



Сегодня время побыть наедине с собой и понять, чего действительно ты хочешь. Что в твоей жизни забирает твои силы, а что, наоборот, делает тебя счастливее? Поставь себя на первое место и всё в твоей жизни встанет на свои места.

Профсоюз информирует 29 ноября - 07 декабря 2021 года



- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
 - О книгах
 - Конкурсы, акции
 - Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза

Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

В отраслевом министерстве выбрали нового профсоюзного лидера

30 ноября 2021 года состоялось внеочередное отчетно-выборное собрание первичной профсоюзной организации министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. В работе собрания приняли участие председатель краевой организации Профсоюза Сергей Даниленко и министр образования, науки и молодежной политики Елена Воробьева.

В своем выступлении Сергей Николаевич рассказал об основных направлениях деятельности, приоритетных задачах краевой организации и реализации цифровых инновационных проектов в Профсоюзе образования, которые направлены на социальную поддержку работников образования - членов профессионального союза. Обращаясь к участникам отчетно-выборного собрания, министр образования Е.В. Воробьева отметила, что краевая организация Профсоюза является мощнейшей структурой в сфере образования края, которая ежедневно выполняет серьезную реальную работу по защите прав и интересов работников отрасли.

Открытым голосованием был избран новый председатель первичной профорганизации министерства, им стала Ирина Теленьга, а также избран новый состав профсоюзного комитета.

Поздравляем с избранием Ирину Александровну, желаем успехов в профсоюзной деятельности!

Подробности: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5699

Профсоюзные активисты КубГТУ - победители Всероссийского конкурса «Твой ход»

Достоинно представить вуз на первом Всероссийском конкурсе «Твой ход», составить индивидуальную траекторию профессионального развития, прокачать полезные навыки в своей или новой специальности — с этими задачами студенты Кубанского государственного технологического университета справились на отлично.

Всего в конкурсе с 8 апреля по 30 ноября приняли участие студенты студенческих объединений КубГТУ, в их числе — активисты студпрофкома. В финале первый вуз Кубани представляли: Константин Квон, Вячеслав Васильев, Максим Красников, Дарья Кряжевских, Дарья Прусс, Дарья Соловьева, Татьяна Шорова.

По итогам первого Всероссийского конкурса «Твой ход» Кубанский государственный технологический университет вошел в ТОП-50 вузов, которые за активное участие получают гранты в размере 2,5 миллиона рублей на развитие университета. Отметим, что вуз стал единственным высшим учебным заведением Краснодарского края, вошедшим в этот рейтинг.

Поздравляем!

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5701

Состоялся краевой конкурс «Лучшая команда профактива - 2021»

Завершился краевой конкурс «Лучшая команда профактива - 2021» среди первичных профсоюзных организаций профессиональных образовательных организаций. Главная цель конкурса – укрепление авторитета и повышение имиджа профессионального союза среди студенческой молодежи, повышение эффективности работы первичных профсоюзных организаций среднего профобразования по защите прав и интересов студентов.

С 1 по 2 декабря в режиме видеоконференции одиннадцать команд первичных профорганизаций из числа студенческого профсоюзного актива Армавирского аграрно-технологического, Армавирского индустриально-строительного, Армавирского механико-технологического, Армавирского юридического, Краснодарского архитектурно-строительного техникумов, Новороссийского, Туапсинского, Усть-Лабинского, Ленинградского социально-педагогических колледжей, Ейского полипрофильного колледжа

и Новороссийского колледжа строительства и экономики боролись за звание «Лучшая команда профактива - 2021».

С приветственным словом на открытии конкурса выступил заместитель председателя краевой организации Профсоюза Экверхан Сурхаев.

Командам предстояло пройти такие увлекательные испытания, как: «Профтест», конкурс видеороликов «Профсоюз: студенческий взгляд», «Визитная карточка», «Приемная кампания», конкурс капитанов, «Сюрприз». Каждое задание было направлено на выявление у команды конкурсантов теоретических знаний и практических навыков в профсоюзной деятельности. Выступления участников оценивало компетентное жюри: заместитель председателя краевой организации Профсоюза образования Экверхан Сурхаев, секретарь, заведующий организационным отделом краевой организации Профсоюза Владислав Гайворонский, председатель первичной профсоюзной организации Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа, председатель Координационного Совета СПО Краснодарского края Анна Будагян, главный специалист по профессиональному образованию краевой организации Профсоюза Алена Парфенюк, заведующий отделом по связям с общественностью и информационным технологиям краевой организации Профсоюза Анастасия Лях.

По итогам конкурсных испытаний победителем признана команда «Союз» из Армавирского юридического техникума. Второе место заняли профсоюзные активисты из команды «Мультифрукт» Ейского полипрофильного колледжа, третье место завоевала команда «Профледи» из Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа.

Победители и призеры конкурса будут награждены дипломами и денежными премиями краевой организации Профсоюза.

Поздравляем и желаем дальнейших успехов в профсоюзной деятельности!

Источник: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5702

ОЛИМПИАДА «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» В 2022 ГОДУ ПРОЙДЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

30 ноября в центральном офисе Профсоюза прошло итоговое заседание Оргкомитета Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель».

Оргкомитетом было принято решение о проведении V юбилейной Олимпиады в конце октября 2022 года в г. Санкт-Петербурге, на родине победителя четвёртой Олимпиады-учителя начальных классов школы №300 Михаила Бутяева.

На заседании, которое провела Председатель Оргкомитета Олимпиады Галина Меркулова, подводились итоги конкурса в 2021 году и обсуждались перспективы олимпиадного движения педагогов начальной школы.

Например, было предложено провести в рамках Олимпиады-2022 научно-практическую конференцию, посвященную начальной школе. К участию в конференции будут приглашаться учителя и руководители общеобразовательных организаций, педагоги и психологи, преподаватели, докторанты, аспиранты, соискатели и студенты педагогических вузов и СПО.

Следующая инициатива – вебинары и семинары для будущих участников Олимпиады, которые будут организовывать и проводить её лауреаты и победители.

Официальный сайт Олимпиады : <http://1-teacher.ru/>

Подробнее:

http://www.eseur.ru/Olimpiada_Moy_perviy_uchitel_v_2022_godu_proydet_v_Sankt-Peterburge/

ОТЧЁТНО-ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ СКС ПРОФСОЮЗА

Первого декабря в Москве состоялось плановое отчётно-выборное собрание Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования.

Участники собрания ознакомились с докладами о проделанной работе председателя СКС Профсоюза, председателей СКС Профсоюза в федеральных округах России и руководителей направлений работы СКС Профсоюза, результатами мониторинга работы первичных профсоюзных организаций студентов.

Перед собравшимися также выступили представители отдела профессионального образования аппарата Общероссийского Профсоюза образования — заведующая отделом Ирина Клёнова и главный специалист отдела Вячеслав Гильгенберг.

В ходе собрания обсуждались планы Студенческого координационного совета Профсоюза на ближайшие два года, дальнейшее развитие мобильного приложения «СКС РФ» в формате «СКС в каждом смартфоне», создание корпоративного университета СКС Профсоюза и новые источники финансирования

Реализовывать задуманное будет обновлённая команда президиума СКС Профсоюза.

На руководящие посты координационного совета избраны:

Председатель СКС Профсоюза — Виктор Шабельник;

Заместители председателя СКС Профсоюза: Роман Дашкевич, Илья Арифиллин, Игорь Тёмный, Илья Дробязко;

Председатели СКС Профсоюза федеральных округов России: Виталий Лукин (ПФО), Армен Варганов (СКФО), Геннадий Буданов (УрФО), Алексей Прокопович (СФО), Василий Попов (ДФО), Роман Дашкевич (ЦФО), Игорь Тёмный (СЗФО), Илья Дробязко (ЮФО).

Руководителями направлений работы СКС Профсоюза стали:

«Приложение СКС РФ» — Алексей Бутенко;

информационное направление — Анастасия Пономарёва;

«Общежития» — Светлана Касимова;

«Развитие стипендиальных проектов» — Эдуард Темнов;

«Развитие карьеры» — Сергей Прошин.

Секретарём СКС Профсоюза назначена Юлия Зонова.

Источник: http://www.esour.ru/Otchetno-vibornoe_sobranie_SKS_Profsouza_2021/

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОБСУДИЛИ НА СОВЕЩАНИИ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

2—3 декабря в онлайн-формате состоялось восьмое ежегодное Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей. В совещании, организованном министерством просвещения Российской Федерации, участвовали более 20 тысяч работников дополнительного образования детей из 85 субъектов страны и ряда зарубежных стран. В ходе совещания была организована работа 48 тематических секций по актуальным темам развития дополнительного образования детей с участием более 250 экспертов.

В мероприятии приняли участие представители Минпросвещения России, Минспорта России, Минкультуры России, автономной некоммерческой организации «Россия — страна возможностей», образовательного фонда «Таланты и успех». Члены Совета по вопросам дополнительного образования детей при Центральном Совете Общероссийского Профсоюза образования участвовали в работе тематических секций.

Совещание открылось панельной дискуссией «Дополнительное образование: от вектора стратегического планирования к развитию человеческого капитала страны», а одной из главных тем совещания стала целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Руководители организаций дополнительного образования детей обсудили механизмы, технологии и практики достижения национальных целей и общественно значимых результатов модели.

Вопросы персонифицированного финансирования и персонифицированного учёта рассмотрели руководители региональных модельных центров дополнительного образования детей. Были представлены образовательные практики, направленные на профориентацию обучающихся в рамках системы дополнительного образования.

Представители федеральных центров, некоммерческих организаций, педагоги дополнительного образования говорили о профориентации в рамках каникулярных смен, конкурса WorldSkills и других возможностях, которые предлагает обучающимся система дополнительного образования. На тематических секциях совещания обсуждались новые образовательные решения в каждой из шести направленностей дополнительного образования.

На дискуссионных площадках участники совещания обсудили вопросы инклюзии, дополнительного профессионального образования педагогов, детского отдыха, взаимодействия с родителями. На виртуальной площадке была организована выставка, на

которой организации дополнительного образования разместили свои онлайн-стенды с образовательными программами и методическими разработками.

Организатор совещания — министерство просвещения Российской Федерации. Оператор — Федеральный центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Источник:

http://www.eseur.ru/Aktualnie_temi_razvitiya_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_obsudili_na_krupnom_onlayn-soveschani_Minprosvescheniya_Rossii/

«СФЕРУМ» И ПРОФСОЮЗ: ОТ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ К ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

6—8 декабря Учебный центр Общероссийского Профсоюза образования проводит в дистанционном режиме первую сессию курсов повышения квалификации для ответственных за работу в автоматизированной информационной системе «Единый реестр Общероссийского Профсоюза образования» в региональных (межрегиональных) и окружных организациях Профсоюза.

Обучение проходит в рамках курсового повышения квалификации членов Центра цифровых компетенций Профсоюза «Цифровизация Общероссийского Профсоюза образования: концепция, платформа, компетенции и инструменты». Основная тема первой сессии — «Цифровая трансформация Профсоюза: от цифровой грамотности к цифровой культуре».

На онлайн-занятиях планируется рассмотреть следующие вопросы:

«Цифровой мир: тенденции, логика, механизмы»;

«Цифровизация школы: инструменты, сервисы, методики»;

«Автоматизированная информационная система «Единый реестр Общероссийского Профсоюза образования» как эффективный инструмент развития организаций Профсоюза»;

«Безопасность и защита персональных данных в информационных системах»;

«Обеспечение безопасности персональных данных, обрабатываемых в Общероссийском Профсоюзе образования».

Учебный семинар проходит на платформе «Сферум», созданной российскими компаниями VK и Ростелеком при поддержке Минпросвещения России и Минцифры России. Профсоюзные слушатели на время обучения станут частью цифровой образовательной среды и на практике познакомятся с интерфейсом и функциональными возможностями платформы, а также узнают о проектировании и организации деятельности в её рамках. Кроме этого семинаристов ждёт учебный практикум по актуальным цифровым и IT-инструментам пользователя современных информационных сетей.

Открыли онлайн-семинар заместитель председателя Профсоюза Вадим Дудин, секретарь-заведующая организационным отделом Профсоюза Лариса Солодилова, руководитель Учебного центра Профсоюза Елена Масленникова, научный руководитель Учебного центра Профсоюза Раис Загидуллин, руководитель развития профессиональных сообществ информационно-коммуникационной платформы «Сферум» компании VK Анна Михайлова.

Источник:

http://www.eseur.ru/Sferum_i_Profsouz_ot_cifrovoy_gramotnosti_k_cifrovoy_kulture/

Студенты Кубанского государственного университета стали призерами Международной олимпиады в сфере информационных технологий

Четверо студентов Кубанского государственного университета заняли призовые места в итоговом этапе соревнований XIII Международной олимпиады работодателей в сфере информационных технологий «IT-Планета 2020/21».

Команда «Кубаноиды» в составе Данила Елфимова, Артема Мишурина, Максима Роднянского и Анатолия Яковлева стали призерами конкурса «СБЕР Data Science» проводимого в рамках олимпиады. Перед участниками конкурса стояла задача разработать систему или устройство, которое будет определять частоту дыхания и показатели пульса с помощью технологий компьютерного зрения Computer Vision. В своей работе участникам

необходимо было использовать технологии искусственного интеллекта и машинного обучения.

«Сейчас в планах подача заявок на участие в агрегаторах IT-проектов, коммерциализация проекта, поиск ниш, где разработка могла бы найти применение. Преимущество идеи заключается в том, что для использования не требуется дорогое оборудование, а само получение информации бесконтактно. Чтобы получать информацию о состоянии человека, необходимо использовать лишь камеру, которой оборудованы ноутбуки и мобильные телефоны. Программа распознаёт лицо, а затем на его участках отслеживаются мелкие изменения цвета кожи, которые не видны обычному человеку. Как раз в этих микроскопических изменениях можно выявлять пульс и частоту дыхания», - рассказал капитан команды Артем Мишурин.

Также по версии олимпиады «IT-Планета 2020/21» были выбраны лучшие учреждения высшего образования по федеральным округам России. В Южном федеральном округе статус лучшего учреждения высшего образования получил Кубанский государственный университет.

Участие в олимпиаде «IT-Планета» дает студентам и молодым дипломированным специалистам возможности напрямую решать задачи от работодателей, демонстрировать свои стартапы, прокачивать в онлайн-школе свои новые профессиональные навыки, обмениваться опытом с высококлассными специалистами от работодателей, а также трудоустроиться или пройти производственную практику в ведущих ИКТ-компаниях. Задачей олимпиады является объединение усилий бизнеса, образования и органов государственной власти разных стран в целях повышения качества IT-образования.

Всего для участия в соревнованиях зарегистрировались более 17,5 тысяч студентов и молодых дипломированных специалистов из России и стран СНГ. Порядка 340 из них успешно справились со всеми заданиями отборочных этапов и проверили свои силы в финальном испытании. Финалисты представляли учреждения высшего и среднего профессионального образования России, Армении, Беларуси, Казахстана, Украины и Узбекистана.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/studenty-kubanskogo-gosudarstvennogo-universiteta-stali-prizerami-mezhdunarodnoy-olimpiady-v-sfere-i/>

Ейский полипрофильный колледж стал победителем суперфинала Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи-ПРОФИ!»

Подведены итоги суперфинала V этапа Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи-ПРОФИ!» среди обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций.

Южный федеральный округ представляли команды Ейского полипрофильного колледжа, ставшие победителями регионального этапа фестиваля сразу в двух возрастных группах. Готовили ребят к участию в соревнованиях преподаватели спортивных дисциплин колледжа Елена Лукьяненко и Любовь Лукьяненко.

В суперфинале участники продемонстрировали выносливость, синхронность, артистизм, координационные способности, технику выполнения аэробной и функциональной частей соревновательной программы.

По итогам соревнований студенты ейского колледжа в возрастной категории 2004 – 2005 г.р. заняли II место с минимальным отрывом в 0,2 балла. А в возрастной категории 2002 – 2003 г.р. стали победителями суперфинала.

Всероссийский онлайн-фестиваль «Трофи-ПРОФИ!» направлено на пропаганду новых форм двигательной активности, развитие у участников интереса к регулярным занятиям физкультурой и спортом, совершенствование процесса физкультурно-спортивной деятельности в профессиональных образовательных организациях. Организаторами фестиваля выступает Минпросвещения России совместно с физкультурно-спортивным объединением «Юность России» при поддержке Минспорта России.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/eyskiy-poliprofilnyy-kolledzh-stal-pobeditelem-superfinala-vsrossiyskogo-onlayn-festivalya-trofi-pr/>

В кубанских школах стартовал месяц цифровой грамотности в рамках «Профориентационных уроков будущего»

Партнером месяца цифровой грамотности выступает Ростелеком. Школьники познакомятся с различными видами киберугроз и узнают о том, как обезопасить свой компьютер или смартфон от вирусов и защитить персональные данные в сети «Интернет». Эксперты также расскажут ребятам о правилах поведения в сети «Интернет» и обсудят, как не стать жертвой фишинга и кибербуллинга.

Алгоритм работы школьной команды:

1. Вместе с членами школьной команды и наставником просмотрите презентацию, подготовленную ПАО «Ростелеком».

2. Примите участие в викторине по информационной безопасности.

3. Ознакомьтесь с проектным кейс-заданием и определите роли членов команды в проекте.

Кейс задание:

Порассуждать, с какими киберугрозами люди столкнутся в ближайшие 10 лет, и придумать методы борьбы с ними. Представить свой ответ можно в любом формате: эссе, видеоролик, презентация – ограничений в оформлении материала нет.

Выполнение кейса будет оцениваться экспертной комиссией по следующим критериям:

Соответствие решения сформулированным в кейсе задачам.

Оригинальность подхода (новаторство, креативность).

Применимость на практике.

4. Выполненный проект (кейс-задание) направьте на адрес электронной почты monimprkk@gmail.com до 20 декабря 2021 г.ти, органов местного самоуправления и образовательных организаций Краснодарского края.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/regionalnyy-proekt-proforientatsionnye-uroki-budushchego-prodolzhaet-mesyats-tsifrovoy-gramotnosti/>

По нацпроекту «Образование» школы и колледжи Краснодарского края оснастили новым компьютерным оборудованием

Благодаря реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование» в общеобразовательных организациях и учреждениях среднего профессионального образования обновили компьютерное оборудование.

Мобильными ноутбуками и многофункциональными устройствами оснастили предметные кабинеты 56 муниципальных школ и девяти колледжей и техникумов края. До конца года новое оборудование будет поставлено еще в 52 школы региона.

Современное оснащение позволит использовать в образовательном процессе новые методы и технологии обучения, а также поможет в организации внеурочных занятий. Педагоги образовательных организаций уже прошли курсы повышения квалификации по использованию информационно-коммуникационных технологий в современной системе образования.

В прошлом году новое компьютерное оборудование в рамках внедрения программы «Цифровая образовательная среда» получили 102 образовательные организации Краснодарского края.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkoly-i-kolledzhi-krasnodarskogo-kraya-poluchili-novoe-kompyuternoe-oborudovanie/>

Студенты из Краснодарского края стали победителями и призерами Всероссийского кубка по менеджменту «Управляй!»

Финал провели в Москве в Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ в рамках нацпроекта «Образование».

Участие в мероприятии приняли 160 человек из 42 регионов страны. По итогам соревнований студентка КубГУ Алиса Острожная стала победителем четвертого сезона кубка «Управляй!». Учащаяся филиала КубГУ в Новороссийске Яна Гриневич заняла третье место.

– Поздравляю победителей Всероссийского молодежного кубка по менеджменту «Управляй!». Ими стали 10 сильнейших конкурсантов из самых разных регионов нашей страны. Нам было по-настоящему трудно определить победителей, ведь все финалисты талантливы и амбициозны. Каждый участник выложился по максимуму. Уверен, их впереди

ждет еще много побед, – сказал заместитель гендиректора АНО «Россия – страна возможностей» Антон Сериков.

В финале участники управляли виртуальной компанией, которая находится в кризисной ситуации. Каждый игровой период конкурсанты принимали по 75 управленческих решений, планировали не менее 5 ключевых бизнес-показателей.

Решения студентов оценивали более 50 экспертов из крупнейших компаний-работодателей. А лидерские навыки – представители бизнеса, органов госвласти и участники конкурса «Лидеры России».

Кубок по менеджменту «Управляй!» – один из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Оператором мероприятия выступает Российская академия народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/studenty-iz-krasnodarskogo-kraya-stali-pobeditelyami-i-prizerami-vserossiyskogo-kubka-po-menedzhment/>

Более 6 тысяч кубанских педагогов прошли курсы повышения квалификации по нацпроекту «Образование»

Порядка 3,7 тыс. учителей, директоров школ, воспитателей, педагогов колледжей, техникумов и дообразования повысили квалификацию в рамках регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Еще 2,7 тыс. – по проекту «Современная школа» нацпроекта «Образование». Всего с начала года на площадке краевого Института развития образования повысили квалификацию более 17 тысяч человек.

В 2021 году специалисты ИРО разработали 12 программ дополнительного профессионального образования. Они прошли экспертную оценку и были включены в федеральный реестр. Краснодарский край входит в десятку лидеров по количеству включенных в федреестр программ.

Новые программы разрабатываются по результатам мониторинга профессиональных затруднений педагогов, помогают им осваивать современные образовательные технологии и достигать новых профессиональных результатов. Для каждого участника разрабатывается индивидуальная траектория профессионального развития. Цель программ повышения квалификации – создать условия для профессионального роста педагогов.

В регионе программы дополнительного профессионального образования педагогов реализует еще 31 организация, включая частные. С начала года в них прошли профессиональную переподготовку 384 человека, повышение квалификации – 4983.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/bolee-6-tysyach-kubanskikh-pedagogov-proshli-kursy-povysheniya-kvalifikatsii-po-natsproektu-obrazova/>

Создана Ассоциация руководителей школ России и Белоруссии

30 ноября в ходе форума «Интеграция ресурсов начального, основного и среднего общего образования в плоскости международного сотрудничества Российской Федерации и Республики Беларусь» было принято Положение об Ассоциации руководителей школ России и Белоруссии и определены направления её деятельности.

«Мы активно развиваем наше сотрудничество с Республикой Беларусь в сфере образования. Одно из ключевых направлений – интеграция наших образовательных ресурсов. Важно также и то, что педагоги и руководители школ объединятся в Ассоциацию. Это станет ещё одной площадкой для трансляции самых эффективных педагогических практик и методических решений», – подчеркнул первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

Форум проводится при поддержке Минпросвещения России, в нём принимают участие директора российских и белорусских школ, имеющих значительные достижения в организации учебно-воспитательного процесса и высокий авторитет в образовательном пространстве двух стран.

Инициаторами создания Ассоциации от российской стороны стал Интердом имени Е.Д. Стасовой, от белорусской стороны – Гимназия № 1 имени Ф. Скорины Минска совместно с Академией последипломного образования Министерства образования Республики Беларусь.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4433/sozdana-associaciya-rukovoditeley-shkol-rossii-i-belorussii/>

Сергей Кравцов: «К 2024 году в каждой российской школе должен появиться спортивный клуб»

В Центре спорта и образования «Самбо-70» города Москвы в рамках совещания с участием руководителей Минпросвещения и Минспорта анонсировали программу развития детско-юношеского спорта. Программа, прежде всего, опирается на развитие образовательной инфраструктуры и возможностей, открывающихся благодаря реализации программ национального проекта «Образование».

«Наша страна всегда славилась спортивными победами на Олимпийских играх, международных соревнованиях. Мы прекрасно понимаем, что без массового спорта сложно достичь результатов в спорте высоких достижений. Массовый спорт начинается в школе, с занятий физической культурой, увлечённости школьников здоровым образом жизни. И наша совместная с субъектами Российской Федерации задача – создать условия, чтобы практически каждый школьник был вовлечён в такие занятия не только на уроках физической культуры, но и во внеурочное время», – сказал Сергей Кравцов.

Он обратил особое внимание на необходимость создания спортивных секций на базе организаций СПО. Министр добавил, что в обновлённые ФГОС начальной и основной школы вошли семь модулей по разным видам спорта, которые сформированы при участии общероссийских спортивных федераций, и в настоящее время создаётся модуль по фитнес-аэробике.

«Ключевое ядро в развитии детского спорта – это деятельность школьных спортивных клубов. Хочу напомнить, что к 2024 году мы должны завершить их создание во всех образовательных организациях. В 2020 году мы приступили к формированию перечня (реестра) школьных спортивных клубов. К настоящему моменту их зарегистрировано более 21 тысячи», – сказал Министр.

Сергей Кравцов сообщил, что разработан проект положения о конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в области физической подготовки. Подведение итогов планируется провести в сентябре 2022 года в рамках всероссийского этапа «Президентских спортивных игр».

Для педагогов, которые будут организовывать спортивные кружки и секции, с 2022 года пройдёт бесплатное повышение квалификации. Перечень этих программ представят 2–3 декабря в рамках VIII Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей.

«Сейчас реализуется большая программа строительства школ. Во всех школах будут все условия для занятия физической культурой и спортом, появятся бассейны. С 2019 по 2024 год планируется оснастить спортивной инфраструктурой почти 6 тысяч школ. На эти цели выделено 5,5 млрд рублей», – информировал Министр просвещения.

Сергей Кравцов также отметил, что Минпросвещения России и Минспорт России создадут рабочую группу по вопросам детско-юношеского спорта и до 15 декабря будут разработаны и направлены рекомендации для регионов.

Министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин сообщил, что в деятельности рабочей группы важно оценить риски, прислушиваться к мнению регионов и опираться на рекомендации экспертного сообщества.

«Очень много программ уже реализуется в школьном и студенческом спорте, и действовать без консолидированной системы невозможно. Нам необходимо подумать о кадровом обеспечении этой программы», – сказал он.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4434/sergey-kravcov-k-2024-godu-v-kazhdoy-rossiyskoy-shkole-dolzhen-poyavitsya-sportivnyy-klub/>

Эксперты обсудили вопросы защиты детей от сексуальной эксплуатации и сексуального насилия

Состоялся VII научно-практический семинар-совещание по вопросам имплементации положений Конвенции Совета Европы о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуального насилия от 25 октября 2007 года (Конвенция Лансароте) в законодательство Российской Федерации. Он объединил более 40 представителей пяти субъектов страны, 12 органов государственной власти и общественных организаций, семи научно-исследовательских и образовательных учреждений высшего образования. Организаторами

семинара выступили Министерство просвещения Российской Федерации, Российский университет дружбы народов и Центр защиты прав и интересов детей.

Мероприятие прошло в смешанном формате и включало совещания в онлайн- и офлайн-режимах.

На семинаре в том числе обсуждались актуальные документы Совета Европы по защите прав детей, законодательство и правоприменительная практика Российской Федерации в области защиты детей от сексуальной эксплуатации и сексуального насилия, международное сотрудничество российских ведомств по борьбе с преступлениями против несовершеннолетних. Участники семинара также уделили особое внимание вопросам профилактики сексуальных правонарушений, создания превентивных мер, включая диагностику и лечение педофилии.

Одними из главных тем стали риски для детей и подростков, связанные с интернетом, в том числе с его использованием в качестве средства сексуальной эксплуатации и насилия над детьми, а также особая роль государственных и общественных организаций, интернет-индустрии в противостоянии этим негативным тенденциям.

Эксперты пришли к единому мнению о том, что противодействие сексуальному насилию и эксплуатации детей – это неотъемлемая часть всесторонней поддержки подрастающего поколения, забота о котором является безусловным приоритетом российского государства.

На семинаре выступили с докладами представители Минпросвещения России, МИДа России, Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, МВД России, Следственного комитета Российской Федерации, Минюста России, Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии имени В.П. Сербского, Общественной палаты Российской Федерации, а также юридического сообщества.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4447/eksperty-obsudili-voprosy-zaschity-detey-ot-seksualnoy-ekspluatsii-i-seksualnogo-nasiliya/>

Участники проекта «Российский учитель за рубежом» обсудили креативные подходы к изучению русского языка как иностранного

Вопросы оптимизации образовательной среды на уроках русского языка в сельских школах Республики Узбекистан обсудили участники проекта Минпросвещения России «Российский учитель за рубежом». Они приняли участие в работе I Международной практической конференции «Русский язык и культура в фокусе современных образовательных технологий», которая прошла Самарканде (Республика Узбекистан).

На конференции учителя также выступили с докладами о современных трудностях оценки уровня владения русским языком в узбекских школах, а также об актуальных и креативных подходах к изучению русского языка как иностранного.

Мероприятие было организовано Омским государственным университетом имени Ф.М. Достоевского при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках национальной программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации». В нём приняли участие преподаватели Международного центра образования «Интердом» имени Е.Д. Стасовой.

Конференция позволила объединить в очном формате педагогов-русистов из России, Узбекистана, Казахстана и Республики Беларусь.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4440/uchastniki-proekta-rossiyskiy-uchitel-za-rubezhom-obsudili-kreativnye-podhody-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo/>

Новый выпуск электронного журнала «Вестник образования» Минпросвещения России посвящён дополнительному образованию детей

Тема ноябрьского выпуска электронного журнала «Вестник образования» Минпросвещения России – «Дополнительное образование детей: векторы развития». В своём вступительном слове Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов отметил, что дополнительное образование играет особую роль в успешной самореализации каждого члена общества, пробуждает стремление к получению новых знаний, к творчеству, профессиональному и личностному самоопределению.

«Мы стараемся выстроить такую систему, которая помогла бы любому ребёнку в любой точке страны без каких-либо препятствий изучать самые современные и качественные программы по любым направлениям, будь то наука, творчество или спорт. И важно, чтобы в этом был задействован максимум возможностей всех образовательных организаций, а школа служила таким входным окном ко всем направлениям развития талантов», – подчеркнул Министр просвещения.

Сергей Кравцов сообщил, что государство уделяет особое внимание совершенствованию инфраструктуры и популяризации допобразования, поддержке педагогов, их профессиональному росту. Также новым вектором развития этой сферы станет усиление воспитательного компонента в системе образования.

«Экономика нашей страны как никогда нуждается в современных и ответственных специалистах, обладающих глубокими знаниями, нестандартным мышлением, готовностью работать и творить на благо общества. Поэтому все бюджетные затраты на дополнительное образование – это, прежде всего, инвестиции в будущее, дальнейшее развитие российского общества, его интеллектуального, научно-технического, творческого и культурного потенциала», – подытожил Сергей Кравцов.

В интервью журналу «Вестник образования» Минпросвещения России директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Наталия Наумова рассказала о главных направлениях развития дополнительного образования, отметив, что в 2022 году планируется реализовать комплексный мониторинг его доступности в каждом муниципальном образовании субъектов Российской Федерации.

Кроме того, в рубрике «Главная тема» журнала представлены эксклюзивное интервью с абсолютным победителем конкурса профмастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2021» Кириллом Пахмутовым, а также комментарии и интервью с экспертами в сфере дополнительного образования. Материалы журнала в том числе посвящены роли допобразования в государственной образовательной политике и воспитании детей, формированию инструментов мониторинга и аналитики для более эффективного управления в этой сфере, развитию детских школ искусств, созданию в стране сети школьных театров и единого физкультурно-спортивного образовательного пространства, реализации мероприятий федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

В рубрике «Точка зрения» эксперты рассказали о создании новых мест дополнительного образования по всей стране, важности школьных спортивных клубов, работе различных организаций по популяризации школьного спорта и формированию навыков здорового образа жизни среди детей и молодёжи, развитию олимпийского движения, выявлению и поддержке талантливых детей. Также они поделились успешным опытом создания экосистемы допобразования на уровне региона, включения детей с ОВЗ в систему дополнительного образования, вовлечения школьников в деятельность школьных театральных кружков.

Новыми материалами пополнились разделы «Методика», «Документы» и «Календарь событий».

Рубрика «Новости» обновляется в журнале «Вестник образования» ежедневно и включает обзор наиболее значимых событий в сфере образования и воспитания в регионах страны.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4441/noyabrskiy-nomer-elektronnogo-zhurnala-vestnik-obrazovaniya-minprosvescheniya-rossii-posvyaschen-dopolnitelnomu-obrazovaniyu-detey/>

Сергей Кравцов: «В обязательные часы внеучебной деятельности должна быть включена финансовая грамотность, искусствоведение и физическая подготовка»

Система дополнительного образования должна учитывать потребности, которые есть у школьников. Об этом сообщил Сергей Кравцов на VIII Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей.

«В программе каждой школы должно быть не менее 10 часов на обязательную внеучебную деятельность. Мы разрабатываем новые курсы, которые должны поддерживать общеобразовательные предметы и учитывать все интересы школьников. Мы открываем

«Кванториумы», «IT-кубы», центры дополнительного образования, где было бы интересно школьникам», – сказал Сергей Кравцов.

Он напомнил, что система дополнительного образования должна также быть гармонизирована с рабочими программами, которые утверждены Министерством и рекомендованы в школах, особенно по тем предметам, которые не входят в итоговую аттестацию: музыке, ИЗО, физкультуре.

К 2024 году в каждой школе появится театральная кружок и спортивная секция. На сегодняшний день театральные кружки действуют уже в 7,5 тысячи школ, а спортивные секции – в 21 тысяче школ из 40 тысяч.

Сергей Кравцов отметил, что одним из локомотивов развития системы дополнительного образования является образовательный центр «Сириус». Сейчас в каждом субъекте Российской Федерации создаются региональные центры по модели «Сириуса».

Руководитель образовательного фонда «Талант и успех» Елена Шмелёва добавила, что в 62 субъектах уже работают центры по модели «Сириуса».

Также на выявление и поддержку талантливых управленцев системы дополнительного образования, обладающих лидерскими качествами и высоким уровнем профессионализма, направлен профессиональный конкурс «Флагманы образования». В настоящее время проходит приём заявок на этот трек конкурса, который реализуется в рамках президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Минпросвещения России.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4443/sergey-kravcov-v-obyazatelnye-chasy-vneuchebnoy-deyatelnosti-dolzhna-byt-vklyuchena-finansovaya-gramotnost-iskusstvovedenie-i-fizicheskaya-podgotovka/>

Сергей Кравцов вошёл в состав Генсовета «Единой России»

На третьем этапе съезда партии «Единая Россия», приуроченном к дате образования партии (1 декабря) и её юбилею – 20-летию со дня основания, принято решение о включении в состав Генерального совета Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова.

Кандидатура Сергея Кравцова утверждена голосованием на съезде партии в рамках обновления (ротации) руководящих органов.

Генеральный совет является постоянно действующим руководящим коллегиальным органом партии «Единая Россия». Он избирается сроком на пять лет в ходе тайного голосования большинством голосов от числа зарегистрированных делегатов съезда. Количественный состав Генерального совета не может превышать 170 человек. Заседания Генсовета проводятся по мере необходимости, но не реже трёх раз в год.

В функции Генсовета входят обеспечение выполнения программы партии, других организационно-партийных решений, руководство политической деятельностью партии, разработка основополагающих программных, организационно-партийных и идеологических документов, а также рекомендаций по основным направлениям политической стратегии, реализации программных положений «Единой России».

Подробности: <https://edu.gov.ru/press/4453/sergey-kravcov-voshel-v-sostav-gensoveta-edinoy-rossii/>

Конференция «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании» объединила специалистов из разных стран

6 декабря в Российской академии образования начала свою работу Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании». В течение двух дней ведущие российские и зарубежные учёные, руководители образовательных организаций и педагоги в очном и в онлайн-формате обсудят перспективы международного сотрудничества, актуальные аспекты подготовки педагогов, обучение и развитие школьников в современном цифровом обществе и влияние пандемии на учебный процесс.

Заместитель Председателя Правительства России Татьяна Голикова в приветственном слове напомнила об актуальности комплексных исследований в сфере образования.

«Исследователи вносят большой вклад в разработку реализации государственной образовательной политики, стратегических направлений, целей и программ развития

образования, взаимодействия с органами государственной власти и органами местного самоуправления. Комплексные исследования, где педагогика интегрирована с другими науками, становятся всё более и более востребованными. Поэтому научную работу в сфере образования всё чаще ведут учёные многих направлений – от педагогики до нейробиологии», – подчеркнула Татьяна Голикова.

Заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева обратила внимание на то, что российская педагогическая наука пользуется большим авторитетом во всём мире, школьное образование всегда оставалось на высоком уровне – об этом говорят в том числе результаты международных исследований.

«Мир сегодня стремительно меняется, школа не остаётся в стороне от этих перемен. Перед нами поставлена глобальная задача, связанная с созданием условий для самореализации и развития талантов детей и молодёжи, для этого нам необходимо поддерживать наших учителей. И делаем это мы, базируясь на выводах наших учёных, вместе вырабатываем подходы к развитию и формированию качественного образования», – отметила Татьяна Васильева.

Президент Российской академии образования Ольга Васильева в своём выступлении сделала акцент на том, что пандемия ещё раз обозначила важность роли учителя в современном мире и задача современной науки – способствовать подготовке специалистов будущего.

«Нам нужны анализы, прогнозы, выверенные и полезные рекомендации. Важно понять, как обучать современных детей, и делать это следует на основании научных данных», – заявила она.

Ольга Васильева напомнила, что в ходе конференции будут представлены исследования учёных РАО и лучшие практики применения инновационных технологий.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4456/konferenciya-perspektivy-razvitiya-issledovaniy-v-sfere-nauk-ob-obrazovanii-obedinila-specialistov-iz-raznyh-stran/>

В Краснодаре проведут финал Всероссийских соревнований проекта «Самбо в школу»

Турнир стартует 9 декабря на главной арене «Баскет-Холла» в Городе спорта. В нем примут участие около 130 самбистов из разных регионов России.

– Кубань на соревнованиях представят 40 юных спортсменов из Сочи, Тимашевского, Гулькевичского и Тихорецкого районов. Они сразятся за награды в дисциплинах «квиз-самбо», «ВФСК ГТО «Самозащита без оружия», «Демо-самбо» и «спортивное самбо». Краснодарский край – один из лидеров по развитию этого вида спорта в стране. При поддержке губернатора Вениамина Кондратьева им занимаются около 300 тысяч школьников, – сказал заместитель главы региона Александр Власов.

Вице-губернатор отметил, что на базе 62 отделений спортивных школ края тренируются 19 тысяч жителей и более 7 тысяч спортсменов. При этом почти 50 самбистов входят в состав национальной сборной России.

В министерстве физической культуры и спорта Кубани сообщили, что финальный этап турнира стартует 9 декабря, торжественную церемонию открытия соревнований проведут 11 декабря в 14:00. Ее покажут на официальном YouTube-канале «Самбо в школу».

Проект «Самбо в школу» помогает привлекать жителей к регулярным занятиям спортом и достигать цели национального проекта «Демография».

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrasnodar.ru/content/1131/show/611096/>

Вениамин Кондратьев: Ни одно обращение жителей края не должно остаться не рассмотренным

На «Прямую линию» губернатора за неделю поступило более 18 тысяч вопросов. Их решение обсудили на расширенном планерном совещании, которое провел глава региона со своими заместителями и руководителями ведомств.

– «Прямая линия» завершилась, но работа с проблемами, о которых говорили люди, не закончилась. Ни одно обращение не должно остаться не рассмотренным. Жители просят отремонтировать тротуары, обновить детские площадки, наладить освещение улиц.

Большинство из этих вопросов – в зоне ответственности муниципалитетов. Если люди обращаются ко мне, значит, на местах их не слышат. Должен быть открытый, честный диалог с властью. У районов сегодня есть все возможности решать эти проблемы через краевые программы и нацпроекты, – сказал Вениамин Кондратьев.

Губернатор подчеркнул, что людей беспокоят проблемы коммунального хозяйства, качества дорог и транспорта, социальной сферы. В лидерах по количеству обращений – Краснодар, Горячий Ключ, Темрюкский, Туапсинский и Брюховецкий районы.

Руководитель Центра управления регионом Краснодарского края Юрий Шевченко сообщил, что все поступившие обращения обрабатывают и передают в профильные министерства, ведомства и главам муниципалитетов.

Вениамин Кондратьев отметил, что каждое обращение на «Прямую линию» должно находиться на особом контроле. При этом оценку отработки вопросов должны давать сами жители, рассказать, как решили или не решили их проблемы. Курировать эту работу будут руководитель Центра управления регионом Краснодарского края Юрий Шевченко и глава контрольного управления администрации региона Максим Туровец.

* * *

«Прямую линию» губернатор Кубани провел впервые 1 декабря 2021 года. В течение 3,5 часов он ответил на 50 вопросов. Большинство из них касались пандемии и вакцинации. Также люди спрашивали о проблемах в сфере ЖКХ и мусоропереработки, бесплатной газификации.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Источник: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/611282/>

Вениамин Кондратьев поручил создавать кванториумы на базе больших школ

К губернатору Кубани на «Прямой линии» обратился учащийся анапской школы №23. – Я увлекаюсь современными технологиями и IT-инновациями. Хочу, чтобы на базе нашей школы открылся кванториум, где можно будет развивать и продвигать собственные проекты, – сказал Максим Волков.

Вениамин Кондратьев отметил, что кванториумы – это новые центры для развития молодежи.

– Кванториумы объединяют мыслящую молодежь, раскрывают в них научный потенциал, помогают определить свой жизненный путь. Если площадь школы позволяет, то обязательно надо открывать кванториум. В дальнейшем мы сможем тиражировать эту идею на все большие школы края, – сказал губернатор и поручил рассмотреть возможность открытия кванториума в Анапе мэру города Василию Швецу и вице-губернатору края Анне Миньковой.

«Кванториум» – новый формат образования детей в сфере инженерных наук, основанный на проектной командной деятельности. Сеть детских технопарков работает в крае с 2018 года в рамках национального проекта «Образование». Три филиала работает в Краснодаре и один – в Новороссийске.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Источник: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/610624/>

Правительство утвердило квоты приёма на целевое обучение в вузах на 2022 год

Каждый год Правительство на основе заявок от регионов определяет, сколько процентов от общего числа бюджетных мест по каждой специальности отводится для целевиков

Квоты приёма на целевое обучение в вузах на 2022 год утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Будущих врачей в России продолжают готовить преимущественно по целевому набору. Это обеспечит больницы и поликлиники новыми кадрами, а выпускникам даст гарантии трудоустройства. Каждый год Правительство на основе заявок от регионов определяет, сколько процентов от общего числа бюджетных мест по каждой специальности отводится для целевиков. Они в свою очередь поступают в учебное заведение по направлениям

будущих работодателей и учатся бесплатно. После получения диплома выпускник должен отработать не менее трёх лет в организации, которая его направила.

В предстоящем учебном году большинство бюджетных мест по медицинским специальностям останутся целевыми. В частности, по специальностям «Лечебное дело» и «Педиатрия» их доля составит 75% (специалитет), а по самым дефицитным направлениям ординатуры – 100%

В числе таких направлений – «Анестезиология», «Акушерство и гинекология», «Радиология», «Рентгенология», «Детская онкология», «Детская эндокринология», «Кардиология», «Неврология», «Оториноларингология», «Офтальмология», «Пульмонология», «Организация здравоохранения и общественное здоровье», «Бактериология», «Инфекционные болезни», «Скорая медицинская помощь».

Увеличить квоты на целевой набор по медицинским специальностям поручил Президент России Владимир Путин по итогам Послания Федеральному Собранию в 2020 году. Это особенно важно для решения кадровых проблем в отдалённых районах и сельской местности.

Среди других направлений одни из самых больших квот выделены для будущих специалистов в области радиоэлектронных систем и комплексов, эксплуатации железных дорог, систем обеспечения движения поездов. Доля целевых бюджетных мест по ним составит 70%. Также большие квоты – 60% – выделены для специальностей «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей», «Проектирование авиационных и ракетных двигателей», «Самолёто- и вертолётостроение», «Испытание летательных аппаратов».

