надежду на то, что однажды мы сможем вернуться к привычной жизни и снова получать удовольствие от ее простых прелестей.

Этот проблеск во тьме помог нам пережить новогодние праздники, которые были серьезно омрачены отсутствием возможности следовать нашим традициям и отмечать Новый Год по всем канонам: устраивать шумные застолья и массовые народные гуляния, не думая о том, что это может быть опасно для наших жизней и жизней наших близких.

Теперь мы снова можем смотреть только вперед, а не постоянно думать о том, что же будет дальше с нами, с миром вокруг и с людьми, которых мы любим. Мы начинаем снова планировать путешествия, в которые мы сможем отправиться (пусть не скоро, но все-таки сможем), и представлять, как мы встречаемся со своими друзьями за ланчем, ходим в кино и обнимаем своих родных.

Несмотря на то, что за окном в самом разгаре зима, зимнее солнцестояние уже прошло, а это значит, что приближаются длинные световые дни лета. Кажется, то же самое сейчас чувствуем мы в нашем сердце и разуме: надежда, которую мы обрели, пробудила в нас что-то глубокое и поистине важное.

Литература обладает похожей силой – она способна оказывать на человека огромное влияние, разжигая в его душе огонь и мотивируя его. Этот эффект особенно заметен, когда автор обладает удивительной способностью соединять простые слова в мощные предложения, а мощные предложения – в по-настоящему интересные главы, а по-настоящему интересные главы – в искусно написанные произведения, которые соединяют все части в единое целое и приносят читателю истинную радость и удовлетворение.

Литература помогает человеку увидеть привычные вещи в новом свете и раскрыть идеи, которые никогда раньше не приходили нам в голову, и чувства, которые мы никогда не испытывали ранее. Разумеется, каждый читатель трактует содержание книги по-разному, интерпретируя слова автора, исходя из своего личного жизненного опыта. В этом смысле, каждый человек выносит из одной и той же книги что-то свое, сугубо индивидуальное. Однако есть такие книги, которые способны пробудить нечто особенное в каждом из нас.

Пока мы еще вынуждены соблюдать антикризисные меры, рекомендуем вам прочитать список книг, которые способны вселить надежду в любого. Одни из них могут довести вас до слез, другие – заставить безудержно смеяться. Но ни одна из этих книг не оставит вас равнодушным и обязательно окажет благоприятное влияние на ваше моральное состояние.

За основу этой статьи мы взяли работу Кимберли Рюес *In the Darkness, There Is Light: 6 Books That Shine Hope for Students and Teachers*, опубликованную на сайте EdSurge, посвященном образовательным технологиям. Так что если у вас есть желание почитать оригинал, переходите по ссылке, а мы продолжим.

### **Rita Lorraine Hubbard, *The Oldest Student: How Mary Walker Learned to Read***

Если вы находитесь в поиске истинного вдохновения, эта иллюстрированная книга в жанре «нон-фикшн» вам обязательно в этом поможет. Она расскажет вам историю о Мэри Уокер, которая родилась в рабстве, освободилась от него в 15 лет, вышла замуж и стала матерью к 20 годам, а научилась читать только тогда, когда ей было 116 лет.

Послание надежды: «Никогда не поздно научиться чему-то новому».

### **Susan Verde and John Parra, *Hey Wall: A Story of Art and Community***

Эта книга с удивительными иллюстрациями расскажет вам увлекательную историю о том, как одна большая идея одного маленького мальчика изменила ландшафт района, в котором он жил, и напомнит вам о том, как велика сила сообщества и что в мире есть очень много вещей, за которые стоит быть благодарным.

Послание надежды: «Объединяясь, мы можем открыть наши глаза на красоту многообразного сообщества, которое нас окружает. А работая вместе, мы можем создавать удивительные вещи».

### **Dav Pilkey, *Dog Man: For Whom the Ball Rolls***

Если вы хотите немного поулыбаться или и вовсе посмеяться от всей души, то эта книга написана специально для вас. Щедро приправленная юмором, эта история способна понравиться любому читателю: как беспечному второкласснику, так и серьезному взрослому. После прочтения вы гарантированно освободите большую часть своих эндорфинов!

Послание надежды: «Смех полезен для вашей души».



## **Raquel Jaramillo Palacio, White Bird**

Графический роман-дополнение к «Чудесным» историям», который расскажет вам историю о том, как Сара пряталась от нацистов на территории оккупированной Франции в ходе Второй мировой войны. Это книга о доброте и дружбе: о том, как на протяжении всей истории доброжелатели неожиданно помогают Саре спастись, а маленький мальчик, который когда-то был мишенью для издевательств, становится ее лучшим другом.

Послание надежды: «Доброта становится чудом. Она становится тем самым светом во тьме, самой сущностью нашего человечества. Это и есть надежда».