Источник: <http://kkoop.ru/pravitelstvo-utverdilo-kvoty-priyoma-na-ctzelevoe-obuchenie-v-vuzah-na-2022-god/>

Профсоюзы Кубани подвели итоги детской оздоровительной кампании 2021 года

Президиумом Краснодарского краевого профобъединения в формате видеоконференции был заслушан вопрос участия профсоюзов в организации детского оздоровления и отдыха детей, сохранении доступности путевок

В 2021 году общее финансирование детского отдыха в организациях края с профсоюзным членством составило 209,1 млн руб. Это на 1,6% выше допандемийного уровня 2019 года и на 80% больше уровня 2020 года.

В детских оздоровительных лагерях стационарного типа, лагерях дневного пребывания, лагерях труда и отдыха, в школьных лесничествах, в туристических лагерях отдыхали и совмещали труд с отдыхом почти 50 тысяч детей членов профсоюзов. В пансионатах и базах отдыха отдохнули 5326 детей, 3014 получили санаторно-курортное лечение. На базе общеобразовательных организаций края работали онлайн-лагеря, где для ребят проводились разнообразные мероприятия, настроенные на выполнение физических упражнений и игр.

Профсоюзные организации в трудовых коллективах через механизм социального партнерства добивались включения в коллективные договоры и соглашения обязательств по организации и финансированию отдыха и оздоровления детей, частичной компенсации стоимости детских путевок. По инициативе профсоюзов утверждались Фонды и Программы оздоровления членов профсоюзов и их семей.

«В целом по краю детская оздоровительная кампания 2021 года в трудовых коллективах с участием профсоюзов проведена без сбоев, — отметила лидер кубанских профсоюзов, депутат Государственной Думы РФ Светлана Бессараб. — В условиях сложной экономической ситуации, вызванной пандемией и ограничительными мерами, а также на фоне общей численности детей и роста стоимости путевок расходы краевого и местных бюджетов, финансирование детского отдыха работодателями требуют увеличения. Профсоюзы выступают за возобновление финансирования из федерального бюджета отдыха детей из малоимущих семей и находящихся в трудной жизненной ситуации, за продление действия в 2022 году программы возврата родителям части стоимости путевок в детские оздоровительные лагеря. Сегодня вопросы отдыха, оздоровления детей и восстановления их здоровья должны оставаться приоритетным направлением социальной политики государства».

Подробнее: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-kubani-podveli-itogi-detskoj-ozdorovitelnoj-kampanii-2021-goda/>

Лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб дала интервью газете «Коммерсантъ»

Председатель Краснодарского краевого профобъединения, депутат Государственной Думы Светлана Бессараб рассказала корреспонденту «Ъ-Кубань» о том, что неформальные трудовые отношения остаются самым тревожным фактором в сфере занятости в России

«Серая и черная зарплаты стали основными врагами пенсии»

Прошло заседание краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, участие в котором приняли вице-губернатор Краснодарского края Анна Минькова, а также лидер профсоюзов Кубани, депутат Госдумы Светлана Бессараб. Парламентарий рассказала «Ъ-Кубань» принятых решениях, а также о работе по легализации трудовых отношений.

С. Бессараб: Неформальные трудовые отношения остаются самым тревожным фактором в сфере занятости в России.

Согласно официальным данным, свыше 15 млн экономически активных россиян нигде не работают. На самом деле не все эти граждане безработные. Многие из них постоянно трудятся, но без оформления договора и часто без уплаты налогов и страховых взносов.

Несмотря на то, что общая численность работников, занятых в неформальном секторе страны, с 2006 года сократилась почти вдвое (с 45% в 2006 году до 28% в 2020-м), объем теневого рынка труда по-прежнему составляет около трети занятого населения.

— Как пандемия и экономический кризис повлияли на ситуацию с теневой занятостью?

С. Бессараб: До пандемии в 2020 году в России в неформальном секторе трудился каждый пятый работник. Для 93% из них это была единственная работа. При этом введение локдауна и жестких карантинных ограничений в первую очередь негативно отразились именно на сером рынке труда.

Те, кто трудился без оформления и получал зарплату в конверте, были практически лишены возможности социальной и правовой защиты, а также не могли претендовать на государственную поддержку в этой сложной ситуации. Предприятия и работодатели, которые, пытаясь оптимизировать свою деятельность и сократить расходы на обязательных отчислениях с фонда оплаты труда, не оформляли трудовые отношения с работниками, лишили себя возможности участия в различных государственных программах поддержки бизнеса и остались один на один с экономическими трудностями.

Но в целом пандемия, предпринятые правительством меры поддержки граждан и бизнеса с белой занятостью, налоговые послабления для самозанятых дали направление на сокращение неформальной занятости и легализацию трудовых отношений.

В Краснодарском крае доля занятых в неформальном секторе экономики по итогам второго квартала 2021 года составила 32,5% и снизилась по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 0,7%. Во втором квартале 2020 года доля занятых в этом секторе составляла 33,5%.

— Какие потери бюджетов от не официально работающих?

С. Бессараб: Неформальная занятость приводит в первую очередь к недостаточному финансированию бюджетной сферы и отрицательно влияет на экономику.

Согласно оценкам Министерства финансов РФ, если рост теневой занятости не снизится, то к 2034 году потери бюджета могут достичь 1,5% ВВП в год, а потери с неуплаченных налогов уже достигают 10 триллионов рублей ежегодно.

К тому же сокрытие налогов ведет к несправедливому распределению нагрузки на работающих официально граждан, тех, кто платит отчисления в бюджет в соответствии с законодательством.

Получается, что те, кто работает в тени, также пользуются медицинским обслуживанием, бесплатным образованием для детей, дорогами, инфраструктурой, но делают это за счет налогов, оплачиваемых другими работающими. При этом «теневики» никак не участвуют в формировании бюджета ни на федеральном, ни на региональном уровнях.

Серая и черная зарплаты стали также основными врагами страховой пенсии. Работодатель, выплачивающий зарплату в конверте, не только лишает своих сотрудников достойной пенсии в будущем, но и влияет на пенсии нынешних пенсионеров.

В результате разъяснительных мероприятий и работы с налоговыми агентами, где заработная плата ниже МРОТ, в консолидированный бюджет Краснодарского края за 9

месяцев 2021 года поступило 56,6 млрд руб. налогов на доходы физлиц, что на 16% больше, чем за тот же период прошлого года.

Кроме того, во внебюджетные фонды дополнительно поступило 1 млрд 400 млн руб. страховых взносов.

— Какие санкции ожидают работодателей за уклонение от оформления или ненадлежащее оформление трудового договора, выплату зарплаты в конвертах и неуплату налогов в страховые фонды?

С. Бессараб: Организация, практикующая серые схемы «оптимизации» заработной платы, должна быть готова к тому, что налоговые органы придут с проверкой и этот факт раскроется. Если работодатель не уплачивает с выдаваемых работникам средств НДФЛ и не отчисляет взносы в социальные фонды, он подлежит административной и уголовной ответственности.

Только за 9 месяцев 2021 года Гострудинспекцией по Краснодарскому краю вынесены постановления о назначении административных наказаний в виде штрафов в отношении 766 виновных лиц на общую сумму 10 млн 189 тыс. руб. Общая сумма штрафов составила 11,2 млн руб.

Профсоюзы считают, что предусмотренные ст. 5.27 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях размеры штрафов за уклонение от оформления трудового договора, заключение гражданско-правового договора, фактически регулирующего трудовые отношения, установление заработной платы ниже МРОТ, невыплату или неполную выплату зарплаты в установленные сроки являются недостаточной мерой пресечения нарушений. Для работодателей — физических лиц штрафы за подобные нарушения трудового законодательства составляют всего от 1 тыс. до 10 тыс. руб., а за повторное нарушение — от 5 тыс. до 30 тыс. руб.

Профсоюзы предложили внести изменения в ч. 3–7 ст. 5.27 КоАП РФ и увеличить размеры штрафов, чтобы усилить ответственность работодателей и защитить права работников.

Нельзя забывать, что ответственность несут и сами работники, которые соглашаются получать серую зарплату, не отдавая часть дохода государству. Даже тот факт, что уплата подоходного налога на всех работающих является обязанностью работодателя, не может избавить сотрудника от обязанности платить налоги. Это одна из немногих конституционных обязанностей гражданина.

— Сегодня наблюдается рост оформления самозанятых. С чем это может быть связано? Это работа надзорных органов или выбор самих жителей? Ведь до этого они фактически работали так же, но в серую.

С. Бессараб: Эксперимент по оформлению граждан в качестве самозанятых оказался успешным. Открытые и прозрачные условия, простота регистрации, субсидии, а главное, комфортный налоговый режим привлекают в систему самозанятости все больше россиян и выводят их из тени. Это новый способ работать официально — проще, чем регистрация ИП. Действительно, режим удобный: пользователь не платит страховые взносы, не сдает отчеты, а налог за него считает цифровое приложение.

Количество самозанятых в России достигло 3,5 млн человек, и это в два раза больше, чем в начале 2021 года. Легализация по-прежнему остается единственным способом для тех, кто трудится на себя, претендовать на получение дополнительной поддержки в сложной ситуации.

В Краснодарском крае специальный налоговый режим для самозанятых действует с 1 июля 2020 года. За это время число самозанятых на Кубани выросло втрое. По этому параметру регион сегодня пятый в стране. Из 131 тыс. действующих плательщиков НПД (налог на профессиональный доход) почти 71% ранее не были зарегистрированы индивидуальными предпринимателями, то есть вышли из тени.

Достижение таких результатов стало возможным благодаря мерам господдержки предпринимателей и самозанятых. В текущем году на эти цели из краевого и федерального бюджетов выделено порядка 700 млн руб.

Прямую финансовую помощь самозанятым оказывает Фонд микрофинансирования. Существует специальный заем «Самозанятый». Сейчас льгота стала еще удобнее — сумму до 150 тыс. руб. можно получить без залога и поручительства. Максимальная сумма по займу «Самозанятый» составляет 500 тыс. руб.

За 10 месяцев текущего года самозанятыми гражданами в крае задекларировано доходов более 15 млрд руб., по которым начислено свыше 560 млн руб. налога. Только водителями

такси в качестве самозанятых с начала действия режима НПД заявлено доходов почти 2 млрд руб. и уплачено в бюджет более 52 млн руб.

— Для регионов и муниципалитетов устанавливаются целевые показатели по легализации трудовых отношений. Как выполняются плановые показатели в Краснодарском крае?

С. Бессараб: Существует Методика формирования ежегодного рейтинга субъектов России по уровню соблюдения трудового законодательства, утвержденная Минтруда, которая включает и определение уровня легализации трудовых отношений. При подсчете учитывается работа в субъекте комиссии по легализации трудовых отношений и уровень достижения контрольного показателя по снижению неформальной занятости.

Работа по выявлению работодателей, уклоняющихся от надлежащего оформления трудовых отношений с работниками, проводится органами исполнительной власти, органами местного самоуправления Кубани, отделениями государственных внебюджетных фондов, налоговыми органами, государственной инспекцией труда и профсоюзами.

Ежегодно утверждается план («Дорожная карта») мероприятий, направленных на снижение неформальной занятости.

За последние три года выявлено 165,6 тыс. человек, работавших без трудового договора, из них оформили трудовые отношения 164,9 тыс. работников. Плановый показатель выполнен на 89,5%.

— Как прошло заседание краевой трехсторонней комиссии в Краснодарском крае, что решили социальные партнеры? Какие меры планируется предпринять для вывода из тени большего числа работников?

С. Бессараб: На заседании Краснодарской краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений 29 ноября представители органов исполнительной власти, работодатели и профсоюзы не только обсудили итоги работы и предпринимаемые меры по легализации трудовых отношений в регионе, но и говорили о необходимости ужесточения ответственности и последствий за подмену трудовых отношений гражданско-правовыми договорами, проведения разъяснительной работы с работодателями по вопросам обязательности уплаты страховых взносов и налогов, информирования населения о социальных последствиях ненадлежащего оформления трудовых отношений.

Было принято решение усилить и вывести на качественно новый уровень совместную работу органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, отделений государственных внебюджетных фондов, налоговых органов, государственной инспекции труда и профсоюзов по выявлению фактов незаконного трудоустройства, выплаты заработной платы ниже минимального размера.

На ближайшие годы ключевыми инструментами вывода из тени станут цифровизация налогового администрирования и консолидация всех информационных потоков в единую базу данных, упрощение процедур по уплате пошлин и налогов, создание реестра недобросовестных работодателей.

Сократить число теневых работников можно за счет усиления социальных гарантий и социальной защищенности работников в официальной экономике.

Источник: <http://kkoop.ru/lider-kubanskih-profsoyuzov-svetlana-bessarab-dala-intervyu-gazete-kommersant/>

Эксперты просят поддержку для детского отдыха

Депутат Государственной Думы Светлана Бессараб направила в Федеральное агентство по туризму Российской Федерации предложения экспертного сообщества Кубани по развитию программы детского туристического отдыха

В 2021 году распоряжением Правительства РФ были выделены средства на реализацию программы поддержки доступных внутренних туристских поездок в организации отдыха детей и их оздоровления через возмещение части стоимости оплаченной туристской услуги. Данная мера имела положительный эффект, как для организаций отдыха детей и их оздоровления, понесших значительный ущерб в результате введенных ограничений деятельности в летнюю кампанию 2020 года, так и для родителей, получивших финансовую поддержку. Этой же позиции придерживаются и в Ростуризме, отметила парламентарий.

«В летнюю оздоровительную кампанию 2021 года родители приобрели 384 тысячи путевок в общей сумме на 10 млрд рублей. Возврат части стоимости составил почти 4,5 млрд рублей. По мнению экспертного сообщества, программа поддержки детского туризма

позволит в значительной мере решить существующие проблемы отрасли и оказать дополнительную помощь семьям с детьми. Надеемся, Правительство РФ примет решение о продлении программы на 2022 год», — прокомментировала депутат Государственной Думы, лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб.

Депутат напомнила, что до 2016 года действовала федеральная программа, поддерживающая детский отдых и оздоровление. Регионам предоставлялись субсидии на затраты направленные на детский отдых и оздоровление. Впоследствии полномочия по организации отдыха детей были переданы в ведение субъектов Российской Федерации. Данное положение фактически привело к неравномерному предоставлению социальных гарантий по детскому отдыху, поскольку количество детских путёвок и процент оздоровления детей напрямую зависят от наполняемости региональных бюджетов.

Подробнее: <http://kkoop.ru/eksperty-prosyat-podderzhku-dlya-detskogo-otdyha/>

Микроскоп «на удаленке»: как обогатить возможности онлайн-урока

В условиях пандемии онлайн-занятия стали неотъемлемой частью процесса обучения. Использование в локдаун весной 2020 года программ видеоконференцсвязи Zoom, Microsoft Teams, Skype позволило большинству педагогов не прерывать учебный процесс. Пандемия дала новый виток развитию инструментария для проведения онлайн-уроков, но ситуации, в которых необходим онлайн-урок, порой не зависят от ежедневной статистики Роспотребнадзора.

Популярные на российском рынке образовательные онлайн-сервисы наряду с государственными образовательными институтами активно разрабатывают и внедряют дистанционные инструменты. Например, масштабный проект последнего года – разработка платформы видеоконференцсвязи «Сферум» от Ростелекома и Mail.ru. Ведь возможно, функционал онлайн-уроков станет одним из критериев будущей сертификации образовательных платформ.

У каждой программы (сервиса) свои преимущества: в Microsoft Teams реализована функция совместной работы в файле, Zoom популярен из-за своей простоты и доступности. И свои особенности, связанные с политикой перехода на российское программное обеспечение.

Практически у всех сервисов есть базовые возможности: запись урока, демонстрация экрана, чат и разделение пользователей на группы. Некоторые сервисы пошли дальше и предлагают «организационные» возможности процесса обучения: расписание, групповые и индивидуальные звонки, возможность «поднять руку» и вывести ученика в эфир, управлять его камерой, микрофоном и взаимодействовать с электронной доской.

Полнофункциональный модуль видеоконференцсвязи, как правило, обеспечивает связь между учителем и учеником сразу по 4 каналам: видео, аудио, в текстовом чате и с помощью интерактивного рабочего стола. Но большинство существующих сервисов не рассчитано на взаимодействие в режиме реального времени с цифровым образовательным контентом. С технологической точки зрения создать такой функционал не составляет большого труда. Естественными барьерами его регулярного и полноценного использования являются отсутствие достаточного количества контента для регулярного проведения уроков, плохой интернет и невысокая цифровая грамотность преподавателей.

Если видеоконференциями и чатами оснащены практически все современные системы онлайн-обучения, то про интерактивный рабочий стол надо рассказать подробнее. Это совместная рабочая зона для работы с цифровым контентом: педагог и учащийся (группа, класс), каждый в своем веб-браузере, теперь могут работать вместе. Интерактивный стол позволяет не только смотреть короткие видео или проходить тесты, как в сервисах обучения иностранному языку. Стало возможно взаимодействие пользователей и образовательного контента в режиме реального времени: новый материал можно изучить с помощью пошаговых анимаций, пройденную тему повторить по презентации, а лабораторную работу выполнить на основе виртуального эксперимента. Несомненно, цифровой контент должен соответствовать формату урока: так эффективнее можно выстроить процесс обучения.

Для объяснения нового материала на онлайн-уроке учитель чаще всего использует формат интерактивных презентаций. «Танцуют все!»: теоретические сцены перемежаются с интерактивными заданиями, в которых дети могут обсуждать поставленный вопрос или решить задание на интерактивном рабочем столе. Отличают такие ресурсы наглядность и

высокая интерактивность, чтобы было интересно всем. В поле зрения все участники и, если ученик «поднимает руку» для ответа на вопрос или дискуссии, учитель выводит ученика в эфир, отключив функцию микрофона у всего класса.

Групповая дискуссия под руководством учителя –соответствующий цифровой контент выведен на совместный интерактивный рабочий стол.

Ученик может использовать такой контент дома для закрепления пройденного материала.

При организации обучения в режиме «перевернутого класса» учитель может назначать этот вид цифрового контента в качестве материалов для подготовки к уроку.

Индивидуальный подход к содержанию онлайн-урока

Что делать, если содержание онлайн-урока нужно изменить? Можно выбрать нужный цифровой контент из предложенных цифровых ресурсов по предмету и классу и создать индивидуальный сценарий проведения урока.

Что делать, если модель онлайн-урока нужно изменить? Например, провести урок со сменой рабочих зон. К уже описанным возможностям по подбору и использованию контента добавляется опция разделения класса на группы: вручную (по усмотрению учителя), либо автоматически – в зависимости от результатов ранее выполненных работ.

Каждой группе может быть назначена активность: пока отстающие делают повторно самостоятельную работу, учитель с остальными учащимися решает сложную задачу на интерактивной онлайн-доске. Применение таких моделей позволяет повысить эффективность учебного процесса за счет дифференцированного подхода.

Онлайн-урок закончен, что дальше?

Общение с учащимися не ограничивается онлайн-уроком. И тут на помощь учителю приходит обширный функционал онлайн-сервиса. По итогам урока назначается домашнее задание (как вариант – самостоятельная или контрольная работы), проверку которого, как правило, возьмет на себя онлайн-сервис, а решения наиболее сложных задач поступят в личный кабинет преподавателя. Встроенный редактор позволяет исключить из готового модуля одно или несколько заданий: таким образом учитель регулирует уровень сложности выдаваемой работы.

Результаты выполненных работ учеников всегда доступны учителю: по каждому конкретному предмету отображается статистика выполнения заданий, процент завершенности и рейтинг среди учеников. Это стандарт. Но если цифровой контент классифицирован, в наличии балльно-сложностная система оценивания, возможности цифрового сервиса многократно возрастают: диагностика и мониторинг процесса обучения учеников производятся как по темам предмета, так и по компетенциям («умение решать задачи», «умение читать текст», «умение работать с графиками и диаграммами», «умение искать необходимую информацию» и другие). На этой «базе» онлайн-сервис формирует индивидуальные траектории обучения.

Современные цифровые образовательные платформы на основе собранных данных наглядно показывают ученику в каких предметах достигнут успех, а какие – нужно «подтянуть».

Интеграция контента с электронным дневником позволяет учителю экономить время и снижает уровень рутины: в сервисе сохраняются привычные учителю списки учеников и структура классов, а обратно из сервиса в электронный дневник возвращаются отметки за выполненные задания.

Куда идем?

Интеграция цифрового контента и сервисов видеоконференцсвязи в образовании есть процесс естественного развития: слишком прозрачны запросы рынка. Наибольшего успеха добьются те, кто будет предлагать пользователю продукт для проведения онлайн-уроков, имея в своем багаже большие объемы цифрового образовательного контента. То есть это будет скорее интеграция сервисов видеоконференцсвязи в образовательные платформы, а не наоборот.

Все примеры, приведенные в данном материале, демонстрируют возможности онлайн-сервиса «Облако знаний». Это первый сервис в России онлайн-сервис, спроектированный для использования учителем в рамках классно-урочной системы, а не самостоятельным пользователем (учащимся).

Уже сейчас для онлайн-уроков доступны тысячи работ по 20 предметам школьной программы: интерактивные презентации, лабораторные, самостоятельные и контрольные работы, задания для подготовки к экзаменам и олимпиадам. Цифровой контент разложен по

рабочим программам к трем сотням учебников ведущих издательств страны. 18 типов интерактивных заданий и функциональность синхронного рабочего стола для онлайн-урока позволят выполнить учебные действия по любому предмету: вместе посмотреть в микроскоп, сконструировав клетку растения, изучить движение планет Солнечной системы или расставить исторические события по ленте времени.

Источник: <https://ug.ru/mikroskop-na-udalenne-kak-obogatit-vozmozhnosti-onlajn-uroka/>

Президент РФ поручил разработать концепцию дообразования детей до 2030 года

Правительству РФ необходимо до 1 апреля 2022 года разработать и утвердить концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, а также план мероприятий по ее реализации. Это следует из перечня поручений Владимира Путина по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей.

До 1 марта 2022 года правительство вместе с региональными властями должно проанализировать практику организации экскурсий для школьников и студентов. Также поручено представить предложения о совершенствовании деятельности по организации экскурсий, регулярном их проведении, включая мероприятия по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике.

К 1 июня 2022 года правительство должно принять меры, направленные на увеличение количества детей, которые получают дополнительное образование. Также необходимо принять меры на расширение возможностей для освоения детьми современных междисциплинарных дополнительных образовательных программ, включая повышение доступности организаций дополнительного образования для детей, в том числе тех, кто находится в трудной жизненной ситуации, детей-инвалидов и детей, нуждающихся в длительном лечении.

Правительство должно оказать содействие Национальному исследовательскому центру «Курчатовский институт» в создании центра общего и дополнительного образования детей для углубленного изучения предметов, курсов и дисциплин в области естественных и инженерно-технических наук. Кабмину необходимо предусмотреть выделение из федерального бюджета средств на создание инфраструктуры данного центра и обеспечение его деятельности.

К 1 апреля Минпросвещения, Минобрнауки, Минкультуры и Минспорт совместно с регионами должны рассмотреть возможности персонализированного финансирования дополнительного образования детей в зависимости от уровня материальной обеспеченности семьи, статуса семьи и ребенка, а также от его успехов в учебе.

Источник: <https://ug.ru/prezident-rf-poruchil-razrabotat-konczepcziyu-dopobrazovaniya-detej-do-2030-goda/>

К следующему Дню знаний для школьников появятся короткие маршруты экскурсий

В ходе VIII всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей стало известно, что к 1 сентября 2022 года для школьников разработают экскурсионные маршруты, рассчитанные на 2-3 дня.

Как сообщает ТАСС, такие экскурсии дадут возможность ученикам лучше узнать историю, культуру и природу регионов страны.

К началу нового учебного года планируется разработать учебно-методический комплекс по такой дисциплине, как музейная педагогика. Он будет предполагать в качестве внеурочной деятельности 2-3-дневные экскурсионные маршруты, чтобы ознакомить ребят с традициями, историей, природными и культурными особенностями того или иного края. Также возможно знакомство с личностями, которые внесли значительный вклад в его развитие.

По словам директора департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения Наталии Наумовой, короткие школьные турмаршруты разрабатывает министерство совместно с Ростуризмом в рамках нового нацпроекта по туризму.

Министерство просвещения России по согласованию с Министерством культуры планирует создать единый реестр школьных музеев, систему сопровождения и развития специалистов, которые будут организовывать и осуществлять программы и проекты в сфере музейной педагогики. Также ведомство намерено рассмотреть возможность создания онлайн-библиотек и виртуальных экспозиций школьных музеев. В декабре текущего года появятся новые методические рекомендации по развитию музеев в образовательных учреждениях.

Источник: <https://ug.ru/k-sleduyushhemu-dnyu-znaniy-dlya-shkolnikov-poyavyatsya-korotkie-marshruty-ekskursij/>

Минпросвещения утвердило аккредитационные показатели для школ и организаций СПО

Аккредитационные показатели по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования и аккредитационные показатели по образовательным программам среднего профессионального образования (СПО) утверждены по согласованию с Рособрнадзором.

Как сообщили в пресс-службе Рособрнадзора, теперь с 1 марта 2022 года аккредитация школ и организаций СПО станет бессрочной. Но при этом будет введен аккредитационный мониторинг. Так, у школ будут учитываться такие показатели, как соответствие образовательных программ Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и соответствие ФГОСу результатов обучения. Также будет учитываться: доля учителей, которые имеют первую или высшую квалификационные категории; доля педагогов, прошедших по своему профилю повышение квалификации за последние три года; обеспеченность каждого школьника учебниками и наличие электронных библиотек. В ходе мониторинга будет учитываться доля выпускников, получивших доступ к государственной итоговой аттестации (ГИА) в 9 и 11 классах, доля выпускников, которые не набрали минимальное количество баллов по обязательным предметам при прохождении итоговых экзаменов.

В ходе аккредитационного мониторинга организаций СПО, в том числе будут учитываться показатель трудоустройства выпускников в течение года после окончания обучения; результаты демонстрационных экзаменов; наличие электронной информационно-образовательной среды; доля работников, имеющих стаж работы по профилю реализуемой образовательной программы и другие показатели.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosvesheniya-utverdilo-akkreditacionnye-pokazateli-dlya-shkol-i-organizacij-spo/>

Для российских школ разработают курсы по внеучебной деятельности для учеников

Министерство просвещения планирует разработать курсы по внеучебной деятельности для школьников. Об этом заявил глава Минпросвещения Сергей Кравцов на VIII Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей.

VIII Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей, которое организовано министерством просвещения, будет идти два дня – 2 и 3 декабря. Оно объединит свыше 20 000 участников из 85 российских регионов и многих зарубежных стран. За эти дни планируется около 50 дискуссий по актуальным темам развития дополнительного образования детей с участием более 250 экспертов.

Сегодня в ходе Всероссийского совещания Сергей Кравцов заявил, что в школьной программе есть обязательных 10 часов на внеучебную деятельность. «Мы разрабатываем курсы, которые школа может выбирать в рамках внеучебной деятельности, которые должны поддерживать общеобразовательные предметы, но, с другой стороны, учитывать интересы школьников», – приводит пресс-служба Минпросвещения слова министра. Отмечается, что к 2024 году в каждой школе появятся театральные кружки и спортивная секция. На сегодняшний день театральные кружки работают в 7,5 тыс. школ, спортивные секции – в 21 тыс. школ из 40 тыс. Кравцов отметил, что одним из локомотивов развития системы дополнительного образования является образовательный центр «Сириус». Сейчас в каждом российском регионе создаются центры по модели «Сириуса». По словам руководителя

образовательного фонда «Талант и успех» Елены Шмелевой, уже в 62 субъектах работают такие центры.

Глава Минпросвещения добавил, что курсы будут включены в обязательную часть образовательной программы. И предложил участникам мероприятия обсудить, какие именно курсы необходимо разработать и рекомендовать регионам: в области финансовой грамотности, искусства, физической подготовки и другие.

Подробнее: <https://ug.ru/dlya-rossijskih-shkol-razrabotayut-kursy-po-vneuchebnoj-deyatelnosti-dlya-uchenikov/>

В Минобрнауки отметили растущую востребованность теологического образования

Министерство науки и высшего образования России отметило растущий интерес абитуриентов к теологическому направлению. В текущем учебном году 1,3 тыс. выпускников поступили в вузы на специальность «теология». Это стало известно от замглавы Минобрнауки Дмитрия Афанасьева.

Как сообщает ТАСС, в текущем учебном году в вузы зачислили 1 318 желающих обучаться по специальности «теология». По словам Дмитрия Афанасьева, министерство уже несколько лет увеличивает число бюджетных мест – как в светских образовательных организациях, так и в духовных. Об этом он сказал в своем выступлении на всероссийской научной конференции по теологии.

Из 1 318 абитуриентов, которые выбрали в этом учебном году специальность «теология», более 56% обучаются на бюджетных местах.

Теологию признали научной дисциплиной решением ВАК в 2015 году. В 2019 году был утвержден новый паспорт этой научной специальности. Согласно паспорту, в теологии выделили три области исследований: православие, ислам и иудаизм. В 2018 году создали Научно-образовательную теологическую ассоциацию (НОТА) в качестве добровольного объединения вузов для совместной научно-организационной, научно-методической и экспертной работы.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minobrnauki-otmetili-rastushhuyu-vostrebovannost-teologicheskogo-obrazovaniya/>

Иностранцы поделились впечатлениями от учебы в России

На международной онлайн-конференции в МИА «Россия сегодня» иностранные студенты рассказали о том, как они живут и учатся в Москве.

Так, по словам, студентки филфака РУДН Ли Хуан из Китая, она стала учиться в России по совету своей тети, благодаря которой увлеклась русским языком и культурой. Как пишет РИА Новости, она планирует преподавать русский язык в своей стране. Ли Хуан отметила, что сегодня нет проблем с тем, чтобы получить или продлить визу – все делается в МФЦ при университете.

Студентка РУДН Мессути Эсте Карла из Венесуэлы рассказала, что хочет стать специалистом по рекламе и связям с общественностью, чтобы реализовать туристический проект на острове Маргарита в южной части Карибского моря. Она мечтает, чтобы туда приезжали россияне, и их встречали испеченным хлебом и песнями Пугачевой. По словам девушки, ее родители не переживают за нее, ведь в Москве «прекрасные леса, удобный транспорт, уютные кафе».

Ординатор РУДН Самбрано дель Валье Виктор из Эквадора в течение двух лет работал эпидемиологом на своей родине, после чего решил стать кардиологом. Для переобучения он приехал в Россию, потому что, по его словам, здесь для этого есть все возможности.

Студент филфака Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Нгуен Чань Лыонг (Вьетнам) отметил, что русский язык на его родине становится одним из наиболее значимых иностранных языков. На воспитание вьетнамцев влияет русская литература, в школах дети учат стихи Пушкина. Помимо учебы, ему удается подрабатывать во вьетнамском кафе, Нгуен Чань Лыонг полюбил и русскую кухню.

Студент факультета прикладной математики и информационных технологий Финансового университета Рахаман Махфузур из Бангладеш полагает, что в России высшее

образование отличается высоким качеством, оно является хорошей базой для дальнейшей работы по профессии. Москва ему кажется дружелюбной и красивой.

Подробнее: <https://ug.ru/inostrannye-studenty-podelilis-vpechatleniyami-ot-ucheby-v-rossii/>

Минпросвещения будет привлекать участников «ТопБЛОГ» освещать свои проекты

Минпросвещения России продолжит привлекать участников проекта «ТопБЛОГ» освещать свои проекты. В ведомстве намерены взаимодействовать с ними в разных форматах. Об этом стало известно от первого замминистра просвещения Александра Бугаева.

По его словам, представителей проекта «ТопБЛОГ» привлекали к освещению конкурса «Учитель года», форума классных руководителей, большого родительского собрания. Взаимодействие намерены расширять, поскольку в освещении мероприятий министерства очень важен живой «незамысленный» взгляд.

Об этом замминистра рассказал на пресс-конференции в ТАСС, посвященной запуску премии «ТопБЛОГ» для создателей лучшей социально значимой информации в глобальной сети. Основным отличием премии «ТопБЛОГ» от других премий является социальная направленность.

Кроме того, как отметил Александр Бугаев, важно, чтобы дети и взрослые говорили на одном, понятном для тех и других языке. Духовные ценности народа нужно доносить в понятной форме. Участники проекта «ТопБЛОГ» этому способствуют.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosvesheniya-budet-privlekat-uchastnikov-topblog-osveshhat-svoi-proekty/>

Минпросвещения в 2022 году запустит трехлетнюю олимпиаду среди школ

Трехлетнюю олимпиаду среди российских школ «Искусство – технологии – спорт» планирует запустить в 2022 году Минпросвещения совместно с Минобрнауки, Минкультуры и Минспорта. Это следует из материалов министерства просвещения, которые были презентованы на VIII всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей.

Как сообщается в Telegram-канале министерства «Большая перемена», олимпиада пройдет в 2022, 2023 и 2024 годах. Предполагаются единые этапы и сроки. Так, школьный этап планируется провести с февраля по март, муниципальный – в апреле, региональный – в мае, всероссийский – с сентября по октябрь. Отмечается, что ежегодно период, когда будет проходить олимпиада, планируется посвящать определенному тематическому направлению. В частности, 2022 год приурочат к искусству, 2023 год – технологиям, 2024 год – спорту.

Уточняется, что победители и призеры войдут в государственный информационный ресурс фонда «Талант и успех» о детях, которые проявили выдающиеся способности в различных направлениях. Также будет сформирован рейтинг школ-участников олимпиады.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosvesheniya-v-2022-godu-zapustit-trehletnyuyu-olimpiadu-sredi-shkol/>

Минпросвещения: до 2024 года будет создан цифровой образовательный контент по 41 предмету

В этом году Минпросвещения выпустит 8 цифровых комплектов по 8 предметам. Об этом рассказал директор департамента цифровой трансформации и больших данных Минпросвещения РФ Андрей Горобец в ходе форума о цифровой трансформации в образовании, бизнесе и госуправлении Digital Innopolis Days в Татарстане.

Он отметил, что цифровой образовательный контент важен и очень нужен. Он хорошо показал себя в эпоху пандемии. «Мы в этом году выпускаем восемь комплектов, это восемь предметов будет. А до 2024 года – это 41 предмет, который охватит всю линейку образовательных предметов с первого по 11-й классы», – приводит ТАСС слова Андрея Горобца. По его словам, в ведомстве ведется активная работа по подготовке кадров для цифровой экономики. Он добавил, что для педагогов созданы условия, чтобы «понять и

воспринять цифру». Минпросвещения, подведомственные организации и регионы ведут работу по обучению педагогов и подготовке их «в новую эпоху».

Ранее на форуме в Татарстане вице-премьер Дмитрий Чернышенко сообщил, что уже 340 учебных заведений России ввели адаптированные программы для прокачки цифровых компетенций, свыше 16 тыс. педагогов и методистов прошли повышение квалификации, также было актуализировано более 10 тыс. образовательных программ.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-do-2024-goda-budet-sozdan-czifrovoj-obrazovatelnyj-kontent-po-41-predmetu/>

Стали доступны материалы Всероссийской Недели родительской компетенции

Итоговые материалы Всероссийской Недели родительской компетенции теперь доступны в офлайн-формате.

Как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», Неделя родительской компетенции прошла в Московском государственном психолого-педагогическом университете (МГППУ) с 15 по 19 ноября в дистанционном формате.

В рамках недели ведущие российские эксперты в области психологии детства прочитали лекции по наиболее актуальным проблемам воспитания, обучения, социализации детей и подростков, возможных трудностях и кризисных ситуациях, с которыми приходится сталкиваться родителям; провели вебинары и мастер-классы, посвященные ключевым родительским компетенциям.

С материалами недели можно ознакомиться в офлайн-формате. После регистрации родители могут получить бесплатную консультативную помощь и доступ к материалам, сообщили в Минпросвещения РФ.

Всероссийская неделя родительской компетентности была организована Минпросвещения для всех родителей страны в рамках нацпроекта «Образование».

Подробности: <https://ug.ru/stali-dostupny-materialy-vserossijskoj-nedeli-roditelskoj-kompetenczii/>

Зимние каникулы в школах: сроки и продолжительность

Зимние каникулы школьники ждут с таким же нетерпением, как осенние, весенние и летние. Время отдыха детей от учебы устанавливают на основании приказа Министерства просвещения РФ, однако школам разрешено самостоятельно составлять календарь каникул, учитывая общие правила. В этом случае даты могут отличаться.

Общие правила

Общие правила просты: каникулы должны начинаться с понедельника, продолжаться не менее недели, при этом на весь отдых в течение учебного года отводится не меньше 30 дней, исключая летний. Минимальная длительность летних каникул составляет два месяца. В правилах оговаривается, что допустимо переносить каникулярные периоды не более, чем на две недели.

Зима, уж школьник торжествует

По информации Минтруда, нынешней зимой школьники будут отдыхать 10 дней – с 31 декабря 2021 года по 9 января 2022 включительно. Напомним, что такие же даты отдыха установлены и для взрослых. Добавим, что по решению правительства страны 31 декабря 2021 года (пятница) будет нерабочим – выходной перенесен с 3 января 2021 года, поэтому новогодние праздники стали длиннее.

Школьники, обучающиеся по четвертной (семестровой) системе, отдыхают после второй четверти (первого семестра) – с 27 декабря 2021 по 9 января 2022 года. Учеба начнется с 10 января. Однако учащиеся первых классов смогут еще отдохнуть в феврале.

При триместровой системе все ученики отдыхают пять раз в год, первоклашки – шесть. Зимой школьники отдыхают 14 дней. Даты отдыха детей, обучающихся по такой системе, – с 27 декабря 2021 по 9 января 2022 года. Вторые в другое время: 14 – 20 февраля.

Для защиты и оздоровления учеников начальной школы в образовательных учреждениях, организовывающих рабочий процесс по четвертям, на 2021–2022 учебный год предусмотрены дополнительные каникулы с 7 по 13 февраля.

От Москвы до самых до окраин

Школьники Санкт-Петербурга отдыхают с 29 декабря 2021 до 11 января 2022 года. Новая четверть начнется 12 января. Дополнительные каникулы у первоклассников пройдут с 14 по 20 февраля 2022 года. В школах могут быть небольшие различия, отмечается на сайте Дневник.ру. Для учеников, занимающихся по триместрам и модулям, зимний отдых длится с 31 декабря 2021 по 9 января 2022 года и с 19 по 27 февраля 2022 года.

Зимние каникулы в Москве пройдут в эти же сроки.

В Башкортостане дети отдыхают при семестровой системе с 29 декабря 2021 по 11 января 2022 года, на учебу – с 12 января. Общие даты дополнительных каникул первоклассникам: с 14 по 20 февраля 2022 года. При триместрах и модулях зимние каникулы в республике с 31 декабря 2021 по 9 января 2022 года и с 19 по 27 февраля 2022 года.

В Татарстане такие же даты проведения зимних каникул закреплены приказом республиканского Министерства образования и науки. В это же время будут отдыхать и школьника Саратова.

Новый год настает

Впервые последний день 2021 года будет всеобщим выходным. Праздничные 1 и 2 января выпадают на субботу и воскресенье, поэтому их перенесут на 3 и 10 мая 2022 года. В новогодние дни взрослые и дети отдыхают с 31 декабря 2021 по 9 января 2022 года.

Источник: <https://ug.ru/zimnik-kanikuly-v-shkolah-sroki-i-prodolzhitelnost/>

В Мастерской управления «Сенеж» началось обучение по программе «Наставничество»

В Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей» стартовал поток программы «Наставничество». Ее создали, чтобы поддержать лауреатов проектов и конкурсов платформы «Россия – страна возможностей».

Как сообщает сайт РСВ, этот поток оказался самым многочисленным – он набрал более 700 участников – почти в полтора раза больше выпускников за три года существования программы (422 слушателя). В ходе программы победителям и финалистам конкурса «Лидеры России», «Флагманы образования» и «Цифровой прорыв» предстоит стать наставниками для лауреатов студенческих и школьных конкурсов, чтобы помочь им развить профессиональные и личностные навыки, научить ставить цели и достигать их.

Программу «Наставничество» вместе с Мастерской управления «Сенеж» организует клуб Лидеров России «Эльбрус». Желающие участвовать в программе сняли видеовизитку. В ролике за 1 минуту они рассказали о цели своего развития, которой хотели достичь с помощью наставника. Как правило, цели участников были благородны и созидательны. «Программа «Наставничество» предлагает яркую возможность обогатить друг друга знаниями, а также навыками, которые рождаются во взаимодействии наставника и подопечного.

Как отметил Андрей Афонин, директор Университета Банка России, эффективность наставничества подтверждает мировой опыт: почти две трети европейских организаций предоставляют наставничество своим работникам, почти столько же компаний в мире (77%) уверены, что наставничество помогает удерживать высококвалифицированных сотрудников в компании. В Банке России систему наставничества используют не только в качестве возможности передать опыт, но и как инструмент развития наставников: они расширяют свои профессиональные контакты, популяризируют бренд, создавая преимущества в конкуренции при поиске талантов и формируя эффективные команды.

В настоящее время в программе Мастерской управления «Сенеж» работают 117 наставнических пар. Пары еще будут продолжать формироваться до конца декабря. Сама программа рассчитана на 4 месяца в формате онлайн. Если позволит эпидситуация, ее участники встретятся очно весной следующего года.

Источник: <https://ug.ru/v-masterskoj-upravleniya-senezh-nachalos-obuchenie-po-programme-nastavnichestvo/>

В дипломе об образовании может появиться информация о надпрофессиональных навыках

Вкладыш, содержащий сведения о сильных сторонах выпускника, хотят добавить к итоговому документу об образовании.

Соответствующую инициативу разрабатывают в Министерстве науки и высшего образования и АНО «Россия – страна возможностей».

Уточняется, что в случае принятия данное нововведение может стать весьма востребованным как у начинающих специалистов, так и у работодателей.

По словам генерального директора АНО Алексея Комиссарова, наличие вкладыша не планируется делать обязательным, его включение в диплом станет возможно лишь по инициативе самого выпускника.

«Нельзя фокус уводить исключительно на надпрофессиональные компетенции, потому что базовые профессиональные знания очень важны и нужны, но, когда хорошо развиты и те и другие, – это действительно успех», цитирует ТАСС слова Алексея Комиссарова.

Ранее сообщалось, что объединение «Россия – страна возможностей» проводит работу по увеличению числа центров оценки для развития управленческих компетенций университетов в России до 70 к 2023 году.

В настоящее время в стране действует уже 13 таких центров, где студентам предоставляется возможность пройти тестирование и выяснить свои сильные стороны и компетенции.

Источник: <https://ug.ru/v-diplome-ob-obrazovanii-mozhet-poyavitsya-informacziya-o-nadprofessionalnyh-navyках/>

Большинство родителей российских школьников назвали учебные материалы по информатике отстающими

Такие данные следуют из результатов опроса, проведенного осенью 2021 года по заказу образовательной платформы GeekBrains.

Согласно исследованию, почти сто процентов респондентов уверены, что развитие современных IT-технологий опережает существующие учебные программы по информатике.

При этом свыше 70% участников опроса выразили сомнения в достаточных знаниях педагогов тенденций развития сферы информационных технологий и отметили нехватку практических занятий по предмету у школьников, сообщает «Российская газета».

Уточняется, что две трети опрошенных заявили о недостатке качественных компьютеров в общеобразовательных учреждениях. 50% респондентов хотели бы усилить курс школьной информатики плотным изучением языков программирования.

Кроме того, 82% родителей рассказали, что информатике в школе нужно уделять больше времени. Почти 50% участников опроса считают, что дисциплину необходимо изучать с первого класса, одна треть респондентов – с пятого класса.

Стоит отметить, что участниками исследования стали более 3,5 тысяч родителей школьников из всех российских регионов.

Подробнее: <https://ug.ru/bolshinstvo-roditelej-rossijskih-shkolnikov-nazvali-uchebnye-materialy-po-informatike-otstayushhimi/>

В РАО открылась конференция «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании»

В Российской академии образования открылась Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании». На протяжении двух дней известным российским ученым и зарубежным коллегам, руководителям образовательных организаций и педагогам предстоит обсуждать перспективы сотрудничества, важные аспекты подготовки педагогов, особенности учебного процесса в школах и влияние пандемии на образование.

Как сообщается на сайте Минпросвещения России, участники конгресса будут выступать как в очном, так и в дистанционном форматах. По словам заместителя Председателя Правительства России Татьяны Голиковой, комплексные исследования в области образования весьма актуальны. Благодаря им возможна эффективная разработка образовательной политики со стороны государства, определение стратегических направлений, целей и программ развития образования. Все более значимыми становятся исследования, в которых педагогика участвует вместе с другими науками.

Президент Российской академии образования Ольга Васильева обратила внимание участников конференции, что эпидемия коронавируса подчеркнула значимость роли

учителя в современном мире. Современная наука призвана помочь готовить специалистов, востребованных в будущем. Она анонсировала выступления ученых РАО с докладами о результатах исследований и лучших практиках использования новых технологий.

Международную научно-практическую конференцию «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании» проводят в рамках Года науки и технологий. Ее организуют, чтобы развивать междисциплинарное, межрегиональное и международное сотрудничество в науках об образовании, обмениваться знаниями о достижениях и практическим опытом.

Источник: <https://ug.ru/v-rao-otkrylas-konferenciya-perspektivy-razvitiya-issledovanij-v-sfere-nauk-ob-obrazovanii/>

В Москве прошел международный конгресс «Психология — образованию»

В МГУ имени М.В. Ломоносова 6 и 7 декабря проходит международный конгресс «Психология — образованию». В нем участвуют более 12 тысяч школьных психологов, сотрудников дошкольных организаций, учителей, преподавателей вузов и научных работников.

Пленарное заседание открыл ректор вуза Виктор Садовничий. Он рассказал, что на конгрессе представят более 200 докладов в 30 секциях. Все выступления можно увидеть в трансляции онлайн. Их можно прослушать как представителям профессионального сообщества из России, так и зарубежным коллегам. Об этом сообщает Минобрнауки России.

На всех секциях будут обсуждать темы, которые посвящены актуальным проблемам и связаны с поручениями Президента России по совершенствованию психологического обеспечения образования. Кроме того, ректор МГУ напомнил, что в ходе предыдущих конгрессов обсуждали состояние и перспективы развития дошкольного, школьного и вузовского образования с помощью психологической науки и технологий.

По словам замминистра науки и высшего образования РФ Елены Дружининой, современным студентам приходится сталкиваться с новыми вызовами из-за повсеместной цифровизации.

По итогам исследования Минобрнауки России, в интернете и реальной жизни более 70% студентов сталкивались с травлей (52,9%) или становились его свидетелями (19%). В связи с этим она подчеркнула важность помощи профессионального сообщества, чтобы в дальнейшем психологически поддерживать как студентов, так и сотрудников вузов.

Ознакомиться с программой мероприятий и увидеть трансляции можно по ссылке <https://forum-school-psy.ru/programme/>.

Подробнее: <https://ug.ru/v-moskve-prohodit-mezhdunarodnyj-kongress-psihologiya-obrazovaniyu/>

Россия и Япония планируют развивать совместные проекты наставничества для студентов

Российско-Японский молодежный форум провели в формате онлайн. Его участники обсуждали вопросы, которые актуальны в энергетике, экологии, поддержке молодых семей и в двустороннем научном сотрудничестве.

В форуме участвовали студенты, молодые специалисты и представители молодежных общественных движений. Как сообщает сайт Минобрнауки, в ходе работы секции «Энергетические проблемы» они обозначили область водородной энергетики в качестве потенциального направления сотрудничества России и Японии.

На секции «Молодая семья» говорили об актуальных мерах господдержки молодежи: льготной ипотеке, развитии социальной инфраструктуры для молодых семей, о необходимости создать в СМИ положительный образ семьи. Молодые ученые отметили недостаточность связей между научными сообществами России и Японии двух стран, отсутствие центров карьеры для студентов, которые хотят посвятить себя науке.

По итогам дискуссий участники форума решили развивать наставничество для российских и японских студентов, которые интересуются научными проблемами, создавать двусторонние научные сообщества.

Организаторами форума выступили МИРЭА – Российский технологический университет и Японо-Российский центр молодежных обменов при поддержке Минобрнауки России и МИД Японии.

Подробнее: <https://ug.ru/rossiya-i-yaponiya-planiruyut-razvivat-sovmestnye-proekty-nastavnichestva-dlya-studentov/>

На россиян, проживающих за рубежом, распространят квоту на образование иностранцев

Министерство науки и высшего образования России подготовило изменения в постановление Правительства РФ, которое касается установления квоты на образование иностранных граждан.

Согласно документу, квоту на образование в России распространят, в том числе на граждан России, которые постоянно проживают за рубежом. Это следует из подготовленного Минобрнауки проекта, который предлагает внести изменения в постановление Правительства РФ от 18 декабря 2020 г. № 2150 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации». С проектом можно ознакомиться на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Подробнее: <https://ug.ru/na-rossiyan-prozhivayushhih-za-rubezhom-rasprostranyat-kvotu-na-obrazovanie-inostrancev/>

В Правительстве России утвердили стратегическое направление в цифровой трансформации образования

Премьер-министр России Михаил Мишустин подписал распоряжение об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования до 2030 года.

Документ опубликовали на интернет-портале правовой информации. Стратегическим направлением охвачены все уровни общего образования, а также среднее профессиональное образование. Направление относится к сфере деятельности Минпросвещения России.

В документе отмечено также, что в процессе реализации направления в образовательную систему внедрят технологии искусственного интеллекта, большие данные, облачные сервисы и т.д. На их основе создадут платформы:

- «Цифровой помощник ученика»,
- «Цифровой помощник родителя»,
- «Цифровой помощник учителя»,
- «Цифровое портфолио ученика»,
- «Библиотека цифрового образовательного контента».

Предполагается, что такие сервисы дадут возможность пользоваться цифровым образовательным контентом в реализации углубленных программ, индивидуальных образовательных траекторий, повышать профессиональный уровень учителей. Также может быть автоматизирована проверка домашних заданий благодаря искусственному интеллекту, обеспечена возможность собрать цифровой портфолио школьника для поступления в вуз и колледж.

Цифровая трансформация должна обеспечить эффективную информационную поддержку педагогов и учеников.

Подробнее: <https://ug.ru/v-pravitelstve-rossii-utverdili-strategicheskoe-napravlenie-v-cifrovoj-transformacii-obrazovaniya/>

В России разрешат использовать при обучении только верифицированные учебники и онлайн-ресурсы

7 декабря, Госдума приняла во втором чтении законопроект, который регламентирует участие органов государственной власти в сфере образования.

В первом чтении законопроект позволил региональным властям предоставлять государственную поддержку в вопросе бесплатного профессионального обучения в ходе освоения программы среднего общего или профобразования. При этом органы местного

самоуправления получат право организации предоставления такого профессионального обучения.

Документ был доработан, внесено несколько поправок. Во втором чтении законопроект уже предусмотрел использование при дистанционном обучении онлайн-ресурсов и электронных учебно-методических материалов, которые прошли государственную верификацию. Речь идет о начальном, основном, среднем и среднем профессиональном образовании. То есть использовать можно будет только включенные в утвержденные перечни учебники и учебные пособия, а также электронные образовательные ресурсы, которые внесены в соответствующий федеральный перечень, пишет ТАСС.

При этом список ресурсов и порядок формирования перечня будет устанавливать Минпросвещения. Электронные образовательные ресурсы будут включаться в перечень по результатам экспертизы содержащихся в них учебно-методических материалов. Экспертизу также будет проводить министерство просвещения.

Напомним, что с 1 января 2023 года образовательные организации смогут использовать только государственные информационные ресурсы при дистанционном обучении. Согласно перечню поручений Владимира Путина, государственные информационные системы будут применять при реализации основных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-mozhno-budet-ispolzovat-pri-obuchenii-tolko-verificirovannye-uchebniki-i-onlajn-resursy/>

Минпросвещения расширит программу ускоренного обучения рабочим специальностям

Министерство просвещения России расширит число отраслей, которые в настоящее время включены в программу «Профессионалитет». Она позволяет сократить сроки подготовки обучающихся рабочим профессиям.

О расширении программы ускоренного обучения стало известно от министра просвещения Сергея Кравцова на заседании комитета по профессиональному обучению и профессиональным квалификациям РСПП. К настоящему моменту уже готова нормативная база, и те отрасли, которые не попали в программу «Профессионалитет», включают в нее в следующем году. Как сообщает ТАСС, по словам Сергея Кравцова, около 40-50% студентов планируется перевести на обучение по данной программе. Это позволит готовить специалистов под конкретные задачи отраслей и предприятий.

Запустить программу «Профессионалитет» планируют с 1 сентября следующего года. Для ее реализации из федерального бюджета до 2024 года выделят около 30 млрд рублей. О введении нового уровня СПО ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета».

Как пишет сайт РСПП, в апробации ускоренной подготовки специалистов уже участвуют такие отрасли, как атомная промышленность, металлургия, сельское хозяйство, железнодорожный транспорт и другие. Программу хотят распространить на IT, строительство, креативные индустрии и сферу гостеприимства.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-rasshirit-programmu-uskorenogo-obucheniya-rabochim-speczialnostyam/>

До 90 млн рублей смогут получить вузы на развитие лабораторий мирового уровня

15 декабря начнут принимать заявки на девятый конкурс Министерства науки и высшего образования России для получения мегагрантов.

Средства будут выделять для проведения научных исследований под руководством ведущих ученых и создания в России уникальных лабораторий для значимых открытий. По словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, в науку важно привлекать молодых талантливых сотрудников. В текущем году приняли комплекс мер для их поддержки. Например, в вузах организуют лаборатории, где обновляют приборную базу.

Как сообщает сайт Правительства России, максимальный размер господдержки организации составляет 90 млн рублей. За все время реализации программы ее участники уже получили грантовые средства на сумму 35 млрд рублей.

Чтобы участвовать в грантовом конкурсе, вуз или научная организация совместно с ведущими учеными России или другой страны должны подать заявку с 15 декабря 2021 года до 31 января 2022 года. Грант предоставят победителю как государственную поддержку научного исследования, которое будет проводиться в 2022-2024 годах. Ожидается, что на эти деньги создадут лабораторию под руководством известного ученого.

Программа мегагрантов поможет подготовить ученых мирового уровня. Поэтому важна заинтересованность в проекте мирового академического сообщества. Как отметил глава Минобрнауки России Валерий Фальков, в настоящее время на средства мегагрантов уже ведут исследования в 315 лабораториях в разных регионах России. Руководят лабораториями ученые из 36 стран. Среди них, в частности, лауреаты Нобелевской премии – Сидни Олтмен, Джордж Фицджеральд Смут и лауреат Филдсовской премии Станислав Смирнов.

Подробнее: <https://ug.ru/do-90-mln-rublej-smogut-poluchit-vuzy-na-razvitie-laboratorij-mirovogo-urovnya/>

Глава РИО предложил дать право педагогам бесплатно посещать музеи

Председатель Российского исторического общества (РИО), директор Службы внешней разведки (СВР) Сергей Нарышкин заявил о необходимости чаще проводить уроки истории в музеях и предоставить учителям право при сопровождении школьников посещать экспозиции бесплатно.

Глава РИО предложил продумать различные внеурочные формы воспитания патриотизма среди подрастающего поколения – например, конкурс школьных музеев. Именно в местах, где хранят оригинальные экспонаты, человек оказывается лицом к лицу с историей. По этой причине уроки истории следует чаще проводить в музеях. Такие предложения уже внесли по линии Российского исторического общества. В одном из них говорится о предоставлении учителям права бесплатно проходить в музей, сопровождая учеников. Об этом Сергей Нарышкин сказал на заседании оргкомитета «Единой России» «Наша Победа», сообщается на сайте партии.

Помимо этого, глава РИО предложил новый порядок для экспертизы ценности архивных документов: документы Великой Отечественной войны, которые не имеют дубликатов, следует хранить вечно. По действующему законодательству, срок обязательного хранения документов данного периода уже вышел.

Подробнее: <https://ug.ru/glava-rio-predlozhit-dat-pravo-pedagogam-besplatno-poseshhat-muzei/>

Анастасия Зырянова: самое главное – научить детей использовать знания

С 6 по 10 декабря проходит Марафон функциональной грамотности с участием ведущих мировых ученых и экспертов в сфере образования, который был инициирован Минпросвещения РФ.

В первый день к марафону в онлайн-режиме присоединились более 10 тысяч человек. Самодиагностику по основным направлениям функциональной грамотности на платформе информационно-образовательной среды Академии Минпросвещения прошли более 4 тысяч руководителей образовательных организаций и почти 3 тысячи педагогов из 79 российских регионов.

«Безусловно, вопрос функциональной грамотности для учителей – это одна из тех задач, которые стоят и перед министерством просвещения, и перед Академией Минпросвещения. Самое главное – научить детей использовать знания. Собственно, этому и будет посвящена эта неделя. Я думаю, что это будет небесполезно всем: и учителям, которые учат, и детям, которые, возможно, подключатся и узнают что-то новое, и родителям», – отметила заместитель министра просвещения РФ Анастасия Зырянова.

7 декабря, в 16:00 по московскому времени состоится вебинар «Практико-ориентированные задания как средство развития функциональной грамотности», который проведут директор Федерального института педагогических измерений Оксана Решетникова и и.о. директора Академии Минпросвещения Павел Кузьмин. Подключиться к мероприятию можно по ссылке.

В среду, 8 декабря, состоится публичная онлайн-дискуссия «Актуально. Экспертно. Об образовании» при участии главы международной программы PISA, руководителя Департамента по образованию и навыкам ОЭСР Андреаса Шляйхера. Педагоги смогут задать вопросы эксперту с мировым именем.

В четверг, 9 декабря, с просветительской лекцией «Формирование навыков XXI века» выступит профессор СПбГУ, член-корреспондент РАО Татьяна Черниговская. Также публичную лекцию «Педагог XXI века: ключевые навыки» проведет директор института педагогики СПбГУ, профессор, член-корреспондент РАО Елена Казакова.

Как добавили в пресс-службе Академии Минпросвещения, насыщенная программа онлайн-марафона также включает встречи с экспертами в сфере образования, дискуссионные клубы, мастер-классы и вебинары, которые проведут представители Академии Минпросвещения, учителя и директора школ, педагоги и руководители центров «IT-куб», «Точка роста» и детских технопарков «Кванториум».

Подробности: <https://ug.ru/anastasiya-zyryanova-samoe-glavnoe-nauchit-detej-ispolzovat-znaniya/>

На конгрессе, посвященном СПО, подведут итоги перспективных проектов

XV Международный конгресс-выставку «Молодые профессионалы», который посвящен среднему профессиональному образованию, проведут 12-14 декабря в Москве.

Как сообщает Минпросвещения России в своем Телеграм-канале, в мероприятии будут участвовать более 500 экспертов. Им предстоит подвести итоги наиболее перспективных проектов в системе подготовке кадров. Организаторами конгресса выступают Минпросвещения России и Институт развития профессионального образования.

В рамках конгресса будут работать тематические секции, пройдут дискуссии, в которых будут участвовать руководители органов управления системы образования, эксперты в сфере развития СПО из России и других стран.

По словам министра просвещения Сергея Кравцова, в настоящее время множество программ и проектов делают систему среднего профобразования популярной среди молодежи, предоставляя ей новые возможности. Так, выбрать будущую профессию позволяет программа «Билет в будущее» – ее реализуют в рамках нацпроекта «Образование». На интернет-платформе проекта диагностику для выбора подходящей профессии прошли около 1 млн 93 тыс. школьников, к онлайн-ресурсу подключилось более 580 тыс. ребят и свыше 6 600 педагогов из всех регионов страны.

Конгресс позволит обменяться мнениями представителям профессионального сообщества по поводу дальнейшего развития системы СПО. Мероприятие заинтересует как педагогов и студентов, так и родительскую аудиторию.

Конгресс торжественно откроют 13 декабря в 11 часов 30 минут по московскому времени в историческом парке «Россия – Моя история». Открытие будут транслировать на сайте мероприятия.

Источник: <https://ug.ru/na-kongresse-posvyashhennom-spo-podvedut-itogi-perspektivnyh-proektov/>

Новые технологии на фундаментальных ценностях

На крупнейшей в Европе конференции по новым технологиям в образовании эксперты со всего мира обсудили, каким должно стать образование будущего.

Сегодня в Казахстане начала свою работу Конференция EdCrunch, посвященная новым технологиям в образовании. Эксперты, политики, бизнесмены, преподаватели и ученые из Казахстана, России, Европы, США, Канады, Австралии на протяжении двух дней будут делиться друг с другом новыми взглядами и методиками на организацию воспитания, развития и образования детей и подростков. По сложившейся за последние два года практике, мероприятие проходит одновременно в очном и on-line формате. По данным организаторов, в прошлом году за счет появления возможности удаленного участия число участников выросло в три раза и перешагнуло отметку в 14 тысяч человек. В этом году ожидается еще больший интерес к мероприятию.

Конференция, прежде всего, интересна тем, что встречаются на ней не только преподаватели классических школ и университетов (хотя среди участников – представители почти всех известных мировых университетов и колледжей, лидирующих в мировых рейтингах), но и разработчики компьютерных программ, режиссеры, известные спортсмены, представители дизайнерских бюро и видеостудий, специалисты по связям с общественностью и многие другие. А связано это с тем, что с каждым годом в образовании используется все больше и больше современных технологий, междисциплинарных курсов, творческих задач, которые развивают у учеников новые компетенции.

Один из заметных трендов последних лет – участие в развитии образования представителей бизнеса. Этому направлению была посвящена одна из самых интересных дискуссий первого дня: «Пространство знания: зачем миллионеры открывают школы и вкладываются в образовательные проекты».

Президент благотворительного фонда «Саби», основатель школы им. Шокана Валиханова Асель Тасмагамбетова, которая уже 20 лет занимается развитием школ и частного образования в Казахстане, подчеркнула, что все завтрашние возможности экономики лежат в области образования. «Инвестиции в образовательные проекты – это «инвестиции полезного социального воздействия». Людями, которые вкладывают в такие проекты, движет желание масштабно улучшить социо-экономическую среду, именно поэтому их усилия направлены на системные изменения» – объяснила причину участия бизнеса в образовательных проектах Асель Тасмагамбетова. По ее словам, частный бизнес сегодня может и готов активно инвестировать средства в новые технологии образования, основываясь на лучших зарубежных практиках – опыте Финляндии, Израиля и Сингапура и других инноваторов в области образования. При этом спикер подчеркнула, что считает важным сохранить классическую академическую модель школьного образования, добавив в нее лучшие международные инновационные решения в области обучения. «Например, мы в нашей школе используем сингапурскую модель обучения математике. Но одновременно сохраняем традиции национальной школы, обязательно обучаем детей казахской культуре и языку» – поделилась основатель фонда «Саби» Тасмагамбетова.

Эксперты обсудили, как в ближайшие годы можно увеличить вовлечение бизнеса в образовательные проекты. Для этого всем странам СНГ, включая и Россию, и Казахстан, который уже не первый год собирает лучших экспертов в сфере образования, предстоит развивать у себя институты эндаумент-фондов, или фондов целевого капитала. «У нас в казахстанском законодательстве деятельность эндаумент-фондов регламентируется недостаточно, что сдерживает их развитие» – посетовала в своем докладе Асель Тасмагамбетова. Следующим шагом, по мнению экспертов, должна стать более четкая поддержка частной инициативы со стороны государства. Она могла бы заключаться в применении особого налогового режима для инвесторов, что дало бы сфере образования огромный стимул для развития.

В ближайшей перспективе будет заметна и еще одна тенденция в образовании – включение в процесс обучения бизнес-практиков и лидеров профессиональных сообществ. Эксперты-практики делают обучение более прикладным и приближенным к реальной жизни. Однако экспертиза в конкретной бизнес-сфере не всегда залог успешной педагогической деятельности. Как правильно подготовить из бизнесменов профессиональных педагогов – этому была посвящена отдельная дискуссия в рамках форума.

На второй день участникам предстоит обсудить перспективы новых технологических решений и инструментов в области образования, поговорить об участии бизнеса в «переподготовке» кадров под свои нужды, роли нейробиологии в эффективной системе обучения и многом другом. Все желающие еще смогут присоединиться к дискуссии, задать свои вопросы экспертам.

Источник: <https://ug.ru/novye-tehnologii-na-fundamentalnyh-czennostyah/>

Смартфоны являются главным цифровым инструментом школьников – результаты опроса

Второе место по популярности у настольных компьютеров, сообщили в Российской академии образования, подводя итоги социологического опроса.

Участниками исследования стали 14 тысяч российских школьников в возрасте от 10 до 18 лет, сообщает «Российская газета».

Согласно выводам аналитиков, 77,9% респондентов больше других цифровых инструментов используют смартфоны, 10,4% – настольные компьютеры.

При этом 70% школьников проводят в цифровом пространстве от 50 до 100% свободного времени. Уточняется, что юноши и девушки в возрасте 16-ти лет отдают компьютеру две трети своего времени.

Анализируя временной фактор за компьютерными играми у детей, интересующихся чтением и у тех, кто читать не любит, авторы исследования выяснили, что дети- читатели тратят на компьютерные игры 37% свободного времени, остальные подростки – 49%.

В рамках опроса также сравнили школьников, имеющих отличную успеваемость, и тех, кто демонстрирует средние показатели в учебе. Так, троечники проводят за играми 55% времени, отличники – 44%.

Интересным оказался тот факт, что наибольшее количество времени цифровому пространству отдают молодые люди в возрасте 16-ти лет. Согласно результатам исследования, 74,5% свободного времени тратят именно школьники такого возраста.

Источник: <https://ug.ru/smartfony-yavlyayutsya-glavnym-cifrovym-resursom-u-shkolnikov/>

Руководство РАО поддержало создание Ассоциации академий образования стран СНГ

Ранее инициативу о создании такой организации высказал президент казахстанской Национальной академии образования им. И. Алтынсарина Гани Бейсембаев.

По словам президента Российской академии образования (РАО), академика Ольги Васильевой, в рамках ассоциации ученые смогут объединиться для развития фундаментальных исследований в сфере наук об образовании.

Кроме того, экспертам станет проще решать наиболее сложные исследовательские и практические задачи при участии ведущих коллективов партнерских стран, используя при этом все инфраструктурные возможности.

«Образование традиционно считается «мягкой силой», но сейчас мы говорим о чем-то большем», – цитирует ТАСС слова президента Российской академии образования.

Уточняется, что с предложением о создании ассоциации Ольга Васильева и Гани Бейсембаев планируют обратиться к специалистам в странах СНГ. Для продвижения инициативы уже организована рабочая группа, целью которой является подписание совместного многостороннего меморандума с заинтересованными государствами.

Меморандум участники намерены подписать уже в начале следующего года. Соответствующие договоренности были достигнуты в ходе научно-практической конференции «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании».

Подробнее: <https://ug.ru/v-rukovodstve-rao-vyrazili-podderzhku-sozdaniyu-associazcii-akademii-obrazovaniya-stran-sng/>

Регионам выделяют 917 млн рублей на создание детских садов с ясельными группами

В 2021 году правительство РФ выделит регионам 917,2 млн рублей на создание детских садов с ясельными группами. Премьер-министр Михаил Мишустин подписал соответствующее распоряжение, сообщается на сайте кабмина.

Средства направят в Башкортостан, Якутию, Удмуртию, Чечню, Оренбургскую, Тюменскую и Челябинскую области. Их можно будет потратить на строительство новых зданий или приобретение помещений. В общей сложности появится 1 250 дополнительных мест для детей в возрасте от полутора до трех лет.

Повышение доступности дошкольных организаций для детей до трёх лет поможет повысить рождаемость и при необходимости позволит родителям раньше выходить на работу – говорится в сообщении.

В рамках федерального проекта «Содействие занятости», входящего в нацпроект «Демография», в 2021 году на создание дополнительных мест в яслях из федерального бюджета выделят более 33 млрд рублей, в 2022 году – более 1,3 млрд рублей, в 2023 году – более 3 млрд рублей.

Источник: <https://activityedu.ru/News/regionam-vydelyat-917-mln-rublej-na-sozдание-detsadov-s-yaselnymi-gruppami/>

Президент РАО Васильева призвала проверить цифровой контент для школьников

Президент Российской академии образования (РАО), академик РАО Ольга Васильева считает, что цифровой образовательный контент, используемый в школах и вузах, необходимо проверить на соответствие стандартам и возрастным особенностям. Об этом она заявила в рамках международной научно-практической конференции «Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании».

То, что хлынуло в школы и вузы, - оно же не проверено. Тот контент, который мы сейчас имеем, он не проверен в соответствии со стандартами, он не проверен в соответствии с возрастными особенностями, то есть это вся история, которая впереди. Потому что одно дело - создать, другое дело - оценить, принять и начать по нему учить - приводит слова Васильевой ТАСС.

Она добавила, что пандемия поставила вопрос о необходимости создания качественного и проверенного образовательного контента.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/prezident-rao-vasileva-prizvala-proverit-cifrovoy-kontent-dlya-shkolnikov/>

Российским школам предписывают перейти на «Сферум»

Родители и учителя из ряда российских регионов пожаловались на «убедительные просьбы» от администраций школ зарегистрироваться на платформе «Сферум» для проведения удаленных уроков, пишет «Октагон».

Так, в Свердловской области в родительские чаты поступали сообщения о необходимости начать использовать российскую разработку от VK и «Ростелекома» до 1 декабря. Это объяснялось «небезопасностью Zoom» как программы, созданной «иностранной компанией».

В Санкт-Петербурге зарегистрироваться на платформе «Сферум» «попросили» педагогов, а также учеников, но «только для уроков информатики».

В пресс-службе комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга заявили изданию, что документов, которые обязывали бы школы регистрироваться на платформе «Сферум», нет. При этом там отметили, что сейчас это единственный ресурс, рекомендованный Минпросвещения для проведения дистанционных уроков.

Согласно документам правительства, Министерство просвещения является одним из исполнителей, ответственных за внедрение отечественной разработки.

Согласно плану мероприятий по созданию дополнительных условий для развития IT-отрасли в РФ, до ноября 2021 года должно проводиться «стимулирование перехода» школ на российское ПО.

В список вошли мессенджеры, почта, видео-конференц-связь (ВКС), офисное программное обеспечение и операционные системы. Ожидаемый результат – «обеспечение устойчивости образовательного процесса, осуществляемого в дистанционном формате», и «повышение популярности» российских продуктов.

По тому же плану до февраля 2022 года должны быть введены требования по «обязательному использованию российского программного обеспечения (мессенджеры и ВКС) при взаимодействии с учащимися и их родителями». Благодаря реализации этого условия правительство ожидает повышения спроса на отечественное ПО, а также «создания единой коммуникационной среды в рамках образовательного процесса».

Почему именно программа VK и «Ростелекома» получила лоббирование на уровне разработки и внедрения, неизвестно.

Ранее замминистра просвещения РФ Татьяна Васильева заявила, что широкое использование образовательной платформы «Сферум» в российских школах может начаться в новом учебном году.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/rossiyskim-shkolam-predpisyvayut-pereyti-na-sferum/>

Учебный центр DIGIS открывает двери для всех желающих

Группа компаний DIGIS создала учебный центр, чтобы партнеры и клиенты всегда имели возможность обучиться использованию купленного оборудования. Сейчас эта возможность

открывается для всех - теперь записаться на курсы по интересующим направлениям может любой желающий.

Хотите получить официальный сертификат от бренда с мировым именем, открыть новое поле деятельности и освоить передовые образовательные технологии? Учебный центр DIGIS к вашим услугам https://edu.digis.ru/?utm_source=activityedu ! Три направления подготовки: образование, AV-интеграция, Hi-Fi, лицензия государственного образца, 25 преподавателей, 63 курса и более 3 тыс. выпускников.

Специалисты учебного центра берут лучшее от традиционных методик преподавания, делая акцент на современных технологиях. Образовательные программы разработаны в соответствии с современными трендами и инновационными методиками.

Доступны любые формы обучения: очные, заочные, мастер-классы, вебинары, выездные программы.

Образовательные программы:

Интерактивные решения;

Интерактивные решения для ДОУ;

Робототехника;

Microsoft в образовании;

Педагогические технологии;

Иммерсивные технологии.

Многие курсы бесплатные.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/uchebnyy-centr-digis-otkryvaet-dveri-dlya-vseh-zhelayushchih/>

РУБРИКА: Интересные статьи

От кураторов в тиктоке до «синих китов»: антрополог Александра Архипова — о моральных паниках

На прошлой неделе в СМИ появилось много сообщений о том, что школьников в соцсетях заманивают на несанкционированные массовые мероприятия. Эти сообщения вызвали реакцию в школах и государственных ведомствах: Министерстве просвещения, Роскомнадзоре и Следственном комитете. Антрополог Александра Архипова рассказала «Мелу», что подобная ситуация — типичный пример моральной паники, и объяснила, что это такое.

Что такое моральная паника

Представьте себе ситуацию. Люди в некотором обществе начинают чувствовать угрозу по отношению к себе и к тому, кто для них ценен (а это прежде всего дети). В любом обществе есть проблемы. Но иногда напрямую проговорить проблему невозможно или недопустимо. И тогда психологически более легкий путь — это обвинить во всех бедах неких «других», которые отличаются от «нас».

Это может быть воображаемая группа («ведьмы») или реально существующая (евреи, хиппи, панки, оппозиционеры). Таким образом, появляется ложная уверенность — чтобы избавиться от угрозы, нужно избавиться от этой группы. И вместо решения проблемы люди начинают бороться с врагами и мобилизуют окружающих на эту борьбу.

В 1970-е годы английское общество било тревогу: что происходит с нашими детьми? Обсуждался рост наркомании

Однако вместо того, чтобы решать проблему (из-за чего возникает детская наркомания), во всем были обвинены рок-группы. Мол, из-за этих «сатанистов» и «наркоманов» дети бросают школу и курят травку. Социолог Стивен Коэн, который изучал ситуацию, придумал для этого явления термин «моральная паника».

Подобная логика работает во многих обществах, в том числе и в российском. Например, есть проблема детских суицидов. Очень не хочется признавать, что их причина часто кроется в семье и школе. Вместо того чтобы искать причины и что-то по-настоящему делать, например увеличивать число детских психологов, бороться с алкоголизмом в семьях, ищут тех, кто во всем виноват. Не так давно, например, виноватыми оказались кураторы «групп смерти» в сети, якобы подкупленные Госдепом, «внешние враги», которые «зомбируют» детей через интернет.

Чем моральная паника отличается от теорий заговора

Моральная паника — это обычно краткосрочный всплеск каких-то обсуждений и следующих за ними запретов. Классической моральной паникой в России была история с «синими китами» (имеются в виду дискуссии и меры, принятые в 2016 году после выхода статьи журналистки Галины Мурсалиевой «Группы смерти (18+)» в «Новой газете». — Прим. ред.). В ней можно найти абсолютно все черты моральной паники. При этом закончилась вся эта история буквально ничем.

Наша группа «Мониторинг актуального фольклора» проводила исследование об этом деле. Мы выяснили, что никакой волны реальных самоубийств не было, и «групп смерти» тоже. Были просто игры в интернете и вполне реальная проблема возросшего количества детских самоубийств. Все вместе это собралось в огромную волну, в которую оказались вовлечены журналисты.

И, главное, многие дети, узнав про эти дискуссии от учителей, из интернета, начали разыгрывать такие вещи в сети. Сейчас открыто несколько дел против людей, которых обвиняют в том, что они «кураторы» «групп смерти», но все это сложно доказать.

При этом в документах дела встречаются удивительные вещи. Например, в деле Филиппа Лиса (настоящее имя — Филипп Будейкин, был обвинен в курировании одной из «групп смерти», приговорен к трем годам и четырем месяцам колонии-поселения. — Прим. ред.) вполне серьезно говорится о том, что он зомбировал детей музыкой и ивритом.

Галина Мурсалиева писала, что Филипп Лис виновен в самоубийствах полутора сотен подростков. В последовавших дискуссиях речь шла о тысячах. Его арестовали. До суда дошло около пятнадцати случаев, а в результате все дело оказалось выстроенным на заявлении родителей двух живых девочек.

Чем опасна моральная паника

Моральная паника дает когнитивно легкий способ фиктивного решения проблемы. Как правило, сложной, страшной. Вместо того чтобы ее решать, находят воображаемого врага, что-то запрещают и на этом успокаиваются.

Знаете, в детстве я отдыхала в санатории со своей бабушкой, и там показывали фильм «Анжелика и султан». Когда-то он считался верхом фривольности. Бабушка очень хотела пойти на этот фильм, но не могла меня оставить одну. Поэтому она взяла меня с собой. В решающий момент, когда Анжелика, французская маркиза и пленница султана, лежала на кровати и в спальню входил султан, бабушка вынимала из сумки картонку и закрывала мне глаза.

Моральные паники — такая же картонка. Вместо того чтобы признать, что какая-то проблема существует и ее надо обсуждать, мы закрываем глаза.

Какие обстоятельства могут вызвать моральную панику

Первый пункт — в обществе возникает серьезная проблема, и вместо того чтобы с ней бороться, выбирают козла отпущения, на которого вешают вообще все. Люди должны чувствовать, что угроза настолько сильна, что без их участия проблему не решить. Например, они создают родительские патрули, начинают проверять соцсети своих детей. Во время моральной паники люди совершают подобные действия практически одновременно — и убеждают друг друга в том, что это необходимо.

Для моральной паники важно, чтобы были люди, заинтересованные (пусть иногда и неосознанно) в ее развитии. В случае с «группами смерти» это было школьное начальство, учителя, родители (паника позволяла им санкционировать усиленный контроль над детьми), депутаты и чиновники (они давно искали повод больше регулировать интернет), психологи (паника возвеличивала их профессию).

Для того чтобы паника возникла, многим людям должно быть выгодно ее поддерживать

Еще важный момент, связанный с моральными паниками, — в процессе убеждения друг друга в существовании угрозы люди начинают пересобирать моральные нормы в обществе. Социологи 1970-х, которые придумали этот термин, не зря называли паники «моральными». В процессе паники люди разрешают себе делать то, чего раньше не разрешали. В результате могут даже приниматься новые законы.

Например, после Первой мировой войны в Германии развился очень сильный низовой антисемитизм. Люди убеждали друг друга, что во всех их проблемах виноваты евреи. И когда убили очень популярного немецкого министра Вальтера Ратенау, то его убийцы говорили, что они это сделали, так как евреи не дают им жить и всем тайно управляют. Гитлер, который пришел к власти позже, все эти идеи стал активно использовать. Представления о морали к тому моменту изменились, и идея о том, что можно истребить целую этническую группу и сделать это истребление законным, стала нормой.

Почему моральные паники часто касаются детей

В российском обществе ощущается очень большой разрыв между родителями и их детьми. Например, часто можно услышать разговоры о том, что игры, в которые играют дети сейчас, — совсем не те, в которые играли их родители: «Мы в их возрасте проводили время на воздухе, играли во дворе, а эти все время сидят в телефонах».

За всем этим, на самом деле, стоит тяжелое ощущение, что родители не могут передать свой опыт детям, младшим поколениям. А это ощущается как что-то очень важное: научить младших. Сейчас у нас такой поколенческий разрыв, при котором люди, родившиеся в позднесоветские годы и в ранние постсоветские, не могут передать свой опыт детям по той простой причине, что он нерелевантен. Он уже никому не нужен.

У меня, например, есть отличный опыт стояния в многочасовых очередях. Или делания из рваных колготок ковриков и мочалок. Современным детям все это, слава богу, не нужно.

Но часто, когда люди видят, что они не могут научить чему-то младшее поколение, у них возникает сильное раздражение

Есть гениальная книга антрополога Маргарет Мид «Культура и преемственность» («Culture and Commitment»). Мид считала, что существует три типа культурного опыта: постфигуративный, кофигуративный и префигуративный.

Постфигуративный — это когда ребенок идет за родителем. Маргарет Мид писала, например, про Полинезию, что там бабушка берет на руки новорожденного младенца — и твердо знает, что его внук проживет свою жизнь так же, как и он. В такой системе старшее поколение — единственный источник опыта. Культура строится на копировании младшими старших.

В XX веке прогресс стал идти очень быстро. И на смену постфигуративной во многих обществах пришла кофигуративная культура. Освоение опыта поменялось.

В кофигуративных культурах прогресс идет очень быстро. В течение жизни человеку приходится все время учиться новым вещам: и взрослые, и дети делают это постоянно. Например, появляется новый телефон — и всем приходится учиться им пользоваться.

Маргарет Мид опубликовала свою книгу в 1970 году и писала ее на фоне студенческих протестов, вспыхивающих по всему миру. И уже тогда она предсказала: скоро наступит префигуративная эпоха. Это будет время, когда скорость появления новых вещей будет такая быстрая, что первыми всему будут обучаться молодые, а старшие станут учиться у них.

Обычная современная ситуация — мама протягивает новый телефон сыну и говорит: «Ваня, поставь туда все нужные программы»

Маргарет Мид писала, что при префигуративном обмене опытом старшее поколение будет испытывать страшную фрустрацию от того, что ему приходится перенимать опыт у младших. В основе этого страха — понимание, что твой опыт больше никому не нужен.

Интересно, что в середине 1980-х готовилось издание книг Маргарет Мид на русском. Было решено перевести и «Культуру и преемственность». Но перевели только две главы — про постфигуративное и кофигуративное общество, а последнюю главу не стали. Известный советский социолог Игорь Кон написал в 1987 году в примечаниях, что в последней главе Маргарет Мид приняла не свойственную ей роль пророка и предсказала какие-то совершенно невозможные вещи, которые не сбудутся никогда.

Но ее предсказание сбылось. Мы сейчас живем в ранней префигуративной культуре. Передача опыта по вертикали затруднена, многим вещам родителям приходится учиться у детей. И из-за этого у них возникает ощущение, что они не понимают своих детей. Они не могут поставить себя на их место.

Возникает страх и ощущение, что наши дети — чужие, незнакомцы. С непонятными новыми практиками, новыми ценностями. Раньше двенадцатилетние девочки играли в куклы, а теперь они делают ролики и выкладывают в YouTube. Это хорошо или плохо? Тем более непонятно, когда ребенок становится политическим субъектом, когда у него внезапно появляются какие-то политические взгляды, которые совсем не похожи на взгляды родителей.

И современные дети не просто имеют эти взгляды, они теперь еще и могут их публично выражать в соцсетях, делиться друг с другом

И родители понимают, что теряют контроль над ситуацией, — и у них вполне логично возникает желание этот контроль вернуть. Поэтому снова надо искать врага.

В случае с протестами 23 января таким врагом оказались оппозиционеры. Хотя подобные разговоры идут с 2017 года, на самом деле. Еще Виталий Милонов говорил, что Навальный использует ту же технологию, что и кураторы «синих китов», что он зомбирует детей. Среди

родителей тоже появляются такие разговоры: оппозиционеры как-то действуют на детей, уговаривают, подкупают, и потом они идут на митинги.

Во всех этих историях есть единый знаменатель: в них дети, подростки — это такие лишённые субъектности (своей воли, взглядов) существа, на которых легко воздействовать. И чем больше субъектности приобретают современные дети, тем больше с ней начинают бороться.

Можно ли назвать моральной паникой дискуссии о том, что кураторы в тиктоке призывают детей на митинг

Смотрите, что тут происходит. У нас есть проблема — отсутствие консенсуса на тему того, должны ли подростки участвовать в политической деятельности, в том числе в уличных протестах. Это такая серая зона, по этому вопросу нет публичных дискуссий, нет обсуждения, только сплошные запреты.

При этом есть еще и стремление политических элит в случае, если нельзя избежать протестов, хотя бы их опорочить. Поэтому они демонизируют оппозиционеров, а митинги показываются как идеально несерьезные (переполненные «школотой»).

Утверждения, что кто-то использует «наших детей», — классический прием демонизации

У меня на руках есть скрины распоряжений редакциям федеральным СМИ, где журналистам рекомендуют писать новости о митинге 23 января ровно в таком ключе: оппозиционеры выводят только школьников, серьезные люди на митинги не идут. И в этих распоряжениях рекомендуется снимать на камеру только детей.

При этом есть реальная ситуация: молодежь очень увлечена социально-политическими проблемами, много говорит о политике, снимает ролики, пишет, дискутирует. Например, невероятно популярен сейчас в школах феминизм. И все начинают волноваться. Вместо того чтобы реально обсуждать эту тенденцию, начинают панику. Родители обмениваются постами, учителя вместе с Министерством просвещения призывают детей запереть и никуда не пускать.

Проблемы тут, на самом деле, две. Первая — это интерес к политике среди подростков. А вторая (и с ней никто не хочет бороться) — что на митингах полиция избивает людей незаконным образом. Но бороться с этим очень трудно. Проще начать панику. Придумать воображаемых врагов. Навальный никогда не призывал детей на митинг, в своих видео он обращался к гражданам России. Штабы Навального 22 января опубликовали обращение, что несовершеннолетним лучше не ходить на митинг. Информация о том, что они зывали к детям, является ложной.

При этом подростки, действительно, звали других подростков. И политические элиты сделали из этого моральную панику

Право на мирный протест закреплено в Конституции. Если бы полиция не угрожала людям, не била дубинками, не задерживала молодых людей в переходах, то опасности в этом никакой бы не было.

Мы с коллегами проводили исследование на прошедших протестах (как и на предыдущих). Наши волонтеры стояли в разных точках, опрашивали каждого пятого. 365 человек согласились поговорить с нами. Возрастные данные у нас получились такие: молодых людей от 18 до 24 лет было 25%, то есть четверть митинга.

Возрастная группа 25–36 лет была самой большой (больше 30%). Митинг действительно был молодой. Медианный возраст был 31 год (то есть ровно половина участников была моложе 31 года). Но несовершеннолетних на митинге было всего 4%. То есть очень мало.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/4951867-moral_panic

Педагогика по Станиславскому. Почему учитель должен быть немного актёром

Мы часто говорим о том, что современный учитель уже не может быть просто лектором, читающим параграф учебника. Ему нужно заинтересовать учеников, а потом удержать их внимание. Интерактив, перевёрнутый класс, и так далее. Учитель истории Игорь Лужецкий в юности попробовал себя в театре, и этот актёрский опыт в итоге пригодился ему в преподавании.

Начну с краткой автобиографической заметки. Лет эдак 15 назад я учился на первом курсе педагогического. И нравилась мне одна девушка, а девушке нравился Шекспир. Нравился — это мягко сказано. Он был её религией. Она прочитала о нём всё, что только могла,

не пропускала ни одной постановки в крупных театрах и даже не брезговала потугами театров студенческих. Меня же предмет моей страсти решительно не замечал. И в моём воспалённом сперматоксикозом мозгу родилась отличная (как мне тогда казалось) идея: попасть в студенческий театр, получить главную роль, поразить её своей игрой и непременно этим воспользоваться.

Сказано-сделано. Пробы я прошёл, даже роль получил такую, что лучше не придумаешь — Гамлет. Но в ходе репетиций выяснилось, что Гамлет из меня, как из дерьма пуля. Типаж не тот. Не вязалась моя рожа с обликом датского принца, о чём мне аккуратно в курилке сообщила наш режиссёр (да и я сам это понимал, но не хотел себе в этом признаваться). Но мудрая женщина посоветовала не отчаиваться, а попробовать что-нибудь другое: Клавдия, Ричарда Глостера, Яго, Макбета. И зашло, в амплу злодея я был неплох. Ну, на уровне провинциального студенческого театра, разумеется.

С девушкой, кстати, не срослось, её цветок раскрылся тому, кто её в театр привёл и, что самое главное, ушёл с ней после представления. Хотя меня это не особо расстроило, на тот момент уже возникла другая барышня, которая, конечно, восхищалась Шекспиром, но и меня находила достаточно интересным. А через некоторое время, когда проблема, приведшая меня в театр, благополучно разрешилась, моё служение Мельпомене завершилось, и в свои права вступила Клио.