## **Christina Soontornvat, A Wish in the Dark**

Фантастическая книга, главной идеей которой является справедливость и сила объединения людей для исправления ошибок. «Желание во тьме» – это история о сбежавшем из тюрьмы Понге и девушке Нок, дочери надзирателя, которая полна решимости схватить Понге и вернуть его обратно. Эта магическая и увлекательная история научит вас сражаться за правду до самого/победного конца.

Послание надежды: «Наш свет способен рассеять тьму».

## **Jewell Parker Rhodes, Ghost Boys**

Это подростковый роман, в котором поднимается фундаментальная проблема борьбы за справедливость. Когда полицейский якобы случайно выстрелил в Джерома, тот стал привидением/призраком и мог наблюдать за скорбью его семьи и волнениями в своей общине, которые возникли, как следствие несправедливого и жестокого убийства. Вскоре после этого он встречает другого призрака – Эммета, который помогает ему понять глубокие корни расизма, который как раз и стал причиной их гибели. Джером также общается с Сарой, дочерью полицейского, убившего его, но всеми силами борющейся с действиями своего отца, чтобы сделать мир лучше.

Послание надежды: «Только при жизни можно сделать мир лучше. Живи и делай это».

Если вы хотите получить максимум пользы из этих книг, советуем прочитать их на языке оригинала. Выучить язык на необходимом для этого уровне вам поможет наша программа «Эффективное изучение иностранного языка», с помощью которой вы овладеете специальными приемами и мнемотехниками для повышения эффективности изучения любого иностранного языка. А наша программа «Быстрое чтение» позволит вам прочитать и усвоить столько книг, сколько вы пожелаете.

Желаем вам удачи и искренне верим в то, что никакие ограничения не сломят ваш дух!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/luch-sveta-v-temnom-carstve-6-knig-sposobnyh-vselit-nadezhdu-v-ljubogo/>

## *Как чтение может улучшить вашу жизнь*

Чтение дает много преимуществ. Несмотря на это, мы крайне редко находим хотя бы час в день для этого занятия. Чем это объясняете конкретно вы? Нет времени? Есть более важные дела?

Чтение — это инвестиции в себя. И если на это не хватает времени, то не сетуйте на судьбу за то, что не можете добиться своих целей. Ниже собраны другие преимущества, которые дает чтение. Помните о них всегда, когда принимаете решение о том, чем занять свой вечер.

### 1. Войти в состояние потока

Состояние потока — это ощущение полного погружения в деятельность, которой вы занимаетесь. Время, кажется, стоит на месте, и вы чувствуете, как будто сами стали этой деятельностью. Это состояние напрямую связано со счастьем. Чем чаще вы в состоянии потока, тем счастливее.

Преимуществом чтения является то, что это тот вид деятельности, который позволяет войти в состояние потока. Когда вы полностью погружены в книгу, все ваше внимание уделяется только ей. Это означает, что в вашу голову не смогут проникнуть негативные мысли.

### 2. Снизить стресс

Исследования показывают, что чтение всего за шесть минут может снизить стресс на целых 68%. На самом деле, чтение оказывает даже более благотворное влияние на психику, чем чай, музыка или прогулка.

Психологи полагают, что это связано с тем, что отвлечение внимания на мир книги облегчает напряжение в мышцах и сердце. Когнитивный нейропсихолог доктор Дэвид

Льюис, который проводил исследование, говорит: «Потерять себя в книге — значит полностью расслабиться».

### 3. Приобрести знания

Когда вы читаете, то наполняете себе знаниями, и они могут пригодиться в любой момент жизни, чего не знаешь наверняка. Чтение делает вас более находчивым и интересным в жизни, обогащает коммуникационный арсенал, повышает грамотность. Но не только это важно. Количество, качество и тип знаний в значительной мере определяют вашу способность найти собственный путь в этом мире.

### 4. Расширить словарный запас

Нет лучшего способа пополнить свой словарный запас, чем чтение. Вы можете, конечно, его пополнять при помощи одного лишь словаря, однако не достигнете ощутимых результатов из-за недостатка контекста.

### 5. Научиться лучше писать

Независимо от того, являетесь ли вы начинающим писателем, хотите завести блог или вам нужно писать отчеты для работы, чтобы прокачать навык письма — надо как можно больше читать.

### 6. Акт познания себя

В своем эссе «Why Read?» Марк Эдмундсун ссылается на отрывок из «В поисках потерянного времени» Марселя Пруста, который отражает надежду Пруста, что, читая его книги, люди будут сталкиваться с такими аспектами своей жизни, которые ранее были неисследованными. Познайте себя и вы значительно приблизитесь к счастью.

### 7. Ментальная стимуляция

Когда вы читаете книгу, то должны поспевать за персонажами, их действиями, развитием сюжета в целом. Кроме того, вы должны помнить, что делал или чего не сделал главный герой и второстепенные действующие лица в прошлом — одно это способно держать ваш мозг в тонусе.