Но театр дал мне много: умение говорить публично, следить за вниманием аудитории, как-то на неё влиять, располагать себя в пространстве

И не просто размахивать руками, а продуманно жестиковать. Да и навык не корчиться, как горилла с непроходимостью кишечника, а как-то осмысленно управлять своей мимикой, оказался не лишним. В общем — полезная штука, особенно для тех, кто работает с людьми. Пригодилось мне всё это многообразие достаточно скоро: на педагогической практике. Мне дали седьмой класс — два десятка очень шумных мальчиков и пяток пацанок с сорванной наглухо башней. Орать было бы бесполезно, это я уже понимал, бить — незаконно, оставался Шекспир, и я провёл урок с физиономией Глостера. И, как мне тогда казалось, даже двоечники верили в то, что двойкой в случае попытки мятежа они не отделаются: взгляд молодого учителя обещал Тауэр или Тайберн.

А потом меня вызвали к директору и долго хвалили за прекрасную дисциплину и педагогическое чутьё, потенциал и всё такое. Учитель в школе всегда немного в образе. Он может быть героем, резонёром, шутком, злодеем — кем угодно, но он всегда не до конца он сам, не такой, какой он дома, с друзьями (горе, когда он срастается со своей маской).

Педагогика — всегда актёрство. Учителя даже с минимальным опытом театра обычно успешнее своих коллег, не имеющих такого опыта. Я сейчас говорю именно про работу учителя в классе. И этому, как мне кажется, молодого педагога нужно учить специально, так же, как нужно учить методике преподавания предмета. А то приходит такой преподаватель в класс и мнётся у доски, или прячется за столом, как за бруствером. А публика, чувствуя слабость, такого учителя старательно освистывает.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/igor-luzhetsky/64903-pedagogika-postanislavskomu-pochemu-uchitel-dolzhen-byt-nemnogo-akterom>

7 словесных игр, которые подойдут детям любого возраста

Когда сил на активные и требующие тщательной подготовки игры не остаётся, на помощь приходят словесные. Мы собрали подборку из семи классных игр, для участия в которых нужно лишь быть в компании больше двух человек и иметь хорошее настроение! А ещё в них можно играть по видеосвязи.

1. «Угадай слово!»

Количество игроков: от 2 человек

Очень простая и смешная игра. На одного игрока надеваются наушники, в которых громко играет музыка, чтобы он ничего не слышал. Его задача — угадать слово по губам, когда его произносит другой игрок. Если участвует несколько людей, то можно объяснять слово по очереди или распределиться по парам.

2. «Я никогда не...»

Количество игроков: от 2 человек

Сегодня у этой игры есть множество вариаций. Мы предлагаем самую распространённую версию. Участники по очереди должны называть какое-то действие, которое они никогда

не делали. Например, игрок А говорит: «Я никогда не опаздывал на уроки». Все, кто на них опаздывал, загибают один палец. Игра продолжается до тех пор, пока у кого-то из участников не будут загнуты все пальцы рук. По основной версии игры, человек, который первый загнул все пальцы, проиграл, зато прожил самую насыщенную жизнь!

Кстати, играть можно и на английском языке, если вы хотите другой уровень сложности.

3. «Тематические слова»

Количество игроков: от 2 человек

Правила игры предельно просты. Вам с другими участниками нужно придумать тему, на которую вы будете называть слова. Например, «школа». Дальше все участники по кругу должны называть существительные, которые относятся к главной теме. Если кто-то из участников думает больше пяти секунд или повторяет уже сказанное слово — он выбывает. Побеждает тот, кто остался последним. Когда круг закончился, можно начинать новый на другую тему, пока кто-то из участников не победит, например, три раза.

4. «П»

Количество игроков: от 3 человек

Сначала всем игрокам нужно договориться, какие слова будут использованы на протяжении всей игры: только существительные, или можно употреблять названия, глаголы и словосочетания. Дальше один игрок загадывает другому на ухо какое-нибудь слово. Тот должен объяснить его другим участникам игры, используя для описания только слова, начинающиеся на букву «п». Например: «Пожалуйста, посмотрите, подумайте, почтальон приносит почту...» Задача всех игроков — назвать загаданное слово. Когда оно названо, объяснявший придумывает угадавшему новое.

Если такая версия игры уже поднадоела, предлагаем загадывать не только слово, но и букву, с помощью которой игроку нужно объяснять слово.

Кстати, выражать согласие или несогласие с ходом мыслей игроков, которые отгадывают, объясняющему тоже нужно только словами на выбранную букву. Например, «правильно» и «подумай получше».

5. «Я беру с собой в поход...»

Количество игроков: от 3 человек

В начале игры нужно выбрать ведущего. Этот человек должен придумать принцип, по которому он будет брать других с собой в поход. Например, тех, кто называет предметы на конкретную букву, или тех, чьи слова состоят из пяти букв.

Дальше игроки по очереди начинают говорить фразу «Я беру с собой в поход...» и называть предмет. Если он подходит под загаданный принцип, то ведущий отвечает: «Да, и ты идешь со мной в поход». Если слово не подходит: «Нет, ты не идешь со мной в поход».

Задача всех игроков — угадать принцип, по которому ведущий отбирает людей. Если кто-то из участников догадывается, он должен тихо высказать свое предположение на ухо ведущему или написать в телефоне. Игра продолжается до тех пор, пока все не отгадают принцип.

6. «Алиби»

Количество игроков: от 4 человек

В начале игры нужно выбрать двух человек, которые будут играть роли преступников. Они должны изолироваться от остальных в другую комнату и до мельчайших подробностей продумать, что они вместе делали в тот день, когда ограбили банк: какая была погода, во что были одеты, кого встречали на улице, всю последовательность действий. Главная цель преступников — продумать идеальное алиби.

Пока они этим занимаются, остальные игроки превращаются в детективов. Им нужно придумать 10–15 вопросов, которые они зададут преступникам, чтобы вывести их на чистую воду и раскрыть преступление.

Когда обе команды готовы, первый преступник входит в комнату и начинает рассказывать, что делал в день преступления, с утра до вечера. Важно, чтобы второй преступник в этот момент оставался в другой комнате и не слышал речь первого. Когда первый закончит говорить, детективы задают ему подготовленные вопросы и запоминают ответы. После чего в комнату входит второй преступник, рассказывает свою историю и также отвечает на вопросы.

В игре побеждает команда детективов, если они нашли три несостыковки в рассказе преступников. Например, один сказал, что они ехали утром на автобусе, а другой — на машине. Если разногласий не обнаружено, то побеждает команда преступников. Количество вопросов и несостыковок может меняться по желанию участников.

7. «Контакт»

Количество игроков: от 4 человек

В начале игры выбирается ведущий. Он загадывает слово — существительное в единственном числе. И называет другим участником первую букву. Например, «а».

Дальше любой игрок из команды, кто придумал слово на эту букву, должен начать объяснять его товарищам по игре. Нужно, чтобы угадали они, но не ведущий. Например, Саша говорит: «Это такой сладкий крупный красный плод, который все едят летом». Если кто-то из игроков догадался, о чём идет речь, он должен сказать: «Есть контакт». После этого они вместе вслух считают от одного до пяти. Если слово совпало, ведущий называет следующую букву. Например, «в». Теперь игроки должны придумывать слова, взяв за основу начало на «ав». Если слова игроков не совпали или ведущий успел назвать слово, пока два игрока считали до пяти, то участники продолжают играть с одной буквой.

Объясним на примере. Ведущий объявляет, что его слово начинается на букву «а». Саша придумывает любое слово и говорит: «Ребята, это такой общественный транспорт...» Рома догадывается, о чём речь, и произносит: «Есть контакт!» Они вдвоём считают до пяти, и оба вслух называют слово: «автобус». Слово совпало. Поэтому ведущий говорит: «Вторая буква — „р“». Рома говорит: «Струнный музыкальный инструмент». Маша догадывается о слове и кричит: «Есть контакт!» Они начинают считать до пяти, но на третьей секунде ведущий называет слово «арфа», которое загадал Рома. Поэтому он не говорит им третью букву.

Цель игры — отгадать слово, задуманное ведущим. Это можно сделать как в процессе отгадывания, так и назвав его сразу (бывают такие случаи).

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1076982-words_games

8 главных проблем нашей начальной школы

Постоянный автор «Мела» Ксения Букша считает, что в современной российской начальной школе больше минусов, чем плюсов. Да, там работают отличные учителя, которые любят детей и стремятся их чему-то научить. Но сама система (если абстрагироваться от «у всех так» и «все идут, никто не жалуется») — устроена далеко не идеально. А кое-что в ней для ребёнка просто вредно.

1. Слишком тяжёлый рюкзак

Вес рюкзака вместе с содержимым в 1-2 классах по санитарным нормам не должен превышать двух килограмм, в 3-4 классах — 2,3 килограмм. На деле сам рюкзак плюс три-четыре учебника формата А4 — это уже больше. А есть же ещё тетради, пенал, сменка, физкультурная форма (иногда её хранят в школе, но раз в неделю всё равно нужно стирать, а значит — приносить домой), водичка, яблоко, телефон, что-нибудь для ИЗО или труда... И вот идёт элегантный папа: пальто, шляпа, борода, дочку ведёт за руку, а на другом плече аксессуар — квадратная розовая торба с эльфами. На старшую третьеклашку мощностей уже не хватило, той приходится пыхтеть самостоятельно.

А как лучше? Насколько было бы лучше, если бы все учебные материалы лежали в школе, а домой ничего бы не задавали. Вообще.

2. Неподходящий для ребёнка образ жизни

Ребёнок младших классов похож на маленького менеджера. Он одет в деловом стиле и должен весь день подчинять тело внешней дисциплине. Четыре-пять уроков по 45 минут нужно высидеть неподвижно. Некоторые учителя, к сожалению, не выпускают даже в туалет. На переменах ходить можно, но нельзя бегать, невозможно выйти погулять. Тот, кто не может уйти домой сам и кого не могут забрать в час-два, сидит ещё и на продлёнке. Как правило, там делают уроки, иногда это кружки — но тоже организованная активность. Потом ребёнок приходит домой и снова учится.

Подобный образ жизни ребёнку 7-10 лет просто вреден. Ему нужно не менее двух-трёх часов активных прогулок в день, возможность свободно менять положение тела и перекусывать, когда он голоден.

А как лучше? Во многих странах дети имеют возможность перемещаться по классу во время урока, одеваться в удобную одежду, сидят до определённого возраста не за партами или не только за ними. В школах должны быть уголки, где можно посидеть, полежать, побегать и поиграть, например, школьный двор. Часть дня нужно организовать как свободное время. Или хотя бы выделить час-полтора для обеда, прогулок и общения.

3. Толпа и шум

Вам бы понравилось работать в кабинете, где кроме вас ещё тридцать человек? Перегородок нет, всем всё видно. Душно, сколько ни проветривай. Стоит постоянный фоновый гул, а некоторые товарищи и сами работать не хотят, и другим не дают. Именно в таких условиях находится наш младшеклассник.

«Но мы же все так учились!» — скажут некоторые. Да. И уже тогда это было неудобно. Наша массовая школа сформировалась на заре индустриальной эпохи. Тогда важно было побыстрее сделать всех детей грамотными, чтобы они выросли в квалифицированных рабочих и инженеров. Школьная форма зачастую становилась для ребёнка первой нормальной одеждой (дома обноска), учитель — первым в жизни носителем знания, букварь — первой книгой. Необходимость строгой дисциплины и духота были наименьшим злом.

А как лучше? Сейчас жизнь совсем другая. То, что было прогрессивным в двадцатых и терпимым в семидесятых, сейчас кажется просто лишним. Хорошо, если учитель может позволить себе работать не с классом из тридцати человек, а с группами из 10-12 человек. Например, в новой школьной системе в Германии вообще нет классов как таковых. Трудно представить, но детей собирают разновозрастными группками, в разном составе на разные предметы. Система вскоре станет обязательной по всей стране.

4. Неэффективная учебная нагрузка

Ребёнку в начальной школе очень часто нечего делать. Он сидит и ждёт, когда кто-то ответит, или когда решатся дисциплинарные вопросы, или когда повторят то, что он и так знает, или когда закончат говорить о том, что ему неинтересно. Когда же будет новое и интересное, пища для мозга? Почти никогда.

Начальная школа как пирожок, в котором много теста и почти нет начинки

«А теперь, дети, открыли учебники, отступили три клеточки вниз, достали ручки», «на прошлом уроке мы проходили состав числа», «Петя выйдет к доске и расскажет». «Тихо! Петрова, не считай ворон!». Всё это одинаково скучно и тому, кто всё знает, и тому, кто ничего не хочет знать.

А как лучше? Дети в наше время не должны учиться только у учителя. У них должна быть цель, в процессе достижения которой они могут учиться и у учителя, и друг у друга, и добывать информацию самостоятельно, и помогать соседу. Педагог нужен не как говорильно-контролирующая машина, а как организатор процесса, как человек, который помогает сделать задание самостоятельно — каждому в своём темпе и ритме.

5. Монотонность

Мозг наших детей формируется в условиях избытка информации. А система школьных знаний до сих пор ориентирована на ситуацию, когда её мало. В результате программа просто не может конкурировать с яркими эмоциональными стимулами, которые есть у детей вне школы. Ей нечем поразить и завлечь современного ребенка. Я открываю учебник по «окружайке» и не нахожу ни единой причины, по которой он мог бы стать для моего ребёнка проводником в окружающий мир.

А как лучше? Чтобы в начальной (да и в любой) школе было интересно, она должна давать мозгу ребёнка такие стимулы, которых больше нигде нет. Например, диалог с умным взрослым и с другими детьми. Эмоциональную вовлечённость в общие проекты. Радость интеллектуального труда.

6. Необходимость концентрировать внимание

Опять сравню начальную школу с офисом. Все знают, что офисные сотрудники по-настоящему работают не все восемь часов. Мозг отключается. Внимание слишком устаёт. Но взрослые менеджеры могут и покурить, и чай погонять, когда захотят. А младшеклассникам, у которых внимание совсем коротенькое, пятиминутное, отвлекаться не разрешают. Учитель объясняет сразу всем, отвлекся — всё пропустил. Поэтому эффективность усвоения материала, который даёт учитель у доски, для многих детей близка к нулю.

А как лучше? Детям надо разрешить отвлекаться. Потому что запрещать им это — бессмысленно. Их мозг пока просто не может концентрироваться так, как этого требует стандартный школьный урок. Значит, основная часть учебного процесса должна быть выстроена иначе.

7. Мало времени на общение

Для ребёнка 7-10 лет потребность в общении — одна из основных. К сожалению, в цели школы и учителя обычно не входит организация и регулирование детского общения. Перемены маленькие, на уроках предлагается «не болтать». Учителя редко делают что-то

целенаправленное, чтобы сдружить детей. Ведь коллектив из тридцати сверстников — это всё-таки далеко не идеальная среда. Без посредничества взрослых в ней возникает и агрессия, и травля. Бывает, увы, и так, что учитель сам к ней присоединяется...

А как лучше? Потребность в общении начальная школа может неплохо удовлетворять даже в рамках существующей системы. Стоит только учителю поставить себе такую цель. Пусть ребёнок учится жить в коллективе, быть в обществе, дружить и враждовать, формировать отношения к другим и позиционировать себя, сотрудничать, помогать и понимать чужие эмоции. Если всё это в школе есть, то общение — мощный плюс, который уравнивает множество минусов.

8. Детям не дают свободно играть

«Ведущая деятельность ребёнка 7-10 лет — учебная», — заявляют педагоги-методисты. Вот так резко: в 5-6 лет — игровая, а в 7-8 — уже учебная. Именно так проверяется готовность к школе: сформирована ли учебная мотивация? Или куклы всё ещё главнее?

Мне это всегда казалось чем-то странным. Многие дети в 4-5 лет очень хотят учиться. Вот прямо сидят за столом и выводят палочки. Но — минут по десять. Многие дети в 8-9 лет часами играли бы в куклы, но у них не остаётся времени. Кто измерил процент их мотивации, да и вообще — зачем так жестко делить её на игру и учёбу?

«Можно же поиграть вечером, когда уроки сделаны». Я отвечу так: играть (и бегать, и фантазировать, и болтать) для ребёнка — всё равно что дышать. А вы пробовали целый день не дышать? Вечером подышите. После работы.

Что вместо. Ребёнку нужно время для свободной игры. Каждый день. И в школе тоже. И в десять лет, да.

Закидайте меня помидорами, но как родитель, по два года учивший обоих старших детей (с очень разным интеллектом и багажом знаний) дома, скажу: если у ребёнка нет существенных проблем с интеллектом, программу первых четырёх классов он может освоить сам. Единственная причина, по которой я готова отправить младшую дочку в школу, — это возможность свободного и полноценного общения с другими ребятами и хорошим учителем. Всё остальное входит в слишком большое противоречие с реальностью. Будем надеяться, что за три года, которые остались до школы моей младшей дочке, ситуация хоть немножко, да изменится в лучшую сторону.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/deti/shkolniki/4870356-school_problems

6 простых советов, как подружить братьев и сестёр. Хотя любить друг друга они не обязаны

Родители мечтают, что братья и сёстры станут лучшими друзьями, будут заботиться друг о друге и помогать (желательно — до поздней старости). Мечты обычно реализуют просто: бесконечно говорят о родстве и обязанности любить друг друга. Психолог Катерина Дёмина объясняет, почему так никакой дружбы не добиться и рассказывает, что действительно поможет. Спойлер: не слова «уступи, он же младше».

«У меня пять младших братьев и сестер. Пять. Так получилось, не спрашивайте. Потому в теме «должны ли дети одной семьи любить друг друга, дружить, поддерживать и заботиться» я разбираюсь, уж поверьте.

И знаете, что бесит всегда? Вот эти слащавые вопросы с подковыркой от разных малознакомых тётушек: «Любишь братика? Вы дружные ребятки?». Фу, аж тошнит. Или когда мама, разнимая нас в очередной раз, заводит эту вечную песню: «Вы же родные люди! Ближе вас друг у друга никого нет и не будет! Как вы можете ссориться?».

Как-как... сильно, вот как! С чего эти взрослые вообще решили, что мы должны дружить? Мы разные. Одна сестра — вундеркинд, олимпиады выигрывает, через класс перепрыгивает. Другая — музыкант, слух абсолютный, но вредина такая, никто с ней дружить не хочет. Малявки вечно под ногами путаются, визжат, пристают. Мама пока разберётся с ними, на старших сил не хватает, зато как помочь — так мы «должны понимать».

В школе, в лагере, мы конечно заодно. Все чужие вокруг. Так одна родная душа и остаётся, брат или сестра. Там мы дружим — родителей-то нет — делить некого. И в лагере мы все по отдельности, нас не сваливают в одну кучу «дети», иногда люди даже не догадываются, что мы из одной семьи. Там свобода».

Из этого рассказа подростка видно, что проблема братско-сестринской дружбы/вражды действительно существует. Фантазии о том, что дети одной семьи (сиблинги,

на психологическом языке) будут всегда любить и заботиться друг о друге, основываются на многовековом опыте выживания рода в экстремальных условиях: голод, война, потеря родителей. Погибая, мать или отец вкладывает хрупкие ручки малышей в (кажущуюся взрослой) руку старшего брата или сестры и завещает детям не расставаться и беречь друг друга. Святость и сила этого завета такова, что дети остаются связанными этой клятвой навсегда. Старшие, как могут, выращивают младших, младшие всю жизнь слушаются и почитают старших, заменивших им родителей. Очень часто старшие дети, особенно девочки, так и не обзаводятся семьей, как будто истратив всю потенциальную материнскую любовь на осиротевших младших.

Но это понятно: война, геноцид, выживание. А что в современном мире?

В норме, в обычной, здоровой и благополучной семье дети должны друг с другом плюс/минус соперничать, конфликтовать, ревновать, бороться за внимание и ресурсы родителей. И, как и сказано выше, объединиться против любого внешнего «врага»: на улице, в школе, в лагере брат прикрывает спину брату, сестра помогает сестре, узы крови сильнее личных счётов.

Если родители не наломают дров, будут достаточно мудры, чтобы не раздувать костёр ревности и конкуренции между детьми, не станут насильно заставлять детей «всем делиться и быть одним целым», то со временем дети действительно станут если не лучшими, то хотя бы близкими друзьями.

Что для этого нужно

1. Пространство. У каждого ребёнка должно быть своё личное пространство в доме, не обязательно комната, но как минимум, своя неприкосновенная постель, часть стола, полка в шкафу. Обязательно — только его одежда, обувь, посуда.

2. Понятные правила. Игрушки могут быть общими, дорогие гаджеты тоже, но родители обязаны вводить правила обращения с ними, в том числе, правило отказа: ты имеешь право не делиться чем-то ценным своим, если не хочешь. Недопустимо отдавать что-то в общий котел со словами «нате, играйте», если дети маленькие и ещё не умеют выстраивать сотрудничество.

3. Индивидуальное время у каждого ребёнка для общения с родителями. Условный «час меня-любимого». Особенно это важно для первенцев, ведь они помнят то время, когда были единственными, они потеряли больше, чем следующие дети, которые уже родились, имея брата или сестру. Это может быть какое-то совместное занятие, прогулки или чтение, даже поездки за покупками, но ваше внимание в это время должно принадлежать ребёнку. Сравните с идеей «Я всегда беру с собой старшего в магазин, он хорошо мне помогает». Он-то помогает вам, чтобы вам было легче, а вот что получает взамен? Вы идёте потом в кафе, покупаете ему отдельно что-то приятное, что выделяет его из общей массы детей?

4. Никаких сравнений. Никогда, никогда и ни за что не сравнивать детей, даже если вам очень хочется поставить кого-то в пример (почему — почитать можно тут). Ни по какому признаку. Только повествовательный, описательный, утвердительный тон: «Миша очень здорово умеет готовить. Маша всегда внимательно слушает и даёт дельные советы». Тут очень полезен навык безоценочных суждений, потренируйте его на досуге. В нашей культуре это практически отсутствует, обычно все оперируют понятиями хорошо/плохо, хуже/лучше. Или «зато». Миша отлично готовит, ЗАТО Маша хорошо учится. В этом построении оба ребёнка остаются с чувством обиды: непонятно, это нас сейчас похвалили или унизили? Следует ли из вышесказанного, что Миша плохо учится? Или что Маша вообще не умеет готовить? Просто не упоминайте способности и качества детей в одной фразе.

5. Учитывать интересы каждого ребёнка. Прямое продолжение предыдущей мысли: как можно меньше объединяйте детей на словах и в действиях. Понятно, когда они совсем маленькие, легче всё делать кучей: кормить, гулять, укладывать. Но если разница в возрасте больше трёх лет, их интересы, потребности, режимы дня могут уже мало совпадать. Возможно, стоит оставить первоклассницу одну дома, чтобы полноценно погулять с двухлеткой. И не тащить потом двухлетку (если есть возможность) на занятие балетом, где он будет скучать и мешать.

6. Самое главное: быть справедливым. Не делать из старшего няньку младшим (чем это может обернуться — в отдельном тексте). Не вкладывать, с другой стороны, все средства семьи в образование кого-то одного. Не ждать, что дети поймут какие-то ваши трудности, особенно финансовые, это не их проблема. Хотя, конечно, старшие дети могут даже добровольно отказываться от каких-то своих желаний, видя, что родителям тяжело.

К счастью, вопрос выживания не стоит на повестке дня так остро, как пятьдесят лет назад. Мы можем себе позволить выращивать двух-трёх детей, как отдельных личностей. В этом много дополнительного труда для родителей, но и много отдачи. Но не требуйте от детей, чтобы они дружили сейчас, ради вашего удовольствия. Дайте им вырасти — и будете радоваться, глядя, как они помогают и поддерживают друг друга по собственному желанию.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/7654038-sisters_brothers

В 10 опубликовал научную статью, в 19 был признан гением, но не дожил до 30: история вундеркинда Паши Коноплёва

В 6 лет IQ Паши Коноплёва был выше, чем у президента США. Уже в начальной школе он в уме рассчитывал логарифмы, в 10 лет его научную работу по астрономии опубликовали в журнале Академии наук. В 15 Паша поступил в МГУ, в 18 стал депутатом райсовета, а в 29 умер — по одной из версий, это случилось в психиатрической клинике.

Задача о мухе, которая летела навстречу поезду

Паша Коноплёв родился в Москве 25 марта 1971 года. «...Родился быстро, не причинив мне боли. В этой жизни он всё делал быстро: быстро говорил, быстро ходил, очень быстро всему учился и очень быстро, молниеносно думал», — вспоминала этот день его мать Наталья. О жизни своего сына она написала книгу «Вселенная Паши Коноплёва», благодаря которой мы знаем подробности его биографии.

Паша был слабым ребенком и еще в роддоме подхватил первую инфекцию. Участковый педиатр, которая приходила осматривать ребенка, постоянно говорила, что Паша хиленький, малоактивный и отстает в развитии. Когда Паше было три, родители-инженеры решили проверить его умственные способности. «В одной корзине два яблочка, в другой — одно. Их положили вместе в одну корзину. Сколько стало?» — спросил его папа. Паша моментально ответил: «Три!» — и с тех пор постоянно просил играть «в яблочки». Вопреки опасениям врача, мальчик еще до школы научился сложению, вычитанию, умножению и делению. А также сам освоил письмо и чтение — просто наблюдая за тем, как это делают родители.

Однажды друг семьи, преподаватель Бауманского института, загадал четырехлетнему Павлику задачу о мухе и поезде:

«Между пунктами А и Б — 200 километров. Из А в Б вышел поезд со скоростью 50 км/час. Одновременно из пункта Б в А вылетела муха со скоростью 100 км/час. Она долетела до поезда и тут же полетела обратно. Прибыв в пункт Б, она снова полетела навстречу поезду — и так далее, до тех пор, пока поезд прибыл в пункт Б. Сколько километров пролетела муха?»

Паша ушел подумать в соседнюю комнату и через пять минут вернулся с правильным ответом. Он решил эту задачку в два действия: «Муха летела всё время, пока шел поезд, то есть 200 км. При скорости 50 км/ч на путь у поезда ушло 4 часа. Значит, муха тоже летела 4 часа, но со скоростью 100 км/час, то есть она пролетела 400 км».

После рождения Паши его мама на полставки устроилась в научно-исследовательский институт. Она часто брала работу на дом: приносила справочники, учебники, графики, а как-то захватила логарифмическую линейку.

Семилетнего Пашу «линейка со стеклышком» очень заинтересовала. Мама объяснила, зачем она нужна, и коротко рассказала про логарифмы. На следующий день Паша построил на клетчатой бумаге график логарифмической функции, самостоятельно разобравшись в теме, которую проходят в 10-м классе. Тогда пораженная мама дала ребенку книжку с логарифмическими таблицами. Он выучил значения логарифмов двух, трех и семи, а остальные вычислял уже в уме, без книжечки.

В 6 лет Паша сдал тест на IQ и показал результат 142. Для сравнения: IQ президента Рональда Рейгана составлял 105 баллов, а шахматиста Гарри Каспарова — 190.

В 7 лет Паша выучил нотную грамоту, прочитав самоучитель для детей, и начал сочинять мелодии

Хотя маленький вундеркинд читал учебники и энциклопедии и был не по годам рассудительным, он всё же верил в чудеса. В домашнем архиве сохранилось письмо, которое Павлик написал Деду Морозу. В нем он просит у волшебника игрушечный вертолетик, а в конце задает каверзный вопрос: «Где вы окажетесь в конце концов, выйдя из Москвы

и идя на северо-восток?» Эту задачку Паша когда-то видел в сборнике Петра Маковецкого. Правильный ответ — на Северном полюсе, а не «в том же месте», как может показаться.

Паша не был замкнутым и охотно играл с другими детьми. Они вместе придумывали сказочные страны и рисовали их карты, играли в футбол (Паша был признан лучшим вратарем двора). А еще он мог изготовить из дерева в дедушкиной мастерской целую флотилию линкоров, крейсеров, броненосцев и эсминцев и разыграть на полу с друзьями Цусимское сражение. Наталья, мама Паши, вспоминала: «Другие мамы во дворе, где мы гуляли, говорили: «Мой ребенок самый красивый!» Или: «Мой — самый умный» («самый воспитанный», «самый ловкий», «самый-самый»). А я говорила: «А мой — самый смешной!».

С каждым годом Паша все больше удивлял родителей. Когда мальчику было восемь, его взяли на фильм «Сталкер». Во время сцены, в которой герой бросает камень в колодец, Паша шепнул маме: «Глубина колодца — 33 метра!» Он определил это по звуку падения. Еще Паша любил сам придумывать себе задачки. Так, например, когда он узнал, что в космосе нельзя вскипятить воду, он нарисовал проект специального «космического чайника». А потом сделал эскиз и «космического молотка». Чертежи были выполнены по всем правилам, только пояснения были пронумерованы в обратном порядке, как в японских изданиях.

Родители планировали отдать Павлика в математическую школу, но у нее не было начальных классов. Поэтому первое время пришлось ходить в обычную. Но мальчику там было скучно, он постоянно приносил плохие оценки. Мама убеждала, что стоит потерпеть, но потом Пашу протестировала известный детский психолог Виктория Юркевич, которая исследовала вундеркиндов.

Она написала рекомендацию о переводе ребенка из первого сразу в четвертый класс Института педагогической психологии, который дал рекомендацию о переводе Паши из первого в четвертый класс, протестировал также и родителей ребенка. По воспоминаниям Натальи Коноплёвой, ее муж Игорь первым прошел тест и «ходил гордый, что быстро соображает». Наталья же долго уклонялась от тестирования, боясь оказаться глупой, но в итоге показала уникальный результат — она стала седьмым человеком (и первой женщиной), который нашел формулу сразу для всех заданий теста. «Не говорите мужу!» — тут же попросила она.

Путь от школы до дома составлял 10 минут, и обычно Паша с мамой по дороге придумывали всякие фантастические истории. Однажды Паша предложил сочинить вместе рассказ о полете на Плутон. «Зачем туда лететь? Там ведь темно. Я читала, что на Плутоне солнце светит, как 15-свечовая лампочка», — сказала ему мама. Паша задумался, а потом ответил: «Ты ошиблась почти в семь раз, на самом деле там 100 свечей». Дома он записал свои расчеты, но мама не могла понять, правильные ли они. Родители показали решение знакомому астроному, который подтвердил, что в записях мальчика все верно, и рекомендовал показать его академику Колмогорову (руководителю школы для математически одаренных детей).

Андрей Николаевич Колмогоров рассказал родителям Паши об особенностях одаренных детей и пожал Паше руку. «Побольше катайся на лыжах, занимайся спортом!» — посоветовал он мальчику. В свою школу-интернат он пока его взять не мог. Но мама отвела Пашу в кружок астрономии во Дворце пионеров. На первом же занятии мальчик показал блестящий результат, и преподаватель предложил отвести его в Астрономический институт им. Штернберга.

Так в 9 лет Павлик стал ходить на занятия в лабораторию профессора Павла Николаевича Холопова

Ученый приучил ребенка к кропотливому труду, научил искать закономерности и делать научные выводы. Он доверил Паше сделать вычисления на основании многолетних наблюдений переменных звезд в созвездии Змееносца.

Два раза в неделю после школы Паша приходил обрабатывать измерения, которые хранились в институте несколько десятков лет в виде фотонегативов на стеклышках. Когда Паше было 10, он закончил работу. Его «Исследование переменных V1076 и V1077 Змееносца» опубликовали в журнале Академии наук.

«Если вы за демократа, Коноплёва в депутаты!»

В 1985 году, когда Паше было 14, родители купили первый отечественный компьютер БК-0010. Он был выпущен практически без математического обеспечения, но Пашу это не смущало. Он был в числе первых разработчиков компьютерных программ, и в журнале «Студенческий меридиан» о нем даже появилась статья под названием «Укротитель

бэкашек». С тех пор он увлекся программированием. Большую часть времени Паша посвящал науке, но также делал переводы с английского (например, Олдоса Хаксли), писал эссе и сочинял стихи.

В 15 лет Паша окончил школу и поступил в МГУ на факультет вычислительной математики и кибернетики. Из-за разницы в возрасте одноклассники не обращали на него особого внимания. Он ухаживал за девочками, но те общались с ним только ради помощи на экзаменах. Мама Паши вспоминала, что как-то он купил им в подарок чайный сервиз, но как раз тогда сессия закончилась — девочки подарок не приняли и в гости не пустили.

Тем не менее Паша не обиделся. Он вообще был добрым человеком. По этой причине он в 18 лет даже стал депутатом районного Совета на первых демократических выборах. «Если вы за демократа, Коноплёва в депутаты!» — писал Паша на асфальте красным мелком и приходил к избирателям в квартиры, искренне спрашивая: «Чем помочь?»

Он сумел предотвратить закрытие диетического магазина на капремонт и завоевал этим доверие избирателей

На своем участке в Октябрьском районе Паша победил с большим отрывом: за него проголосовали 415 из 662 человек. Так он стал самым молодым депутатом райсовета. Когда Паша вернулся домой в новом статусе, мама спросила его: «Советская власть, есть будешь?»

В 19 лет Паша поступил в аспирантуру и начал работу под началом профессора Юрия Николаевича Павловского. Он занимался математическим прогнозированием будущего. Именно тогда у него стали проявляться первые признаки психической болезни.

По словам мамы, Паша вел активную жизнь: путешествовал по другим городам, какое-то время выпускал свою газету. Но при этом всегда оставался немного инфантильным. В книге она вспоминает, как в 16 лет Паша гулял по Нескучному саду и какая-то девочка назвала его дядей. Тогда Паша пришел домой, поставил любимую пластинку с песенками Шаинского и плакал навзрыд, понимая, что детство кончилось. «Одаренным детям надо помогать на протяжении всей жизни. В одном они гении, в другом — беспомощные дети», — пишет Наталья.

После обследования в его медкарте записали: «Гений»

В 19 лет Паша начал испытывать отчаяние, впадать в депрессию, у него начались психические срывы. Стараясь заглушить душевные страдания физическими, он как-то порезал себе руки, чтобы привлечь внимание девушки. Как раз тогда в стране началась перестройка, потом развалился Советский Союз, многие его коллеги лишились работы, другие эмигрировали. Родители Паши обратились за помощью в клинику. По словам мамы, Паша прошел обследование в Центре психического здоровья РАМН, после чего в его медкарте оставили запись: «Гений».

Что происходило в жизни Паши в последующие 10 лет, неизвестно. В одном из интервью Наталья Коноплёва упоминала, что в больнице Паше давали «тяжелые» препараты, которые в конечном итоге привели к образованию тромба.

Павел Коноплёв скончался в 29 лет, 17 сентября 2000 года, от «тромбоэмболии легочной артерии». По одним данным, он находился в эндокринологическом отделении 63-й московской больницы, где его лечили от скрытого диабета и проблем с избыточным весом. По другим, он лежал в психиатрической больнице имени Кащенко.

Наталье Коноплёвой сейчас 79 лет. За прошедшие годы она написала книгу о Паше, выступила в нескольких телепередачах, посвященных вундеркиндам, опубликовала несколько статей об особенностях воспитания одаренных детей, а в 2007 году начала вести блог, в котором каждый год в день рождения сына публикует воспоминания из их семейной жизни. Кроме того, в своих постах она советуется с читателями по поводу обложки для переиздания книги, делится новостями о себе и друзьях Паши. Так, например, в этом году она рассказала, что его институтский друг однажды не смог приехать на кладбище, потому что в тот день у него родился сын. Он назвал его Пашей.

«Я все время ощущаю свой долг перед ушедшими родителями, друзьями и единственным сыном, которого нет уже шесть лет. Вот он, смысл, ради которого я продолжаю жить на этой прекрасной земле», — признавалась она в 2006 году.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/8130596-v-10-let-opublikoval-nauchnyu-statyu-v-19-poluchil-diagnoz-geiny-a-v-29-umer-istoriya-vunderkinda-pa>

7 школьников, разбогатевших до последнего звонка

Как предприимчивые подростки заработали свой первый миллион за школьной партией

Многим родителям свойственно беспокоиться о будущем своих детей, но иногда беспокойство оказывается излишним. «Рыночная экономика» и «принципы инвестирования» интересуют не только умников, способных добратся до блока С на экзамене по обществознанию. Мы собрали семь историй о подростках, которым удалось опровергнуть утверждения об экономической несостоятельности несовершеннолетних и неплохо подзаработать ещё до получения аттестата.

Кристиан Оуэнс

Когда: заработал первый миллион в 16 лет.

Как: создал консультационный интернет-проект Branchr.

Слава Марка Цукерберга способствовала тому, что у спортсменов из школьных команд и популярных красавчиков появилась новая амбициозная цель: воспользоваться мозгами и разбогатеть. Британский школьник Кристиан Оуэнс сел за компьютер ещё в начальной школе: ему было семь, и он увлечённо занимался созданием веб-страниц. В 14 лет Кристиан представил первый бизнес-проект, взяв за основу принцип пакетной продажи эппловских приложений со скидкой, и вместе с разработчиками получил 700 000 фунтов дохода. Когда Кристиану было 16, он разработал ещё один проект — VoteBundle, усовершенствовав принцип продажи приложений. А позже создал Branchr — рекламный сайт, работающий по схеме «плата за клик», и за два года заработал свой первый миллион долларов.

Слова: «Моя цель — стать лидером в мировой индустрии интернета и мобильной рекламы. Я не знаю, где я буду работать через 10 лет, но я точно могу сказать, что не оставлю Branchr, пока её капитал не достигнет 100 миллионов фунтов стерлингов».

Андрей Терновский

Когда: заработал первые \$10 000 в 17 лет.

Как: создал сайт для знакомств и анонимного общения Chatroulette.

Когда Андрей учился в 9-м классе, его всерьёз грозились выгнать из школы за неуспеваемость и отсутствие какого бы то ни было интереса к учебному процессу. Дни и ночи Андрей предпочитал проводить за домашним компьютером. В итоге всего за двое суток он создал «сырой» вариант сайта с чатом-рулеткой, позволяющим выбирать виртуального собеседника случайным образом. На название его вдохновила военная драма «Охотник на оленей» о военнопленных во Вьетнаме, которых принуждали сыграть в «русскую рулетку». Сразу после запуска сайта число ежедневных посетителей составило около 500 человек, а через месяц выросло до 50 тысяч. Для первоначальной раскрутки Андрей использовал интернет-рекламу и ссылки на сайтах онлайн-знакомств. Позже сервис даже засветился в «Южном парке» в серии «You Have 0 Friends».

Слова: «Я плохой бизнесмен, мне больше хочется сделать крутой сервис, нежели заниматься его монетизацией».

Фрейзер Доэрти

Когда: В 16 лет подписал контракт с сетью супермаркетов Waitrose о поставках варенья, и вскоре доходы его фирмы превысили \$1 000 000.

Как: Разработал технологию производства варенья без добавления сахара, только из фруктов и ягод.

Эта история о том, насколько умело можно использовать буквально лежащие под ногами возможности. Четырнадцатилетний эдинбуржец увлёкся кулинарией: он заинтересовался банальными джемами по бабушкиному рецепту. Вскоре после пары пробных дегустаций, проходивших в местной церкви, Фрейзер начал получать частные заказы, которые со временем переросли в нескончаемый поток заявок от желающих приобрести «крафтовое» варенье. Начинание получило название Super Jam, а сам юный владелец бизнеса окончательно сделал выбор между школьным образованием и развитием своего дела в пользу последнего. Отказ от притязаний на аттестат не помешал ему через пару лет заключить контракт с сетью супермаркетов Waitrose, а затем ещё с несколькими. Параллельно с расширением Super Jam Фрейзер поддерживал благотворительные проекты, в частности The SuperJam Tea Parties. Волонтеры этой организации занимаются тем, что устраивают чаепития для одиноких пожилых людей.

Слова: «Когда меня пригласили на первое корпоративное совещание, я надел костюм своего отца, который был примерно на полтора размера больше меня».

Ник Д'Алозио

Когда: В 16 лет заработал \$30 000 000.

Как: Разработал приложение для iPhone, обрабатывающий новостной контент для пользователя, а затем продал его компании Yahoo!

Сделку с Yahoo Ник заключил ещё сидя за школьной партой, но компания вскоре закрыла приобретённый проект. В отличие от аналогичных историй отечественных вундеркиндов, Ник учился в престижной частной школе и располагал достаточным количеством времени для программирования и разработки видеоигр, не забывая при этом и про учёбу. Именно занятия последним, вероятно, натолкнули его на мысль о создании универсального поискового приложения, которое бы самостоятельно обрабатывало выдаваемую стандартным агентом информацию и представляло её пользователю в виде ёмкой и содержательной сводки фактов. Когда Нику было 15, его первое приложение уже присутствовало в App Store под названием Trimit. Позже проект Ника привлёк венчурных инвесторов из Гонконга, сумма сделки — 300 тысяч долларов.

Слова: «Будет масса служб отбора материала с помощью искусственного интеллекта. Люди изменяют парадигму, все действия будут выполнять роботы».

Райан Росс

Когда: «открыл» своё дело в три года, первый миллион заработал в девять лет.

Как: продавал яйца с собственной куриной мини-фермы, а позже стал заниматься инвестициями в области недвижимости.

Райан Росс начал с того, что продавал куриные яйца птиц, выращенных родителями на заднем дворе их дома, по цене 3 доллара за дюжину. Где здесь личная инициатива ребёнка, а где родительская, судить сложно. Тем более учитывая тот факт, что торговля куриными яйцами оказалась довольно высокодоходным маленьким бизнесом. Следующим этапом в жизни будущего школьника-миллионера стала стрижка газонов за 20 долларов: из них Райан получал лишь пять, но всю работу при этом выполняли его старшие товарищи за плату в 15 долларов. От стрижки газонов за двадцатку Райан перешёл к предоставлению услуги полива лужаек уже за 200 долларов (100 долларов чистой прибыли и 100 — плата наёмным рабочим). Накопленные средства Райан инвестировал в недвижимость. Все переговоры о приобретении зданий, а позже хоккейного корта, баскетбольной площадки и хоккейной же команды, от лица его имени вели родители Райана.

Слова: «Мама научила меня правилу, которое я называю „80-10-10“: 80% прибыли я инвестирую в развитие бизнеса, 10% отдаю на благотворительность, а оставшиеся 10% трачу сам».

Кэмерон Джонсон

Когда: в 12 лет заработал первые \$50 000 продажей игрушек на eBay.

Как: в 9 лет делал в фотошопе открытки-приглашения, в 12 — перепродавал игрушки, закупаемые оптом, в 13 — запустил сервис рассылки электронных писем My EZ Mail, а в 15 — проект Surfingprizes.com, которые продавал встраиваемую рекламу.

Девятилетнему Кэмерону удивительно хорошо удавались поздравительные открытки, выполненные при помощи Photoshop. Он даже придумал свою маленькую компанию по производству открыток и приглашений Cheers and Tears. В 12 лет Кэмерон занимался оптовыми закупками игрушек с последующей продажей их на eBay, и меньше чем за год заработал 50 тысяч долларов. Следующим шагом Кэмерона стал запуск интернет-сервиса по пересылке анонимных писем. В 15 лет Кэмерону удалось выстроить классическую «пирамиду» в сети, участниками которой становились его друзья и сверстники. Свой первый миллион Кэмерон заработал, разумеется, задолго до окончания школы, а после превратился в публичного деятеля. Шоу Опры Уинфри, несколько книг, переведённых на разные языки, продажа проекта за шестизначную цифру и последующие интервью в СМИ принесли ему, помимо денег и славы, место в десятке выдающихся молодых жителей штата Вирджиния и в рейтинге выдающихся молодых американцев.

Слова: «Мне было 15 лет, а я каждый месяц получал чеки на суммы в триста или четыреста тысяч долларов».

Павел Курбацкий

Когда: около 500 тысяч рублей на грантах.

Как: Гранты Intel Award, Siemens Science Award, президентская стипендия. Начиная с 14 лет Павел выигрывал всероссийские конкурсы для юных изобретателей, а в 18 у него уже было несколько международных премий. Он получил звание «Учёный будущего» и предложение продолжить обучение в колледже в США.

До миллиона Павел не дотянул, но зато эти деньги он заработал только на грантах. Изобретение 18-летнего учащегося одной из школ Армавира стало предметом торга нескольких крупных западных компаний. Одиннадцатиклассник разработал гаджет, который даёт инвалидам по зрению свободу перемещения в пространстве. Трость со встроенным GPS-навигатором сообщает владельцу информацию о препятствиях на разных уровнях высоты. Она оснащена проблесковым маячком, а также определяет температуру окружающей среды и предупреждает, если она падает ниже пяти градусов по Цельсию.

Гуманитарное направление изобретений Павла объясняется достаточно просто: он входил в армавирское объединение подростков-волонтеров и много времени проводил со слабовидящими и слабослышащими детьми. В 14 лет Паша победил на выставке МГТУ им. Баумана «Шаг в будущее», где представил своё новое на тот момент изобретение — электронный термометр. По сути, этот прибор стал прототипом более функциональной трости для слепых и слабовидящих. Сейчас Павел учится в МГТУ им. Баумана на факультете биомедицинской техники и продолжает заниматься собственными разработками.

Слова: «У меня никогда не опускаются руки. Я всегда ставлю задачу и знаю, что найду решение во что бы то ни стало».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/2507164-rich>

Откуда берутся таланты: генетика, родители, учителя и усилие Эксперт шоу «Удивительные люди» — о суперспособностях, мозге и врождённой грамотности

Наверное, все родители мечтают, чтобы их ребёнок обладал каким-то уникальным даром. Но не все знают, как его обнаружить и какие вообще способности бывают, помимо спортивных или творческих. На Слёте просветителей мы поговорили с нейробиологом и экспертом шоу «Удивительные люди» Василием Ключарёвым — о том, почему обязательно нужно поощрять таланты в ребёнке и чем биологически отличаются обычные люди от людей с экстраординарными способностями.

Талант — это врождённое качество, или его можно и нужно развивать?

Конечно, талант состоит из врождённых склонностей и того, чему вас научили. Ряд исследований показывает, что около 70% успехов школьников в математике объясняется их наследственностью, это довольно много. Но это не значит, что оставшиеся 30% неважны. Вы можете быть талантливым в математике, но никогда не столкнуться с тем учителем, который подготовит вас к поступлению в МГУ или ВШЭ.

Василий Ключарёв

Сейчас невероятные успехи в математике показывают школьники из Сингапура, Южной Кореи и Китая. Там учителя верят в то, что во многом прорыв связан с усилиями, которые прикладывают дети. Отечественная система отбора рассчитана на поиск талантов и работает исключительно с такими детьми, но в той же Азии работают со всеми. Я бы не стал преувеличивать роль наследственности и преуменьшать то, что вы можете сделать сами. Мозг очень пластичен.

То есть математику надо учить всем?

Исследования показывают, что порядка 30% людей просто боятся математики. А в нашей жизни и в будущем она будет иметь всё больший и больший вес. То, насколько вы хороши в математике в школе и университете, неплохо предсказывает ваш карьерный успех.

Если ребёнку привить лёгкость в обращении с цифрами, то ему будет гораздо проще учиться

Современная математика — это не только скоростные вычисления. Поэтому не стоит преувеличивать именно способности к быстрому счёту, хотя любая подобная нагрузка очень полезна. Гуманитарные и технические навыки очень сильно переплетены в мозгу. Возможно, в будущем мы поймём, что они не так уж сильно отличаются.

Можно ли говорить о том, что при желании у каждого можно обнаружить уникальную способность?

Мне кажется, мы часто недооцениваем то разнообразие талантов, которое может быть у ребёнка. Некоторые участники передачи «Удивительные люди» в повседневной жизни показались бы нам людьми без особых талантов. Во многих областях жизни они могут быть не совсем адаптированы: о таких говорят «они со странностями». Но при этом у них есть невероятные способности в какой-то необычной области.

Я бы на месте родителей искал нечто, что может заинтересовать их ребёнка. Вдруг вы обнаружите, что у него есть склонность к шахматам, музыке, спорту, математике или даже к пространственному воображению и мнемотехнике? Существует невероятно красивое увлечение, которое хотя бы делает ребёнка усидчивым, когда люди расставляют предметы, соблюдая баланс. Например, ставят на одну ножку стул, на котором сидит человек. В финале нашего шоу участник поставил куриное яйцо на лезвие меча. Это, конечно, баловство, но представьте, насколько надо быть сконцентрированным, чтобы это сделать. Вдруг для кого-то это станет тем, что зацепит, заставит лучше учиться и сфокусироваться на уроках.

Какие бывают способности, которые нельзя развить до такого уровня, какой он у людей с врождёнными талантами?

Помимо математики, музыка и феноменальная память — наиболее известные примеры. До конца не очень понятно, чем отличается мозг человека с абсолютным слухом. Можно научиться очень хорошо различать звуки, но вы не достигнете идеального уровня, если это не врождённое свойство и вы не практиковались в очень раннем детстве. Скорее всего, эта способность обусловлена тонкой совместной работой лобной слуховой коры мозга, до конца этот феномен не изучен.

Есть не очень большая группа людей с экстраординарной памятью. Они помнят рисунок на кофточке у вашей мамы, когда вы праздновали седьмой день рождения, сколько на ней было пуговиц и какого они были цвета. Такая «гиперпамять» может создавать большие проблемы. Потому что для мозга важно не только запомнить, но и забыть.

Если мозг не может забыть какую-то историю, связанную, например, с насилием, — это трагедия для человека. Судя по всему, у таких людей совершенно иначе работает система памяти, чем у нас с вами. Но их настолько мало, что они практически не изучены.

Феноменальную же память, которая пригодится в жизни, легко можно развить. Мнемотехника — это практика, которая приводит к тому, что меняются связи в мозге. Здесь нет никакого чуда. Она основывается на понимании базовых принципов того, как и когда мозг лучше запоминает информацию. Если практиковать мнемотехнику в течение нескольких недель, мозг перенастроится и начнёт запоминать эффективнее. В результате человек способен запомнить последовательность из 20 тысяч цифр. И это хорошая новость — в большинстве областей наша нервная система пластична, и до преклонного возраста можно в себе многое развить.

Нужно ли поощрять таланты или, если они есть в ребёнке, они сами проявятся?

Нужно. И в атлетике, и в математике очень многое обусловлено генами, но многое определяется и самими педагогами. Вы можете навсегда отбить желание у ребёнка к чему бы то ни было, если с ним работает неудачный учитель.

В идеальном мире с далёкого севера в Москву самостоятельно приходят ломоносовы, но давайте им всё-таки в этом помогать

Человек не добьётся большого успеха, если не заручится поддержкой. В первую очередь семьи, потом педагога и среды. Важно вовремя найти этот талант, вовремя поддержать, сделать так, чтобы ребёнку было интересно, найти правильного педагога и попасть в правильную образовательную среду — в нужную школу и университет.

Можно ли переоценить способности ребёнка?

Вполне. Причём это скорее не проблема ребёнка, а проблема родителя. Важно, чтобы родители и педагоги были чуть более образованны. Понятно, что многие вещи в нашем физиологическом развитии возникают случайно, а после внезапно развившегося заболевания лёгких вы, вероятно, не станете бегуном-рекордсменом.

Чем лучше родители знают своих детей, понимают, как работает детская психология и развивается мозг, тем проще не допустить ошибку

Необязательно у гениального математика будет такой же ребёнок. Потому что, помимо генетики, важны условия, учителя и многое другое. Здесь лучше обращаться к профессионалам, которые могут сказать вам, какая у него склонность и к чему. Но даже та рекомендация, которую вам даст эксперт, скорее, вероятностная, он может ошибаться. Поэтому иногда в жизни нужно настаивать.

Многие люди будут говорить вам, что вы бесталанны, но и многих великих художников и поэтов выгоняли из школ и считали городскими сумасшедшими, а теперь их картины и стихи входят в учебники. Это и есть обратная сторона таланта.

А существует ли врождённая грамотность?

Как грамотность — нет, не существует. Скорее эта способность связана с хорошей зрительной памятью и возможностью заметить и быстро оценить ошибку. Мы с вами живём

в самых разных странах с самыми разными языками. Они настолько отличаются друг от друга грамматически, что представить себе, что у вас есть врождённая грамотность к китайскому языку, довольно трудно. Поэтому это скорее особенность нашей памяти, способной запоминать слова как изображения и легко видеть в них ошибки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/deti/shkolniki/7894312-supertalent>

«Я чувствовал себя хуже среднего идиота». Евгений Гришковец — о том, как тяжело было учиться в школе из-за дислексии

Писатель Евгений Гришковец по просьбе Ассоциации родителей и детей с дислексией впервые — и очень откровенно — рассказал о том, каково было мальчику с дислексией в советской школе (плохо), как работает мозг у таких детей (по-другому) и как он помогает своим дочерям с дислексией преодолеть трудности в учёбе.

Все думали, что я умный, но ленивый

Я пошёл в школу в 1974 году в Ленинграде. Я был приезжим мальчиком из Сибири, и это всем вокруг было хорошо известно. Ленинград тогда был особенно чувствительным городом: приехавшим, тем более из Сибири, было тяжело. Я читал хуже и медленнее всех.

Учительница понимала, что я не идиот, но думала, что я очень ленивый. Она была жёсткая и безжалостно ставила мне плохие оценки. Писал я с большим количеством ошибок и медленнее всех. У меня был красивый почерк, хорошая память, я лучше всех рассказывал или пересказывал. Но я никогда не успевал, никогда не укладывался в нормативы — это было очень тяжело.

Родители не понимали, что со мной происходит. И мама, и папа учились блестяще. Поэтому, когда я приносил двойки, я слышал: «Этот учебник написан для среднего идиота. Почему же ты с этим не справляешься?». Я чувствовал себя хуже среднего идиота — это было унижительно. Чтобы добиться минимальных результатов, мне нужно было учиться через скрип зубов. Мои родители этого не видели, потому что просто не знали, что может быть причиной. Меня никогда не водили ни к каким специалистам. Они тоже думали, что я умный, но ленивый. По всем основным предметам — алгебра, геометрия, физика и русский язык — у меня тройки в аттестате.

У папы случались иногда припадки педагогики. Тогда он решал сидеть со мной за уроками или стоять у меня над душой, чтобы я под его контролем делал всё правильно. Это всё довольно быстро заканчивалось истерикой, брошенным учебником в стену и сломанной линейкой. Ситуацию спасала только его любовь ко мне.

Ждали мальчика из Ленинграда, а мальчик читать не может!

Когда мне было девять лет, я вернулся обратно в Кемерово. И учителя, и одноклассники обращали на меня внимание, потому что я был мальчиком, который пожил в большом городе. И что же? Все же ждали мальчика из Ленинграда, а он читать не может! Тут мне, правда, чуть больше повезло: учительница была внимательнее и сердобольнее, чем в ленинградской школе. Но я всё равно не мог сдать ни один норматив по чтению.

Я не укладывался в нужное время — один-единственный в классе. Это было ужасно и невыносимо для меня, вплоть до судорожных рыданий

Потом учительница, не понимая, почему так происходит, тайком давала маме текст для чтения. Я быстро выучивал его наизусть и изображал, что читаю, чтобы сдать норматив.

Я много мотался по разным школам, но мы жили на окраинах — и это были плохие школы. Однажды, например, меня перевели в школу с английским уклоном, где дети с третьего класса изучали язык, а я был на уровне «the table» и «may I come in». Мне нужно было — с моими особенностями — сразу же влиться в класс, где дети четыре года по усиленной программе изучают английский и читают Джека Лондона в оригинале.

Я выходил вечером во двор с карточками, по которым часами заучивал слова. Ещё я столкнулся с тем, что не запоминаю, как пишутся слова на английском языке. Когда у нас начались уроки так называемого технического перевода, я единственный из класса не мог освоить клавиатуру. Это получалось даже у тех, кто потом пошёл в ПТУ! Я не мог — и всё.

Что со мной происходит, я узнал от Лары Флинн Бойл

Я не понимал, что со мной происходит лет до 25. Я же никогда не представлял себе, как можно думать и видеть иначе! Конечно, я понимал, что со мной что-то не так. Однажды я прочитал статью про Лару Флинн Бойл, где она рассказывала про свою дислексию. Я узнал в этом описании себя.

Я был фанатом сериала «Твин Пикс», и мысль о том, у нас с Флинн Бойл похожие особенности, мне понравилась. Но, главное, я наконец-то понял, что со мной! Я не стал думать, что я лучше или хуже остальных, какой-то «человек дождя». Просто понял, что с этим надо научиться жить, что дело не в безалаберности и лени, как мне вдалбливали в голову всю жизнь.

Я до сих пор медленно читаю. Например, обычно люди читают художественную литературу с одной скоростью, а газеты — с другой. Я же одинаково медленно читаю всё, поэтому в какой-то момент я просто перестал читать газеты. Они дурно написаны, а я читаю их так же внимательно и медленно, как и художественную литературу.

Я не могу читать инструкции. Смена мобильного телефона или обновление системы — это катастрофа.

У меня случаются истерики, поэтому я живу фактически без компьютера, без электронной почты, чтобы никому не отвечать

Это отнимает у меня массу времени. Я пишу все тексты от руки. У меня проблема ещё и с цифрами — я их не воспринимаю вообще. Мне проще записать цифры словами. Зато я идеально чувствую время: не глядя на часы, могу сказать, что прошло 15 минут разговора.

У меня странно работает память. Мои друзья знают, например, что я точно запоминаю, как кто был одет вчера на вечеринке, где лежали вещи, кто и что ел. Это, конечно, хранится в памяти не безгранично, но я понимаю, что у меня память намного лучше, чем у большинства людей, которых я знаю. При этом я многократно пытался учиться водить машину, но сдался в конце концов, потому что для меня оказалось мукой попытка сосредоточиться на панели приборов, смотреть только вперёд, отключить боковое зрение. Меня всё отвлекает!

Дислексия определила то, что я стал писателем

Я написал первый литературный текст в возрасте 37 лет. Первую пьесу — в 33 года. До этого я делал только спектакли, сначала полностью запоминая, а потом записывая текст. Я могу в уме полностью редактировать текст, меняя композицию. Однажды писатель Сорокин пытался меня проконсультировать: «Тебе нужно вести дневник произведения, чтобы избежать литературных ляпов». Я попытался, а потом понял, что мне не надо вести дневник, потому что я помню весь текст до запятой, постранично. Каждую строчку в огромном тексте. Легко держу в голове семь спектаклей. Могу производить очень быстрые действия по редакции этого текста в процессе спектакля.

Я не знаю, как фантазируют другие люди. Я по-другому никогда не мыслил — это моя норма. Но я также знаю, что гораздо точнее умею формулировать. Я вижу картинками, поэтому могу описать всё в самых мелких и точных деталях. Правда, записать мне это очень сложно. Я пользуюсь большим количеством слов, но не запоминаю, как они пишутся. Например, каждый раз, когда я пишу слово, я применяю правило. Я же филолог ко всему прочему! Поэтому надо мной все смеются. Однажды я написал слово «пылесос» с двумя ошибками: «полиссос». Мои рукописи может читать только моя жена, потому что всем остальным показывать стыдно — там в каждом слове ошибки.

Когда у моих детей обнаружили дислексию, я уже был подкован

С детьми та же самая история. У старшей дочери Наташи — дислексия, и у сына тоже, но получше. А у младшей, как мы сейчас понимаем, совсем сложная форма. Например, она начинает делать домашнюю работу со второго задания. Мы спрашиваем: «Почему ты начала со второго?». А она просто не видит то, что написано с левой стороны! Ей нужно отдельное усилие, чтобы выполнять самые простые задания учителей.

Поэтому так важно просвещать педагогов. Нужно, чтобы одноклассники все понимали, потому что насмешки могут стать серьёзной травмой для ребёнка. К ним просто прилипает «дебил» или что-нибудь в этом роде. Поэтому учителей и родителей нужно обязательно информировать. Ведь в некоторых семьях, я знаю точно, доходит до того, что дети готовы на себя руки наложить.

Когда я понял, что у моих детей те же особенности, я не удивился. Сам я уже был подкован, но мне нужно было это объяснить жене. Я её успокаивал и пытался объяснить, как работает моя — и детей — голова.

Жена реагирует спокойно и даже смеётся: «Как я живу среди вас, дислексиков-дисграфиков!»

Поскольку мы с ней учились в одной группе в институте, она видела, что в учёбе мне очень нужен посредник — человек, который перевёл бы для меня сказанное педагогом. Нашёл какие-то другие слова, если я просто не врубаюсь и всё. А когда врублюсь, дальше

я уже сам. Мне хватало немного времени, чтобы подготовиться к экзамену, но один я этого сделать не мог.

С детьми мы не говорим о дислексии. Наша задача — чтобы у них не было серьёзных комплексов. Поэтому мы не говорим, что с ними что-то не так. Если сказать восьмилетнему человеку, что у него есть какая-то особенность, это может его травмировать. Конечно, до поры до времени. Старшая дочь всё понимала про себя уже к 14 годам.

Мы скорее говорим об этом с их учителями. Какие-то учителя охотно идут нам навстречу, а другие думают, что так мы решили «отмазать» детей от учёбы. Но мы продолжаем объяснять им те простые правила, которые помогают детям-дислексикам в учёбе.

Во-первых, нельзя требовать от такого ребёнка выполнения общих нормативов. Ведь для них многие вещи просто непреодолимы. Не просить читать вслух. Не издеваться, не заставлять писать диктанты. Не давить на ребёнка, потому что результатом этого давления будет только одно — вы сломаете человека. И этот маленький человек будет абсолютно несчастен. Он будет идти в школу, как на каторгу.

Когда учитель всё это делает при классе, это совсем невыносимо. Моя учительница в Ленинграде заставляла меня (я картавил) вставать и произносить «Крейсер Аврора» до тех пор, пока я не научусь выговаривать букву «р». И в этом самом чудесном возрасте, когда человек должен заряжаться на всю жизнь счастьем, я был абсолютно несчастлив.

Главное, что вы должны помнить: если у ребёнка дислексия, он не ленится — он не может. Не надо ужасаться тому, что ваш ребёнок плохой — он чудесный! — просто в этом смысле у него есть особенности. Я точно знаю, что мои дети чудесные: умные, остроумные, удивительные. При этом не надо в них культивировать мысль, что они особенные или гениальные. Просто помогите ребёнку принять свою особенность и как-то научиться с ней жить. Попробуйте понять, какие преимущества она может ему дать в жизни.

Ассоциация родителей и детей с дислексией разработала памятку для родителей и учителей, которая поможет им выявить признаки дислексии у ребёнка на самых ранних этапах и помочь ему в обучении и жизни. Вот сложности, с которыми сталкиваются более 20% учеников с особыми образовательными потребностями.

Ребёнку не удаётся держать ложку и пищевые предметы правильно.

Он плохо различает и воспроизводит звуки (например, парные буквы).

Не узнаёт слова, которые встречается постоянно (например, вход/выход).

Речь развивается медленнее, чем у сверстников.

Возникают сложности при чтении и письме.

Иногда дети могут замыкаться в себе, не могут наладить контакт со сверстниками.

Проблемы с развитием мелкой моторики (например, проблемы со шнурками).

Не может правильно повторить серии ударов по столу (карандашом) с длинными и короткими интервалами.

Может игнорировать стоящие слева знаки, буквы и даже страницу.

При чтении и письме: переставляет, пропускает или не дописывает буквы и слоги, искажает слова, добавляет к ним лишние буквы и слоги.

Ребёнок не может правильно в заданном порядке повторить несколько цифр.

У него есть трудности с запоминанием букв, слов и понятий.

Ребёнок отказывается читать вслух.

Он видит одно, а произносит другое (буквы, слова, цифры).

Не может определить границы слов, предложений.

Он путается во временах года, днях недели или времени суток.

Ребёнок плохо ориентируется в понятиях «право — лево».

Он плохо запоминает стихотворения или таблицу умножения.

Проблемы с короткой памятью.

Отвлекается, тяжело сосредотачивает своё внимание.

Трудности с организацией и соблюдением инструкций.

Теряет школьные принадлежности и прочие вещи, забывает про задания.

На занятиях в может выкрикивать ответ до того, как учитель закончит свой вопрос.

Перебивает, когда говорят другие, ему трудно дождаться своей очереди.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/2857610-dyslexia_grishkovetz

7 неловких ситуаций, которые могут случиться, если мама — директор вашей школы

Когда мне исполнилось десять, мама неожиданно превратилась из обычного учителя физики в директора школы. И каждый день вплоть до выпускного доказывал: быть дочерью директора — на самом деле не кошмар. Просто это ещё одна школа, которая учит сохранять чувство собственного достоинства и не терять чувство юмора. Особенно в тех неудобных ситуациях, что случались на каждом шагу.

1. Опоздать на первый урок

Просидев до двух ночи в интернете, утром еле продираешь глаза, наскоро запихиваешь в себя завтрак и бежишь к первому уроку. Но звонок предательски настигает на пороге школы. А там директор лично встречает всех опаздывающих, чтобы отчитать. Есть ровно пять секунд, чтобы проскочить внутрь, спрятавшись за чью-нибудь спину (хорошо, если попадается кто-нибудь повыше и пошире). Если не успеваешь, деваться некуда: строгий взгляд ловит тебя, но вдруг превращается из руководительского в мамин. Теперь её глаза сочувствуют, посмеиваются и даже подбадривают. Но никто, кроме тебя, не должен заметить эту эмоцию, поэтому длится она один короткий миг.

— Вы почему опаздываете? Как не стыдно? — спрашивает директор невозмутимо и достаточно громко, чтобы услышал охранник, проходящий мимо завуч и пара учеников, влетевших за мной следом. И тогда нужно по-настоящему выкручиваться. Другие могут выдать что-нибудь про семейные обстоятельства. Им повезло, директор не живёт с ними в одной комнате.

2. Раздеться в директорском кабинете

Мама была не против того, чтобы я оставляла верхнюю одежду в кабинете директора. Мне досталось несметное богатство: собственный шкафчик в углу, который хоть и не вёл в Нарнию, но обещал значительно облегчить мою школьную жизнь. Туда можно было повесить куртку и даже сбросить особенно толстые учебники. Окрылённая отсутствием лишних килограммов за спиной, помню, я ушла на уроки, уже прикидывая на будущее, влезут ли в этот шкаф ещё и лыжи для урока физкультуры.

В тот же день выяснилось, что самое дурацкое — возвращаться за учебником или курткой, когда в кабинете в это время в самом разгаре планёрка или какое-нибудь экстренное совещание. Приходилось стучать, аккуратно заглядывать и с виноватым видом просить маму вынести мне вещи. Хотелось сквозь землю провалиться, особенно под взглядом серьёзных завучей, восседающих за длинным столом.

3. Надеть джинсы, забыть сменку

Однажды школа ввела деловой стиль одежды (никаких джинсов) и начала контролировать, носим ли мы сменную обувь. Тогда это воспринималось, разумеется, как тотальное ограничение нашей свободы. Как назло, в старших классах туфли меня бесили, а сапожки — наоборот. И я (каюсь, мам) часто забывала сменку нарочно. Да и в джинсах иногда прийти ужасно хотелось: запретный плод, видимо, хорошо работает.

Учителя на нарушение часто смотрели сквозь пальцы, но не дай бог в неподобающем виде встретиться с директором и в очередной раз услышать:

— Ты же пример для подражания, как ты можешь так подводить меня! Пойми, я не имею права требовать от других того, что не выполняет собственная дочь.

4. Получить очередную пятёрку

С начальной школы я была круглой отличницей. Разумеется, некоторые мальчики и девочки думали, что оценки мне по всем предметам завывают. Один одноклассник с задней парты после моих выходов к доске часто кричал о несправедливости. Иногда я мечтала о четвёрке вместо пятёрки: лишь бы всё прошло спокойно, без лишних нервов.

Зато получая тройку за какой-нибудь тест, я радовалась. Потому что лишний раз подтверждалось: в учёбе мне правда никто не делает поблажек.

5. Чуть не попасться на прогуле

В 10 классе я влюбилась в мальчика-кадета из параллели. Однажды мы оба не пошли на урок. Вместо этого стояли у подоконника и выясняли отношения настолько серьёзно, насколько это возможно в 16 лет. Казалось, этот разговор важнее всего. Вдруг из-за угла вырулила завуч. Она торопливо оглянулась и шепнула:

— Прячьтесь! Сейчас здесь пройдёт твоя мама!

Мы тут же зашли в первую попавшуюся дверь, ведущую к спортзалу, чудом избежав столкновения. Конечно, я хочу сказать завучу спасибо, но, признаться, мне было очень неловко. И не только за то, что я чуть не попала на прогуле маме-директору, но ещё

и за неожиданно спасительный совет от её строгой коллеги. Если это поблажка, то куда значительнее любой завышенной отметки.

6. Отвечать на уроке у директора (мамы)

К счастью, мама не вела уроки у нашего класса. Но пару раз приходила на замену. К горлу всегда подкатывал комок. Если она вызовет к доске, нужно было вести себя максимально естественно, ведь зрительный зал не прочь насладиться спектаклем: мама — в роли обычного учителя, дочь — в роли обычной ученицы. Называть друг друга на «вы» и соблюдать все прочие формальности не так-то просто, особенно в окружении подростков.

В результате сидишь весь урок как на иголках и толком не въезжаешь в тему. Разрядить обстановку может разве что одноклассник, который за пять лет совместной учёбы зовёт меня не иначе как «дочь директора» (сокращённый вариант — ДД). На таком занятии он не откажет себе в удовольствии особенно громко произнести полюбившуюся кличку. Я киваю ему в ответ, и мне становится чуточку легче.

7. Получить аттестат от мамы

Мало кому посчастливилось получить аттестат из рук мамы. Странные ощущения, когда слышишь от неё официальные поздравления с окончанием школы и пожимаешь ей руку. Было очень сложно не засмеяться, и в какой-то момент мы обе не удержались. Так нас и запечатлел фотограф на выпускном вечере — с улыбками до ушей. Пожалуй, это единственный наш снимок, где мама идеально сочетает в себе обе своих сущности — директора и родителя.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/7603489-principal>

«Чувство ненависти к себе и разочарование»: подростки, психолог и социолог — о стандартах красоты

Человек — существо социальное, нам свойственно сравнивать себя с другими. Но сейчас мы чаще всего сравниваем себя не с реальным человеком, а с его образом в соцсетях. «Мел» и Dove поговорили с детским и семейным психологом, специалистом по привязанности Дарьей Колковской, социологом Полиной Колозариди и старшеклассниками о том, как соцсети влияют на подростков и что с этим делать.

Как соцсети влияют на самооценку: 3 простых примера

То, что соцсети с их идеальными отфотошопленными снимками и увлекательными историями успеха влияют на самооценку подростков, факт не новый. Есть много исследований о связи соцсетей и депрессии, а в среде психоаналитиков даже появились такие термины, как фейсбук-зависть и фейсбук-депрессия. Вот три простых примера того, как соцсети могут подрывают нашу веру в себя:

Подросток против всех. С одной стороны, соцсети дают нам неограниченные возможности для общения с разными людьми. С другой — с этими людьми мы себя теперь сравниваем. Сравнения нужны, чтобы дать себе внутреннюю оценку — насколько я умный, красивый, добрый. На необитаемом острове мы не сможем понять, модно ли одеты. Но сможем, если выйдем во двор и посмотрим на внешний вид сверстников. И совсем другой эффект будет, если мы зайдём в соцсети и увидим, как там одеваются люди. Но где тогда находится сам подросток в сравнении с блогерами, знаменитостями и экспертами? Дети ведь редко анализируют увиденное, не отдают себе отчёта в том, что все эти люди из соцсетей — другого достатка, физических данных и социального статуса.

Вымышленные образы. Другое дело, что это даже не всегда люди, а скорее образы. Даже если речь идёт не о знаменитости, соцсетями которой занимается целая команда специалистов, а об обычном человеке: он, скорее всего, тоже выкладывает только те фотографии, которые работают на поддержание имиджа. В интернете не видно, как человек грустит и скучает, как справляется с трудностями или весь день прокрастинирует на работе. Мы видим только одну сторону и меряем свою жизнь по ней.

Идеальные стандарты. И главная проблема — диктат стандартов. В первую очередь это стандарты красоты — сильнее всего они влияют на девочек. Есть даже связь между расстройствами пищевого поведения и временем в соцсетях. К счастью, в последнее время стандарты пересматриваются. Например, в инстаграме проходят флешмобы с реальными, а не отретушированными фотографиями женщин.

«Для меня фотографии в соцсетях очень важны. Раньше я выкладывала их каждую неделю, теперь гораздо реже. Перед публикацией все фотографии проходят тщательный

контроль и обработку. Как человек, который, как и многие, не любит себя на фото, я стараюсь приблизить то, что имею, к идеалу. Также для меня имеет значение цветовая гамма публикаций, в особенности в инстаграме, поэтому фильтров накладывается много.

Если друзья хотят опубликовать фото с моим присутствием, то они чаще всего спрашивают одобрения. Если же случается так, что меня тегают без моего ведома и фотография мне не нравится, сначала меня обуревают негативные эмоции, чувство ненависти к себе и разочарование. Дальше, если это близкий человек, я прошу удалить фото, но если нет возможности попросить удалить, я стараюсь смириться, хотя это получается далеко не сразу и не просто».

Соня, 16 лет

Как помочь подростку: советы психолога

Если вы чувствуете, что соцсети негативно влияют на вашу самооценку или самооценку вашего ребёнка, не обязательно сразу удаляться из соцсетей и прятать телефон под замок. Психолог Дарья Колковская рассказывает, в каком случае стоит беспокоиться и как помочь себе и ребёнку сохранить рассудок в мире идеальных картинок и историй успеха.

Как помочь подростку, чья самооценка страдает из-за соцсетей?

Тут важно понять, какую роль в жизни подростка играют соцсети. Первый пример — среднестатистическая девочка 14 лет, у неё всё в целом в порядке: успехи в школе, есть друзья и подружки, есть какие-то увлечения, есть нормальные отношения в семье. Скорее всего, самооценка такого подростка не будет страдать под влиянием соцсетей. И второй пример — такая же 14-летняя девочка, у которой напряжённая эмоциональная обстановка дома и трудности в общении со сверстниками. Такая девочка будет в большей степени подвержена влиянию соцсетей на самооценку.

Разница между этими двумя подростками в том, что в первом случае у девочки в жизни есть много того, что помогает укрепить самооценку. А во втором — нет. Вопрос не в том, как исключить соцсети из жизни, чтобы они не вредили подросткам. А в том, насколько подростки устойчивы, какая у них есть жизнь за пределами соцсетей. От этого в большой степени и будет зависеть влияние соцсетей на самооценку.

Почему нельзя просто запретить ребёнку пользоваться соцсетями?

Соцсети — часть современной жизни. Запретить можно что угодно. Вопрос — какой ценой? Если мы запретим ребёнку соцсети, скорее всего, он начнёт пользоваться ими тайно. Либо будет чувствовать себя странным (не лучший способ заботы о самооценке). На мой взгляд, полезнее научить ребёнка использовать соцсети с умом, говорить о цифровой безопасности и других важных вещах. Строить надёжные отношения с взрослеющим ребёнком, быть рядом и принимать участие в его жизни куда дальновиднее, чем одним махом запретить всё, что нам не по нраву.

Как объяснить ребёнку, что то, что он видит на картинке в соцсетях, не всегда правда (или не единственно возможная правда)?

Показывать альтернативную правду. Приводить примеры из жизни. Объяснить, как работает фотошоп. Погуглить фотографии знаменитостей в реальной жизни.

«Фильтры хороши для начинающих и немного ленивых. Я же занимаюсь фотографией профессионально, поэтому сразу вижу штампованные фотки. Считаю, что фильтры неуместны, каждая фотография индивидуальна, поэтому лучше немного постараться и создать приятную для глаза картинку.

При этом, если друзья публикуют неудачные фото, на которых есть я, я не прошу их удалять. Понимаю, что многие просто не замечают недостатки, которые вижу я».

Даша, 17 лет

Как помочь себе, если после чужих фото и историй успеха портится настроение?

Когда мы чувствуем, что расстраиваемся, наблюдая за чужим успехом, это сигнал — «меня что-то не устраивает в моей жизни», и это «что-то» для меня важно. Тут можно спросить себя: что именно меня не устраивает? чего я на самом деле хочу? насколько эти пожелания реалистичны и достижимы? действительно ли это то, что сделает меня счастливее? а может, за этим стоят другие мои потребности?

Например, девушкам может казаться, что стоит добиться идеального внешнего вида, как вы сразу встретите принца на белом коне, или получите возможность карьерного роста, или ещё что-то. Нередко получается и так, что за стремлением постоянного улучшения себя стоит нежелание встретиться с правдой о том, что какой-то человек не любит и не уважает вас. И тогда это уже не проблема внешнего вида, а проблема отношений. Но это, пожалуй, совсем другая история.

Почему соцсети не виноваты: мнение социолога

Но не стоит демонизировать соцсети. Интернет-исследователь, преподаватель НИУ ВШЭ Полина Колозариди считает, что соцсети могут помогать подросткам экспериментировать — пробовать разные роли и образы.

«В соцсетях подростки, во-первых, создают, соблюдают и нарушают социальные и культурные правила и нормы, узнают, как устроен мир, в котором они взрослеют. Во-вторых, там же они формируют собственный образ, экспериментируют, примеряют разные роли. Это происходит и со взрослыми: они часто пересматривают сложившуюся картину мира и свой образ. Другое дело, что подростки часто делают это впервые, а взрослые работают с уже существующим багажом знаний и том, что такое «я» и «мир».

Соцмедиа участвуют в социальной жизни человека так же, как и город, например. Там также есть публичная жизнь, есть семья, друзья, случайные встречи и любимые сайты или сервисы. При этом нет никаких абстрактных социальных сетей, но есть люди, которые в них общаются, есть социальные группы, организации. Подросток формируется при участии соцсетей, но сказать, что соцсети обладают авторитарным влиянием, нельзя».

«Я использую фильтры в инстаграме, но в ограниченных количествах. Здесь важно сказать, что я использую саму платформу инстаграма с целью показать не самого себя, а мир (природу, красивые пейзажи, рассветы, цветение растений, эстетические оттенки разных времён года).

Во «ВКонтакте» я выкладываю уже свои фотографии (это такое разделение: инстаграм — демонстрация мира вокруг меня, «ВК» — демонстрация непосредственно меня). Опять же, не прибегаю и здесь к радикальному использованию фильтров, чтобы потом друзья не удивлялись, будто бы на аватарке я один, а в жизни совсем другой, и создаётся такой неприятный контраст. В том случае, если меня тегнули в истории, а я на этой фотографии не нравлюсь себе, я всё равно могу опубликовать это в своем «ВК» или в сторис в инстаграме, поскольку они висят в открытом доступе всего 24 часа и затем пропадают, в отличие от обычных записей на странице, где само собой ничего не пропадает, только в случае намеренного удаления, а не естественного исхода суток».

Егор, 16 лет

Взрослые однако порой обвиняют соцсети во всевозможных грехах. Представляется то, как это было раньше. Семья сидит за общим столом, звонит телефон, и девочка-подросток бежит отвечать подружке или идёт с ней гулять во двор. Родителям видно, как ребёнок общается, они могут в любой момент сказать: «Не нравится мне твоя подружка! Как-то плохо она на тебя влияет». А сейчас подросток сидит за обеденным столом, а общается с друзьями из другого города или даже страны. Родители уже не могут сказать, что им кто-то не нравится, потому что не знают, кто это вообще такой. Может, это не подружка, а мальчик, а может, это и не ребенок вовсе.

Кроме того, в интернете много самой разной информации. Родитель не может проконтролировать, что читает и смотрит ребёнок. Это пугает. И дело не в том, что это что-то запрещённое: подросток и раньше мог хранить эротический журнал под диваном. А в том, что неясно в принципе: это сайт? журнал? человек? Одно дело спросить «Какую книгу ты читаешь?», другое — «Какие соцмедиа ты смотришь?»: не всегда есть очевидные способы говорить о том многообразии опыта, которое есть в интернете. Тем более что пользовательский опыт у детей и родителей может сильно отличаться.

Да, и родители пользуются соцсетями, и им часто самих себя сложно понять — почему они залипают на разных сайтах или лайкают всё подряд в инстаграме. Они переживают, что с детьми происходит то же самое, особенно если в семье не принято такие вещи обсуждать. Внутрисемейные практики и ритуалы обсуждения этих тем только начинают складываться, и мы все участвуем в этом процессе.

Чтобы помочь девочкам, переживающим из-за стандартов, которые задают соцсети, фотошоп и медиа, Dove запустил проект по повышению самооценки. Подробное руководство по формированию самооценки, полезные материалы для родителей, учителей, наставников можно найти на сайте Dove в разделе «Полезные материалы». Проект поможет взрослым научиться нетоксичной и уважительной коммуникации, а подросткам — поверить в себя.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/8036172-social_network_problems

Эффективная профориентация: как учителям и родителям определить таланты школьников

Специалисты по профориентации рекомендуют взрослым не делать выбор за ребенка, а следовать за его природными талантами. Но как школе и родителям объективно оценить потенциал школьника? Какие технологии использовать? Об этом в эфире «Просвещения» рассказывает эксперт по технологиям оценки образования, психологии и HR, сооснователь онлайн-сервиса профориентации «Профилум» Виталий Алтухов.

Какие таланты бывают у детей

Сильные стороны и склонности школьника («могу»), а также его интересы и амбиции («хочу») — вот та база карьерного самоопределения, с которой, прежде всего, следует работать классным руководителям, психологам и родителям.

Трактовать понятие таланта можно не только как блестящую одаренность, но и как умение реализовать способности на практике, сочетать «хочу» и «могу» — то есть соотносить свои интересы и предпочтения с навыками.

Есть семь зон потенциала — «талантов», которые проявляются у школьников.

Организаторский.

Такие дети умеют и общаться с людьми, добиваться от них желаемого и брать на себя ответственность. Особенно хорошо им удается управлять, договариваться, решать проблемы и справляться с трудностями. Подобные качества востребованы в сферах, где важно уметь принимать решения, понимать психологию собеседника и влиять на людей.

Цифровой.

Для таких детей характерна склонность размышлять, выстраивать логические цепочки, быстро работать с большими объемами данных. Обладатели такого таланта терпеливы, наблюдательны, у них выражены математические наклонности. Особенно ярко такие способности проявятся в сферах, где надо работать с цифрами: банковском секторе, коммерческих организациях, программировании.

Креативный.

Эти дети умеют создавать новое, у них развиты воображение и фантазия, хороший вкус, они видят необычное даже в повседневном. И даже если в будущем они не станут авторами великих произведений искусства, то смогут сделать яркую рекламу, удобные сайты и красивые интерьеры.

Исследовательский.

Обладатели этого таланта отлично понимают природу вещей и явлений, видят связи между временем, пространством и событиями. Они наблюдательны, любознательны, обладают отличной памятью, любовью к экспериментам и опытам, а также желанием разобраться в работе устройств и приборов. Эти качества помогут преуспеть в естественных науках — физике, биологии и химии.

Прикладной.

Таких детей характеризует сила, выносливость, скорость, гибкость, ловкость, точность движений. Они могут добиться успехов в спорте, стать востребованными тренерами. Или мастерами, про которых говорят «золотые руки».

Социальный.

Эти дети умеют ясно выражать себя, понимать других людей и общаться с ними. Все, что они делают, — для людей и про людей. Они способны оказывать помощь в различных сферах, обучать, работать с большими объемами информации. Дети с социальным талантом хорошо успевают в гуманитарных и социальных науках и успешно строят карьеру в сфере педагогики, культурологии, юриспруденции, политологии и многих других.

Конструкторский.

Детям с таким талантом интересны механизмы: они понимают принципы их работы и умеют читать чертежи и конструировать. Они внимательны к деталям, быстро обучаются и умеют разбираться во внутреннем устройстве вещей. Все это позволит добиться успеха в технической сфере, в работе с формулами, алгоритмами, а также в создании и обслуживании устройств.

Правильно определить таланты и навыки и соотнести их с интересами — самый сложный момент. Трудность и в том, что не всегда склонности проявляются ярко изначально. Иногда для этого нужны дополнительная мотивация и правильная окружающая среда: семья, школа,

дополнительное образование — то есть та зона поддержки, которая позволяет создать фундамент для развития способностей.

Как выявить талант

Комплексно определить склонности ребенка, получить объективные рекомендации в выборе карьеры или профиля обучения поможет сервис, который разработала для школ компания «Профилум». Он предназначен для учеников с 12 лет, их родителей, классных руководителей и директоров.

В Личном кабинете ученика школьники смогут пройти диагностику (профтестирование) и узнать о своих талантах и склонностях. После диагностики ученик получит рекомендации по выбору профессии, программ дополнительного образования и профильного класса.

Кроме этого, сервис предоставляет:

- индивидуальный план развития;
- информацию о профессии и работодателях и план знакомства с профессией;
- сведения о возможностях дополнительного образования в вашем городе;
- профиль таланта ребенка;
- цифровое портфолио достижений.

В профиле наглядно отображается, какие предметы хорошо даются школьнику уже сейчас, а какие необходимо подтянуть. Также есть информация о стажировках в вашем регионе. Практика поможет подростку понять, действительно ли ему подходит желаемая сфера деятельности.

Родители также могут пройти тестирование и дать оценку способностям и качествам ребенка.

Бывает, что результаты подростка и взрослых не совпадают. Это очень большая и важная тема для обсуждения. Иногда мамы и папы могут не замечать очевидных склонностей своих детей и даже не думать о каком-то интересном и полезном для них направлении.

В Личном кабинете классного руководителя представлены:

- результаты тестирования каждого ученика;
- контроль прохождения тестирования по классу в целом;
- список профессий, которые хотят получить школьники;
- срез по талантам и интересам класса, который можно использовать для профориентационной работы;
- возможность работать с индивидуальным профилем ученика и результатами родителей для консультаций по профориентации.

Педагог получает наглядную аналитику по отдельным ученикам и классу в целом: интересы детей, их склонности, уровень образования, которое они хотят получить в будущем, профессиональные ожидания. Эта информация пригодится и другим специалистам — например, школьному психологу.

В Личном кабинете директора доступны:

- отчет с аналитикой по всей школе;
- статистика прохождения профориентационных тестирований по классам;
- планирование профильных и прогноз по количеству десятых классов;
- срез по посещаемым учениками занятиям дополнительного образования;
- аналитика запросов на новые кружки и секции;
- уровень готовности учеников к профессиональному выбору;
- сравнение показателей с другими школами муниципалитета.

Таким образом сервис позволяет школе провести диагностику талантов, интересов и уровня различных навыков, а также дать ученикам представление о профессиях, в которых они могли бы преуспеть. Благодаря тестированию и его подробной интерпретации подросток сможет верно оценивать свои возможности в настоящем и проецировать их на будущее.

Запись лектория «Развитие и поддержка востребованных навыков и талантов в школе» и презентация эксперта доступны по ссылке на специализированном ресурсе для учителей ГК «Просвещение».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/effektivnaa-proforientacia-kak-ucitelam-i-roditelam-opredelit-talanty-skolnikov>

Иван Смирнов: «Жизнь в школе может быть интересной»

Иван Смирнов — кандидат биологических наук, преподаватель православной гимназии Святителя Василия Великого в Одинцовском районе Московской области. Его ученики выступают на международных конференциях, реализуют теоретические и прикладные проекты, а в 2018 году вместе с учителем даже побывали на арктической полярной станции. О самых интересных моментах своей педагогической жизни Иван рассказал «Педсовету».