Читая, вы учитесь делать предположения, анализировать слова и поступки, логику действий персонажей и многое другое.

### 8. Пережить новый опыт

Литературный критик Гарольд Блум утверждает, что вы должны читать, чтобы прожить большое количество жизней:

Чтобы узнать больше людей, чем могли бы в реальности.

Чтобы увидеть, что любовь и ненависть могут представлять в самых разных формах.

Чтобы испытать те эмоции, которых не испытываете в своей жизни.

Уильям Стайрон добавляет: «Отличная книга должна дать вам опыт и немного истощить в конце. Во время чтения вы живете несколькими жизнями».

В конце концов, мозг не может провести реального различия между чтением о переживании и фактическим переживанием. Независимо от того, читаете вы об этом или испытываете, стимулируются те же области мозга.

Хотите прожить сотню жизней? Прочтите сотню книг.

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/чтение-для-лучшей-жизни/>

---

## **РУБРИКА: Конкурсы, акции**

### **ДО ОКОНЧАНИЯ ЧЕЛЛЕНДЖА ОСТАЛОСЬ 10 ДНЕЙ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

Клуб «Арктур» - объединение педагогов и руководителей системы дополнительного образования детей приглашает всех желающих, независимо от возраста, принять участие в акции-челлендже «Празднику – БЫТЬ!».

Акция проходит при поддержке Общероссийского Профсоюза образования.

Цель акции — привлечь внимание к системе дополнительного образования детей, её возможностям, вкладе в образование и воспитание личности для дальнейшей инициативы Общероссийского Профсоюза образования по предложению об учреждении 29 апреля\* Всероссийского Дня работника системы дополнительного образования детей.

В акции могут принять участие как дети, которые сегодня заняты в системе дополнительного образования (кружки, секции, кванториумы, творческие мастерские, лаборатории...), так и взрослые, которым дополнительное образование подарило яркие жизненные моменты, а быть может определило профессиональное будущее.

Рассказывайте в своих фото- и видеорепортажах о том, что вам даёт или дала система дополнительного образования детей и размещайте с 22 ноября по 20 декабря 2021 года в социальных сетях (Facebook, YouTube, Instagram, TikTok, VK, Twitter) с единым хэштегом : #допвтоп и словами (или титрами) : «Празднику-быть!».

Хэштег позволит саккумулировать все материалы акции. Из фрагментов фото и видео работ будет создан дайджест акции, отражающий ценность системы дополнительного образования детей.

Технические требования к видео: видео не должно быть длиннее 1 минуты и, главное - все должно быть четко видно и слышно. Допускается «телефонное видео» при наличии хорошего монтажа и звука.

Фото (горизонтального и вертикального формата) подразумевает интересные моменты, схваченные состояния, детали, настроение, которое дарит система дополнительного образования детей.

Подарим самому праздничному сегменту образования - праздник! Присоединяйтесь!  
Подробнее: [http://www.eseur.ru/Do\\_okonchaniya\\_chellendja\\_ostalos\\_10\\_dney\\_Prisoedinyaytes/](http://www.eseur.ru/Do_okonchaniya_chellendja_ostalos_10_dney_Prisoedinyaytes/)

## ***КОНКУРС НОВОГОДНИХ ПРОФСОЮЗНЫХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ***

Центральная профсоюзная газета «Солидарность» проводит с 6 по 20 декабря конкурс новогодних поздравлений. Заявки для участия в нём принимаются до вечера 20 декабря. Победитель, который получит годовую подписку на «Профсоюзный журнал», будет объявлен 27—29 декабря. Приз достанется тому, кто лучше всех, по мнению редакции, поздравит с наступающим Новым годом участников профсоюзного движения.

Для того чтобы принять участие в конкурсе, необходимо написать свой вариант поздравлений с Новым годом и отправить его на почту [info@solidarnost.org](mailto:info@solidarnost.org). Важное условие — в поздравлении надо упомянуть тему профсоюза.

Подробнее: [http://www.eseur.ru/Konkurs\\_novogodnih\\_profsouznih\\_pozdravleniy/](http://www.eseur.ru/Konkurs_novogodnih_profsouznih_pozdravleniy/)

## ***Жителей Кубани приглашают принять участие в благотворительной акции «Доброёлки»***

В регионе ее проводят с 1 по 20 декабря.

Руководитель департамента информационной политики Краснодарского края Галина Жукова призвала всех жителей региона присоединиться к краевой благотворительной акции «Доброёлки».

– Нужно всего лишь зайти на сайт краевой акции «Доброёлки» и выбрать подарок для ребёнка, который именно сейчас нуждается в радости и положительных эмоциях. Присоединяйтесь! – написала Галина Жукова у себя в социальных сетях.