О приходе в школу

Еще студентом биофака МГУ я преподавал в допобразовании. Тогда мне казалось, что в школе нет интересной биологической жизни: если ты хочешь рассказывать про биологию, нужно заниматься с детьми в кружках, ведь именно туда приходят уже увлеченные ребята.

Сначала я работал на Станции юных натуралистов, где в детстве занимался сам. Потом — во Дворце пионеров на Воробьевых горах и в Доме научно-технического творчества молодежи. Там мы развивали молекулярную биологию, генетику, создали свою лабораторию. Когда меня пригласили в Городской методический центр Департамента образования города Москвы, я увидел, что в школе преподавать не менее увлекательно: там тоже много мотивированных учеников, которым интересно реализовывать исследовательские проекты.

И вот я начал вести уроки биологии в небольшой московской частной школе «Лучик». Потом — в государственной школе № 171, в которой учился сам. Сейчас преподаю в православной гимназии Святителя Василия Великого, негосударственной школе в Московской области.

Об исследовательских проектах

В гимназии мы активно занимаемся исследовательской деятельностью. Например, сити-фермерством — выращиванием растений в городской среде. У нас есть «умные» теплицы — программируемые устройства, которые управляются с телефона. Две мои ученицы изучали с их помощью влияние полива на однодольные и двудольные растения: сравнивали, какие из них больше нуждаются в воде. В этом году они дистанционно представили свою работу на международном конкурсе изобретений «Международная молодежная научная выставка Авиценны», организованном Ираном, и получили серебряную медаль.

До этого у нас был другой большой проект с этой же теплицей. Он был посвящен тому, как для гимназической трапезной вырастить экологически чистые растения. У нас была целая команда учеников — биологи, экономисты и программисты. Было важно, с одной стороны, отследить все процессы, с другой — посчитать экономику, а с третьей — еще и автоматизировать весь процесс. Еще до пандемии ребята представляли проект в Италии на международной конференции «Молодежь и наука» и тоже получили серебряную медаль.

Об экспедиции в Арктику

В 2018 году я стал научным руководителем команды школьников в экспедиции на арктическую станцию «Барнео». Она расположена на дрейфующей льдине в непосредственной близости от Северного полюса. Это был большой проект Департамента образования Москвы совместно с Лабораторией путешествий Матвея Шпаро. Отбор участников проводили на конкурсной основе. Из 10 000 выбрали всего семь человек. Моей задачей было помочь школьникам собрать интересный материал для научных институтов и их собственных исследований.

Ребята многому научились за две недели на дрейфующей льдине. Кто-то проводил микробиологические исследования, кто-то работал на радиостанции и придумывал технические решения для высоких широт. Но главное — экспедиция помогла задуматься о будущей профессии и проверила интересы школьников на прочность. На льдине нет мобильной связи, интернета, солнце не садится (24 часа светло), под тобой два с половиной километра воды, на которой стоит палатка, — полное погружение в суровые условия Арктики.

В результате не все участники в дальнейшем выбрали географический факультет, где можно изучать именно Арктику. Кто-то пошел в медицину, кто-то — в МЧС. Некоторые поняли, что могут быть, например, психологами в экстремальных условиях. Экспедиция подтвердила выбор будущего образования или наоборот показала детям, что они хотят чего-то другого.

О конкурсах для учителей

В 2017 году я стал победителем «Учителя года России» и с этого времени вхожу в состав жюри этого конкурса на федеральном этапе. Получается, что побывал по обе стороны баррикад.

К сожалению, в «Учителе года» для педагогов негосударственной школы очень часто верхний предел — это второе место. Учителя гимназии Святителя Василия Великого активно участвуют в этом конкурсе в Одинцово, но всегда занимают второе-третье места. Тем не менее, участие — уже очень важный фактор развития.

Иван Смирнов на конкурсе «Учитель года». Источник: Учитель Года России

Я был рад, когда в 2020 году узнал о появлении нового конкурса «Вклад учителя».

Отдельное профессиональное состязание для частных школ — это очень интересный формат, куда менее формальный, чем любой встроенный в иерархическую систему конкурс с муниципальным, региональным и заключительным этапом. Передо мной стояла задача, с одной стороны, обеспечить участие коллег, с другой — самому понять, как все устроено, ведь конкурс проходил впервые. И я решил тоже попробовать свои силы.

«Учитель года» и «Вклад учителя» сложно сравнивать. Первый — конкурс с многолетними традициями, в сообществе, которое существует уже десятилетия. Там чувствуешь себя частью чего-то большого. «Вклад учителя» — это начало такого же большого пути, и сообщество вокруг него только начинает формироваться. Но здесь ты понимаешь, что стоишь у истоков и каждый участник пишет общую историю.

Организаторам конкурса «Вклад учителя», безусловно, удалось дать старт сообществу учителей частных школ. Все, кто участвовал в стендапе — одном из мероприятий финала, — вложили в это такое количество эмоций, что мы каждый раз встречаемся с огромной радостью, как старые друзья.

Кроме того, наше сообщество формируется на уровне горизонтальных связей. Например, через чат в Телеграме учителя находят друг друга и работают вместе. Задача — сделать так, чтобы количество этих связей в какой-то момент переросло в критическое и начался ядерный синтез, как в цепной реакции: чтобы каждый член сообщества «зажигал» еще нескольких. Второй год конкурса в этом плане будет показателен: важно не только чтобы пришли новые люди, но и то, как участники предыдущего сезона смогут наладить с ними контакт.

5 тезисов о работе учителя

Учитель должен быть профессионалом.

Учитель должен быть неравнодушным человеком — ему не может быть всё равно, что происходит вокруг.

Педагогу нужно уметь находить внутренние ресурсы, заниматься стресс-менеджментом. Справиться с выгоранием поможет периодический отдых: путешествие, временный отказ от гаджетов. Полезно уметь полностью переключаться на что-то другое.

Кроме профессии, должно быть еще что-то, что восполняет силы вне школы: природа, путешествия, семья, спорт.

Чтобы стать интересным для своих учеников, учитель должен быть ярким человеком. Например, мои ребята знают, что я инструктор по подводному плаванию, могу управлять парусной яхтой, достаточно много фотографирую и какое-то время работал фотокорреспондентом для глянцевого журнала.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/ivan-smirnov-zizn-v-skole-mozet-byt-interesnoj>

Исследование в действии: как улучшить свою работу здесь и сейчас

«Могу ли я что-либо улучшить в моей практике? Как? Почему это необходимо?»

Задумываться об этом важно для любого человека, независимо от профессии. Педагогу ответить на эти вопросы поможет исследование в действии, или практическое исследование (Action Research) — инструмент профессионального роста, который сочетает рефлексию и действие. Старший консультант по образованию компании Promethean Инна Стивенс рассказывает, как правильно и осознанно применять этот метод.

Что такое Action Research

Практические исследования завоевали популярность в разных областях во всем мире благодаря тому, что позволяют улучшать свою работу изнутри и при этом не делать в ней перерыва. Качественно выполнить исследование может любой практик, не прибегая к услугам наставников или коучей.

Процесс Action Research представляет собой цикл «наблюдай-рефлексируй-действуй-оценивай-изменяй». Причем изменять следует до тех пор, пока не будешь удовлетворен аспектом, над улучшением которого трудился.

Научно практическое исследование определяют как планирование, наблюдение и рефлексию, которую по сравнению с повседневной жизнью человек выполняет более внимательно, систематически и с особой тщательностью.

От обычного решения проблем практические исследования отличают:

акцент на исследовательские практики, теоретические соображения, сбор и анализ текущих данных;

сознательная включенность участника исследования и исследователя в одном лице;

отказ от объективности и открытое признание личной заинтересованности в решении имеющихся проблем.

Как исследовать и действовать одновременно

Стандартная модель проведения практического исследования включает пять этапов:

1. Определение проблемы и сбор данных.

Для определения темы исследования подойдет следующее упражнение.

Продолжите фразы:

Я озадачена _____

Мне любопытно _____

Я бы хотела улучшить _____

Как изменится моя работа, если я _____

Для педагогической деятельности подойдут вопросы такого типа:

Как повлияет на качество письменных работ по английскому языку учеников девятого класса метод их оценивания одноклассниками (peer assessment)?

Улучшатся ли отношения учеников между собой, если организовать регулярные встречи в малых группах?

Как получить качественную обратную связь от ребят относительно уровня моего преподавания?

2. Индивидуальный анализ или коллективное обсуждение.

Исследование в действии может быть индивидуальным или коллективным, при поддержке коллег. Коллективное исследование позволяет наблюдать друг за другом со стороны, делиться ресурсами. Обсуждения, которые возникают в команде, дают новый взгляд на проблему и возможность «примерить» чужой опыт. Это способствует не только индивидуальному профессиональному росту, но и развитию всего коллектива

3. Выбор и реализация плана действий.

Подготовка и реализация плана действий зависят от того, что конкретно хочется изменить.

В школе это может быть:

улучшение содержания образовательного процесса;

достижение лучшего понимания своей роли в контексте работы с классом;

помощь отдельному ученику или группе и так далее.

Исследование в действии — не способ кому-то что-либо доказать или найти абсолютную истину. Его не применяют для проведения сравнительного или статистического анализа, демонстрации причинно-следственных связей. Action Research лишь дает возможность апробировать гипотезы с единственной целью — качественно улучшить повседневную профессиональную деятельность.

4. Сбор и анализ данных после осуществления преобразований.

Лучшие отчеты для практического исследования — нарративные форматы:

дневниковые записи с последовательностью действий;

описание сделанных в ходе реализации плана открытий;

рекомендации для коллег.

5. Оценка результатов.

На данном этапе проводится рефлексия: решилась проблема или нет. Если ответ отрицательный, начинается новый цикл, уже с новой гипотезой.

Исследование в действии ставит во главу угла самого практика-профессионала, поэтому позволяет внести личный вклад в развитие будущего конкретной области (например, педагогики), выработать теории, сформулировать идеи, которые, возможно, помогут многим поколениям стартовать в практические исследования с более высоких позиций.

Приручить «зумера»: 5 лайфхаков для учителя

Детей-«зумеров», рожденных после 2000 года, называют цифровым поколением. Они не боятся новых технологий, «на ты» со смартфонами, активно пользуются мобильными приложениями и «пилят видосики» в TikTok. Зумеров часто критикуют за то, что они мало читают и прячутся от реальности в виртуальном мире. Но прогресс не остановить, и учителям приходится подстраиваться под этих детей: осваивать новые технологии, не бояться экспериментировать. Для тех, кто хочет быть на одной волне с «зумерами», мы подготовили 5 идей, как это сделать.

1. Говорите с учениками на одном языке

Представьте, что перед вами сидят иностранцы. Знакомство с ними невозможно, если хотя бы чуть-чуть не знать их язык. То же и с «зумерами»: прежде чем их учить, попробуйте их понять.

Дети, рожденные в 21 веке, часто используют сленговые словечки из Интернета. И если словами вайб (настроение), чилить (отдыхать), агриться (ссориться), свайп (водить пальцем по экрану) многих взрослых не удивить, то некоторые фразы из TikTok могут поставить даже самых продвинутых учителей в тупик. Например, выражения «No cap», означающее «без шуток», или «biggest flex» — «крутое достижение» распространены только в молодежной среде.

Изучать подростковую лексику можно с помощью интернет-словарей. Например, есть специальный «Словарь молодежного сленга», отдельные вкладки посвящены молодежному языку на порталах Life.ru и Kp.ru.

Лексика из TikTok — отдельный пласт. С ней можно познакомиться на порталах ru-Tiktok, Externat.foxford.ru, Tiktok-wiki.

О том, как творчески использовать сленг на уроках русского языка, читайте в нашем материале «Онегину все стало в лом»: уроки русского по-модному».

2. Будьте креативнее

Говорить с «зумерами» на одном языке, это не только использовать определенные слова, но и мыслить определенным образом. Современные дети умеют пользоваться мессенджерами, у каждого есть смартфон с мобильным интернетом, и энциклопедические знания подчас им бывают не нужны. Все, что раньше хранилось в памяти, сейчас есть на электронном носителе.

Поэтому простые перечисления фактов, пересказ страниц из учебников и биографий писателей и ученых оставят их равнодушными. «Зумеры» — за креативный подход к занятиям. Значит, задача учителя — добиваться понимания и «проживания» материала, а не механического заучивания. Для этого очень пригодятся творческие задания, креативные тесты и игры.

О том, как креативно подойти к привычным школьным заданиям, читайте в нашем материале «7 „цифровых“ домашних заданий, которые дети выполняют с горящими глазами».

3. Применяйте коучинг

Дети-«зумеры» привыкли к свободолобивой среде онлайн-пространства. Для них начальники не являются авторитетами. Поэтому авторитарный подход не повысит дисциплину и доверие.

Полезно несколько размыть иерархию и стать для детей не надзирателем, но коучем. Не руководить процессом, а модерировать его. Например, проводить уроки в неформальной обстановке, позволять детям самим предлагать темы занятий. Не бойтесь организовывать дебаты, где каждый ребенок может выразить свое мнение. Желание показать яркую индивидуальность присуще детям электронной эпохи, поэтому каждый из них старается выразить себя в Интернете.

О том, как дать детям больше свободы с помощью методики «перевернутого обучения», читайте в нашем материале «Обучение наоборот: зачем учителя «переворачивают уроки».

4. Позвольте детям самовыражаться

Дети нового поколения любят хайп (англ.hype — популярность, основанная на скандале). Для них важно внимание, а хайп — это возможность его получить. Кроме того, эпатаж помогает реализовать себя, добиться признания каких-то достижений.

Детям нужна публичность, и у учителей есть возможность им ее предоставить. Например, проводить конкурсы, а победителей поощрять, разрешив им на несколько минут выступить перед классом на свободную тему. Спич можно выложить в социальные сети школы, составлять подборки с наиболее интересными идеями учеников.

Другой вариант — предложить детям вести видеоблог. Тема: как дети провели выходные или какие произведения школьной программы на них произвели самое большое впечатление.

О том, как нестандартными заданиями вдохновить детей заниматься на каникулах, читайте в нашем материале «5 идей для домашних занятий школьникам на лето: от цифрового гербария до комикса о летних каникулах».

5. Визуализируйте информацию

Дети-«зумеры» больше привыкли к визуальной, а не к текстовой информации. Поэтому любые красочные презентации будут восприняты ими на ура, а чтение параграфа из учебника вызовет тоску.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/prirucit-zumera-5-lajfhakov-dla-ucitela>

Бесплатные цифровые ресурсы в помощь математикам

Делимся подборкой из пяти интерактивных программ, которые рекомендуют участники Всероссийского съезда учителей математики. Они сделают обучение проще и помогут детям развить мышление и интеллект.

Недавнее исследование ВШЭ показало, что большинство учителей рассматривают цифровые технологии как возможность преподавать по-новому. Под каждый школьный предмет разработано немало программ, и задача педагога — выбрать из них максимально удобные и эффективные. Участники Всероссийского съезда учителей математики для своего предмета советуют использовать такой инструмент, как интерактивная математическая среда (ИМС).

В ИМС можно:

рисовать точные чертежи и графики;

динамически их варьировать;

сохранять результаты работы в облаке и делиться ими с другими участниками образовательного процесса.

«Возможности ИМС весьма обширны. Ее можно использовать как мощное средство обучения и самообучения. Ученику она поможет довести работу до ума, а учителю — сосредоточиться на содержательных вопросах», — рассказывает кандидат физико-математических наук, учитель математики ГБОУ «Школа «Интеллектуал» (г. Москва) Алексей Сгибнев.

Делимся подборкой самых популярных бесплатных ИМС, которые используют в России и мире.

«Математический конструктор»

Система включает в себя семь виртуальных лабораторий по разным предметным областям:

графики функций;

планиметрия;

стереометрия;

теория вероятностей;

математическое моделирование в физике;

обработка реальных экспериментов.

В каждой лаборатории есть интерактивная презентация, которая знакомит пользователя с материалами и инструментами лаборатории, шаблоны для создания собственных моделей по тематике лаборатории и методические рекомендации, тренажеры и задания для лабораторных работ.

Язык интерфейса: русский.

Совместима с: Windows, Linux, MacOS.

Где найти: Московская электронная школа (МЭШ), портал «1С:Урок».

GeoGebra

GeoGebra — это бесплатная программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, арифметику. У программы богатые возможности работы с функциями. Она позволяет строить графики, вычислять корни, экстремумы, интегралы и так далее.

«GeoGebra сочетает в себе компьютерные технологии и традиционную математику, — считает кандидат педагогических наук, доцент кафедры алгоритмической математики Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» Сергей Иванов. — Такой подход помогает развивать у школьников общий интеллект, пространственное мышление, а также интерес к окружающему миру».

Язык интерфейса: 39 языков, в том числе и русский.

Совместима с: iOS, Android, Windows, Mac, Chromebook и Linux.

Где найти: официальный сайт.

Desmos

Desmos — графический калькулятор. Кроме графического изображения уравнений и неравенств, в Desmos есть списки, графики, регрессии, интерактивные переменные, два типа графических сеток и еще много других возможностей.

Пользователи могут создавать учетные записи и сохранять графики, которые они создали. Кроме того, можно сгенерировать ссылку, чтобы поделиться своими графиками.

Язык интерфейса: русский.

Совместима с: iOS, Android, Windows, Mac.

Где найти: официальный сайт.

Cinderella

Название программы переводится на русский язык как «Золушка». Это действительно серьезный помощник для учителя математики.

Эта ИМС позволяет строить функции, автоматически перемещать объекты, рисовать произвольные фигуры. Функция экспорта позволяет одним щелчком мыши опубликовать рисунок в интернете.

Язык интерфейса: английский, немецкий.

Совместима с: Windows, Mac OS X, Linux.

Где найти: официальный сайт.

AnyDynamics

AnyDynamics — это инструмент для визуального моделирования, который позволяет создавать модели сложных динамических систем и проводить с ними вычислительные эксперименты.

Ученики получают возможность заняться имитационным моделированием: анализировать и исследовать сложные процессы и системы без использования реального объекта.

Особенность: есть бесплатная и специальная платная версия инструмента Professional, стоимость которой составляет 75 000 рублей.

Платная версия включает в себя дополнительный набор функций и позволяет: объединять объекты и связи в группы для отдельного отображения на схемах; использовать различные цвета для выделения объектов и связей; управлять блоками уравнений для увеличения скорости расчета за счет ускорения анализа решаемой системы уравнений.

Платная версия содержит дополнительные опции отладки и анализа модели, используемые для более тонкого анализа свойств системы: Якобиан, Собственные числа, Хронометраж.

Язык интерфейса: русский.

Совместима с: MS Windows XP, VISTA, Windows 7 и Windows 8.

Где найти: официальный сайт.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-besplatnyh-cifrovyh-resursov-v-pomos-matematikam>

Подслушано в учительской, или Словарь профессионального сленга педагогов

Подростки используют в речи неологизмы, которые учителям тяжело понять. Но если школьник попадет в учительскую, он тоже услышит множество «годных» словечек, которые сначала будут «агрить» и «бомбить», а потом даже покажутся «няшными». Педсовет

поговорил с учителями из разных городов и составил словарь профессионального преподавательского сленга. Можно «юзать».

Бюрократический сленг

Темплан — тематический план.

Пример: «Кто тут до сих пор не сдал темпланы на проверку?»

Элжур, электронка, эждэшечка — он же ЭЖД, Электронный журнал-дневник, которым пользуются педагоги, дети и родители

Пример: «Не могу выставить оценки, элжур завис».

Ктпэшка, ктпэшечка — уменьшительно-ласкательная форма аббревиатуры КТП, календарно-тематическое планирование.

Пример: «Коллеги, не забываем заполнять ктпэшки!»

Рпшки и упы — рабочие программы и учебные планы.

Пример: «Еще же можно внести изменения в рпшки?»

Тпошка — тетрадь с печатной основой. Та самая рабочая тетрадь, которая часто идет в комплекте к учебнику.

Пример: «Мы будем в этом году заказывать тпошки?»

Виртуал — карточка виртуального учителя в эждэшке (см. выше).

Пример: «У нас новый учитель. Надо бы ему виртуала присоединить».

Селектор — селекторные совещания, которые проводит в прямом эфире департамент образования и науки, министр образования, его заместители, начальники управлений ДОГМ и другие эксперты, а школы подключаются к трансляции по видеосвязи. На совещаниях рассказывают о последних новостях в сфере образования.

Пример: «Что в четверг было на селекторе?»

Повседневный сленг

Симбурде — симуляция бурной деятельности. Чаще всего термин используется опытными педагогами с большим стажем.

Пример: «У этих молодых педагогов сплошные отговорки и симбурде».

ЗУНЫ — знания, умения, навыки учащихся. Синоним — компетенции.

Пример: «Нужно постоянно повышать зуны».

Нулевички — дошкольники, посещающие подготовительные занятия.

Пример: «Мне надо бежать: я после обеда занимаюсь с нулевичками».

Домушники — ученики, которые по состоянию здоровья не могут посещать школу, занятия с ними проходят дистанционно или индивидуально на дому.

Пример: «У меня домушник вечером, не успею на педсовет».

Грантовик — учителя, которые получают гранты, повышают тем самым рейтинг учебного заведения, и их за это уважают в обществе.

Пример: «Школе нужно больше грантовиков!»

Летники/осенники/зимники/весенники — ученики, которые родились в определенное время года и требуют совместного поздравления с днем рождения.

Пример: «У меня в классе одни осенники — замучаешься поздравлять».

Красная зона — удаленность проживания педагога от школы не более одного-двух километров, которая создает дополнительные трудности в быту, так как при выходе на улицу сразу встречаешь кого-то из учеников. Проживание учителя в радиусе трех и более километров от школы носит название «желтая зона».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/podslusano-v-ucitelskoj-ili-slovar-professionalnogo-slenga-pedagogov>

Социальный интеллект для педагога: чем важен, как оценить и как развивать

Учителям приходится сочетать коммуникативные и управленческие навыки: ставить цели, мотивировать детей, заниматься командообразованием, и разрешать конфликты. Проявлять эти качества невозможно без высокого уровня социального интеллекта. О том, как его развить и чем это поможет педагогу, рассказывает психолог Ольга Некрасова.

Зачем педагогу социальный интеллект

Социальный интеллект (СИ) — это способность понимать свое поведение, поступки других людей и действовать согласно ситуации. В результате — успешно общаться, строить

отношения и карьеру. Для педагогов, которые постоянно работают с детьми, эти способности становятся ключевыми.

Управлять эмоциями: своими и класса

Детям, особенно подросткам, сложно управлять своим состоянием. В эмоциональном возбуждении они способны наговорить много лишнего, о чем потом сожалеют.

Учитель с развитым СИ не уподобляется своим ученикам. Он умеет определять свое настроение, считывать состояние других, выявлять эмоциональную обстановку в классе и управлять ею. Если такой педагог и разозлится на ученика, он по-прежнему остается взрослым: осознает, какие эмоции испытывают обе стороны, понимает причины их возникновения. Он помогает ребенку справиться с эмоциональным накалом или выразить эмоцию конструктивно.

Учитывать мнение каждого

Современный класс — это дети разных социальных слоев, с противоречивыми взглядами и мнениями, они отличаются воспитанием и способностями к обучению.

Высокий СИ позволит учителю обойти «острые углы» и создать атмосферу, комфортную для всех. В случае конфликта он сможет выслушать точки зрения разных сторон, снизить накал страстей и перенаправить разрушительную энергию в мирное русло. При этом педагог сможет учитывать не только мнения, но и потребности и эмоции учеников. Это позволит ему предсказать конфликт или понять, что нужно менять динамику урока.

Договариваться с учениками

У учителя с развитым СИ больше шансов договориться со сложным учеником без посредников, родителей или администрации. Ведь он способен объяснить свою точку зрения, поставить себя на место ребенка, понять мотивы его поступка и помочь ему сделать работу над ошибками.

Если школьник ведет себя агрессивно, компетентный педагог не опустится до его уровня, а возобновит конструктивный диалог — например, с помощью техники «Я-высказывание»:

Описываем поведение ребенка: «Когда ты не слушаешь меня....».

Описываем свои чувства: «Я чувствую обиду».

Объясняем причину чувства: «Мне кажется, что тебе неинтересно на уроке...».

Высказываем пожелание: «Расскажи, так ли это».

Описываем, что будем делать в следующий раз.

Благодаря высокому СИ учитель подает детям пример эмпатии и показывает, как адекватно вести себя в конфликте.

Завоевывать внимание

Одна из способностей, относящихся к социальному интеллекту, — это умение выступать на публике, вовлекать и удерживать аудиторию. Для учителя это необходимый навык. Риторика, обдуманная жестикуляция, управление голосом, артистизм — все это располагает к себе учеников.

Недаром существует направление «театральная педагогика», которое рассматривает учебный процесс как драматическое действие. Преподаватель — сценарист и режиссёр, ученики — участники пьесы.

Как развивать социальный интеллект

Изучать эмоции и психофизические состояния

Начните с себя: заведите дневник и отмечайте в нем эмоции и ощущения на возникающие в течение дня ситуации. Не нужно записывать любое ощущение — достаточно фиксировать свое состояние каждые два-три часа. Наблюдайте и за другими людьми. Постарайтесь, например, описать эмоциональное состояние коллеги или представить, что чувствует человек, сидящий напротив вас в автобусе.

Развивайте наблюдательность — например, во время просмотра фильмов время от времени выключайте звук и по мимике, жестам угадывайте реакции и чувства героев.

«Активно» слушать

Часто мы не погружаемся в контакт с другим человеком — слушаем вполуха, думаем о своем и в итоге не понимаем, почему человек испытывает те или иные эмоции. Постарайтесь быть внимательными к другим людям — слушайте, замечайте интонацию, с которой говорит собеседник. Полезно тренировать техники активного слушания:

Если собеседник сбился, не может вспомнить о чем говорил, напомните ему его последнюю фразу. Это поддержит его и поможет продолжить рассказ.

Если пытаетесь разобраться в проблеме ученика, перескажите то, что он пытается донести до вас, например, с помощью фразы «Правильно ли я понимаю, что...». Это поможет избежать недопониманий и недомолвок.

Проговаривайте эмоции собеседника: «Я вижу, вас это огорчает/радует» — это помогает установить доверие и взаимопонимание.

Используйте в разговоре слова и фразы собеседника — таким образом вы сделаете его своим союзником. Например, если в речи он активно употребляет жаргонизм «стремно», то не заменяйте его на приличное слово, а общайтесь на его языке.

Развивать артистизм

Артистизм помогает импровизировать на ходу и быстро реагировать на события, происходящие в классе, а также управлять вниманием учеников, меняя интонацию, громкость голоса, стиль общения.

Попробуйте с помощью интонации передать разные эмоции: удивление, радость, недовольство — с помощью голоса можно управлять эмоциональным состоянием всего класса. Оживите речь яркими образами, используйте метафоры при объяснении сложных тем — например, через бытовые, знакомые ситуации. Расширяйте арсенал мимики и жестов — дети больше доверяют учителю, когда у него естественное и живое поведение. Снимите на видео свое привычное поведение, попробуйте определить и убрать жесты, которые не нравятся вам самим.

Играть в «социальные игры»

Например, в «Мафию», Among us и подобные командные игры, в которых нужно предсказывать поведение других игроков. Это поможет лучше понимать свои и чужие эмоции и ощущения, научит «читать» людей, прогнозировать их поступки. Через некоторое время вы сможете понять, кто точно спишет на контрольной, а кому нужна поддержка и внимание из-за проблем в семье.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/socialnyj-intellekt-dla-pedagoga-cem-vazen-kak-ocenit-i-kak-razvivat?utm_source=own&utm_medium=mainpage

Стыд: инструмент воспитания или комплексы на всю жизнь?

Стыд — очень сильное чувство, от него хочется провалиться сквозь землю. Но взрослые могут запросто пристыдить ребенка даже публично: им кажется, что таким образом они воспитывают, благотворно влияют на его поведение. Так ли это работает, разбираемся с психологом Ольгой Некрасовой.

Откуда берётся стыд

Стыд — явление социальное. С его помощью общество вынуждает индивида следовать определенным правилам, управлять эмоциями, соблюдать границы. Из-за чувства стыда человек понимает, что делает что-то социально неодобряемое и останавливается, чтобы не быть отвергнутым обществом. Этот страх заложен генетически: остракизм — изгнание из социума — во все времена считался наказанием страшнее казни.

Маленький ребенок еще не знает, что хорошо, а что плохо, не ориентируется в социальных нормах. Чувство стыда ему неизвестно: он свободно бегает нагишом, играет с едой, громко просится в туалет. Первое осознанное ощущение неловкости приходит только после кризиса трех лет, когда ребенок впервые отделяет свое «я» от остальных.

Социализация начинается со слова «нельзя». К ограничениям приучают родители, которые готовят малыша к жизни среди людей. Если ребенок нехорошо поступил, кого-то обидел, а потом это понял и испытал стыд — это нормальная реакция, которая заставит его в следующий раз быть осмотрительнее. Но часто стыд превращается в манипуляцию взрослых.

Когда стыд становится токсичным

Если ребенок то и дело слышит «как тебе не стыдно шуметь, когда все спят», «стыдно так долго собираться, когда тебя все ждут», «подумай над своим поведением, пусть тебе будет стыдно», у него появляется чувство, что он не такой, как остальные дети. Возникает тот самый генетический страх остаться в одиночестве. Он боится снова сделать что-то не так, ошибиться. Параллельно растет ненависть к себе.

Такой стыд токсичен и напрямую связан с психологической травмой. Взрослые, сами того не подозревая, прибегают к запрещенным методам, которые негативно отражаются на всей будущей жизни ребенка:

Наказание через отвержение

Типичные фразы: «Ты позоришь нашу семью», «Наш сын не может быть двоечником».

Как проявится травма: Люди, прошедшие через отвержение, постоянно доказывают окружающим, что достойны быть членом коллектива, стараются все делать на отлично, угождать, брать дополнительную нагрузку. Или замыкаются в себе, страдают от перфекционизма, постоянно рефлексуют. Это приводит к перегрузкам психики, эмоциональному выгоранию.

Прилюдное унижение

Типичные фразы: «Такой большой, а до сих пор...», «Вот я расскажу твоим друзьям, пусть посмеются».

Как проявится травма: Во взрослом возрасте эти люди воспринимают каждый взгляд в свою сторону, как осуждение. Им постоянно кажется, что их поведение оценивают, смеются за спиной. Из-за боязни отличаться от остальных, отсутствия попыток самореализации, формируется посредственность.

Разглашение информации, которой ребёнок поделился

Типичные фразы: «Наш-то влюбился, лучше бы об учебе думал». «А сыну тут учительница сказала...».

Как проявится травма: Если детей поднимают на смех или публично обвиняют в чем-то, используя полученную от них же информацию, они воспринимают это как предательство, учатся не доверять. Во взрослом возрасте им будет тяжело выстраивать отношения, быть откровенными. Чаще всего такие люди остаются одинокими и обиженными на мир.

Как избежать травмы

Скорректировать поведение ребенка и не навредить ему поможет следующая тактика:

Осознать реакцию на детское поведение.

Если родителям стыдно за поведение ребенка, нельзя перекладывать на него ответственность за это взрослое чувство, срывать негатив. Можно прямо сказать: «Такое поведение заставляет меня сердиться, а мне бы этого не хотелось» или «Здесь не принято так себя вести, давай попробуем по-другому».

Объяснить ошибку простыми словами на примерах.

Чувство стыда не дает ребенку понимания, в чем, собственно, его проступок и как вести себя в следующий раз. Одобряемому в обществе поведению нужно специально обучать в доступной для ребенка форме — например, через сказки. При этом апеллировать к его пусть и небольшому, но опыту.

Говорить о поведении, а не о самом ребенке.

В воспитательных речах нельзя переходить на личности. Вместо «Как тебе не стыдно отбирать игрушки?! Какой плохой мальчик» лучше сказать «Не нужно отбирать игрушки. Смотри, сколько их — всем хватит». Стоит предложить ребенку помириться с ребятами и включиться в общую игру.

Прежде чем стыдить ребенка, нужно поставить себя на его место. Опозоренный человек испытывает лишь безысходность и запоминает: «я плохой». Это не тот эффект, к которому стремятся родители, ведь самооценку легко разрушить и очень тяжело восстановить.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/styd-instrument-vozpitanija-ili-travma-na-vsuzhizn?utm_source=own&utm_medium=mainpage

Должностные инструкции для педагогов: зачем нужны, из чего состоят, на что влияют

Обычно, если учитель оспаривает какие-либо поручения администрации, ему показывают должностную инструкцию — зафиксированные в ней обязанности нужно выполнять. Так ли это на самом деле? Разбираемся, зачем нужна должностная инструкция и что делать, если педагог с ней не согласен.

Что такое должностная инструкция

Это документ, в котором указаны обязанности работника, занимающего ту или иную должность. Кроме того, в нем фиксируют права и полномочия сотрудника, профессиональные требования, которым он должен соответствовать.

Должностную инструкцию составляют в конкретной образовательной организации, но опираются на примерные образцы или профессиональный стандарт. В этом документе должны быть указаны только те трудовые функции, которые предусмотрены

профстандартом. Если, скажем, в профстандарте педагога-психолога не сказано, что он должен вести уроки, то и в инструкции и трудовом договоре этого быть не должно.

Чаще всего должностная инструкция распространяется на всех, кто работает в этой должности. Но иногда ее персонифицируют: если учитель математики Иван Петров будет выполнять какие-то уникальные функции — например, руководить методическим объединением математиков или создавать кружок по теории решения изобретательских задач, — можно завести инструкцию только для него.

Кто и как составляет должностную инструкцию

Единых требований к должностной инструкции не существует — такого термина даже нет в Трудовом кодексе РФ. Но есть методические рекомендации от Министерства просвещения и профстандарт.

Чаще всего за должностные инструкции отвечает сотрудник отдела кадров или заместители директора — сам работник не должен составлять для себя инструкцию. Потому что такой обязанности нет в профстандарте педагога.

В некоторых школах отказываются от этого документа и подробно прописывают трудовые функции и профессиональные требования к педагогу в трудовом договоре. Это не противоречит законодательству РФ — создание должностной инструкции добровольно, а не обязательно.

Что может быть не так с должностной инструкцией

Идёт вразрез с трудовым договором

Трудовая функция не должна противоречить трудовому договору. Если в последнем указаны трудовые функции педагога, то в инструкции они могут быть расширены, более подробно раскрыты. К примеру, если в трудовом договоре сказано, что педагог должен проводить аудиторные занятия, то в инструкции допустимо уточнить, что он проводит лекционные, практические и комбинированные занятия.

Если в должностной инструкции появляются дополнительные трудовые функции, это противоречит статье 60 ТК РФ. В случае, когда администрация хочет поручить педагогу дополнительную работу, нужно составлять дополнительное соглашение к трудовому договору.

Не соответствует профстандарту

Раньше профессиональные требования были прописаны в отраслевых справочниках, теперь — в профстандартах. Для работников образовательных организаций единого профстандарта нет, поэтому следует найти тот, в котором указана ваша конкретная профессия. Например, есть отдельные документы для педагогов, педагогов-психологов, работников воспитания. В должностной инструкции могут быть указаны только те трудовые функции, которые перечислены в профстандарте.

Не ознакомили с ней или с изменениями

При трудоустройстве педагог имеет право ознакомиться с должностной инструкцией. Стоит изучить ее и понять, что она не расходится с трудовым договором. Если администрация образовательной организации решила изменить ее, то педагог должен быть заново ознакомлен с обновленным документом. Если должностная инструкция является приложением к трудовому договору, то об изменении педагога нужно предупредить за два месяца. Если же это самостоятельный документ, то можно изменить его без предупреждения, но затем обязательно получить подпись учителя на обновленном документе.

Если педагог обнаружил нарушения, связанные с должностной инструкцией, он может подать заявление руководителю образовательной организации. В нем нужно указать то, с чем вы не согласны, и предложить решение проблемы. Например: «Меня не ознакомили с должностной инструкцией учителя, при этом ссылаются на трудовые функции, записанные в ней. Прошу ознакомить меня с инструкцией». Если администрация школы не идет навстречу, следует обращаться в трудовую инспекцию, а затем — в суд.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/dolznostnye-instrukcii-dla-pedagov-zacem-nuzny-iz-cego-sostoat-na-cto-vliaut>

Studygram, или Как блогеры вводят моду на образование

Стадиграм — это мотивирующий блог в Инстаграме, который посвящен учебе. Вместо видео с котами и фотографий еды здесь можно найти конспекты по предметам, написанные красивым почерком, лайфхаки по организации учебного процесса и множество аргументов в

пользу образования. Как устроен классический #стадиграм, разбираемся вместе с блогером и будущим IT-специалистом Норой.

Как устроен «стадиграм»

Слово «стадиграм» складывается из основы английского глагола study («учиться») и окончания -gram, которое отсылает к Инстаграму — социальной сети, где зародилось направление. По хэштегу #studygram можно найти порядка 14,5 миллиона фотографии, видео, мастер-классов, обзоров на тему образования. Для сравнения: в 2018 году их было всего два миллиона, и использовались они в основном для обмена учебной информацией.

Делать конспекты и делиться ими — практика не новая. Так поступали студенты и 200 лет назад. Но «охват» такого конспекта был ограничен стенами родного учебного заведения. Другое дело — постить учебные наработки в социальных сетях для тысяч единомышленников. Сегодня стадиграм стал позитивным учебным сообществом, в котором эти люди общаются, поддерживают друг друга и получают обратную связь.

«Когда я перешла в девятый класс, из-за приближающихся экзаменов большую часть времени стала занимать учеба. Кроме нее рассказывать было нечего, так я стала стадиблогером, — рассказывает Нора. — Мне нравится учиться и делать об этом посты, я кайфую в процессе работы и когда заканчиваю, вижу результат. Люблю детали, очень дотошна в решениях. Недавно от рукописных конспектов я перешла к электронным записям, но больше удовольствия доставляет именно бумага, остаюсь ее фанатом».

Изначально основное внимание в создании постов уделялось содержанию конспектов. Но, так как Инстаграм ориентирован на качественный визуальный контент, вскоре акцент сместился на оформление. Сформировалась определенная эстетика стадиграм-блогов: атмосферные фотографии столов с разложенными учебниками, конспектами и ручками, видео создания красивых конспектов, после просмотра которых хочется немедленно чему-нибудь поучиться.

«Написать пост мне легче, чем сделать красивое фото, поэтому на текст я могу потратить 20 минут или час, а вот создание подходящей картинки займет гораздо больше времени. В любом случае в день на создание постов и сторис уходит два-три часа», — рассказывает блогер.

В России стадиграм стал популярным не так давно, но отечественные блогеры выводят направление на новый уровень. На волне интереса к саморазвитию, посты наполняют полезными лайфхаками для фанатов учебы: как организовать работу, структурировать информацию, больше запоминать. Кроме того, в российских стадиграмах модно проявлять индивидуальность, рассказывать личные истории, в то время как в англоязычных аккаунтах все максимально анонимно.

Есть ли польза от стадиграм-блогов

Алгоритмы соцсетей устроены таким образом, что если человек интересуется образованием, ему показывается соответствующий контент. Учителя идут на различные ухищрения, чтобы заинтересовать школьников предметами программы, и публикуют образовательные ролики даже в TikTok. Кажется, что пропаганда учебы через популярные у молодежи платформы и стадиграм — явление одного порядка.

«Изначально я хотела делиться знаниями о саморазвитии, планировании и продуктивности. Это же прекрасно — узнавать что-то новое, рассказывать об этом людям и наблюдать, как полезная и интересная информация постепенно меняет их жизнь к лучшему. Можно сказать, в формате блога я нашла свою миссию», — делится Нора.

Однако социальный и клинический психолог Оксана Цыпина относится к полезному действию стадиграма скептически. Она считает, что для обучения, поиска нужной информации, ответов на вопросы эти ресурсы использует очень маленький процент пользователей:

«В соцсетях мы массово потребляем третьесортную информацию, постепенно теряя способность фильтровать ее и критически оценивать. Поэтому, на мой взгляд, говорить о том, что стадиграм способствует развитию образования, точно не стоит. Все силы блогеров уходят на создание красивой картинки, тем самым они подменяют суть настоящих конспектов, которые приносят реальную пользу».

Оксана считает, что публикация стадиграм-постов имеет отношение только к эстетике и никак не связана с учебной мотивацией. Потому что суть учебы не в идеальности и красоте процесса, а в личных устремлениях ученика, реализации способностей, вовлеченности:

«Мотивация к обучению строится на цели и ценностях, которые закладываются семьей, родителями, а не картинкой в Инстаграме».

Однако некоторым людям просто необходима внешняя мотивация в виде одобрения окружающих, ответственности перед подписчиками. Это помогает им двигаться вперед и развиваться. В этом случае в стадиграме нет ничего плохого, считает Нора. Но в погоне за просмотрами и лайками важно понимать, что привлекающий внимание контент — лишь дополнение к основным целям и задачам образования.

Нора: «Человек осознает свое место в жизни лишь благодаря обратной связи от окружающих. Я веду стадиграм, чтобы мотивировать других людей на учебу, делиться знаниями, вдохновлять. Каждый раз, когда кто-то пишет теплые слова, отвечает на мой контент, я понимаю, что цель достигнута, и чувствую себя счастливой!»

5 стадиграм-блогов, чтобы лучше понять явление

Российские

@study.joy

@studdy_coffe

Зарубежные

@emmastudiess

@thomreads

@littlemisstobeengineer

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/studygram-ili-kak-blogery-vvodat-modu-na-obrazovanie>

Два жёстких школьных эксперимента, об этичности которых продолжают спорить

В 1960-х годах в США два педагога в разных концах страны провели эксперименты, которые изменили представление школьников о самих себе и познакомили детей с темной стороной их собственной личности. Споры о том, этично ли повели себя учителя Джейн Эллиотт и Рон Джонс, ведутся до сих пор. О них снимают фильмы и передачи, а давно повзрослевшие ученики благодарны своим педагогам.

Почувствуй дискриминацию на себе: эксперимент «Карие глаза — голубые глаза»

Педагог Джейн Эллиотт родилась в 1933 году в американском штате Айова, в городе Рисевилл. В начале 60-х годов она работала учительницей начальных классов, была противницей дискриминации людей по цвету кожи и не скрывала свою гражданскую позицию.

4 апреля 1968 года в Теннесси произошло убийство Мартина Лютера Кинга, Джейн была потрясена. На следующий день она демонстративно выбросила план подготовленного урока в мусорное ведро и задала ученикам вопрос: «Кто-нибудь знает, каково это — быть темнокожим мальчиком или девочкой?» Дети ответили отрицательно. Большинство из них даже не видели людей другой расы (даже сегодня в Айове только 4,1% населения — афроамериканцы).

Учительница продолжила: «Трудно почувствовать, что это значит, особенно если ваши права никогда не ущемляли из-за вашего цвета кожи». Чтобы объяснить детям, как работает дискриминация, она попросила их разделить на две группы по цвету глаз. В одну команду попали дети со светлыми, голубыми глазами, в другую — с карими. Детям из второй группы учительница повязала на шею коричневые платки, чтобы их было лучше видно в толпе.

Эксперимент начался. Детям с голубыми глазами Эллиотт рассказала про исследование, которое она сама выдумала. Его результаты якобы гласили, что люди с голубыми глазами от природы обладают лидерскими качествами, а еще они намного умнее людей с карими глазами.

Она также предоставила голубоглазым ученикам множество привилегий. Им давали двойную порцию еды на обед, они могли дольше отдыхать, ходить в игровую комнату, когда вздумается. Кроме того, Эллиотт рассадила детей из этой группы на первые парты. На уроках она задавала им самые легкие вопросы. Они быстро отвечали на них — и получали высокие оценки, не прикладывая особенных усилий, в то время как кареглазые ученики сидели на задних рядах, их задания были в разы сложнее, и учитель чаще ругала их и постоянно наказывала.

Вскоре школьники из первой группы стали обращаться с кареглазыми одноклассниками как с подчиненными

Они насмехались над ними и не стеснялись ими командовать. Те чувствовали себя подавленными и униженными.

Через неделю преподавательница изменила условия эксперимента: отныне привилегии и преимущества имели ученики с карими глазами. Эллиотт, объявляя о решении, сослалась на еще одно выдуманное исследование. Итоги его якобы показывали, что кареглазые люди намного успешнее и целеустремленнее голубоглазых. Школьники безоговорочно поверили её словам

Один кареглазый мальчик даже задал Эллиотт вопрос: «Но как вы вообще можете работать учителем, если у вас голубые глаза?» А другой ребенок прокомментировал: «Она могла бы стать директором, если бы глаза у нее были карие!»

Эллиотт заметила: к тому моменту, когда группы поменялись местами, ученики с карими глазами уже успели почувствовать, как это неприятно, когда к тебе относятся свысока. И потому были более снисходительны к одноклассникам.

Когда эксперимент завершился, Эллиотт попросила детей написать сочинение о том, что они почувствовали. Сама учительница написала статью об этом опыте и опубликовала ее в газете Riceville Recorder — материал назывался «Как почувствовать дискриминацию на себе». Эксперимент прогремел на всю страну, учительницу даже пригласили на программу Tonight Show — старейшее и популярнейшее ток-шоу в Штатах.

После этого многие начали обвинять учительницу в жестоком обращении с детьми. Большинство коллег по школе объявили Эллиотт бойкот. Ее дети подвергались травле со стороны взрослых людей и ровесников. Но Эллиотт не сдавалась и продолжала доказывать, что проведенный ею эксперимент крайне важен, несмотря ни на что: «Да, это было трудно. Да, дети чувствовали себя злыми, обиженными, преданными. Но в итоге они вернулись к привычной жизни — чего не скажешь про детей с другим цветом кожи, которые подвергаются жестокому обращению каждый день и никогда не смогут найти для себя благоприятную среду».

Но были и те, кто одобрял действия Эллиотт. А потому эксперимент учительницы стали повторять в разных организациях по всему миру.

Подобные тренинги проводили даже в Министерстве образования США, ФБР и налоговой службе

Джейн Эллиотт заложила основы обучения разнообразию — сегодня ее метод применяют не только в образовательных учреждениях, но и в крупных компаниях. Эта методика помогает и детям, и взрослым лучше взаимодействовать с коллегами, одноклассниками и одноклассниками из других стран, с другим опытом и взглядами.

Через 17 лет после окончания эксперимента учительница встретила с бывшими учениками, которые в нем участвовали. Они рассказали, что та история сильно на них повлияла, что им было психологически тяжело, когда их делили на группы. При этом бывшие ученики Эллиотт были благодарны ей за урок эмпатии и возможность поставить себя на место других.

Про эксперимент Эллиотт сняли два документальных фильма, а саму учительницу наградили премией Национальной ассоциации психического здоровья. Позже преподавательница говорила в интервью: «Мы вакцинируем наших детей от полиомиелита и оспы, чтобы защитить их здоровье в будущем. Прививки сопряжены с рисками, но мы считаем, что оно того стоит. Мой эксперимент — это тоже прививка, только против расизма».

Как зарождается нацизм: эксперимент «Третья волна»

Рон Джонс, будущий автор второго громкого педагогического эксперимента, родился в 1941 году в Сан-Франциско. Он окончил Стэнфордский университет и пошел работать учителем истории в гимназию Пало-Альто, штат Калифорния.

В апреле 1967 года он изучал историю Второй мировой войны с десятиклассниками. На одном из уроков между учениками и учителем возникла дискуссия. Рон рассказывал детям, что такое диктатура, но подростки не понимали, почему немцы поддерживали решения нацистского правительства. Они не верили, что простые граждане не протестовали против Гитлера и его решений.

Тогда педагог предложил ребятам поучаствовать в эксперименте длиной в неделю. За это учитель пообещал поставить им высокие баллы. Дети любили его и доверяли ему, а потому моментально согласились.

«Всё начиналось как забавная игра с участием самого популярного учителя в школе», — рассказывал позже один из учеников

Но задумка Джонса произвела совсем не детский эффект. Эксперимент начался в понедельник. Рон рассказал детям о пользе дисциплины — о том, как она помогает

развивать силу воли и добиваться успеха в учебе и спорте. После он ввёл новые правила. С этого момента ученики должны были сидеть в определенной позе, а отвечать на вопросы учителя им позволялось только стоя. Позже Рон усложнил задачу: по команде «смирно» каждый ученик должен был сесть за стол, согнуть колени под углом 90 градусов, прижать ступни к полу, положить на стол один лист бумаги и один карандаш, а потом скрестить руки за спиной. Детям понравилась «игра», они с удовольствием выполняли приказы Джонса.

На следующий день, во вторник, педагог начал тренировать в учениках командный, коллективистский дух. Дети ходили строем и хором скандировали: «Сила — через порядок, сила — через общность». Рон также придумал специальный жест, с помощью которого ребята должны были приветствовать друг друга каждый раз, когда видели в толпе «своего». Дети с удовольствием выполняли задания: им нравилось чувствовать себя частью одного большого процесса. Вместе с учителем они придумали и название для движения — «Третья волна». Согнутая в приветствии ладонь напоминала волну на море, а третья волна, по поверьям моряков, самая крупная.

В среду Джонс принес в школу членские билеты для участников нового объединения. У каждого ученика появились должность и обязанности — например, докладывать о непослушании или вербовать новобранцев. Учитель поручил жаловаться на других всего троим подопечным, но по факту около 20 человек начали докладывать ему о нарушениях порядка без всяких просьб.

К концу дня к отряду «Третья волна», в котором изначально числилось 30 десятиклассников, начали присоединяться дети из других классов — в итоге отряд насчитывал около 200 детей. Один из учеников даже напросился к Рону в телохранители. Учитель был крайне разочарован, когда понял, что никто не думает сопротивляться нововведениям. По свидетельствам очевидцев, игру поддержал даже директор школы, который начал приветствовать окружающих придуманным жестом.

На четвертый день Рон по-настоящему испугался и хотел было завершить эксперимент, но в итоге решил не останавливаться.

Он сказал детям, что «Третья волна» — это новое общенациональное движение, что подобные молодежные группы якобы создаются по всей стране и в пятницу об этом объявят по телевидению. Также он дал ученикам новое задание — вывести из аудитории трех человек, которые недостаточно лояльны к их объединению. Никто из детей не был против.

Именно в этот день эксперимент окончательно вышел за рамки классной комнаты. Участники «Третьей волны» почувствовали свое превосходство над другими. Они начали патрулировать школу и устраивать массовые беспорядки. Дети защищали единомышленников и нападали на тех, кто говорил хоть что-то плохое про их объединение.

«Я просто хотел быть одним из революционеров, которые потом получают высшую отметку. Но все довольно быстро вышло за рамки нашего класса, и я был напуган до смерти», — рассказывал потом один из участников эксперимента.

В пятницу учитель собрал участников «Третьей волны» в школьном актовом зале, якобы чтобы они все вместе посмотрели обращение к сторонникам движения. Он включил телевизор — на экране возник белый шум. Он приказал детям смотреть на экран в течение семи минут. Никто из учеников не спросил, зачем это нужно, — они беспрекословно выполнили указ.

После этого Рон Джонс признался: «Не существует никакого общенационального молодежного движения под названием „Третья волна“. Вас использовали, вами манипулировали. Вас подталкивали ваши собственные амбиции, так вы и оказались в том положении, в котором находитесь сейчас. Вы ничем не лучше и не хуже сторонников немецких нацистов, о которых мы читали на уроках истории».

Некоторые школьники не поверили словам педагога — они продолжили ходить строем и скандировать полюбившиеся лозунги.

Другие расплакались. Третьи сказали, что вели себя так только потому, что знали, что участвуют в эксперименте. Взрослые не проявили никакой заинтересованности: за то время, пока в классе Рона шел эксперимент, только двое родителей пришли в школу, чтобы узнать, что происходит. Директор и вовсе не видел в происходящем ничего предосудительного.

Через несколько лет Джонс выпустил книгу о своем педагогическом опыте, и лишь тогда «Третью волну» стали широко обсуждать. До того бывшие участники эксперимента старались о нем не распространяться: им было стыдно. После выхода книги многие обвинили Джонса в неэтичном поведении.

В интервью СМИ Рон Джонс говорил, что не хотел бы повторять «Третью волну». Более того, он подчеркивал, что не гордится этим экспериментом. Он отмечал, что средние ученики и школьные изгои во время эксперимента наконец-то почувствовали себя нужными: «Особенно интересно, что самые умные дети были исключены и изгнаны из класса еще в начале эксперимента. Остались середнячки, которые в этот момент почувствовали себя ответственными и компетентными».

Через два года после эксперимента Рон уволился из школы, отучился на психолога и стал работать с людьми, страдающими тяжелыми психическими заболеваниями. Об эксперименте «Третья волна» сняли несколько документальных и художественных фильмов. И до сих пор нет единого мнения о том, как подобные эксперименты влияют на психику.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/6478521-dva-zhestkikh-shkolnykh-eksperimenta-ob-etichnosti-kotorykh-prodolzhayut-sporit>

«Как я могу преподавать то, чего сама ни разу в жизни не делала?». Молодой преподаватель вуза — о вызовах профессии

Многие считают, что вузовский преподаватель — это ужасно серьёзный человек, смотрящий на всех свысока и строго «гоняющий» студентов. Стереотип возник не на пустом месте, но современные педагоги стараются быть гораздо ближе к аудитории. О том, как делать лекции и семинары по-настоящему интересными и не терять связь с реальностью, рассказала Мария Горденко — старший преподаватель НИУ ВШЭ и НИТУ МИСиС, финалист конкурса «Лига лекторов» российского общества «Знание».

Не бойтесь показаться непрофессионалом

Когда я была студенткой 2-го курса, я помогала своему научному руководителю в подготовке материалов для занятий, проводила небольшие уроки со школьниками. Первым моим преподавательским испытанием стал возраст: я была всего на год-два старше своих учеников. Было трудно, мне постоянно казалось, что меня не воспринимают всерьез. Однажды, когда ко мне пришла новая группа на семинар, меня спросили: «Ты новенькая?» Я ответила: «Да, я ваш новый преподаватель».

Но, несмотря на это, мне сразу понравилось преподавать. Я чувствовала, что это у меня получается. Уже в 25 лет я полноценно вела несколько предметов еще и в НИТУ МИСиС. Преподаваемые мною дисциплины так или иначе связаны с IT-сферой: программирование, дискретная математика, алгоритмы и структуры данных, был даже курс на английском языке «Подготовка к профессиональной вневузовской сертификации».

Конечно, было множество трудностей. Подготовка к занятию требует большого количества времени и знаний. Сейчас, после пяти лет самостоятельного преподавания, я абсолютно не жалею, что однажды решила связать свою жизнь с преподаванием.

Пропускайте материал лекции через себя

В первые годы работы я часто ходила вольнослушателем на пары к наиболее авторитетным и популярным среди студентов преподавателям и смотрела, как они себя ведут, как подают материал, как общаются со студентами и как расставляют акценты в своей речи.

Понаблюдав за ними, я поняла, что лектору необходимо жить своим предметом, пропускать его через себя. Даже в технические лекции можно (и нужно) добавлять какие-то личные истории, делиться опытом, иногда шутить. Подготовку к любому занятию нужно начинать с вопроса «А было бы мне самому интересно все это слушать?». Если нет, то и студентов это не заинтересует.

Главное правило, которое я подсмотрела у старших коллег, — не читать по бумажке или с экрана. Если студенты такое видят, они чувствуют фальшь и неподготовленность — разумеется, они быстро теряют интерес к таким занятиям.

Совмещайте преподавание с практикой

Три года назад я задала себе вопрос: как я могу преподавать то, чего сама ни разу в жизни не делала? Как можно преподавать программирование, если никогда не писал код, а все знания ограничивались лишь учебными проектами? Чтобы исправить это, я пошла работать в IT-отдел инвестиционного банка. Не самая простая работа, это уж точно. Но безумно интересная. Сколько нестандартных задач приходится решать ежедневно!

Сейчас я совмещаю работу в офисе, учёбу в аспирантуре и преподавание в двух вузах — конечно, это огромная нагрузка. Спасает только то, что мой офис и университет находятся рядом и я могу ходить между ними пешком. Так что днем я в офисе, а вечером — на парах. Для меня преподавание — это не работа, это скорее хобби, которое приносит огромное удовольствие и радость оттого, что я могу научить чему-то полезному других людей. Конечно, это занимает много времени. А как иначе? Чтобы делать что-то хорошо, нужно прикладывать усилия.

Но это того стоит! Студенты всегда рады преподавателю, который может дать прикладные актуальные советы. Я считаю, что главная задача преподавателя — не отстать от жизни. Многие преподаватели занимаются только наукой, и это нормально. Главное — постоянно узнавать что-то новое, учиться, не бояться признаться себе, что чего-то не знаешь.

Используйте современные инструменты

При переходе в онлайн-формат я постепенно отказалась от лекций в их традиционном виде. Слушать «говорящую голову» целую пару, когда есть гаджеты и развлечения, очень сложно. Поэтому важно использовать разные форматы лекций: лекции-дискуссии, проблемные лекции, видеолекции и другие форматы, в которых каждый студент может предложить свое видение или решение той или иной проблемы.

Чтобы ребята не просто смотрели в монитор на протяжении двух часов, я использую сервисы для интерактивных презентаций — Nearpod и PearDeck. Участники лекций подключаются к презентации лекции по специальной ссылке и проходят голосования, отвечают на вопросы в формате онлайн. Очень удобно.

Если мы со студентами на семинаре делаем какой-то проект, то используем для координации интерактивную доску Miro. Так я сразу вижу, насколько студенты включены в работу, какой у них прогресс и нужна ли помощь. И таких инструментов, на самом деле, масса.

Кто-то из преподавателей скажет, что я в выгодном положении, ведь я работаю и преподаю предметы, связанные с технологиями, и уже умею ими пользоваться или хотя бы знаю о них. Отчасти это так, но я уверена: при желании все эти программы совсем не сложно освоить.

Пробуйте и не сдавайтесь

Я на своем опыте поняла, что главное правило для начинающего преподавателя — это учиться. На своих ошибках, на курсах, у других лекторов. Нужно ходить на чужие семинары и лекции, чтобы посмотреть на чужой опыт и перенимать его. Нельзя просто появиться у доски, сказать студентам: «Вот я пришел, я ваш преподаватель», — и думать, что все само сложится. К этому надо готовиться.

И всегда повышать свою квалификацию. Благо сейчас очень много конференций, очень много каких-то курсов, на которые можно записаться и пойти, потому что в преподавании это важно. Особенно сейчас, когда у нас идет фокус на цифровизацию образования.

И последнее: преподавателю нужно постоянно испытывать себя, получать обратную связь от коллег по качеству и методикам преподавания. Я, например, участвую в самых разных конкурсах, которые проходят по всей стране: «Лучший молодой преподаватель», «Лучший лектор», «Лига лекторов» и так далее. Помимо радости от победы или просто участия, всегда получаешь множество потенциально полезных знакомств и контактов в профессиональном сообществе, заряд бодрости и мотивации. В таких конкурсах участвуют сильные и увлеченные преподаватели, создающие сообщество.

Конкурс «Лига лекторов» создан для поиска талантливых лекторов, профессионалов из разных областей знаний, готовых делиться ими с аудиторией. Конкурс проходит по восьми направлениям: наука и технологии, культура и искусство, карьера и бизнес, спорт и ЗОЖ, экология и благотворительность, социально-гуманитарные науки, естественные науки, медиа и маркетинг. Лауреаты конкурса получают почетный статус лектора Российского общества «Знание» и возможность выступать на лучших площадках страны. Все финалисты конкурса получают доступ к комплексной образовательной программе в «Центре знаний» Российского общества «Знание» на Машуке. Кроме того, победители «Лиги лекторов» смогут отправиться в «Большое путешествие». Это туры в любую точку России в рамках программы «Больше, чем путешествие» — в самые интересные уголки нашей страны: на Камчатку, Байкал, Алтай и другие. Финалисты и участники полуфинала получают поездки в «Красивые места» и смогут посетить места с богатой историей и уникальной природой внутри своего федерального округа.

РУБРИКА: О книгах и фильмах

Топ-5 научно-популярных книг, которые должен прочитать каждый

Я знаю, что ничего не знаю. Кто бы ни являлся автором данного выражения – а авторство приписывают и Сократу, и Демокриту – он прав. Чем больше мы познаем, тем больше тайного и неизвестного остается. Не зря говорят: век живи – век учись (продолжать не будем). Читать научные книги не всегда интересно, да и не всегда понятно. А вот научно-популярные – это просто незаменимая альтернатива. Сетевое издание «Учительская газета» предлагает читателям обратить внимание на несколько бесплатных электронных книг, посвященных различным научным темам.

Наука интересует многих: интересно узнать, как что устроено, что представляют собой те или иные явления, как работают законы психологии. Не раз брали в руки научную книгу с привлекательным многообещающим названием, но засыпали на третьей странице? Тогда вам необходимо ознакомиться с нашими рекомендациями. Мы составили топ научно-популярных книг, прочтение которых будет увлекательным. Это не то «хорошее снотворное», которое вы пробовали раньше, а захватывающая познавательная литература.

Итак, начнем. Первое, что волнует человека в современном мире, – стресс. Что это такое, откуда он появляется и как с ним справиться? Поможет книга Роберта Сапольски «Почему у зебр не бывает инфаркта».

О чем?

Как пишет автор, много лет он сравнивал схемы болезней у людей и зебр. У последних никогда не бывает язвы! Почему? Об этом и рассказывается в увлекательной книге Р.Сапольски.

За тысячи лет изменились условия существования человека, а тело осталось прежним. Мозг, находящийся фактически в теле древнего человека, должен справляться с современными вызовами.

Что сделал бы древний человек в случае опасности? Дрался бы или убежал. Что делает зебра? Она тоже убегает.

А что делает современный человек? Ничего! Он смиренно принимает и переваривает стрессовую ситуацию.

А ведь механизмы стресса направлены на «убегание» от опасности. Организм выделяет гормоны и другие вещества, чтобы обеспечить выживание, дать сбежать.

Однако они остаются невостребованными и оседают в жизненно важных органах.

Что происходит потом? Об этом очень доступно рассказывается в книге.

«Невозможно понять болезнь в вакууме. Ее можно понять только в контексте личности и жизненных обстоятельств больного. Это главная тема моей книги», – пишет автор.

Для кого?

Для всех, кто интересуется психологией, а также вопросами связи заболеваний с психологическим состоянием.

Читатели узнают, что такое стресс, как пережитые в течение жизни стрессовые ситуации влияют на процесс старения. Книга расскажет, имеется ли связь между стрессом и сном, стрессом и зависимостью от алкоголя и наркотиков, а также стрессом и депрессивным расстройством.

И, конечно, как управлять стрессом и не дать себя разрушить, стать той зеброй, у которой не бывает инфаркта и язвы.

В продолжение темы, а точнее – в противоположность стрессу – предлагаем книгу о счастье Джонатана Хайдта «Стакан всегда наполовину полон. 10 великих идей о том, как стать счастливым. Жизнь. Счастье. Смысл».

О чем?

Название наводит на мысль, что это одна из мотивационных книг, коих вы прочитали великое множество. Однако ни одна из них не сработала.

Спешим обрадовать, что это не так. Да, название несколько громкое. Кстати, в оригинале оно скромнее, более приближено к содержанию и звучит как «Гипотеза счастья».

Итак, о чем же книга? Ну, разумеется, о счастье. Однако здесь не субъективные советы, а практическая информация. И основана она на изучении древних источников и современных научных работ, которые позволили автору представить интересное, необычное и очень увлекательное исследование.

Есть ли связь между мысленным настроем, работоспособностью и даже продолжительностью жизни. Как настроить эту связь, избавиться от пессимизма и депрессивных состояний, побороть ложные тревоги и мнимые опасности – легко и захватывающе рассказывается в книге.

Она как будто и впрямь задумана продолжением предыдущей – о стрессе и зебре.

Здесь «главные герои» – слон и наездник. Как и в случае с зеброй – это метафора, позволяющая сравнить две стороны человеческой психики без занудства, нравочений и сложных научных терминов.

Для кого?

Конечно, для всех. Для тех, кто интересуется психологией и хочет раскрыть феномен счастья. Для тех, кто хочет научиться мыслить позитивно, прийти в гармонию с собой, но разочаровался в других мотивационных книгах, которые не работают на практике. Для тех, кто просто хочет узнать что-то новое и интересное в доступной форме

Для всех, кто задумывался о счастье, о смысле жизни. А каждый из нас делал это не раз.

Но ведь счастье бывает разным, у каждого оно свое, – скажете вы. Безусловно! И Джонатан Хайдт знает это. Тем и хороша данная книга.

Первое – слон и наездник видят счастье по-разному. Второе – автор рассмотрел и сравнил разные рецепты счастья: лекарства, медитации, творчество, служение людям. Третье – вся представленная в книге информация применима на практике и позволяет сделать легче и радостнее каждый день.

И главное! Никакой точки зрения читателю не навязывается. Здесь есть место для размышления и принятия собственного решения. О своем счастье!

Гены или среда «лепят» человека? Это извечный вопрос, который решают ученые разных сфер. Рождаемся ли мы «чистым листом», или природа заложила некий генетический код? Исследование Стивена Пинкера «Чистый лист» позволяет найти ответы на эти вопросы.

О чем?

Очень глубокий анализ различных социальных явлений с точки зрения философии, психологии, нейробиологии, антропологии и генетики. Это не просто субъективные размышления, а научное исследование, представленное простым и понятным каждому языком.

Стивен Пинкер – когнитивный психолог, которого волнуют те же вопросы, что и каждого из нас: природа человека, наследственность, свобода воли, насилие в отношениях, расизм и другие деструктивные явления.

Что заложено в человеке изначально, а какой отпечаток накладывает социум? Рождаются ли люди равными, или каждый индивидуален с рождения?

Научно обоснованные ответы на эти вопросы в увлекательной форме представлены в книге.

Для кого?

Книга не только для тех, кто интересуется биологией, философией, психологией и другими естественными и гуманитарными науками. Как и две предыдущие, она для всех.

Для тех, кто хочет знать о тайнах генетики и социальных явлениях, получить ответы на вопросы: наследуется ли талант? А интеллект? Как менялись взгляды на природу человека с течением времени и как это влияло на общество и государства.

В книге поднимаются вопросы насилия, дискриминации, религии.

И главное! Прочитав «Чистый лист», можно найти ответ на вопрос – нужно ли признавать природу человека в современном мире?

Продолжая и развивая тему генетики, предлагаем книгу российского автора Елены Клещенко «ДНК и ее человек». Название уже интригует.

О чем?

Можно ли применять достижения генетики в других областях – криминалистике, генеалогии, истории? Можно ли идентифицировать человека по генетическому материалу, или такое возможно только в кино?

Ответы на эти вопросы есть в книге. Читатели узнают о методах исследования ДНК, о ее «первооткрывателях».

Здесь целый детективный сюжет, позволяющий узнать о поисках преступников с помощью ДНК-исследований в разные времена.

Более того, в книге представлено увлекательное историческое расследование! Да-да. Хотим узнать, кем был Рюрик – славянином или скандинавом? Есть ли потомки у Чингисхана? Верно ли идентифицированы останки Николая 2?

Книга «ДНК и ее человек» расскажет не только об этом, но и о биологических исследованиях в области генетики и многом другом. И все это в интересной, захватывающей форме. Отложить ее, не прочитав до конца, не получится.

Для кого?

И вновь книга для всех. Для тех, кого интересует генетика и применение ее достижений в практической деятельности. И для тех, кто любит детективы! Напомним, что научная основа сплетена с интереснейшим детективным сюжетом.

Книга и для тех, кто хочет знать, можно ли реконструировать внешность по ДНК и опасно ли выкладывать свой геном в интернет.

Время, проведенное с «ДНК и ее человек», точно не будет потрачено впустую.

И еще одна книга российского автора – «Ученые скрывают? Мифы 21 века» Александра Соколова.

О чем?

Автор развеивает лженаучные мифы. Да, здесь есть субъективная оценка, но приводятся и научные данные, позволяющие понять феномен «лженауки».

Действительно ли египтяне не могли построить пирамиды, а британцы – Стоунхендж. Неужели это сделали более могущественные цивилизации, а человек – продукт инопланетной геной инженерии?

Можно ли пить молоко и есть злаки, или необходимо питаться сырым мясом? Чему верить, как уберечься от псевдонаучных «доказательств»?

На эти и другие вопросы очень увлекательно, с юмором, с иронией автор дает ответы в книге.

Для кого?

Конечно, для всех и каждого! Здесь подробно разбираются лженаучные теории. При этом дается представление, как работает наука, чем она отличается от лженауки. И почему последняя очень популярна и занимает умы людей, находит все больше приверженцев.

Очень познавательная, увлекательная, с авторской изюминкой книга.

В рамках статьи мы рассмотрели только небольшую часть научно-популярных произведений, подобрав их с учетом высокой оценки экспертов и их мнения об увлекательности, актуальности и доступности восприятия. Важно, что эти книги в свободном доступе, бесплатно и легально можно скачать на специальном портале – электронной библиотеке научно-популярных книг, где имеются и другие издания на интересующие темы из разных областей науки.

Подробнее: <https://ug.ru/top-5-nauchno-populyarnyh-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-kazhdvj/>

12 фильмов и сериалов про подростков, которых вы бы назвали пропащими

Наркотики, ранняя беременность и аборт, плохая компания — это все не про детство, «мой ребенок никогда так не сделает». Но дети растут, с ними случаются разные вещи. Мы собрали подборку фильмов и сериалов, которые показывают обратную сторону подросткового возраста — и дают ответы на многие вопросы родителей.

1. «Джуно»

Старшеклассница Джуно немного странная, чуть-чуть безбашенная, но в целом простая девчонка. Постоянно ходит с трубкой, которую, кстати, не курит, а еще может заранее найти приемных родителей для своего будущего ребенка. Да, Джуно беременна, но удивительно быстро придумывает, как ей быть. Кажется, она, как и зритель, слышит ритм инди-музыки, постоянно играющей на фоне, и просто старается попадать ей в такт.

2. «Сексуальное просвещение»

Вполне вероятно, что вы уже слышали об Оттисе — школьнике, живущем в живописной британской глубинке вместе с матерью-сексологом. Он знает о сексе почти все и, отчасти с благими намерениями, пытается помогать сверстникам: недостаток секспросвета сказывается на их набирающей обороты личной жизни. Во втором сезоне к проблемам подросткового взросления добавляется обостряющийся конфликт отцов и детей.

3. «Сокровище»

У 16-летней Клариссы есть прозвище — Сокровище. Она действительно самый дорогой человек для самой себя и двух своих детей, которых родила от собственного отца. Кажется, что в героине-подростке едва ли получится узнать самого себя, но на деле фильм рассказывает о необходимости любви к себе. Она нужна и Клариссе из гарлемского гетто, и любому ребенку, который впервые по-взрослому сталкивается с миром.

4. «4 месяца, 3 недели и 2 дня»

1987 год, Румыния. До свержения режима диктатора Чаушеску остается два года, но его законы пока действуют. А значит, девушкам нельзя делать аборт, ведь «плод принадлежит обществу». Тем не менее студентка Гэбица решает пойти на нелегальную операцию, заручившись поддержкой своей соседки по общежитию и подружки Отилии.

5. «Детки»

Пожалуй, самый взрывной калейдоскоп подростковой жизни из всей подборки — в 90-х старшеклассники тайком передавали видеокассету с этим фильмом друг другу и смотрели ее в тайне от родителей и младших братьев и сестер. События картины охватывают всего 24 часа, но этого вполне достаточно, чтобы впечатлиться — и не копировать поведение героев. Такой вот воспитательный эффект — без морали и нравочений.

6. «Волны»

Как устоять, когда тебя будто накрывает огромное цунами проблем, созданное тобой самим? Главный герой фильма «Волны» Тайлер Уильямс хотел бы знать ответ на этот вопрос. Почти выпускник старшей школы, он лишается спортивной карьеры из-за травмы, попутно узнавая о беременности своей девушки. Картина выглядит почти гротескно, ведь кажется, что в жизни так не бывает. Но на деле все то, чему лучше бы никогда не случаться, как правило, всегда случается в один момент.

7. «Мы, дети станции Зоо»

Западный Берлин, 70-е. Дискотека SOUND становится для 14-летней Кристианы Ф., обожающей Боуи, сначала местом первой любви, а потом и первой зависимости. Доступные наркотики и подростки, готовые быть доступными ради них. Хочется думать, что это время уже прошло и никогда не наступит снова, — отчасти ради этого настоящая Кристиана Ф. и рассказала свою историю в автобиографической книге, по которой снят фильм.

8. «Дневник баскетболиста»

Нью-йоркский художник и музыкант Джим Кэрролл мог стать звездой баскетбола: 13-летнему мальчику прочили яркую карьеру. Но с ней не сложилось: подросток из католической школы подсел на героин. В фильме Кэрролла сыграл 20-летний Леонардо Дикаприо, отлично вжившийся в роль бунтующего против самого себя романтического героя.

9. «Красивый мальчик»

Журналист The New York Times борется с наркозависимостью своего сына-подростка — умного, красивого, славного мальчика, который начал употреблять вещества, о существовании которых ему лучше бы не знать вовсе. История рассказывается через призму отцовского взгляда и его переживание: «Почему так вышло? Что я сделал не так?» К сожалению, это не выдуманная история, а еще одна биографическая драма.

10. «Эйфория»

Самый знаменитый сериал HBO о подростках уже стал культовым. Повествование ведется от первого лица 17-летней Ру Беннет. Главная героиня пытается справиться со своей наркотической зависимостью. В то же время ее лучшая подруга, транссексуальная девушка Джульс, старается выпутаться из сложных абьюзивных отношений. История каждого из множества персонажей становится ключом к пониманию той или иной стороны непростой жизни современного подростка, притом неважно, американского или российского.

11. «Тринадцать»

Трэйси и Иви — подружки. Им по 13 лет, а значит, это тот самый возраст, уверены девочки, когда можно делать все, что захочется. И когда, если не в 13, у человека впервые появляется приятное осознание собственной взрослости? Но разрушительная манифестация абсолютной свободы оказывается проявлением заброшенности и ненужности.

12. «Подростки с улицы Деграсси», «Старшеклассники с улицы Деграсси»

Несколько сезонов канадского сериала о подростках с улицы Де Грасси в Торонто смогли, кажется, показать все темы, о которых родители предпочитают не думать. Снятый еще на рубеже 80-х и 90-х, сериал буквально предвосхищает эпоху «героинового шика»: эпидемия ВИЧ, наркотики, расстройство пищевого поведения, подростковый суицид, интерес к людям своего пола. Но сделано все это с такой любовью к героям и к тем, кто смотрит сериал, что назвать его провокационным или развращающим совершенно невозможно. Кстати, в 90-х «Деграсси» показывали по центральному телевидению в Москве — и его с удовольствием смотрели и школьники, и их родители.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/5689742-teens_movies

7 книг для детей, которые увлекут любого читателя

Что делать в последние дни каникул? Конечно, надо отдохнуть, вспомнить, где лежат учебники и тетрадки, а ещё — почитать интересные книги вне школьной программы (потом времени может не быть!). Наш блогер Александра Гирший выбрала 7 очень увлекательных книг, которые понравятся детям всех возрастов, а может, и родителям.

1. «Манюня», Н. Абгарян

Манюня и Наринэ — подруги. Они живут в месте, наполненном колоритом юга, тягучей жарой и абрикосовым вареньем грозной Ба. Приключения сами находят их, заставляя читателя верить, что любовь существует, мир — игра, дети — такие же взрослые, а взрослые — всё те же дети. Несмотря на беззаботность и юмор, автор затрагивает важные вопросы: роль взрослых в формировании ребёнка, воспитание, взросление и связь с родителями.

2. «Тутта Карлссон, Первая и Единственная, Людвиг четырнадцатый и другие», Я. Экхольм

Повесть шведского автора о, казалось бы, невозможной дружбе лисёнка Людмига с цыплёнком Туттой уже полюбилась читателям во многих странах. Лисёнок не хочет быть похожим на свою хитрую семью: он дружит с зайцами, чем очень огорчает свою родню. В итоге он уходит из дома и знакомится с цыплёнком Туттой, а позже оказывается в курятнике. Это небольшая история о взаимовыручке, дружбе, поиске собственного пути и о том, насколько важно уметь слышать своих близких.

3. «О чем думает моя голова», И. Пивоварова

Проникновенные рассказы девочки из третьего класса — Люси Синицыной, оформленные в виде личного дневника. Она пишет о себе, жизни, школе, учителях, безграничных приключениях и близкой подруге — Люське Косицыной. Главная героиня плохо учится, хулиганит, но зато она умеет дружить, помогать, прощать, любит прыгать в лужи и обожает пса по кличке Уран. Книга будет интересна не только детям, но и родителям, так как истории в книге происходят в СССР (ностальгия!).

4. «Вредные советы», Г. Остер

Сборник рассказов для дошкольников и учеников началки. Это маленькие истории в белых стихах о детях: их поведении и мыслях, как они выглядят со стороны. Ребёнок, пока читает, прекрасно улавливает иронический посыл, но понимает, что всё это — шутка, не оскорбительная, а смешная. Спойлер: «вредные советы» ещё никому не навредили.

5. «Лёлишна из третьего подъезда», Л. Давыдычев

Полное название книги такое длинное, что сравнить его можно разве что с «Путешествиями Гулливера». «Лёлишна из третьего подъезда» — небольшая повесть о компании школьников и появлении в городе цирка. Герои книги — обычные дети с очень разными характерами. Юный читатель знакомится с врединой-Сусанной, хулиганом по прозвищу Головешка, отважным и целеустремлённым Виктором, вечно сонным Петькой и, конечно, с главной героиней — той самой Лёлишной — проникновенно рассудительной и взрослой не по годам. Сюжет повести построен в форме циркового представления, а значит, приключений и веселья не избежать.

6. «Записки чёрного кота», М. Ваго

Эта книга поможет семье, в которой ожидается пополнение. И не смотрите на то, что главный герой истории здесь чёрный кот. Он — центр семейного уюта и любви. Но появление ребёнка лишает его этого статуса. Кот шокирован и лишён прежних привилегий. Как будут развиваться отношения кота и малыша? Подружатся ли они?

7. «Цыплёнок вечером», С. Козлов, Л. Шульгина

Миниатюры Сергея Козлова — создателя рассказа «Ёжик в тумане» и стихов для мультфильма «Львёнок и Черепаха» — собраны в книге «Цыплёнок вечером». А иллюстрации Лидии Шульгиной не отделимы от по-детски-не-по-детски философских зарисовок. Книга очаровывает своей странностью, несуразностью, которая понятна детям гораздо больше, чем взрослым. История учит юных читателей размышлять, рисовать образы в голове и воспринимать мир через красоту и эстетику с самого детства.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/nemeamoon/29658-7-knig-dlya-detey-kotoryye-uvlekut-lyubogo-chitatelya>

7 отличных европейских полнометражных мультфильмов Вы могли о них не знать, а они очень хорошие

В последние годы мы привыкли, что полнометражные анимационные фильмы — это в первую очередь трёхмерные компьютерные работы вроде «Истории игрушек» или «Кунг-фу панды». Классическая анимация постепенно отошла на второй план. Но и там есть масса удивительных произведений с потрясающей картинкой и хорошим сюжетом. «Мел» собрал семь отличных европейских мультфильмов, вышедших в прокат за последние десять лет.

«Эрнест и Селестина: Приключения мышки и медведя» (Ernest et Celestine), 2012, Франция, Бельгия, Люксембург

«Эрнест и Селестина» — мультфильм не столько о дружбе, сколько о борьбе с невежеством и глупыми предрассудками

Селестина — маленькаямышлёная мышка, которая живёт в городке под землёй, любит рисовать и не верит в страшные сказки о злых медведях, которые едят грызунов. Эрнест живёт на поверхности. Он бедный и не очень сообразительный медведь, когда-то мечтавший стать артистом. Но сейчас ведёт образ жизни уличного музыканта, не гнушаясь мелким воровством, из-за чего у него возникают проблемы с полицией. В какой-то момент он встречает Селестину, и его жизнь резко меняется.

Анимационная картина «Эрнест и Селестина» рассказывает не столько о дружбе как таковой, сколько о борьбе с невежеством и глупыми предрассудками. На протяжении всего фильма главные герои пытаются доказать окружающим, что медведи и мыши вовсе не обязаны враждовать и бояться друг друга. Более того, эта дружба может быть полезна для всех.

Это не новая идея — фактически авторы пересказывают басню «Лев и мышка» древнегреческого поэта Эзопа, жившего в VI веке до нашей эры. Только делают это с помощью милых героев, необычной, но довольно детальной анимации, мягких цветов и отличной музыки. Это хорошая и добрая история для детей всех возрастов, но и взрослые найдут здесь немало забавных шуток и сцен.

«Иллюзионист» (L'illusionniste), 2010, Франция, Великобритания

«Иллюзионист» поможет детям понять, насколько опасен может быть эгоизм в сочетании с наивностью

Грустная и трогательная история, события которой разворачиваются в Шотландии в середине прошлого века. Главный герой картины — фокусник, который стремительно теряет популярность. В какой-то момент он встречает девушку, которой его ловкие трюки кажутся настоящим волшебством. Эта искренняя вера в чудеса так впечатляет фокусника, что он начинает дарить ей подарки, делая вид, что они действительно взялись из ниоткуда. И девушка даже не подозревает, на какие жертвы вынужден идти главный герой.

Это вторая полнометражная работа французского аниматора Сильвена Шомэ, получившего известность благодаря мультфильму «Трио из Бельвилля». Эти картины во многом похожи: обе могут похвастаться фантастически красивой картинкой, большим вниманием к деталям, качественной анимацией и забавными гротескными персонажами. Не совпадают они разве что по настроению.

В основе «Иллюзиониста» лежит нереализованный сценарий французского актёра, режиссёра и сценариста Жака Тати, который, собственно, и стал прообразом главного героя. Этот мультфильм подойдёт детям постарше, которые смогут оценить происходящую в картине драму, понять, насколько опасен может быть эгоизм в сочетании с наивностью, и сделать правильные выводы.

«Барашек Шон» (Shaun the Sheep Movie), 2014, Великобритания, Франция

«Барашек Шон» будет понятен даже самым маленьким зрителям

Мультфильм, номинированный на «Оскар», от той же студии, что создала знаменитых пластилиновых изобретателей Уоллеса и Громита. В «Барашке Шоне» рассказывается история отары овец и их друга, сторожевого пса, которые пытаются вернуть своего фермера, потерявшего память, из города обратно в деревню.

Полнометражный «Барашек Шон» вырос из одноимённого мультсериала, насчитывающего полторы с лишним сотни коротеньких эпизодов. Но при этом картина почти лишена проблем, свойственных подобным проектам. Сюжетная линия незамысловата, но при этом не рассыпается на множество бессвязных сцен и шуток. А множество отсылок к различным произведениям массовой культуры (чего стоит только пародия на сериал «Во все тяжкие») и невысокая продолжительность не позволят взрослым заскучать до финальных титров.

Дети же найдут в «Барашке Шоне» весёлый и поучительный рассказ о дружбе, взаимовыручке и важности командной работы. Кстати, в мультфильме полностью отсутствуют диалоги: коммуникация между персонажами строится при помощи либо невнятного, но очевидного из контекста бормотания, либо понятных жестов и картинок. Так что эту комедию поймут даже самые маленькие зрители.

«Персиполис» (Persepolis), 2007, Франция

В «Персиполисе» показано, как дети воспринимают сложные и драматические события вокруг

Автобиографическая анимационная картина, снятая на основе комиксов Маржан Сатрапи, иранской писательницы и художницы, которая живёт во Франции. Причём она сама выступила в качестве одного из режиссёров. Мультфильм был отмечен призом жюри в Каннах, а также получил номинацию на «Оскар».

Рассказ главной героини «Персиполиса» охватывает несколько поворотных событий в истории Ирана, включая Исламскую революцию и последовавшую за ней войну с Ираком. Девушка вспоминает своё счастливое детство, вынужденный и не очень успешный отъезд в Европу, резкие перемены, ждавшие её после возвращения домой. Это серьёзная драма, которая показывает сложные вещи глазами ребёнка и поднимает важные вопросы, ответов на многие из которых просто не существует.

Простая, преимущественно чёрно-белая картинка (цвет здесь появляется лишь в нескольких сценах) позволяет не отвлекаться на несущественные детали и сконцентрироваться на мыслях, чувствах и словах юной Маржан. Мультфильм ориентирован в первую очередь на подростков и взрослых зрителей, которым интересно чуть больше узнать о проблемах, до сих пор актуальных как для Ближнего Востока, так и для европейских стран.

«Кошачья жизнь» (Une vie de chat), 2010, Франция, Бельгия

«Кошачья жизнь» — истинно французский детектив про гангстеров

Вы когда-нибудь задумывались, что ваш кот — совсем не тот ленивый и вечно сонный комок шерсти, которым кажется на первый взгляд? Девочке Зои достался необычный питомец. Днём Дино живёт вместе с ней и её мамой, которая работает в полиции, а ночью помогает грабителю Нико. В какой-то момент девочка решает проследить за котом, и её любопытство приводит к началу опасных приключений.

Оставаясь в целом семейным фильмом, «Кошачья жизнь» всё же истинно французский детектив про гангстеров. Правда, сильно упрощённый, местами даже карикатурный. Отчасти воспринимать его всерьёз не получается из-за визуального стиля: герои и окружающий их мир прорисованы намеренно грубо (хотя и с большим количеством мелких деталей) и чем-то напоминают работы художников-экспрессионистов.

При этом персонажи прекрасно анимированы и демонстрируют несвойственную их неуклюжим на первый взгляд телам гибкость и пластичность. Несмотря на своеобразную картинку и довольно простой сюжет, «Кошачья жизнь» — хороший пример современного французского мультфильма, который будет понятен и интересен как взрослым, так и детям.

«Песнь моря» (Song of the Sea), 2014, Ирландия

«Песнь моря» — история о взрослении и жертвах, на которые приходится идти ради счастья

Трогательная история о приключениях девочки Сирши и её брата Бена, в основу которой легли ирландские мифы. По сюжету главная героиня — доброе фольклорное существо —

шелки. То есть человек-тюлень, способный жить как в воде, так и на суше, и обладающий необычными способностями.

Несмотря на кажущуюся простоту, «Песнь моря» — волшебная история о дружбе, семье, взрослении и необходимых жертвах, на которые приходится идти ради счастья. Невероятно милая, потрясающе красивая картинка и обилие мягких цветов создают атмосферу настоящей волшебной сказки, которая понравится зрителям всех возрастов.

Ирландский режиссёр Томм Мур пока снял только два полнометражных мультфильма, и оба они были номинированы на «Оскар». Его первая работа, «Тайна Келлс», также основана на ирландской истории. И несмотря на то что визуально она несколько уступает истории про девочку-тюленя, на эту картину также стоит обратить внимание.

«Под покровом ночи» (Nocturna), 2007, Испания, Франция

«Под покровом ночи» — рассказ о жизни существ, которые охраняют человеческий сон. Маленький мальчик Тим живёт в приюте и очень боится темноты. Он может заснуть лишь глядя на звёзды, из-за чего другие дети посмеиваются над ним. Однажды Тим выбирается на крышу и видит, что его любимая звезда исчезла с неба. Он отправляется на её поиски, по пути знакомясь с удивительными обитателями и секретами волшебного ночного мира.

Испано-французский мультфильм «Под покровом ночи» — рассказ о жизни существ, которые охраняют человеческий сон и прикладывают максимум усилий для того, чтобы тёмное время суток было по-своему прекрасным. За увлекательной детской приключенческой историей кроется простая мораль: не стоит бояться темноты. Все страхи существуют только у вас в голове, и сама по себе ночь не таит никакой опасности.