В акции также принял участие губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев.

Каждый желающий может исполнить мечту ребенка, который борется с тяжелым заболеванием. В канун праздника волонтеры доставят все подарки детям.

Акция «Доброёлки» на Кубани проходит ежегодно. В 2021 году на фоне ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса, мероприятие пройдет в онлайн режиме.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/612266/>

---

## ***РУБРИКА: На заметку***

***Молодежь Кубани сможет бесплатно посещать муниципальные музеи и кинотеатры с «Пушкинской картой»***

Развитие нового проекта в сфере культуры стало одной из тем совещания под председательством вице-губернатора Анны Миньковой с заместителями глав муниципалитетов по соцвопросам.

Федеральная программа «Пушкинская карта» стартовала 1 сентября по инициативе Президента РФ Владимира Путина.

Как рассказала министр культуры региона Виктория Лапина, на сегодняшний день виртуальную или физическую банковскую «Пушкинскую карту» в Краснодарском крае оформили почти 98 тысяч молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет. По этому показателю Кубань занимает 9 место по России и первое по ЮФО и СКФО. Номинал карты составляет 3000 рублей, сумму можно потратить на спектакли, выставки, фестивали, концерты, концертные программы, творческие вечера. Деньги выделило государство.

За три месяца государственные и муниципальные учреждения культуры по «Пушкинской карте» реализовали более 26,5 тысяч билетов. В тройку лидеров по продажам входят Новороссийский городской театр, Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова и Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького.

Как отметили на совещании, с учетом числа купленных билетов можно сделать вывод, что пока картой воспользовался лишь каждый четвертый владелец. Между тем, 31 декабря деньги на картах «сгорят».

– Для нас не так важны доходы учреждений культуры, как привлечение молодежи в качестве зрителей. Наша ключевая задача – сделать так, чтобы этот проект был интересен молодежи, чтобы она активно в нем участвовала, – сказала Анна Минькова, подчеркнув, что в следующем году номинал карты возрастет до 5000 рублей.

Сегодня в программе участвуют уже 42 организации сферы культуры, но совсем скоро их будет намного больше. Муниципалитетам поставили задачу подключить к проекту максимально возможное число учреждений, в том числе театры, ДК и муниципальные музеи. К программе присоединятся муниципальные кинотеатры, и молодежь сможет оплачивать «Пушкинской картой» сеансы фильмов отечественного производства. В целом доступных по карте культурных мероприятий станет больше, в том числе выездных.

Пресс-служба администрации Краснодарского края.

Подробнее: <https://admkrasnodar.ru/content/1131/show/611978/>

## ***Названы даты нового этапа программы туристического кешбэка***

Программа льготного туризма стартует 18 января и продлится до 12 апреля 2022 года.

«Я очень рада объявить о продолжении нашей программы туристического кешбэка в 2022 году. Продажи по программе стартуют 18 января и продлятся почти три месяца, до 12 апреля», – цитирует ТАСС слова руководителя Ростуризма Зарины Догузовой.

Уточняется, что путешествие в рамках программы можно будет начать с дня старта продаж и до 30 апреля включительно.

В ведомстве отметили, что условия участия в программе не изменились. Так, поездка должна быть оплачена картой «Мир», при этом сумма кешбэка составит 20% от стоимости тура, но не более 20 тыс. рублей.

Пользователь одной банковской карты может оплатить неограниченное количество путевок. Круизные путешествия станут доступны с начала навигации и по 1 июня. В программе туристического кешбэка участвуют поездки и проживание в отелях длительностью от двух ночей.

Зарина Догузова рассказала также, что запуск осеннего этапа программы 2022 года запланирован на октябрь, точные даты станут известны позже.

Подробнее: <https://ug.ru/nazvany-daty-novogo-etapa-programmy-turisticheskogo-keshbeka/>

## ***Для россиян с нового года изменятся условия получения кредитов***

В Банке России предложили тестировать новые финансовые продукты перед тем, как выводить их на рынок, а уже существующие сделать максимально понятными для потребителя. Кроме того, банки могут быть ограничены в возможности выдавать высокорисковые кредиты, а также им будет запрещено распространять некорректные сведения о банковских продуктах в виде рекламы. Сетевое издание «Учительская газета»

рассказывает об изменении процентных ставок и возможности снизить кредитное бремя россиян.

#### Предложение Банка России

Центробанк выступил с инициативой об ограничении выхода на рынок финансовых продуктов, которые могут повлечь разочарование и финансовые потери потребителей. Об этом говорится в докладе, опубликованном на сайте финрегулятора 6 декабря. В частности, сообщается, что Банк России предлагает оценивать полезность и потребительские риски новых банковских, страховых, инвестиционных и других финансовых продуктов перед их выводом на рынок или обновлением. Это поможет потребителю получать только те банковские продукты, которые будут полезны ему, а не будут служить в первую очередь интересам финансовых организаций.

«При выпуске на рынок необходимо проверить, подходит ли этот кредит, вклад, инвестиционный инструмент или страховка конкретной категории клиентов, насколько понятна и прозрачна система ценообразования и комиссий, — заявил руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Михаил Мамута. — Это позволит предотвратить появление на рынке предложений, которые несут людям только разочарование и потерю денег».

Документ не носит директивного характера, в нем лишь предлагается обсудить вариант функционирования банковской системы, при котором участники рынка сами оценивают потребительские риски своих финансовых продуктов, а также способ централизации этих процессов и возможные сочетания указанных подходов.

Примером банковского продукта, который несёт большую пользу банку, чем клиенту, ЦБ считает кредитные карты с небольшим лимитом. Дело в том, что потребитель не может распоряжаться средствами, которые частично или полностью списываются в виде оплаты за годовое обслуживание карты или ее выпуск. Добросовестные выплаты по кредитной карте не гарантируют повышения рейтинга пользователя, зато просрочки могут оказать существенное негативное влияние на его кредитную историю.

Если предложения ЦБ обретут законную силу, это поможет уберечь клиентов банков от финансовых потерь и разочарования в банковской системе. Далеко не каждый потребитель финансовых продуктов умеет правильно читать договоры, — об этом заявил глава Комитета Госдумы по финрынку Анатолий Аксаков, пишет «Парламентская газета». Он подчеркнул, что в рекламе банковских продуктов всегда демонстрируются лишь положительные стороны, но умалчиваются возможные риски, о которых клиент банка узнает уже в процессе эксплуатации продукта. В результате отмечается повышение закредитованности россиян и растущие просрочки по кредитным платежам.

#### Кредитная амнистия

В октябре 2021 года банки выпустили 1,61 миллион кредитных карт, что на 59 процентов превышает аналогичные показатели прошлого года. Банки продолжают предлагать клиентам все новые кредитные продукты, тогда как с не меньшей скоростью растёт общий объём задолженности по кредитным платежам среди россиян. К началу осени этот показатель достиг 23,6 триллиона рублей, из которых один триллион составляют просроченные выплаты. Около 7-8 миллионов россиян могут столкнуться со сложностями при попытке пересечения государственной границы из-за огромных долгов. По данным ассоциации коллекторов, в 60 процентах случаев задолженность возникает при неуплате платежей по кредитам, а в 37 процентах случаев — по кредитным картам.

В 2021 году был издан закон, нацеленный на снижение долгового бремени россиян. Его подписал президент России Владимир Путин. Согласно данному закону, Центробанк может устанавливать ограничения на выдачу кредитов банкам и микрофинансовым организациям. В процессе рассмотрения законопроекта спикер Госдумы Вячеслав Володин заявил: «Мы считаем крайне важным принять изменения, которые позволят защитить наших граждан от попадания в долговую ловушку».

Закон вступит в силу с 1 января 2022 г. На сайте Банка России опубликован проект указаний, устанавливающий перечень займов, на которые будут распространяться ограничения. Речь идёт о беззалоговых кредитах: потребительских, кредитных картах и микрозаймах. В то же время в проекте подчеркивается, что ограничения не будут распространяться на автомобильные и ипотечные кредиты.

Анатолий Аксаков полагает, что указанные нововведения не повлияют на процентные ставки, однако заставят банки продавать больше продуктов, на которые не распространяются ограничения — выдавать ипотечные займы, автокредиты и кредиты на развитие бизнеса.

«Более того, — отметил Аксаков, — им придётся сделать эти предложения более привлекательными — если не в плане ставки, по по другим параметрам».

Зампредседателя Госдумы по экономической политике Михаил Делягин выразил сомнения по поводу того, что предложенные меры снизят кредитную нагрузку на граждан. Он уверен в том, что, если одному банку ограничат выдачу кредитов, клиенты уйдут в другой. По его мнению, большую эффективность показала бы кредитная амнистия — т.е. списание долгов с граждан, у которых нет возможности их выплачивать, недвижимости или иных активов, за счёт которых можно было бы вернуть деньги. Делягин отметил, что в случае кредитной амнистии человек навсегда лишается возможности получать займы за исключением тех, кто все же выплатит старые долги.

#### Понятные договоры

Центробанк внес еще одно предложение, касающееся кредитных продуктов. Так, Банк полагает, что необходимо внедрить ключевые информационные документы — структурированную форму, в которой будет кратко описана сущность финансового продукта с четким указанием срока кредитования и реальная процентная ставка.

Первый зампред Комитета Совфеда по бюджету и финрынкам Сергей Рябухин полагает, что такая мера должна помочь восстановить доверие населения к кредитному сектору.

Подробнее: <https://ug.ru/dlya-rossiyan-s-novogo-goda-izmenyatsya-usloviya-polucheniya-kreditov/>

### ***Как получить пособие родителям, воспитывающим детей в одиночку, – разъяснение юриста***

Правительством РФ принято решение о выделении дополнительных 14 млрд. рублей на выплаты родителям, которые воспитывают детей в одиночку. Теперь общая сумма поддержки неполных семей составит более 50 миллиардов рублей.

О решении выделить на поддержку неполных семей дополнительные 14 млрд. рублей заявил вчера, 8 декабря, глава правительства РФ Михаил Мишустин. Теперь средства на выплаты одиноким родителям, на попечении которых находятся несовершеннолетние дети, составят более 50 миллиардов рублей.

Кто может рассчитывать на денежную поддержку и как ее получить? За разъяснениями «Известия» обратились к руководителю юридической компании AVG Legal Алексею Гавришеву.

По словам эксперта, денежная помощь в размере 50% прожиточного минимума на ребенка в конкретном регионе будет выплачиваться малообеспеченным семьям, где один родитель воспитывает детей от 8 до 17 лет. Выплаты также полагаются беременным женщинам, попавшим в трудную материальную ситуацию.

В общей сложности материальная помощь будет оказана более миллиону российских семей. Размер пособия составит свыше пяти тысяч рублей на одного ребенка. Денежная поддержка осуществляется в отношении семей со среднедушевым доходом меньше общего прожиточного минимума.

По закону единственный родитель – это тот, кто в одиночку воспитывает детей. Причины такого положения бывают разные: смерть одного из родителей, он может пропасть без вести или быть не вписанным в свидетельство о рождении ребенка. Чтобы получить полагающиеся выплаты, родитель должен обратиться в Пенсионный фонд России (ПФР) или оставить заявление на портале госуслуг.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-poluchit-posobie-roditelyam-vospityvayushhim-detej-v-odinochku-razyasnenie-yurista/>

### ***В Минтруде пояснили, когда отцу положен больничный по уходу за ребенком***

На официальной странице Минтруда в Instagram ответили, положен ли больничный отцу ребенка в случае, если в семье детей двое, и мама находится в отпуске по уходу за ребенком младше трех лет.

Родители порой сталкиваются со следующей ситуацией: детей в семье двое, один из них младше 3-х лет, мама находится в отпуске по уходу за ним, а старший ребенок болеет. Как быть при таких обстоятельствах папе? Можно ли взять больничный?

В Минтруде поясняют, что больничный может взять папа, а также любой другой член семьи или родственник (или опекун). Листок нетрудоспособности выдается тому, кто по факту ухаживает за больным ребенком.

Также в ведомстве напоминают, что с 1 сентября 2021 года больничный по уходу за детьми до 8 лет оплачивается в полном объеме среднего заработка (но не более 74001,2 руб. РФ).

Подробнее: <https://ug.ru/v-mintrude-poyasnili-kogda-otczu-polozhen-bolnichnyj-po-uhodu-za-rebenkom/>

## ***Эксперт рассказал, как сократить количество телефонного спама***

Спам-звонки и СМС-рассылка могут быть весьма навязчивы и сильно раздражают владельцев телефонов. Директор по стратегическим коммуникациям компании Infosecurity Александр Дворянский рассказал, как свести на нет назойливые звонки и сохранить свои нервные клетки.

В первую очередь не нужно указывать свой телефонный номер на непроверенных сайтах в интернете. Дворянский подчеркнул, что номер, к которому привязаны банковские карты, аккаунты в соцсетях и т.д. следует по возможности не «светить» — это поможет сократить количество спам-звонков. Специалист в интервью радио Sputnik рекомендует завести альтернативный телефон, если есть необходимость часто вводить номер для регистрации на каких-либо интернет-ресурсах.

Во-вторых, можно использовать блокировщики звонков и определители вызовов. Дворянский отметил, что в настоящее время существует достаточно большое количество как платных, так и бесплатных сервисов, позволяющих определять нежелательные номера. При наличии такой программы человек имеет возможность попросту не брать трубку на спам-звонки либо же вовсе их не получать (они будут автоматически блокироваться). «Это поможет сократить потенциальные потери и риски, а также сохранить нервную систему в нормальном состоянии», — заметил специалист.

Подробнее: <https://ug.ru/ekspert-rasskazal-kak-sokratit-kolichestvo-telefonnogo-spama/>

## ***Ученые доказали, что метод Сальвадора Дали стимулирует творческую активность***

Знаменитый художник-сюрреалист Сальвадор Дали, а также не менее известный изобретатель Томас Эдисон пользовались своеобразным методом стимуляции творческой активности. Его эффективность доказали современные ученые.

Ученым из Сорбонны – старейшего университета Франции и мира – удалось доказать эффективность метода стимуляции творческой энергии, которым пользовались прославленные сыны человечества – художник Сальвадор Дали и изобретатель Томас Эдисон.

Его суть заключается в том, что краткий, почти мгновенный сон, помогает активизировать творческие способности человека, благотворно воздействует на его интеллект и воображение. В экспериментах ученые основывались на опыте Дали и Эдисона, о котором они оставили заметки в своих дневниковых записях. Результаты исследований опубликованы в журнале Science Advances.

Согласно методу Дали/Эдисона, для решения некой сложной и важной проблемы, необходимо максимально сосредоточиться на ней, затем взять в руку какой-то тяжелый предмет и постараться заснуть. Как только человек уснет, предмет падает и будит его. После этого, как правило, находится верное решение самой сложной задачи, в том числе творческой.

Эту, так называемую фазу сна N1, испытывает большинство людей. Она представляет собой короткую паузу между бодрым состоянием и крепким сном. Именно ее исследовали французские ученые в своем эксперименте, в котором приняли участие 103 добровольца. Каждый из них держал в руке чашку и тщательно обдумывал предложенную арифметическую задачку, перед тем как заснуть.

Все участники эксперимента были снабжены специальными датчиками, фиксирующими подлинность погружения в глубокий сон. Те, кто действительно испытал фазу N1, справились

с заданием значительно успешнее бодрствующих участников эксперимента: 83 против 30 процентов. Что и требовалось доказать.

Подробнее: <https://ug.ru/uchenye-dokazali-chto-metod-salvadora-dali-stimuliruet-tvorcheskuyu-aktivnost/>

## **Сертификаты смогут получать те, кто неофициально переболел коронавирусом**

Россиянам, которые переболели коронавирусной инфекцией, не обращаясь к медикам, предоставят возможность сдать тесты на антитела и получить сертификат. Это относится к случаям заболевания после 1 января 2021 года. Об этом стало известно от вице-премьера России Татьяны Голиковой.

По ее словам, переболевшие ковидом смогут сделать анализы на антитела – при этом их количество учитывать не будут, важным считается лишь их наличие.

Результат анализа соотнесут с базой положительных тестов. Если сделанный после 1 января 2021 года положительный тест ПЦР совпадет с данными о наличии антител, которые получены в настоящее время, гражданину выдадут документ о перенесенном заболевании. Этот документ будет действительным в течение года. Об этом Татьяна Голикова сказала в ходе рассмотрения законопроекта о QR-кодах на заседании фракции ЕР в Госдуме.

Те, кто ПЦР-тест не сдавал, но предполагает перенесенное заболевание, также смогут сдать анализ на антитела. Если их обнаружат, им также дадут сертификат, который будет действителен полгода.

Татьяна Голикова отметила также многочисленность обсуждений оптимального уровня антител. Однако специалисты в ВОЗ, как и эксперты в какой-то определенной стране, не измеряют их количество и не имеют данных о зависимости от них уровне защиты.

Также стало известно, что вакцинированным иностранными препаратами можно получить сертификат о вакцинации на полгода после сдачи теста на антитела.

Подробнее: <https://ug.ru/sertifikaty-smogut-poluchat-te-kto-neoficialno-perebolel-koronavirusom/>

---

### **РУБРИКА: Вопрос-ответ**

**Вопрос:** В каких случаях обучающемуся прекращается выплата академической стипендии?

**Ответ:** Академическую стипендию прекращают выплачивать в двух случаях: при отчислении из учебного заведения и при непрохождении промежуточной аттестации. Если студент отчислен, ему выплачивают остаток стипендии за месяц, в котором происходит отчисление — пропорционально количеству дней с первого числа месяца до даты отчисления (п.20 Порядка назначения государственной академической стипендии ... за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1663 от 27.12.2016г.). Если студент получил тройку на экзамене или имеет академическую задолженность по итогам аттестации, выплата стипендии также прекращается. Такой студент не сможет получать стипендию вне зависимости от результатов пересдачи до следующих экзаменов (п.21 Порядка назначения государственной академической стипендии ... за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1663 от 27.12.2016г.). Академической задолженностью считается получение оценки неудовлетворительно или непрохождение аттестации без уважительных причин (часть 2 ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вопрос:** Работника, не прошедшего вакцинацию, отстранили от работы в порядке ст. 76 ТК РФ. В период отстранения от работы работник заболел и предоставил директору листок нетрудоспособности. Должен ли работодатель принять листок нетрудоспособности к оплате?

**Ответ:** В соответствии с ч. 8 ст. 6 Федерального закона от 29.12.2006 N 255-ФЗ "Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством" (далее - Закон N 255-ФЗ) пособие по временной нетрудоспособности во всех



случаях выплачивается за календарные дни, приходящиеся на соответствующий период, за исключением календарных дней, приходящихся на периоды, указанные в ч. 1 ст. 9 Закона N 255-ФЗ. К таким периодам отнесен период отстранения от работы, если за этот период не начисляется заработная плата (п. 2 ч. 1 ст. 9 Закона N 255-ФЗ).

Таким образом, если за период отстранения от работы работнику не начисляется заработная плата, ему за этот период не назначается и пособие по временной нетрудоспособности. Такого основания для отстранения от работы, как отсутствие профилактических прививок, ст. 76 Трудового кодекса Российской Федерации не содержит. Вместе с тем данная норма предписывает отстранять работников от работы также и в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Граждане, выполняющие работы, указанные в Перечне работ, выполнение которых связано с высоким риском заболевания инфекционными болезнями, утвержденном постановлением Правительства РФ от 15.07.1999 N 825, подлежат обязательной вакцинации; в случае не проведения профилактических прививок такие граждане отстраняются от работы либо не принимаются на нее (абзац четвертый п. 2 ст. 5 Федерального закона от 17.09.1998 N 157-ФЗ "Об иммунопрофилактике инфекционных болезней").

Обязанности работодателя оплачивать период отстранения работника от работы (за исключением случая не прохождения работником обучения и проверки знаний и навыков в области охраны труда либо обязательного медицинского осмотра не по своей вине, когда оплата указанного периода производится как при простое) законодательством не предусмотрено. Соответственно, если в период отстранения от работы без оплаты труда работником был оформлен листок нетрудоспособности, то пособие по временной нетрудоспособности за время, совпавшее с периодом отстранения без оплаты, не назначается.

---

### ***РУБРИКА: Новое в законодательстве***

#### **[Федеральный закон от 06.12.2021 N 406-ФЗ "О внесении изменения в статью 1 Федерального закона "О минимальном размере оплаты труда"](#)**

Соответствующее изменение внесено в статью 1 Федерального закона от "О минимальном размере оплаты труда".

В 2021 году МРОТ определен в размере 12 792 рубля в месяц. Таким образом, увеличение МРОТ составит 8,6%.

#### **[<Письмо> ПФ РФ от 04.10.2021 N ЕК-08-24/22639 "О направлении информации по заполнению формы СЗВ-ТД"](#)**

Разъяснения основаны на положениях Приказа Минтруда России от 19 мая 2021 года N 320н, вступившего в силу с 1 сентября 2021 года.

Указанным приказом в том числе установлен порядок заполнения бумажной трудовой книжки в случае признания временного перевода постоянным.

#### **[Постановление Правительства РФ от 02.12.2021 N 2190 "О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2005 г. N 850"](#)**

Ежемесячное денежное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя в размере 5000 рублей установлено педагогическим работникам федеральных государственных профессиональных образовательных организаций и федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы начального общего образования,

образовательные программы основного общего образования и образовательные программы среднего общего образования.

**Приказ Минтруда России от 29.10.2021 N 771н "Об утверждении Примерного перечня ежегодно реализуемых работодателем мероприятий по улучшению условий и охраны труда, ликвидации или снижению уровней профессиональных рисков либо недопущению повышения их уровней" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.12.2021 N 66196)**

Среди мероприятий в том числе:

- проведение специальной оценки условий труда, выявления и оценки опасностей, оценки уровней профессиональных рисков, реализация мер, разработанных по результатам их проведения;

- внедрение систем (устройств) автоматического и дистанционного управления и регулирования производственным оборудованием, технологическими процессами, подъемными и транспортными устройствами;

- обеспечение естественного и искусственного освещения на рабочих местах, в бытовых помещениях, местах прохода работников.

Признан утратившим силу аналогичный Приказ Минздравсоцразвития России от 01.03.2012 N 181н.

**Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211)**

ГИА может проводиться в следующих формах:

- в форме демонстрационного экзамена - для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

- в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) - для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена;

- в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) - для выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, медицинского образования и фармацевтического образования, в области подготовки кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка, если иное не установлено соответствующим ФГОС СПО;

- в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) - для выпускников, осваивающих образовательные программы СПО в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа и учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы.

Документ в числе прочего закрепляет особенности проведения ГИА для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Изменения коснулись также подготовки проведения и процедуры проведения ГИА, порядка оценивания результатов ГИА, подачи и рассмотрения апелляций.

Настоящий приказ действует до 1 сентября 2028 года.

Аналогичный Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 года N 968 и изменяющие его акты признаны утратившими силу.

## Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!  
Добро пожаловать!

**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-  
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**



*Желаем отличной и плодотворной недели!  
Следите за новостями на нашем  
официальном сайте.  
С уважением,  
комитет краевой организации  
Общероссийского Профсоюза образования*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: [kraikom@kubanprofobr.ru](mailto:kraikom@kubanprofobr.ru)  
Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

*Подготовлено О.В. Матвеевой*