Эта картина полна ярких (иногда в прямом смысле), забавных и запоминающихся персонажей. Мультфильм отличается весьма специфическим визуальным стилем, к которому нужно немного привыкнуть, и прекрасной музыкой, создающей нужное настроение. Некоторым взрослым он может показаться немного скучным и предсказуемым, но его определённо стоит показать детям, которые всё ещё боятся засыпать без света.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1497538-eu_cartoons

15 поучительных мультфильмов для дошкольников, о которых вы наверняка не слышали

Ребёнок учится каждый день. Он всё старается повторить, сделать так же, как взрослые, стать таким же, как мама и папа. В этом познании мира родителям на помощь приходят и мультфильмы, которые рассказывают о новом опыте. Вместе с онлайн-кинотеатром «Ноль Плюс» выбрали такие, которые помогают освоить навыки общения, найти друга, научиться помогать и сопереживать.

1. «Букашка, у которой не было имени»

История про маленькую букашку, которая не знала, как ее зовут. Она встречала много разных насекомых, которые спрашивали ее имя, только ответить ничего не могла. Тогда она отправилась в путешествие, чтобы найти того, кто знает, как ее зовут. Но никто не мог ей помочь, кроме старого мудрого богомола.

2. «Перелётная»

Зина летает во дворе, дома, за обеденным столом, но всё понарошку. Ведь Зина — цыплёнок. Как же ей осуществить свою мечту? Наверное, каждый побывал в ситуации, когда хочется чего-то невозможного. Всё зависит от желания и фантазии. И вот Зина встречает «перелётную» семью, которой очень хочет помочь.

3. «Воробей, который умел держать слово»

Надо ли держать слово? Обычно мы говорим, да, надо, это правильно. Но что, если тебе очень страшно? Вот и маленький воробей оказался в такой ситуации: слово дал, но выполнить его тяжело. Хитрый голубь подшутил над воробышкой, сказав, что солнышко надо ждать всю ночь, сидя на ветке, а тот ему поверил. Может быть, стоит вернуться домой? Но как же солнышко? Оно же не появится.

4. «Очень скучный человек»

Жил да был очень скучный человек, квартира у него была скучная, дорога на работу была скучная, и сама работа тоже была скучная. Пока однажды не появился летающий слон. И с этого момент жизнь очень скучного человека перестала быть неинтересной. Только не всем это понравилось.

5. «Дадо»

Один день из жизни маленькой девочки. Как она просыпается, собирается в школу, учиться. Она такая выдумщица, что прямо на уроках совершает разные превращения. Хотя в школе много интересного, Дадо спешит домой. Почему она хочет побыстрее вернуться, о ком она беспокоится? Только внимательные зрители поймут, почему девочка спешит домой и так волнуется из-за дождя.

6. «В лесу забытых зонтов»

Так здорово слушать сказки перед сном! Особенно когда их придумывает папа и когда ты сам можешь участвовать в этих сказках. Наша фантазия помогает победить страхи и неуверенность. И злой волшебник обязательно будет побежден волшебным зонтиком. Прекрасная история о совместном творчестве родителей и детей.

7. «Голубь»

«Как же мне страшно гулять в парке, и почему эти птицы такие злые?» — так думал маленький мальчик и был очень расстроен, что не может спокойно пройти по аллее. Но ему помог совсем незнакомый человек. Так случайность стала началом большой дружбы. Оказывается, страшное вовсе и не такое страшное, надо просто дать ему немного хлеба.

8. «Моя мама — самолёт»

Что бы сказал ваш ребёнок, если бы вы умели летать? А вот у героя нашей истории мама — самый настоящий самолёт. Она может попасть в любую точку земли, она помогает людям, она делает добрые дела и всюду успевает. Может успокоить вулкан и даже превратить бурю в легкий дождик. Мама — настоящий супергерой! А кто же тогда у нашего героя папа?

9. «Дружба»

Иногда мы встречаем лучших друзей, когда совсем не ожидаем этого. И лучший друг сначала может показаться странным. Но не стоит делать поспешных выводов. Лучше приглядеться к нему. Может быть, ему просто одиноко и не с кем играть? А вместе вас ждут удивительные приключения и веселые игры. Прекрасная история о дружбе мальчика и бездомного щенка. Но самое интересное начинается, когда идут титры.

10. «Шесть-один»

Тяжело смириться с проигрышем. Особенно когда проигрываешь всухую. Но главное в игре — не упустить свой шанс, быть внимательным и замечать то, чего не видит противник, уверенный в своей победе. И тогда тебе может помочь гравитация! Остроумная история про то, как случайность меняет все.

11. «Лариса умеет летать»

А ведь Лариса — волшебница! Кто такая Лариса, спросите вы? Это волшебная бабушка двух девочек. Втроём они придумывают разные истории, рисуют и весело проводят время. Бабушка точно может быть самым лучшим другом. Чудесная история о том, как слова воплощаются в действие.

12. «День омовения»

Однажды с неба упала звездочка. И перестала сиять, став черной от копоти лесных пожаров. Но она не осталась одна! Лесные звери нашли звезду и отправились в путь, чтобы вернуть ее домой. Прекрасный повод поговорить с ребёнком о том, почему стоит заботиться о природе вокруг.

13. «Коробки»

У маленькой девочки день рождения! Так весело играть с друзьями, пить чай с пирожными и получать подарки. Но куда же девать коробки от подарков? Может, выбросить, ведь они больше не нужны? Нет! Лучше всего придумать им новое дело, чтобы они тоже были полезными и веселыми.

14. «Жизнь настоящего оленя»

История о том, как один маленький олененок спас родных, не побоявшись отправиться в путешествие. На своем пути он встретился и со страхом, и с непониманием, но он все равно упрямо шел вперед и стал тем, кем гордилась вся его семья.

15. «Хот джаз»

Хорошо приехать отдохнуть в новый город, пройти по улицам, увидеть достопримечательности и новых людей. Но что делать, если целый день идет дождь и все вокруг серое, мокрое и холодное? Как сделать день веселым и радостным? А что, если оглянуться вокруг и заметить что-то необычное? Например, уличного музыканта, который играет невероятно солнечную музыку? Самое сложное — искать что-то приятное, когда тебе грустно. Но оно точно есть! Просто дайте этому случиться.

Посмотреть все эти и другие мультфильмы можно абсолютно бесплатно на сайте «Ноль Плюс». Онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс» — это платформа с фильмами и мультфильмами для детей и подростков, школы и семьи, а главное — с интерактивными функциями.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/3845926-preschool cartoons](https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/3845926-preschool_cartoons)

Война, инопланетяне и первая любовь: 10 драм с хорошим концом для всей семьи

Совсем недавно мы писали о 15 комедиях, которые можно смотреть с детьми. Но семейное кино (как и жизнь с детьми) — это не только безудержное веселье, но и переживания, ссоры, усталость и разочарования. Мы собрали фильмы, которые могут стать первым шагом к разговору о важных вещах: дружбе, первой любви, войне и смерти.

1. «Инопланетянин»

Фильм Стивена Спилберга, уже давно ставший классикой. История про мальчика Эллиота, который находит в собственном сарае инопланетянина и приводит его к себе домой — к брату, сестре и маме. Здесь прекрасно всё: и сам ЕТ с глазами Альберта Эйнштейна, и маленькие актёры, играющие наравне со взрослыми (или даже лучше), и то, что вся история снята на уровне глаз ребёнка. Доброе, искреннее и красивое кино.

2. «Богус»

До того как Жерар Депардьё стал гражданином России, он успел сняться в отличных фильмах. «Богус» — один из них. Кино о мальчике, который потерял маму. Из большого города и привычной любящей семьи он попадает в провинцию к маминой подруге (Вупи Голдберг), которая не очень-то любит общаться с детьми. Но ситуацию спасает французский фокусник — он становится другом и для мальчика, и для его мачехи.

3. «Невероятное путешествие мистера Спивета»

Спивет — десятилетний гений, который живёт на ранчо с матерью, изучающей насекомых, отцом-ковбоем и старшей сестрой, мечтающей перебраться в большой город и выиграть конкурс красоты. Однажды мальчик отправляет проект вечного двигателя в Смитсоновский институт, там его работу высоко оценивают и приглашают приехать. Спивет собирает вещи и отправляется в путь через всю Америку. Режиссёр Жан-Пьер Жене известен прежде всего по фильмам «Аmeli» и «Невероятное путешествие...», но этот, пожалуй, ничуть не уступает по красоте и вниманию к деталям.

4. «Королевство полной луны»

Ещё одно кино про сбежавших детей, на этот раз — от Уэса Андерсона. Двое подростков — десятилетний сирота Сэм и двенадцатилетняя Сьюзи — убегают из детского лагеря, а шериф и вожатый пускаются за ними в погоню. «Королевство полной луны» — это история о первой любви и самых искренних чувствах, которые бывают только в детстве. А ещё здесь невероятный актёрский состав: Брюс Уиллис, Эдвард Нортон, Билл Мюррей, Фрэнсис МакДорманд.

5. «Август Раш»

Для маленького Августа Раша, который вырос в сиротском приюте, главное на свете — это музыка. Именно она ведёт его на протяжении всей жизни, помогает ему зарабатывать и, главное, направляет к родителям. Это тот самый фильм, который надо смотреть вечером, под шум дождя всей семьёй и наслаждаться великолепными саундтреками, игрой маленького Фредди Хаймора и Робина Уильямса и историей о семье, которую разлучили.

6. «Маленькая мисс Счастье»

Те, кто оказался сейчас в изоляции с семьёй, наверняка оценят этот фильм. Потому что он о том, как сложно находить общий язык с любимыми, но очень разными родственниками. Роуд-муви рассказывает о девочке Олив и её семье, которые отправляются на жёлтом фургоне на конкурс «Маленькая мисс Счастье». Конечно, по дороге случаются разные весёлые и не очень истории.

7. «Билли Эллиот»

Поразительно, что с момента выхода фильма прошло 20 лет, а проблема, о которой здесь говорят, актуальна до сих пор. 11-летний Билли Эллиот, сын шахтёра, ходит на бокс. Получается у него не очень. А в соседней комнате девочки занимаются балетом. Билли решает попробовать танцевать. И у него получается! Кажется, можно обрадоваться, что ребёнок нашёл любимое дело, но, конечно, мальчик в пуантах вызывает в обществе волну негодования.

8. «Чудо»

Ещё одно кино о принятии, но на этот раз нам показывают историю о мальчишке Августе, который ничем не отличается от других мальчишек: хочет дружить со сверстниками, гонять в футбол и ходить в обычную школу. Но из-за редкого генетического заболевания у ребёнка при рождении фактически не было лица. И сейчас он должен впервые пойти в школу и доказать окружающим, что достоин учиться рядом с «нормальными» детьми. А может, даже сможет научить чему-то окружающих.

9. «Саймон Бирч»

И ещё один, куда менее популярный, фильм о ребёнке с особенностями развития. Но в отличие от «Чуда», где главный герой — однозначно хороший и вызывающий исключительно положительные эмоции, в этом фильме нам показывают обычного подростка: он задирается, не всегда поступает правильно и бунтует. Но при этом у Саймона, несмотря на маленький рост, огромная вера в себя. Возможно, этому стоит поучиться.

10. «Кролик Джоджо»

В России проката «Кролика Джоджо» не было, и неудивительно. Главный герой фильма — десятилетний немец Йоханесс, который постоянно общается со своим воображаемым другом. Так получилось, что этот друг — Адольф Гитлер в исполнении режиссёра фильма Тайки Ватити. Кино — как ответ на постоянное «Можем повторить». «Кролик Джоджо» понятно и доступно объясняет, почему война — это ужасно и страшно, а мир и дружба — здорово.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/9138654-good_end

Ребёнок обожает динозавров, что ему показать? Вот 9 сайтов, которые он оценит А ещё комиксы, фильмы и оригами

Почему-то дети особенно любят всяких древних животных. И готовы часами разглядывать и читать про динозавров. А вы, кроме «Парка Юрского периода», ничего и не помните. Мы собрали полезные сайты (и не только), которые помогут разобраться в сложном мире динозавров. Осторожно: можно попасть в фан-клуб динозавролюбителей!

1. YouTube-канал Дарвиновского музея

Сотрудники Дарвиновского музея ведут канал про развитие и изучение жизни на земле. Один из самых увлекательных разделов канала — палеонтологические истории, который ведёт научный сотрудник музея Ярослав Попов. Чего стоит история о драматичной схватке между протоцератопсом и велоцираптором: останки этих динозавров, сцепившихся друг с другом, в 1971 году обнаружили в Монголии. В другом видео палеонтолог рассказывает про семейство тираннозавров (оказывается, «ящера-тирана» изначально хотели назвать «большим дырявым позвонком») и отвечает на самые популярные вопросы об этом виде динозавров. Например, почему у него такие маленькие передние лапки, мог ли он обогнать легковой автомобиль и действительно ли тираннозавр такой грозный, каким его принято представлять.

2. YouTube-канал Sinus

Ещё один отличный русскоязычный канал про динозавров. Большая часть видео — это аудиодорожки и записи с радиоэфиров, которые идут вместе с иллюстрациями и схемами. На канале можно найти рассказы уже знакомого нам Ярослава Попова: например, он рассказывает про самого знаменитого динозавра — тираннозавра рекса. А о летающих ящерах или птерозаврах — слушайте здесь.

3. Динопедия

Это уже не YouTube-канал, а целый сайт. Главная его особенность — удобный алфавитный список динозавров, очень полезно для изучения древних обитателей Земли. Всего в списке 125 динозавров, в каждой карточке животного — структурированное описание вида с указанием основных характеристик (рост, длина, питание, когда обнаружен, период существования, научная классификация) и дополнительной информацией. Кроме списка динозавров, на сайте можно найти словарь терминов, где объясняются непонятные слова из палеонтологии, или почитать про исторические периоды, в которых жили динозавры, и даже разобраться в них.

4. Динозавры. Научный комикс

Книги про динозавров – это не всегда толстые и занудные энциклопедии. В этой научно-популярной книге есть не только красивые картинки, но и полезная информация о том, кто и как изучал динозавров. Комикс подойдёт для тех, у кого уже есть какие-то общие представления о динозаврах (описания самих видов в книге нет), и кто хочет больше узнать о том, как развивалась и менялась именно наука. Кстати, из-за последних научных открытий в книге у некоторых динозавров появились перья!

5. Работы палеохудожника Сергея Красовского

Рассматривать динозавров даже интереснее, чем читать про них. Воссозданием образов доисторических ящеров занимаются палеохудожники, при этом они должны ориентироваться не на свои фантазии и представления о внешнем виде динозавров, а на научные факты, которыми их снабжает палеонтология. Это сложная задача — казалось бы, откуда мы можем знать о том, какими были окрас и поза у того или иного динозавра? Но на самом деле есть определённые методы, которые помогают палеохудожникам быть относительно точными при реконструкции динозавров и других древних животных. Один из самых известных современных палеохудожников — Сергей Красовский. Художник тщательно изучает информацию о доисторических ящерах, чтобы сделать реконструкцию максимально детальной и точной. Работы можно посмотреть, например, здесь.

6. Google Arts & Culture

С помощью сервиса от Google можно побывать в самых интересных музеях мира, в том числе и в тех, которые занимаются изучением динозавров. Например, Королевский бельгийский институт естественных наук подготовил мультимедийную историю об игуанодонтах из Берниссара — в ней можно не только почитать об истории находки этих динозавров (на русском языке!), но и рассмотреть скелеты древних ящеров, выставленных в институте. Хьюстонский музей естественных наук сделал лонгрид, в котором собрал качественные снимки скелетов динозавров и других древних обитателей, а ещё подготовил небольшую видеозаписку по залу палеонтологии. Сопровождающий текст написан на английском, но не беспокойтесь — всё понятно и без перевода. А Берлинский Музей естествознания сделал анимированную реконструкцию диплодока — скелет, выставленный в одном из залов музея, за 16 секунд превращается в настоящего динозавра.

7. Национальный музей естественной истории в Вашингтоне

Если вы не планируете поездку в Штаты, это не мешает вам прогуляться по залам американского музея естественной истории — достаточно выбрать интересующую вас экспозицию. В музее есть несколько залов со скелетами динозавров, так что виртуальная экскурсия получится точно захватывающей. Единственный минус — в виртуальном туре нет поясняющего текста, придётся ориентироваться только на те обозначения, которые попали в кадр. Тем не менее, навигация по залам удобная, а скелеты динозавров можно рассмотреть очень детально.

8. Документальный фильм «Музей естественной истории» с Дэвидом Аттенборо

Лондонский музей естествознания почти всегда переполнен, и рассмотреть экспонаты так близко, как хотелось бы, бывает трудно. Поэтому известный телеведущий и натуралист Дэвид Аттенборо решает спрятаться за одним из экспонатов и осмотреть музей ночью, когда все посетители разойдутся. В своём фильме Дэвид Аттенборо рассказывает о разных видах вымерших животных, в том числе и о динозаврах. Любители гигантских рептилий точно оценят. Если вам одного фильма покажется мало — вот тут ещё девять отличных фильмов. Да, все про динозавров.

9. Бумажные динозавры своими руками

Когда все статьи прочитаны, а видео и фотографии просмотрены — можно попробовать сделать динозавра самим. На YouTube есть много видео с мастер-классами по оригами динозавров — от самых простых до очень сложных. Например, можно сделать модель доброго травоядного динозавра за семь минут, и для этого понадобится всего лишь лист бумаги А4. А автор другого видео показывает, как сделать большого тираннозавра из трёх листов А3 (или одного А1), время работы — целых два часа. Для тех, кто не готов столько времени тратить на оригами, есть лёгкая схема складывания тираннозавра — всего 12 минут.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/124587-about_dinosaurs

В России стартует акция «ВеликиеСловаУчителям»

С 6 по 14 декабря Минпросвещения России совместно с Группой компаний «Просвещение» и при поддержке Фонда новых форм развития образования впервые запускает акцию «ВеликиеСловаУчителям». Принять участие в ней и выиграть приз для своего педагога смогут школьники со всей страны.

Выразить учителям признание, сказать приятные слова об их труде, сделать это красиво, точно, выразительно и креативно поможет акция «ВеликиеСловаУчителям». Чтобы принять в ней участие, необходимо найти понравившееся высказывание известного российского писателя, деятеля культуры или искусства, учёного об учителе и его миссии, снять небольшой ролик или сделать рисунок, который раскроет и проиллюстрирует смысл фразы.

Свою работу необходимо опубликовать в одной из социальных сетей: «ВКонтакте», Instagram или TikTok – с хештегами #ВеликиеСловаУчителям, #Минпросвещениярф до 14 декабря включительно.

Самые креативные и интересные работы будут опубликованы на сайте Минпросвещения России, а 30 авторов лучших работ получают памятные призы от Минпросвещения России и ГК «Просвещение».

Отправить заявку на участие можно в специальном разделе сайта <http://upload.fedpedsovet.edu.ru.masterhost.tech/?source=form7>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-rossii-startuet-aktsiya-velikieslovauchitelyam/>

Школы Кубани участвуют в федеральном этапе Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая»

Заключительный этап Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая» проходит в Москве с 1 по 9 декабря. В нем участвуют представители 61 региона страны. Конкурсанты будут соревноваться в двух номинациях: «Лучшая столовая городской школы» и «Лучшая столовая сельской школы». Конкурс организован Минпросвещения России.

Краснодарский край представляют победители регионального этапа конкурса: гимназия № 23 города Краснодара и школа № 27 поселка Мысхако. Кроме того, в индивидуальном соревновании школьных поваров в формате «Кулинарный баттл» примет участие повар школы № 10 города Сочи.

«Очень важно, чтобы результаты нашего конкурса не только показали достижения и потенциал регионов, но и способствовали распространению передового опыта, подняли организацию питания школьников на новый качественный уровень. Мы привлекли к этой работе Общероссийский народный фронт, Российское движение школьников и родительскую общественность», – сказал на заседании оргкомитета конкурса первый заместитель Министра просвещения России Александр Бугаев.

В состав оргкомитета вошли представители Минпросвещения России, Федерального центра мониторинга питания обучающихся, Российского движения школьников, Общественной палаты, региональных органов управления образованием, родительской общественности, ассоциаций, профильных предприятий и НИИ.

Подведение итогов и награждение победителей состоится в рамках Первого Всероссийского форума родительской общественности, который пройдет 16 декабря с участием Министра просвещения России Сергея Кравцова.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkoly-kubani-uchastvuyut-v-federalnom-etape-vserossiyskogo-konkursa-luchshaya-shkolnaya-stolovaya/>

Школы Краснодарского края примут участие во Всероссийской неделе «Живой классики»

Всероссийская Неделя «Живой классики» пройдет в школах и библиотеках по всей России с 6 по 12 декабря. Мероприятие призвано рассказать ребятам, их родителям и педагогам о самом масштабном конкурсе юных чтецов.

В течение недели школьники из любого уголка страны смогут стать участниками онлайн-встреч и мастер-классов с актерами и писателями. Познавательные эфиры помогут юным чтецам подготовиться к участию в конкурсе.

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» проводится с целью повышения интереса к чтению у детей и подростков и расширения их читательского кругозора.

Принять участие могут обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования в возрасте от 10 до 17 лет. Участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывки из выбранных ими прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, не входящих в школьную программу.

Конкурс проводится в несколько туров: классный, школьный, муниципальный, региональный туры, всероссийский финал и суперфинал конкурса. Всероссийский финал пройдет в международном детском центре «Артек» в мае 2022 года. Суперфинал – в июне на Красной площади в Москве.

Регистрация участников доступна на официальном сайте <https://youngreaders.ru> до 25 января 2022 года. Подробную информацию об условиях участия и список рекомендованной литературы можно найти по ссылке <https://youngreaders.ru/o-konkurse-2/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkoly-krasnodarskogo-kрая-primut-uchastie-vo-vserossiyskoy-nedele-zhivoy-klassiki/>

Жителей Кубани приглашают принять участие в тотальном тесте «Доступная среда»

Тотальный тест «Доступная среда» приурочен к Международному дню инвалидов. Ежегодная акция в сфере инклюзии помогает привлечь внимание жителей России к теме инклюзии и доступной среды для людей с инвалидностью.

В ходе тестирования каждый желающий может проверить свои знания в области организации безбарьерного пространства и общения с людьми с инвалидностью. Ключевые тематические блоки теста: комплексный подход в организации доступной среды, морально-этические аспекты общения с людьми с инвалидностью оказание ситуационной помощи при сопровождении людей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ментальными нарушениями.

Принять участие в тестировании можно до 10 декабря. Участникам предстоит ответить на 50 вопросов по ключевым темам инклюзии и доступной среды. Зарегистрироваться и подробнее ознакомиться с условиями акции можно на официальном сайте проекта <https://www.total-test.ru/>.

По итогам теста участники получают сертификат о прохождении тестирования. Также будет сформирован рейтинг субъектов России по уровню вовлеченности в мероприятия по созданию доступности социальной инфраструктуры для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения и знаний представителей регионов в области инклюзии и организации доступной среды

В прошлом году тест «Доступная среда» самым массовым мероприятием в декаду инвалидов в России. В мероприятии приняли участие свыше 100 тысяч человек из 85 регионов страны.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/zhiteley-kubani-priglashayut-prinyat-uchastie-v-totalnom-teste-dostupnaya-sreda/>

В рамках проекта #Лекторий@minprosvet прошла лекция на тему «Риск ВИЧ-инфекции: это надо знать каждому»

Минпросвещения России в рамках проекта #Лекторий@minprosvet организовало лекцию на тему «Риск ВИЧ-инфекции: это надо знать каждому», приуроченную ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, в рамках которого рассматриваются вопросы здравоохранения и повышения информированности населения по вопросам ВИЧ-инфекции.

Лекцию провела доцент кафедры возрастной психологии имени профессора Л.Ф. Обуховой факультета психологии образования Московского государственного психолого-педагогического университета Юлия Кочетова. Она рассказала о происхождении заболевания, о рисках заражения, формах диагностики и терапии, о профилактической деятельности и других проблемах, актуальных для самой широкой возрастной аудитории.

Лекция доступна в социальной сети «ВКонтакте» Минпросвещения России
https://vk.com/wall-30558759_264091.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4439/v-ramkah-proekta-lektoriyminprosvet-proshla-lekciya-na-temu-risk-vich-infekcii-eto-nado-znat-kazhdomu/>

Вузы, школы и предприятия России примут участие в масштабном конкурсе по сбору макулатуры

Всероссийская акция #БумБатл проходит во второй раз в поддержку национального проекта «Экология».

С 5 по 20 декабря идет прием заявок на участие во Всероссийской акции #БумБатл. Чтобы присоединиться к масштабному проекту, необходимо собрать и сдать макулатуру и выложить тематический пост в любой социальной сети, отметив в нем своего кумира и хештеги #бумбатл #нацпроектэкология.

Далее необходимо заполнить заявку на сайте соревнования в соответствующем разделе: личное участие или участие от образовательного учреждения/ компании. Заявка пройдет модерацию, после чего на указанный адрес электронной почты придет именной сертификат участника. По итогам акции определяют самые результативные школы, вузы и компании страны. Наиболее креативные посты участников в соцсетях претендуют на главный приз – общение со звездой, которое пройдет в онлайн-формате. В прошлом году акцию поддержали Юлия Савичева, ЮWA, Ольга Бузова, Дмитрий Губерниев, сестры Дина и Арина Аверины, Абдурашид Садулаев, Анна Банщикова, Александр Толмачев (detlector) и другие кумиры школьников

Акция #БумБатл пройдет в России уже во второй раз в поддержку нацпроекта «Экология», согласно которому, к 2024 году на переработку должно направляться не менее 60% твердых коммунальных отходов. Организаторы отмечают, что пятую часть в мусорном ведре россиянина сегодня занимает именно бумага – ценная и пригодная для переработки фракция.

В прошлом году в конкурсе приняли участие более 385 тыс. школьников из 67 регионов России, которые за две недели собрали более 600 тонн макулатуры. В 2021 году, по замыслу организаторов, #БумБатл должен стать по-настоящему семейной акцией, объединив участников самого юного возраста и взрослого поколения.

Подробнее: <https://ug.ru/vuzy-shkoly-i-predpriyatiya-rossii-primut-uchastie-v-masshtabnom-konkurse-po-sboru-makulatury/>

Российские дети смогут нарядить Ёжика Спайка и получить призы

Всероссийский открытый конкурс детского творчества «Наряди Ёжика Спайка», организованный «Сенсориум Групп», при поддержке бренда обучающих игрушек Learning Resources, пройдет в декабре, сообщает пресс-служба компании.

Ёжик Спайк - весёлый непоседа, он обожает играть и веселиться со своими друзьями! Спайк всюду готовится к празднованию Нового года, но вот незадача, у него нет праздничного наряда. Помогите Ёжику Спайку, создать неповторимый наряд, в котором он сможет отправиться в мир приключений и удивительных чудес! Для участия в Конкурсе ребенок может украсить Ёжика так, как ему захочется. Чем необычнее будет костюм, чем интереснее будет техника украшения, тем лучше- говорится в сообщении.

К участию приглашаются дети в трех возрастных группах:
младшая (1–2 года включительно);
средняя (3–4 года включительно);
старшая (5–7 лет включительно).

Для участия в конкурсе администрации детского сада необходимо оформить заявку https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJwYXeiY9rotu6R6kWL6j5cvokpHNfNVdQLcbLAFLYQis_ZQ/viewform и получить «Пакет участника», в который входят:

благодарственное письмо для детского сада;
медали за участие в конкурсе;
электронные дипломы для детей-участников конкурса;

основа для творчества «Наряди Ежика Спайка» (шаблоны в бумажном и электронном виде).

Чтобы получить возможность выиграть главные призы конкурса, необходимо разместить работы детей в «Инстаграме». Публикации нужно сделать с пометкой аккаунта @my_sensorium и хэштегом конкурса #НарядиЕжикаСпайка. Работы принимаются с 1 по 19 декабря. Голосование за определение лучших из них состоится 24-25 декабря. Подведение итогов пройдет 28 декабря.

Призеры, занявшие первые места в младшей, средней и старшей возрастных группах, получают именные дипломы победителя и электронные подарочные сертификаты магазина MySensorium.ru номиналом 3 тыс. рублей. Детские сады, чьи воспитанники победили в конкурсе, также получают дипломы.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/rossiyskie-deti-smogut-naryadit-yozhika-spayka-i-poluchit-prizy/>

Минобрнауки организует киберспортивный турнир «Битва за науку»

Минобрнауки организует международный студенческий киберспортивный турнир «Битва за науку» по играм Dota 2 и League of Legends, сообщила пресс-служба министерства.

Открылась регистрация команд на участие в международном студенческом киберспортивном турнире по Dota 2 и League of Legends «Битва за науку», организатором которого выступает Министерство науки и высшего образования РФ. Соревнования ознаменуют завершение Года науки и технологий в России. Регистрация на турнир продлится до 5 декабря - говорится в сообщении.

Призовой фонд турнира составит 2 млн рублей - по 1 млн на каждый вид программы. Соревнования разделены на три этапа: квалификации, плей-офф и финал. Большой гранд-финал пройдет в формате LAN-ивента в Москве, в котором примут участие по две лучшие команды в каждом виде программы. Матчи «Битвы за науку» будут транслироваться в прямом эфире на русском языке.

Соревнования проходят в формате 5х5, участниками могут стать студенты, члены одной команды должны представлять один вуз.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/minobrnauki-organizuet-kibersportivnyy-turnir-bitva-za-nauku/>

РУБРИКА: На заметку

В России доступ к социально значимым сайтам стал бесплатным

Теперь россияне смогут «посетить» социально значимые порталы даже при нулевом балансе

Соответствующий закон вступил в силу с 1 декабря.

Инициатива проекта «Доступный Интернет», в рамках которого россияне получили такую возможность, принадлежит Президенту России Владимиру Путину. С 1 апреля Минцифры проводит эксперимент по этому проекту, который изначально планировалось завершить 1 июля, позднее он был продлён до 31 декабря.

Согласно закону, абоненту бесплатно предоставят услуги связи и доступа к Интернету для посещения отечественных сайтов из перечня социально значимых. Порядок его формирования определит Правительство.

В начале ноября Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций определило критерии включения сайтов в этот список. В частности, администраторы таких ресурсов должны быть зарегистрированы на территории России, здесь же должны быть размещены технические и программные средства, которые используются для размещения и функционирования ресурса.

Так, в перечень входят официальные сайты органов государственного и местного самоуправления, государственных внебюджетных фондов России, порталы государственных и муниципальных услуг, а также другие имеющие социальную значимость информресурсы.

Кроме того, по решению правительственной комиссии в него могут включать и другие информационные ресурсы, которые имеют социальную значимость. В том числе те, что влияют на духовно-нравственное воспитание молодого поколения и формирование культуры безопасного пользования Интернетом.

Ранее сообщалось, что Минцифры разработало новую версию порядка работы социально значимых сайтов, согласно которому им разрешат передавать видео в невысоком качестве. В обновлённом проекте постановления указано, что бесплатные социально значимые сайты смогут передавать видео в невысоком разрешении 480р. В то же время им запрещено подгружать информацию с зарубежных ресурсов, организовывать возможность голосовых и видеозвонков, аудио- и видеосообщений.

Подробнее: <http://kkoop.ru/v-rossii-dostup-k-soczialno-znachimym-sajtam-stal-besplatnym/>

Путин проведёт ежегодную пресс-конференцию 23 декабря

Ежегодная большая пресс-конференция президента Владимира Путина состоится 23 декабря в очном формате, заявил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. Об этом сообщает ТАСС.

Песков сказал, что это будет очная пресс-конференция и Президент придёт к журналистам, которые будут свободно задавать в обычном режиме.

Из-за ограничений по коронавирусу на пресс-конференции смогут присутствовать 500 представителей СМИ, их определит Кремль. Кроме того, мероприятие перенесут из Центра международной торговли в Манеж, приводит слова Пескова РИА «Новости».

Пресс-секретарь президента рассказал, что на пресс-конференции будут федеральные СМИ, которые работают по президентской повестке, зарубежные СМИ и через полпредство в федеральных округах пригласят региональные СМИ.

Дмитрий Песков добавил, что для участия в пресс-конференции нужно будет сдавать три ПЦР-теста. По его словам, служба аккредитации начнёт контактировать с редакциями уже с этого дня — 1 декабря.

Большая пресс-конференция главы государства проводится с 2001 года и традиционно считается подведением итогов года. В 2020 году из-за пандемии общение президента с прессой состоялось по видеосвязи.

Подробнее: <http://kkoop.ru/putin-provedyot-ezhegodnyu-press-konferenciyu-23-dekabrya/>

Кабмин утвердил пилотный проект по бесплатной юридической помощи

В России будет запущен пилотный проект по повышению доступности бесплатной юридической помощи для граждан

Его участниками станут 10 регионов. Распоряжение об этом подписал Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Бесплатную юридическую помощь в дистанционном формате могут получить жители Татарстана, Краснодарского края, Кемеровской, Иркутской, Курской, Московской, Ростовской, Смоленской, Тамбовской и Ульяновской областей. Консультировать граждан будут в рамках государственной информационной системы «Правовая помощь».

Координировать его будет межведомственная рабочая группа, в которую войдут представители Минюста, МВД, Минцифры и регионов-участников.

Минюсту поручено совместно с региональными властями разработать «дорожные карты» по оказанию бесплатной юридической помощи с применением электронных сервисов, а также определить необходимый для этого перечень государственных и негосударственных информационных систем.

Сейчас в России нет единого подхода к оказанию гражданам бесплатной правовой помощи. Для того чтобы понять, к кому за ней обратиться, людям приходится изучать множество информационных ресурсов. При этом нередко граждане становятся жертвами мошенников, которые предлагают якобы бесплатную юридическую помощь. Эксперимент должен помочь изменить эту ситуацию.

По его итогам Минюст представит в Правительство доклад о целесообразности создания федеральной государственной информационной системы для оказания гражданам бесплатной юридической помощи. Срок – до 1 июля 2022 года.

Подробнее: <http://kkoop.ru/kabmin-utverdil-pilotnyj-proekt-po-besplatnoj-yuridicheskoj-pomoshhi/>

Умнею на бегу: 10-минутная пробежка повысит настроение и улучшит когнитивные функции мозга

Легкий бег в течение десяти минут поднимет настроение и заставит мозг работать активнее. Такой вывод сделали эксперты после научного эксперимента, проведенного в условиях университета.

Японские ученые университета из города Цукубы (префектура Ибараки) экспериментальным путем доказали, что простой десятиминутной пробежки человеку достаточно, чтобы поднять настроение и улучшить когнитивные функции мозга.

Участниками исследования стали 26 добровольцев обоих полов, у которых не было никаких противопоказаний к физическим нагрузкам. До этого они не занимались бегом. Одна часть из них совершила несколько пробежек по 10 минут, другая – находилась в роли контрольной группы.

После каждого забега все волонтеры прошли тестирование по методике Струпа, основанной на сопоставлении цветов и буквенных сочетаний, а также на инфракрасной спектроскопии. Тест помог ученым проанализировать и оценить метаморфозы, происходившие в мозге у бегущих участников эксперимента, по сравнению с теми, кто статично наблюдал за процессом.

Также ученые определили уровень настроения двух групп добровольцев при помощи двумерной шкалы. По результатам исследования, опубликованным в издании Scientific Reports, сделан однозначный вывод: легкая десятиминутная пробежка способствует усилению локального кровотока в районе больших полушарий головного мозга, который отвечает за концентрацию, целеустремленность, решительность и прочие важнейшие когнитивные функции человека.

Подробнее: <https://ug.ru/umneyu-na-begu-10-timinutnaya-probezhka-povysit-nastroenie-i-uluchshit-kognitivnye-funkczii-mozga/>

Владимир Путин повысил прожиточный минимум россиян в 2022 году на 1000 рублей в месяц

Указ, подписанный президентом Российской Федерации Владимиром Путиным, узаконил повышение уровня прожиточного минимума с 1 января следующего года на 8,6%. Соответствующим образом увеличится и минимальный размер оплаты труда (МРОТ).

Глава государства Владимир Путин подписал указ, по которому прожиточный минимум в 2022 году будет увеличен на 8,6%, в денежном эквиваленте прибавка составит 1000 рублей в месяц. На такой же процентный показатель (8,6%) возрастет и МРОТ – это приблизительно на 1100 рублей больше, нежели в нынешнем году.

В соответствующем документе, опубликованном на официальном портале правовой информации, сообщается, что с 1 января 2022 года размер минимальной оплаты труда россиян вырастет до суммы в 13 890 рублей. В денежном выражении МРОТ увеличится примерно на 1100 рублей, по сравнению с его нынешним уровнем – 12 792 рубля.

Ранее Владимир Путин, во время обсуждения социальных аспектов проекта федерального бюджета на 2022 год, обратил внимание на то, что запланированная индексация прожиточного минимума на два с половиной процента, является недостаточной. По предложению президента, Госдума РФ внесла поправки в законопроект о повышении планки прожиточного минимума на 8,6 процента, что значительно опережает инфляцию.

Соответственно, был также рассмотрен вопрос об изменении уровня МРОТ в сторону увеличения до 13 890 рублей. Закон был одобрен в двух чтениях. Теперь он подписан президентом страны Владимиром Путиным и вступит в силу с 1 января 2022 года.

Подробнее: <https://ug.ru/vladimir-putin-povysil-prozhitochnyj-minimum-rossiyan-v-2022-godu-na-1000-rublej-v-mesyacz/>

Вопрос: Работник написал заявление на отпуск, и ему были перечислены отпускные. До начала отпуска он ушел на больничный и впоследствии увольняется. Можно ли сделать перерасчет отпускных в целях компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении?

Ответ: В соответствии с частью первой ст. 124 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) предусмотрено, что в случае временной нетрудоспособности работника ежегодный оплачиваемый отпуск должен быть продлен или перенесен на другой срок, определяемый работодателем с учетом пожеланий работника. При этом ТК РФ не регламентирует, в каких случаях отпуск продлевается, а в каких - переносится на другой срок. Указания на этот счет есть в Правилах об очередных и дополнительных отпусках, утвержденных Народным комиссариатом труда СССР от 30.04.1930 N 169; (ст. 18, если причины, мешающие работнику уйти в отпуск, наступили до его начала, то новый срок отпуска определяется по соглашению работодателя с работником). Понятно, что продлить отпуск, который еще не начался, невозможно. В такой ситуации остается только вариант переноса отпуска на новый срок.

В ситуации, когда работник уже получил отпускные, а отпуск был перенесен, возникает задолженность перед работодателем за неиспользованные дни отпуска. Права на удержание в такой ситуации у работодателя нет (см. ст. 137 ТК РФ). При этом в соответствии со ст. 127 ТК РФ при увольнении работнику выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска. Зачесть эту сумму в счет денежной компенсации за неиспользованный отпуск работодатель не вправе, поскольку по своей сути это будет удержанием, а такого основания для удержания ст. 137 ТК РФ не предусматривает. Таким образом, по нашему мнению, работодателю целесообразно заручиться согласием работника на добровольный возврат суммы отпускных за неиспользованные дни отпуска, при этом, работник может внести деньги в кассу организации или перечислить их на банковский счет.

Вопрос: Действительно ли, что для получения отсрочки от армии по причине обучения в магистратуре, необходимо чтобы программы подготовки магистра и бакалавриата совпадали?

Ответ: В соответствии с пунктом 2 статьи 24 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» право на отсрочку от призыва на военную службу имеют граждане, обучающиеся по очной форме обучения в образовательных организациях и научных организациях по имеющим государственную аккредитацию программам магистратуры, если указанные обучающиеся не имеют диплома специалиста или диплома магистра и поступили на обучение по программам магистратуры в год получения высшего образования по программам бакалавриата, - в период освоения указанных образовательных программ, но не свыше установленных федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами сроков получения высшего образования по программам магистратуры.

Таким образом, отсрочка от призыва на военную службу предоставляется лицам, обучающимся по программам магистратуры, вне зависимости от того, обучаются ли они в магистратуре по той же образовательной программе, которую осваивали на бакалавриате, либо обучаются по другой образовательной программе. Необходимо учитывать, что отсрочка от призыва на военную службу предоставляется при условии, что срок обучения не превышает срока освоения основных образовательных программ. Нормативный срок освоения основных образовательных программ магистратуры составляет 2 года.

Проект Постановления Правительства РФ "О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2005 г. N 850"

Согласно проекту документа, выплаты предназначены педагогическим работникам федеральных государственных профессиональных образовательных организаций и федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Кроме того, указанным педагогическим работникам предлагается сохранить размеры выплат за классное руководство, осуществляемых по состоянию на 31 декабря 2021 года.

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 650н "Об утверждении примерного положения о комитете (комиссии) по охране труда" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.11.2021 N 66145)

Положение разработано с целью организации совместных действий работодателя, работников, выборного органа первичной профсоюзной организации или иного уполномоченного работниками представительного органа по обеспечению требований охраны труда, предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний, сохранению здоровья работников.

Комитет создается по инициативе работодателя и (или) по инициативе работников либо их представительного органа на паритетной основе (каждая сторона имеет один голос вне зависимости от общего числа представителей стороны) из представителей работодателя, профсоюза или иного представительного органа работников и является составной частью системы управления охраной труда у работодателя, а также одной из форм участия работников в управлении охраной труда.

Документом также определены задачи и функции комитета, его права и порядок работы.

Приказ Минтруда России от 24 июня 2014 года N 412н, изданный для регулирования аналогичных вопросов, признан утратившим силу.

Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2022 года.

Проект Приказа Роструда "Об утверждении форм проверочных листов (списков контрольных вопросов) для осуществления федерального государственного контроля (надзора) за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права"

Проектом утверждаются 75 форм проверочных листов (списков контрольных вопросов), в том числе:

- по проверке правомерности и порядка удержаний из заработной платы;
- по проведению специальной оценки условий труда;
- по проверке соблюдения общих требований по особенностям регулирования труда дистанционных работников;
- по проверке соблюдения требований по порядку гарантий работников, занятых у физических лиц - индивидуальных предпринимателей;
- по проверке выполнения требований охраны труда в медицинских организациях.

Предложено признать утратившим силу Приказ Роструда от 10.11.2017 N 655, которым регулируются аналогичные вопросы.

Приказ Минпросвещения России от 29.11.2021 N 868 "Об утверждении аккредитационных показателей по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.11.2021 N 66122)

Реализованы требования Федерального закона от 11.06.2021 N 170-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации".

Показатели утверждены по согласованию с Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Приказ действует до 31 августа 2025 года.

Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 N 2133 "О создании инновационного научно-технологического центра "Квантовая" долина" (вместе с "Правилами проекта по созданию и обеспечению функционирования инновационного научно-технологического центра "Квантовая" долина")

Среди направлений научно-технологической деятельности Центра определены следующие:

- передовые цифровые технологии (включая квантовые технологии и искусственный интеллект);
- инновационные производства, компоненты и материалы;
- интеллектуальные транспортные системы;
- высокотехнологичная персонализированная медицина и медицинское приборостроение;
- экология и ликвидация накопленного ущерба.

Утверждены правила проекта по созданию и обеспечению функционирования Центра, определяющие порядок осуществления деятельности на его территории.

<Письмо> Минпросвещения России от 11.11.2021 N 03-1899 "Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году"

Поскольку обновленный федеральный перечень учебников еще формируется, в указанный период могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 года N 254, хотя такой перечень и не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновленных ФГОС 2021.

Минпросвещения России рекомендует органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования:

- довести указанную информацию до сведения образовательных организаций;
- организовать разъяснительную работу с руководителями образовательных организаций по вопросам комплектования фондов школьных библиотек учебниками и формирования заказов на учебные издания с учетом обновления федерального перечня учебников.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!

**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**



*Желаем отличной и плодотворной недели!
Следите за новостями на нашем
официальном сайте.
С уважением,
комитет краевой организации
Общероссийского Профсоюза образования*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой