

Управление образования
Администрации муниципального образования
Крыловский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮСШ
МО Крыловский район

31 августа 2021 г. Л.Г. Черная

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ВИДУ СПОРТА «ШАХМАТЫ»

Уровень программы: *Базовый*

Срок реализации программы: *8 лет*

Возрастная категория: *от 10 до 18 лет*

Состав группы: *до 20 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:

Канкава Л.А. - тренер-преподаватель

ст. Крыловская

2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Краткая характеристика шахмат как вида спорта
3. Структура системы многолетней подготовки
4. Учебный план
5. Продолжительность и объемы реализации программы
6. Методическая часть
7. Содержание и методика работы по предметным областям
8. Теоретическая подготовка
9. Практические занятия
10. Психологическая подготовка
11. Восстановительные средства и мероприятия
12. Требования к технике безопасности
13. Объемы максимальной нагрузки
14. Система контроля и зачетные требования
15. Критерии подготовки на каждом этапе обучения
16. Использованная литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В детском саду и начальной школе происходят радикальные изменения.

На первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы — настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта. Название берёт начало из персидского языка: *шах* и *мат*, что значит буквально: "*шах умер*", а адекватно - передает смысл игры: "Смерть королю!".

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на тренировках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

До начала игры в шахматы, обучающийся лучше ориентируется на шахматной доске, если обучить его игре в шашки. В шахматах и шашках много общего:

- правила при взятии и передвижении фигур;
- буквенное и цифровое обозначение полей;
- запись ходов во время игры;
- работа с часами;

В результате ребенок спокойно и с удовольствием переходит к игре в шахматы.

Данная учебная программа предназначена для групп начального обучения и учебно-тренировочных групп.

Программа решает следующие задачи:

В группах начальной подготовки - привитие учащимся интереса к занятиям шахматами, овладение элементарными основами шахматной игры, ознакомление с основными тактическими идеями и приёмами, получение первоначальных знаний по истории шахмат, приобретение навыков участия в соревнованиях, выполнение нормативов юношеских разрядов.

Обучающиеся редко выступают в официальных соревнованиях и учебный процесс должен быть насыщен большим количеством внутренних турниров, специальными занятиями по закреплению теоретических знаний и различными массовыми мероприятиями.

В учебно-тренировочных группах первого года обучения - развитие интереса к занятиям шахматами, изучение сложных комбинаций на сочетание идей, овладение элементарными техническими приёмами легкофигурного эндшпиля, усвоение понятия о тренировке и гигиене шахматиста. Участие в классификационных турнирах на повышение разряда.

В учебно-тренировочных группах второго года обучения - формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами, развитие тактического зрения, приобретение навыков самостоятельной работы над шахматами, ознакомление с приемами атаки в шахматной партии, расширение знаний по истории шахмат, изучение элементарных основ судейства и организации шахматных соревнований, выполнение нормативов III разряда.

В учебно-тренировочных группах третьего года обучения - расширение полученных знаний, изучение теории В. Стейница, углубленное изучение темы «Атака на короля», совершенствование в изучении приёмов эндшпиля и миттельшпиля. Участие в турнирах на повышение разряда.

В учебно-тренировочных группах четвертого года обучения -совершенствование теоретических знаний, изучение типовых позиций миттельшпиля, овладение глубокими знаниями по истории шахмат, получение сведений по психологической и волевой подготовке, практическая деятельность по организации и судейству шахматных соревнований. Выполнение II разряда.

В учебно-тренировочных группах пятого года обучения -совершенствование и развитие теоретических знаний, дальнейшее изучение типовых позиций миттельшпиля, отработка дебютного репертуара, формирование индивидуального подхода к шахматам.

Участие в ответственных соревнованиях.

Участие в классификационных турнирах.

В учебно-тренировочных группах первого и второго годов обучения соревновательная нагрузка обычно ещё не велика.

На последующих годах обучения учебный процесс подразделяется на периоды: подготовительный, соревновательный, переходный.

При проведении учебно-тренировочных занятий и участия обучающихся в соревнованиях должны строго соблюдаться установленные требования по врачебному контролю над занимающимися, предупреждению травм и обеспечению санитарно-гигиенического состояния мест занятий и оборудования.

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети, начиная с 6-летнего возраста. Программа рассчитана на 8 лет.

Основной формой организации занятий является учебно-тренировочное занятие. Режим занятий: группы НП 1 и НП 2 первого и второго года обучения – 6 часовая рабочая неделя, в группах НП - 3 третьего года обучения 8 -часовая рабочая неделя, в учебно-тренировочных Т 1 и Т 2 – 9 часовая и группах Т 3,4,5 - 12 часовая рабочая неделя

Специальная подготовка юных шахматистов на современном этапе претерпевает существенные изменения по форме и получает дополнительные возможности.

Во-первых, в техническом арсенале шахматистов появился такой мощный инструмент, как персональный компьютер, позволяющий наиболее эффективно реализовать многие функции сбора, систематизации, хранения шахматной информации, тактического анализа выбранных позиций высочайшего качества на недоступном биологическому шахматисту по глубине уровню.

Во-вторых, повысилась интенсивность занятий по решению тренировочных и контрольных заданий, с проверкой многочисленных "боковых" ответвлений и вариантов, с акцентом внимания на важнейших тонкостях и нюансах в этих разветвлениях.

В-третьих, расширились возможности подачи учебного материала.

Компьютер – это, прежде всего, творческий инструмент в руках педагога. Резко возрастает интенсивность тренировочного процесса.

При этом роль и ответственность тренера, использующего новую методику, возрастает, так как именно он планирует и определяет все этапы тренировочного процесса.

Ожидаемые результаты реализации программы описаны в разделе «Задачи этапов подготовки». Основным способом определения результативности программы служат показатели выступления учащихся на классификационных турнирах, ответственных турнирах.

Основная форма подведения итогов - турниры.

Формы и режим программы:

- уроки
- групповые занятия
- индивидуальные занятия

- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Теория (для всех учебных групп).

1. Физическая культура и спорт. Понятие о физической культуре. Задачи физического воспитания: укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта. Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания.

Основные формы организации занятий физической культурой и спортом среди детей и юношества. Внеклассная и внешкольная спортивная работа. Детско-юношеские спортивные школы.

Соревнования и спартакиады, их значения для массового развития спорта.

Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул - ходи», требование записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство в соревновании. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии, Таблица очередности игры в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревновании. Регламент, Подготовка мест соревнований, Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях.

Инструкторская и судейская практика.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ШАХМАТ.

Происхождение шахмат. Легенда о Радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата.

Проникновение шахмат в Европу.

Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматы XVI-XVII веков. Шахматы, как придворная игра.

Мастера XVIII века. Филипп Стамма. Даникан Филидор и его теория. Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Наследие П. Морфи.

Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира. В. Стейниц и его система. Основополагающее значение теории Стейница для развития шахмат.

Проникновение шахмат в Россию. Шахматы и торговые связи русских купцов с востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Шахматы на Петровских ассамблеях

Шахматы в культурной жизни русского общества XVIII - XIX веков. Первый русский шахматный мастер А.Д. Петров. Шахматные собрания Петербурга. Шахматы и деятели русской культуры. М.И. Чигорин - основатель русской шахматной школы.

Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Творчество З. Тарраша, Г. Пильсбери, А. Рубинштейна. Шахматная жизнь 20 века. Х-Р Капабланка и его стиль. Творчество А. Нимцовича, С. Тартаковера, А.Алехин - первый русский чемпион мира.

Крупнейшие международные турниры XX века. Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира. М. Эйве, его творчество. Творчество М.Ботвинника. Выдающиеся зарубежные шахматисты: С.Решевский, Р. Файн, М. Найдорф, С. Глигорич, Б.Ларсен, П.Портиш. Роберт Фишер и А. Карпов, П. Керес, Д. Бронштейн, В.Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, Г.Каспаров, Владимир Крамник, Вишванатан Ананд, Магнус Карлсен

ДЕБЮТ.

Определение дебюта, как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте, Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Принципы составления дебютного репертуара.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приёмы. Связка, полусвязка, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинации с мотивами «спертого мата», использования слабости первой (последней) горизонтали, разрушения пешечного прикрытия короля, освобождения поля или линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки. Уничтожения защиты.

Комбинация, как совокупность элементарных тактических идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно - фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на neroкировавшегося короля.

Защита в шахматной партии, требования к защите.

Определение стратегии. Реализация материального преимущества. План игры. Оценка позиции.

Открытые и полуоткрытые линии. Центр.

Ограничение подвижности фигур.

ЭНДШПИЛЬ

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Матование одинокого короля. Пешечные окончания. Коневые окончания. Слоновые окончания. Ладейные окончания. Ферзевые окончания. Сложные окончания.

СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА .

Краткие сведения о строении организма человека. Понятия о гигиене. Закаливание.

Значение питания, как фактора обеспечения и укрепления здоровья. Режим труда, отдыха, занятий спортом. Требования к режиму шахматиста.

Работа с шахматной литературой.

ПРАКТИКА

(Для всех учебных групп).

1.Классификационные турниры.

Анализ партий и типовых позиций.

Индивидуальные занятия.

2.Теоретические семинары.

Контрольные работы.

Доклады и рефераты учащихся.

3.Консультационные партии.

Конкурсы решений задач и этюдов.

Упражнения на расчет вариантов.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

(для всех учебных групп)

Строевые упражнения

Построение в шеренгу, колонну (соблюдая определенный интервал и дистанцию). Выполнение команд: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Отставить!". Расчеты группа: по порядку, на первых и второй. Повороты на месте и в движении: направо, налево, кругом. Передвижения; шаг и бег на месте, походный (обычный) шаг, бег, переход с шага на бег и с бега на шаг, «изменение длины и частоты шагов. Перестроения: из одной шеренги в две, из колонны по одному в колонну по два, повороты в движении. Размыкание и смыкание: приставными шагами, в движении.

Общеразвивающие упражнения без предметов

Для мышц рук и плечевого пояса: одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (сгибание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые и круговые движения, взмахи и рывковые движения в различных исходных упражнениях, на месте и в движении, сгибание рук в упоре лежа).

Для мышц шеи и туловища: наклоны (вперед, в сторону, назад), повороты (направо, налево), наклоны с поворотами, вращения.

Для мышц ног: опускание ноги (прямой и согнутой, вперед, в сторону, назад), сгибание и разгибание ног стоя (полуприседания, приседания, выпады), сидя, лежа, круговые движения (стоя, сидя, лежа), взмахи ногой (вперед, в сторону, назад), подскоки (ноги вместе, врозь, скрестно, на одной ноге), передвижение прыжками на одной и на обеих ногах на 30 метров.

Для мышц всего тела: сочетание движений различными частями тела (приседания с наклонами вперед и движениями руками, выпады с наклоном туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками, посредством сгибания и разгибания ног и др.), упражнения на формировании правильной осанки.

Общеразвивающие упражнения с предметами

Со скакалкой с короткой - подскоки на обеих и одной ноге, с ноги на ногу, бег со скакалкой, с длинной - пробегание под вращающейся скакалкой, подскоки на одной и обеих ногах.

С гимнастической палкой и повороты туловища (стоя, сидя, стоя на коленях, лежа), с различными положениями палки (вверх, вперед, вниз, за голову, за спину), перешагивание и перепрыгивание через палку, круты, упражнения с сопротивлением партнера.

Баскетбольными мячами броски из различных положений: сидя, стоя, лежа, стоя, лежа, броски одной и двумя руками, броски из-за головы, сбоку, снизу, ведение мяча с постепенным ускорением движения, броски в корзину одной рукой, двумя руками, с места и в движении, игровые упражнения, эстафеты с мячами.

С набивными мяча (вес от 1 до 2 кг): сгибание и разгибание рук, круговые движения руками, сочетание движений руками с движением туловища, броски вверх и ловля с поворотом и приседанием, перебрасывание мяча по кругу и вдвоем в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа), переноска мяча, броски ногами, эстафеты и игры с мячом.

Легкоатлетические упражнения: ходьба на носках, на пятках, на внутренней и наружной стороне стопы, в полуприседе и приседе, выпадами, с высоким подниманием бедра, приставными и скрестными шагами, сочетание ходьбы с прыжками. Бег обычный, с высоким подниманием бедра, со сгибанием ноги назад, скрестным шагом вперед и в сторону. Бег на короткой дистанции 30, 60, 100 метров с низкого и высокого старта, бег по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Бег с переменной скоростью на различные дистанции.

Спортивные и подвижные игры.

Спортивные и подвижные игры в спортивном зале.

Учебный план программы «Шахматы»

Этап подготовки	Год обучения	Возраст	Минимальное количество учебных часов в неделю	Годовая тренировочная нагрузка на 46 недель
Начальной подготовки	1	6-8	6	276
	2	8-10	6	276
	3	9-11	8	368
тренировочный	1	10-12	9	414
	2	11-13	9	414
	3	12-14	12	552
	4	13-15	12	552
	5	14-16	12	552

ПРОГРАММА

Первый год обучения

Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов группы начальной подготовки 1 года обучения НП- 1 (6 часов в неделю)

№ п/ п	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Шахматная доска	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-	7
2	Шахматные фигуры	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	9
3	Начальная расстановка фигур	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	-	1	16
4	Ходы и взятие фигур	4	5	5	4	4	4	4	4	5	6	-	2	47
5	Цель шахматной партии	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	-	2	20
Практика														
1	Игра всеми фигурами из начального положения	11	13	13	15	13	13	14	13	12	14	-	7	138
2	Контрольно-переводные нормативы	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4
3	Общефизическая подготовка	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	-	2	35
	Всего часов	26	26	26	28	26	24	28	24	28	26	-	14	276

Программой предусматривается 138 шахматных занятий, по два учебных часа одно занятие. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Нормативные требования для перевода в группу начальной подготовки
2 года обучения.

1. Знать основы шахматного кодекса, уметь записывать партию. Определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую».
2. Знать историю вопроса о происхождении шахмат и распространения их на Востоке.
3. Показать знания простейших дебютных принципов.
4. Уметь определять названия и идеи основных тактических приемов.
5. Владеть простейшими принципами реализации материального преимущества.
6. Уметь ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей, двумя слонами.
7. Участвовать в квалификационных турнирах.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО ШАХМАТАМ НА 2015 - 2016 учебный год
для групп начальной подготовки 2 года обучения (НП-2)

№ п/ п	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Краткая история шахмат	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-	7
2	Шахматная нотация	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	9
3	Ценность фигур	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	-	1	16
4	Техника матования короля	4	5	5	4	4	4	4	4	5	6	-	2	47
5	Достижение мата без жертвы	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	-	2	20
	Практика													
1	Шахматная комбинация. Участие в соревнованиях	11	13	13	15	13	13	14	13	12	14	-	7	138
2	Контрольно-переводные нормативы	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4
3	Общефизическая подготовка	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	-	2	35
	Всего часов	26	26	26	28	26	24	28	24	28	26	-	14	276

ПРОГРАММА

Второй год обучения

Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”). “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”.

Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Примерное распределение программного материала

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат.

Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Дидактические игры и задания

“Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”,

“Неотвратимый мат”. Игровая практика.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.

Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.

Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса.

Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса.

Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание

“Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”,

“Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Нормативные требования для перевода в группу начальной подготовки
3 года обучения.

1. Знать правила игры с использованием шахматных часов.
2. Знать историю вопроса о реформе шахмат в XVI – XVII веках.
3. Показать знания стратегических идей некоторых дебютных систем (итальянская, испанская партия).
4. Показать умение осуществлять простые шахматные приемы (комбинации) в пределах двух-трех ходов.
5. Участвовать в квалификационных турнирах.

Примерный план – график распределения учебных часов для шахматистов
группы начальной подготовки 3 года обучения НП- 3 (8 часов в неделю)

№	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Правила поведения шахматиста	1	1	1	1	1	1	1	1	1	--	--	1	10
2	Основы дебюта	2	2	2	3	2	2	2	2	2	---	--	1	20
3	Основы миттельшпиля	2	2	2	3	3	2	3	2	3	--	2	3	27
4	Основы эндшпиля	7	7	6	6	5	6	6	7	6	--	4	6	66
5	Решение задач	2	3	3	2	3	3	2	3	3	--	3	3	30
Практика														
1	Квалификационные турниры .Анализ партий и типовых позиций. Участие в соревнованиях	15	16	19	16	18	15	19	16	14	--	12	16	176
2	Контрольно-переводные нормативы	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4
3	Общесфизическая подготовка	3	3	3	3	4	3	3	3	3	--	3	4	35
	Часы	34	34	36	34	36	32	36	34	34	--	24	34	368

Программа

Третий год обучения

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкостей”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкостей”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью”. Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

В конце учебного года 90% детей должны выполнить норму 3 разряда.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Решение задач. Игровая практика.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.

Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

ОСНОВЫ ДЕБЮТА

Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).

Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.

Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

Решение заданий. Игровая практика.

Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.

Решение заданий. Игровая практика.

“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.

Решение заданий. Игровая практика.

Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.

Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.

Решение заданий. Игровая практика.

Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.

Решение заданий. Игровая практика.

Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. Решение заданий. Игровая практика.

Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Решение заданий. Игровая практика.

Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Решение заданий. Игровая практика.

Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Решение задач. Игровая практика.

ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Решение задач. Игровая практика.

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Решение заданий. Игровая практика.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Решение заданий. Игровая практика.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Решение заданий. Игровая практика.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Решение заданий. Игровая практика.

Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.

Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.

Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Решение задач. Игровая практика.

ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Решение заданий. Игровая практика.

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Решение заданий. Игровая практика.

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.

Решение заданий. Игровая практика.

Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.

Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.

[illegible]

1	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	10
2	Исторический обзор развития шахмат	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	1	1	20
3	Дебют	2	2	2	3	3	2	3	2	3	-	2	3	27
4	Миттельшпиль	9	9	8	9	8	8	8	10	9	-	4	8	90
5	Эндшпиль	2	3	3	2	3	3	2	3	3	-	3	3	30
1	Квалификационные турниры .Анализ партий и типовых позиций. Участие в соревнованиях	18	19	20	19	21	17	20	18	16	-	11	19	198
2	Контрольно-переводные нормативы	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4
3	Общефизическая подготовка	3	3	3	3	4	3	3	3	3	-	3	4	35
	Всего часов	39	39	39	39	42	36	39	39	39	-	24	39	414

Цель программы 1 года обучения – достижение обучающимися нормы 3 разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-1)

№ п.п.	Изучаемые темы
	I. Элементарные понятия о шахматной игре
1.	Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры
2.	Шахматная нотация.
3.	Сложные правила: 3.1. Превращение пешек. 3.2. Правило взятия на проходе. 3.3. Рокировка.
4.	Ценность фигур и пешек.
5.	Некоторые случаи ничьей.
6.	Мат тяжелыми фигурами: 6.1. Линейный мат. 6.2. Мат ферзем. Мат ладьей.
7.	Упражнения на мат.
8.	Как начинать партию: 8.1. Как начинать партию. 8.2. Как начинать партию. (окончание)
9.	Что делать после дебюта.
10.	Использование большого материального перевеса: 10.1. Использование большого материального перевеса. 10.2. Использование большого материального перевеса (окончание.)
11.	Король и пешка против короля: 11.1. Правило квадрата. 11.2. Король и крайняя (ладейная) пешка против короля. 11.3. Король и некрайняя пешка против короля.
	II. Тактика
1.	Тактические приемы:

	1.1. Использование геометрических мотивов. 1.2. Связка. 1.3. Двойной удар. 1.4. Открытое нападение. 1.5. Открытый шах. 1.6. Двойной шах.
2.	Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур: 2.1. Что такое комбинация. Комбинации, основанные на диагональном действии слонов. 2.2. Жертва слона на h7 (h2). 2.3. Коневые комбинации. 2.4. Коневые комбинации. (окончание) 2.5. Пешечные комбинации. 2.6. Пешечные комбинации. (окончание) 2.7. Тяжелофигурные комбинации. 2.8. Тяжелофигурные комбинации. (окончание) 2.9. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. 2.10. Типичные комбинации, на взаимодействии фигур.(окончание)
3.	Классификация комбинаций по идеям: 3.1. Комбинации на завлечение. 3.2. Комбинации на блокировку. 3.3. Комбинации на отвлечение. 3.4. Комбинации на освобождение поля. 3.5. Комбинации на освобождение линии. 3.6. Комбинации на перекрытие. 3.7. Комбинации на уничтожение защиты. 3.8. Комбинации на захват пункта. 3.9. Комбинации на разрушение. 3.10. Комбинации с сочетанием идей.
4.	Шахматные задачи.
5.	Ловушки.
6.	Атака на короля: 6.1. Атака на neroкировавшего короля. 6.2. Атака на neroкировавшего короля. (окончание) 6.3. Атака па короля при односторонних рокировках. 6.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 6.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 6.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
	III. Окончания
1.	Простые пешечные окончания: Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Отдаленная проходная пешка. 1.3. Защищенная проходная пешка.
2.	Борьба ферзя против пешки: Борьба ферзя против пешки. 1.2. Борьба ферзя против пешки. (окончание)
3.	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.

4.	Простейшие ладейные окончания: 4.1. Элементарные ладейные окончания. 4.2. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.
5.	Легкофигурные окончания: 5.1. Окончания, в которых слон сильнее коня. 5.2. Окончания, в которых конь сильнее слона. 5.3. Окончания с одноцветными слонами. 5.4. Окончания с разноцветными слонами.
	IV. Элементы стратегии
1.	Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы: «Хорошие» и «плохие» слоны. Сильные и слабые пункты (поля). Пешечные слабости.
2.	Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь: 2.1. Владение открытой вертикалью. 2.2. Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.
	V. Изучение дебюта
1.	Как изучать дебют: Как изучать дебют. Как изучать дебют. (продолжение) Как изучать дебют. (окончание)

Нормативные требования для перевода в учебно-тренировочную группу

2 года обучения

1. Знать категории соревнований
2. Знать основные положения теории Филидора.
3. Уметь составить план и дать оценку позиции в дебюте.
4. Показать знание стратегических идей защиты двух коней, дебюта четырех коней.
5. Владеть сложными комбинациями на сочетание идей, уметь осуществлять прием «форпост».
6. Владеть окончаниями «легкая фигура против пешек», ладья против.
7. Умение ставить мат конем или слоном.
8. Знать основные положения личной гигиены шахматиста.
9. Подтвердить норматив III разряда.

ПРОГРАММА

Второй год обучения УТ-2

Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов учебно-тренировочной группы 2 года обучения УТ - 2 (12 часов в неделю)

№	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований	1	1	1	1	1	1	1	1	1		-	1	10
2	Исторический обзор развития шахмат	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	1	1	20
3	Дебют	2	2	2	3	3	2	3	2	3	-	2	3	27
4	Миттельшпиль	9	9	8	9	8	8	8	10	9	-	4	8	90
5	Эндшпиль	2	3	3	2	3	3	2	3	3	-	3	3	30

	3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 5.1. Слабые поля в лагере противника. 5.2. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка.
	III. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал
1.	Ферзь против различного материала: 1.1. Ферзь против двух ладей. 1.2. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 1.3. Ферзь против трех легких фигур.
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.
	IV. Окончания
	Пешечные
1.	Учебные позиции.
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон: 3.1. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. 3.2. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. (окончание)
4.	Прорыв.
5.	Лучшее пешечное расположение.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
	Ладейные
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й горизонталью.

	3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 5.1. Слабые поля в лагере противника. 5.2. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка.
	III. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал
1.	Ферзь против различного материала: 1.1. Ферзь против двух ладей. 1.2. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 1.3. Ферзь против трех легких фигур.
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.
	IV. Окончания
	Пешечные
1.	Учебные позиции.
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон: 3.1. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. 3.2. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. (окончание)
4.	Прорыв.
5.	Лучшее пешечное расположение.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
	Ладейные
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й горизонталью.

3.	Использование открытой линии.
4.	Окончания с проходными пешками: 4.1. Окончания с проходными пешками. 4.2. Окончания с проходными пешками. (окончание)
5.	Об активности в ладейных окончаниях.
6.	Использование пешечных слабостей.
7.	Некоторые защитительные ресурсы.
8.	Реализация материального перевеса.
9.	Реализация позиционного перевеса.
10.	Некоторые ладейные этюды.
	V. Теория Стейница
1.	Основные постулаты позиционной игры
2.	Элементы позиции (постоянные и временные преимущества)
3.	Четыре правила Стейница
4.	Слабые поля
5.	Слабые пешки
6.	Слабость периферии
7.	Пешечные островки
8.	Открытые вертикали
9.	Открытая диагональ
10.	Открытая горизонталь
11.	Проходная пешка
12.	Два слона
13.	Пространство
14.	Неудачная позиция одной фигуры
15.	Дисгармония в расстановке фигур
16.	Центр
17.	Пешечный центр
18.	Фиксированный центр
19.	Открытый центр
20.	Закрытый центр
21.	Напряженный центр
22.	Столкновение элементов
23.	Виды шахматных партий
24.	Типы шахматных планов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3-2 РАЗРЯДА

для учебно-тренировочных групп 2 года обучения (УТ-2)

Тематический план второго года обучения более серьезен. От элементарных сведений переходим к заданиям более направленного характера. Ученики, взошедшие на квалификационную ступень должны осознавать необходимость планирования игры (хорошие примеры в книге «Занимательные шахматы»), уметь находить ориентиры оценки позиции (интересен подход к этому в «Современном учебнике шахматной игры» Р.Рети), ориентироваться не только в пешечных, но и в фигурных окончаниях. Если на первом году обучение сведениям по дебюту ограничивались четырьмя правилами, то теперь вводится понятие идеи дебюта, разбираются наиболее употребляемые начала.

Для развития тактического видения продолжается разбор комбинации. Оригинальный метод, предложенный в книге В. Хенкина «Последний шах», - подборка комбинаций подается как иллюстрация тактических возможностей одной из фигур шахматного войска. Это помогает запоминанию типичных комбинационных ударов.

Педагогическая идея, лежащая в основе воспитательной системы: ребенок есть субъект своего развития, он воспитывает себя сам. Воспитывают не указания, а совместная и индивидуальная деятельность, в которой педагог является помощником.

Каждое занятие планируется строить на сочетании преподавания теории шахмат с последующей практикой игры. Обязательны сведения по теории шахмат, о событиях в современном шахматном мире. В практическую часть входят анализ, решение позиции, практика игры. В ходе первого года обучения прилежные ученики должны достичь уровня второго разряда. Если они продолжают занятия на следующий год, то могут иметь целью первый разряд.

С достаточно одаренными воспитанниками полезно заниматься в тесном контакте с изучением шахматной литературы. С этими детьми следует играть серьезные партии с записью и часами, с последующим анализом. Некоторых (с устойчивым характером) бывает полезно привлекать к соревнованиям среди взрослых.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес.
3. Знание элементарных теоретических и несложных вопросов техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.
4. К концу учебного года выполнение учащимися нормы 2 разряда.

Нормативные требования для перевода в учебно-тренировочную группу 3 года обучения

1. Знать системы соревнований по шахматам, уметь пользоваться таблицей очередности игры, определять цвет фигур, знать разновидности контроля времени на обдумывание ходов.
2. Уметь рассказать о французских и английских шахматистах первой XIX-XX веков, немецких шахматистов середины XIX века.
3. Владеть понятием «инициатива в дебюте». Показать знания стратегических идей защиты Филидора, шотландской партии и шотландского гамбита, главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Канн, отказного ферзевого гамбита.
4. Владеть понятием «атака в шахматной партии», знать основные проблемы и виды центра в шахматной партии.
5. Знать основные приемы борьбы в легкофигурных окончаниях, окончание типа «ладья и пешка против ладьи».
6. Иметь понятие о тренировке шахматиста.
7. Понимать необходимость изучения шахматной литературы для совершенствования знаний.
8. Выполнить норматив II разряда.

ПРОГРАММА

Третий год обучения УТ-3

Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов учебно-тренировочной группы 3 года обучения УТ - 3 (12 часов в неделю)

Цель программы 3 года обучения – достижение обучающимися нормы 2 разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-3)

№	Виды подготовки	Месяцы	Всего
---	-----------------	--------	-------

		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	--	1	13
2	Исторический обзор развития шахмат	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	--	4	45
3	Дебют	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	--	3	40
4	Миттельшпиль	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	--	10	120
5	Эндшпиль	3	3	3	3	4	4	4	3	5	3	--	3	38
	Практика													
1	Квалификационные турниры .Анализ партий и типовых позиций. Участие в соревнованиях	21	23	22	22	24	22	22	23	23	21	--	7	230
2	Контрольно-переводные нормативы	3	--	--	--	--	--	--	3	--	--	--		6
3	Общефизическая подготовка	5	6	6	6	5	6	5	5	6	5	--	5	60
	Всего часов	51	54	57	51	54	51	51	54	54	48	--	33	552

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-3)

№ п.п	Изучаемые темы
	I. Тактика
1.	Атака на короля: 1.1. Атака на neroкировавшего короля. 1.2. Атака на neroкировавшего короля. (окончание) 1.3. Атака на короля при односторонних рокировках. 1.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 1.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 1.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
2.	Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр: 2.1. Конкурс решения комбинаций. 2.2. Конкурс решения комбинаций. 2.3. Конкурс решения комбинаций. 2.4. Блицконкурс. 2.5. Конкурс решения задач-двухходовок. 2.6. Конкурс решения комбинаций. 2.7. Конкурс решения комбинаций. 2.8. Конкурс решения комбинаций. 2.9. Блицконкурс. 2.10. Конкурс решения задач-двухходовок.
3.	Тренировка техники расчета: 3.1. Ошибки при расчете. 3.2. Тренировка техники расчета. 3.3. Тренировка техники расчета.
	II. Основы стратегии

1.	Различная подвижность (активность) фигур. 1.1. Хорошие и плохие слоны. 1.2. Слон сильнее коня. 1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.
2.	Открытые и полуоткрытые линии: 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию.
3.	Проблема центра: 3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	5.1. Слабые и сильные поля: 5.2. Слабые поля в лагере противника. 5.3. Слабость комплекса полей. 5.4. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка.
	III. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал
1.	Ферзь против различного материала: 1.1. Ферзь против двух ладей. 1.2. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 1.3. Ферзь против трех легких фигур.
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.
	IV. Окончания
	Пешечные
1.	Учебные позиции.
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон:

4.	Прорыв.
5.	Лучшее пешечное расположение.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
Ладейные	
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й горизонталью.
3.	Использование открытой линии.
4.	Окончания с проходными пешками:
5.	Об активности в ладейных окончаниях.
6.	Использование пешечных слабостей.
7.	Некоторые защитительные ресурсы.
8.	Реализация материального перевеса.
9.	Реализация позиционного перевеса.
10.	Некоторые ладейные этюды.
V. Теория Стейница	
1.	Основные постулаты позиционной игры
2.	Элементы позиции (постоянные и временные преимущества)
3.	Четыре правила Стейница
4.	Слабые поля
5.	Слабые пешки
6.	Слабость периферии
7.	Пешечные островки
8.	Открытые вертикали
9.	Открытая диагональ
10.	Открытая горизонталь
11.	Проходная пешка
12.	Два слона
13.	Пространство
14.	Неудачная позиция одной фигуры
15.	Дисгармония в расстановке фигур
16.	Центр
17.	Пешечный центр
18.	Фиксированный центр
19.	Открытый центр
20.	Закрытый центр
21.	Напряженный центр
22.	Столкновение элементов
23.	Виды шахматных партий
24.	Типы шахматных планов

для учебно-тренировочных групп 3 года обучения (Т -3)

В разделе «Тактика» значительную часть составляют разнообразные конкурсы решений. Их следует проводить в течение учебного года, отмечая результаты нарастающим итогом и награждая победителей каждое полугодие.

Примерно 100 комбинаций (трудность — не выше средней), более 20 примеров для блицконкурсов и около 50 двухходовок-миниатюр. Кроме конкурсов, предусматриваются также упражнения по развитию техники расчета.

Тема «Основы стратегии» рассчитана не только на третий год обучения; такие разделы, как «Пешечный перевес на одном из флангов», «Различные пешечные формации», будут изучаться позже.

В теме «Окончания» рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные окончания — азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. По мнению Р. Шпильмана («Практические советы шахматистам»), с ладейными концами приходится иметь дело «почти в 50 процентах всех практических случаев». При изложении материала главное внимание уделяется не всевозможным разновидностям соотношения сил, как это принято в существующих справочниках по эндшпилю (например, ладья и пешка против ладьи, ладья и две пешки против ладьи и т. д.), а идеям и техническим приемам, которые могут быть осуществлены не только в рассматриваемых окончаниях, но и вообще характерны для заключительной стадии шахматной партии.

Содержание каждого занятия довольно велико по объему и рассчитано на второразрядников.

Опыт показывает, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес.

Для первого полугодия можно рекомендовать следующее чередование материала: «Атака на neroкировавшего короля», «Различная подвижность (активность) фигур», «Ошибки при расчете», конкурс, «Атака на короля при односторонних рокировках», «Открытые и полуоткрытые линии», конкурс, «Атака на короля при разносторонних рокировках», «Проблема центра», конкурс, «Два слона», конкурс, «Слабые и сильные поля», конкурс, «Особенности расположения пешек». Для второго полугодия: «Пешечные окончания», «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал», «Ладейные окончания», а также с определенными интервалами 5 конкурсов и 3 занятия по развитию техники расчета.

При разборе различных партий и фрагментов полезно рассказать о турнире или матче, имеющем непосредственное отношение к данному примеру.

Занимающиеся должны выбрать с помощью преподавателя несколько соответствующих их вкусам систем за белых и черных. Затем самостоятельно вести и пополнять свои записи, вносить в них коррективы.

№ п.п	Изучаемые темы
	I. Дебюты:
1.	Открытые дебюты:
	1.1. Итальянская партия. 1.2. Испанская партия. 1.3. Защита двух коней. 1.4. Русская партия. 1.5. Королевский гамбит.
2.	Полуоткрытые дебюты: 2.1. Сицилианская защита. 2.2. Французская защита. 2.3. Защита Каро-Канн. 2.4. Защита Алехина.

3.	Закрытые дебюты: 3.1. Принятый ферзевый гамбит. 3.2. Отказанный ферзевый гамбит. 3.3. Защита Нимцовича. 3.4. Новоиндийская защита.
II. Основы стратегии	
1.	Различная подвижность (активность) фигур.
	1.1. Хорошие и плохие слоны. 1.2. Слон сильнее коня. 1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.
2.	Открытые и полуоткрытые линии: 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию.
3.	Проблема центра: 3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 5.1. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка. 6.5. Изолированная пешка. 6.6. Связанные проходные пешки. 6.7. Пешки в центре доски. 6.8. Пешечное большинство на фланге.
III. Комбинационная и позиционная игра	
1.	Комбинации:
	1.1. Матовые комбинации. 1.2. Атака слабых пунктов. 1.3. Разрушение позиции королевского фланга. 1.4. Извлечение короля.

2.	Оценка. Анализ. План: 2.1. Сильные и слабые поля. 2.2. Вертикали. 2.3. Диагонали. 2.4. Пространство и центр. 2.5. Неудачная позиция фигур. 2.6. План.
3.	Расчет вариантов: 3.1. Типы позиций. 3.2. Ходы – кандидаты. 3.3. Дерево расчета.
	IV. Окончания
1.	Пешечный эндшпиль: 1.1. Король и пешка против короля. 1.2. Поля и расстояния. 1.3. Реализация перевеса.
2.	Коневой эндшпиль: 2.1. Конь против пешек. 2.2. Конь с пешками против коня с пешками.
3.	Слоновый эндшпиль: 3.1. Слон против пешек. 3.2. Слоны одноцветные, реализация перевеса. 3.3. Слоны разноцветные, реализация перевеса. 3.4. Слон против коня.
4.	Ладейный эндшпиль: 4.1. Ладья против пешек. 4.2. Ладья и пешка против ладьи. 4.3. Реализация перевеса.
5.	Ферзевый эндшпиль: 5.1. Ферзь против пешек. 5.2. Ферзь у обеих сторон. 5.3. Мотивы вечного шаха.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
10.	Некоторые учебные позиции.
11.	Некоторые точные позиции.
	V. Техника расчёта вариантов
1.	Расчёт вариантов

Как справочники можно рекомендовать книги В. Панова и Я. Эстрина «Курс дебютов» и А. Сокольского «Шахматная партия в ее развитии» (часть вторая). Большой фактический материал содержат тома «Шахматного информатора».

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов по внешней конструкции с запоминанием первых 4-5 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя фигура).
3. К концу учебного года выполнение 90% учащимися нормы 2 разряд

Нормативные требования для перевода в учебно-тренировочную группу 4 годов обучения

Иметь представление о роли детско-юношеских спортивных школ в развитии спорта в нашей стране.

1. Уметь организовать и проводить простейшие шахматные соревнования.
2. Рассказать об основных положениях теории В. Стейница для развития шахматной теории.
3. Рассказать о начальном этапе борьбы за первенство мира.
4. Дать исторический обзор развития шахмат в России.
5. Дать характеристику современных дебютов. Показать знание стратегических идей русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.
6. Владение основными приемами атаки короля, продемонстрировать умение вести игру на ограничение подвижности фигур противника.
7. Владеть основными приемами борьбы в многопешечных окончаниях и окончаниях типа «ладья с пешкой против ладьи с пешкой».
8. Показать знание основных этапов подготовки шахматиста.
9. Подтвердить норматив II разряда.

ПРОГРАММА

Четвертый год обучения УТ-4

Примерный план-график распределения учебных часов для шахматистов
учебно-тренировочной группы 4 года обучения УТ - 4 (12 часов в неделю)

№ п/ п	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	--	1	13
2	Исторический обзор развития шахмат	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	--	4	45
3	Дебют	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	--	3	40
4	Миттельшпиль	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	--	10	120
5	Эндшпиль	3	3	3	3	4	4	4	3	5	3	--	3	38
Практика														
1	Квалификационные турниры .Анализ партий и типовых позиций. Участие в соревнованиях	21	23	22	22	24	22	22	23	23	21	--	7	230
2	Контрольно-переводные нормативы	3	--	--	--	--	--	--	3	--	--	--		6
3	Общефизическая подготовка	5	6	6	6	5	6	5	5	6	5	--	5	60
	Всего часов	51	54	57	51	54	51	51	54	54	48	--	33	552

Цель программы 4 года обучения – достижение обучающимися нормы 1 разряда

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-4)
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯДА
для учебно-тренировочных групп 4 года обучения (УТ-4)**

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда.

Введен новый раздел «комбинационная и позиционная игра». Трудность конкурсных комбинаций на данном этапе должна быть достаточно высокой. Усложняются двухходовые и трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов хорошо проводить в течение всего учебного года. Сложность этюдов повышается в сравнении с прошлым учебным годом, но незначительно.

Раздел «Тренировка техники расчета» развивает одноименную тему, разрабатывавшуюся в программе для второго и третьего годов обучения.

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Хорошие и плохие слоны», «Слон сильнее коня», «Конь сильнее слона», «Разноцветные слоны в миттельшпиле», «Выключение фигуры из игры», «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Блокада», «Слон против коня», конкурс.

Второе полугодие: «Матовые комбинации», «Атака слабых пунктов», «Разрушение позиции королевского фланга», «Извлечение короля», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», «Тренировка техники расчета», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Нормативные требования для перевода в учебно-тренировочную группу 5 годов обучения

1. Иметь представление о роли детско-юношеских спортивных школ в развитии спорта в нашей стране.
 2. Уметь организовать и проводить простейшие шахматные соревнования.
 3. Рассказать об основных положениях теории В. Стейница для развития шахматной теории.
 4. Рассказать о начальном этапе борьбы за первенство мира.
 5. Дать исторический обзор развития шахмат в России.
 6. Дать характеристику современных дебютов. Показать знание стратегических идей русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.
 7. Владение основными приемами атаки короля, продемонстрировать умение вести игру на ограничение подвижности фигур противника.
 8. Владеть основными приемами борьбы в многопешечных окончаниях и окончаниях типа «ладья с пешкой против ладьи с пешкой».
 9. Показать знание основных этапов подготовки шахматиста.
- Выполнить норматив I разряда
1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 5-6 ходов.
 2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя пешка).
 3. Умение оценить позицию.
 4. Умение осуществлять стратегическое планирование.

5. Знание эндшпилей некоторых типов.

6. К концу учебного года выполнение учащимися нормы 1 разряд

ПРОГРАММА

Пятый год обучения УТ-5

Цель программы 5 года обучения – достижение обучающимися нормы 1 разряда и выполнение нормы балла кандидата в мастера спорта.

№ п/ п	Виды подготовки	Месяцы												Всего часов
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Теория													
1	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	--	1	13
2	Исторический обзор развития шахмат	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	--	4	45
3	Дебют	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	--	3	40
4	Миттельшпиль	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	--	10	120
5	Эндшпиль	3	3	3	3	4	4	4	3	5	3	--	3	38
Практика														
1	Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций. Участие в соревнованиях	21	23	22	22	24	22	22	23	23	21	--	7	230
2	Контрольно-переводные нормативы	3	--	--	--	--	--	--	3	--	--	--		6
3	Общефизическая подготовка	5	6	6	6	5	6	5	5	6	5	--	5	60
	Всего часов	51	54	57	51	54	51	51	54	54	48	--	33	552

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТ-5)

№ п./п.	Изучаемые темы
I. Тактика	
1	Конкурсы решения комбинаций, задач-миниатюр и этюдов: Конкурс решения комбинаций. Блицконкурс. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Блицконкурс. Конкурс решения задач. Конкурс решения этюдов. Конкурс решения этюдов.
2	Тренировка техники расчета: 2.1. Тренировка техники расчета. 2.2. Тренировка техники расчета. (продолжение) 2.4. Тренировка техники расчета. (окончание)
II. Основы стратегии	

1	Пешечный перевес на одном из флангов: 1.1. Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге. 1.2. Использование пешечного перевеса в центре или на королевском фланге. 1.3. Борьба с пешечным перевесом на фланге.
2	Пешечная цепь:
3	Качественное пешечное превосходство:
4	Блокада: Ограничение подвижности и блокада.
5	Пешечная пара "c3+d4" на полуоткрытых линиях:
6	Висячие пешки:
7	Закрытый центр:
8	Компенсация за пешку: 8.1. Динамическая жертва пешки. 8.2. Позиционная жертва пешки.
III. Окончания	
1	Слон против пешек.
2.	Одноцветные слоны:
3	Разноцветные слоны:
4	Конь против пешек.
5	Коневые окончания:
6	Слон против коня. 6.1. Слон сильнее коня. 6.2. Конь сильнее слона.
7	Ладья против пешек.
8	Ладейные окончания:
9	Ладья против легкой фигуры: 9.1. Ладья против слона. 9.2. Ладья сильнее слона. 9.3. Слон сильнее ладьи. 9.4. Ладья против коня. 9.5. Ладья сильнее коня. 9.6. Конь сильнее ладьи.
10	Ферзевые окончания:
11	Ферзь против ладьи.
IV. Дебютная подготовка	
Открытые дебюты	
1	Испанская партия
2	Шотландская партия
3	Итальянская партия
4	Королевский гамбит
5	Венская партия
6	Защита двух коней
7	Дебют слона
8	Защита Филидора
Полуоткрытые дебюты	
1	Сицилианская защита
2	Французская защита

3	Защита Каро-Канн
4	Защита Пирца-Уфимцева
5	Скандинавская защита
6	Защита Алехина
7	Дебют Нимцовича
8	Неправильное начало
	Закрытые дебюты
1	Ферзевый гамбит
2	Защита Нимцовича
3	Новоиндийская защита
4	Индийская защита
5	Английское начало
6	Дебют Рети
7	Защита Грюнфельда

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯДА С КАНДИДАТСКИМ БАЛЛОМ для учебно-тренировочных групп 5 года обучения (УТ-5)

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда с выполнением нормы балла кандидата в мастера спорта. Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

На занятиях по «Тактике» основное внимание по-прежнему уделяется конкурсам решения комбинаций. Трудность конкурсных комбинаций — средняя и выше. Усложняются двухходовые миниатюры и в задания включаются трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

В «Основах стратегии» рассматриваются проблемы, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающиеся пешечные формации, указываются типичные планы.

Разделы «Пешечная пара «с3+д4», «Изолированная пешка в центре доски», «Висячие пешки» излагаются с современной точки зрения, так как практика показала, что далеко не всегда указанные пешки слабы.

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса.

Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Тренировка техники расчета», конкурс, «Блокада», «Слон против коня», конкурс, «Пешечная пара «с3+д4» на полуоткрытых линиях», конкурс.

Второе полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Изолированная пешка в центре доски», «Ладья против пешек» и «Ладейные окончания», конкурс, «Висячие пешки», «Ладья против легкой фигуры», «Тренировка техники расчета», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 7-8 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес и позиционный перевес.
3. Умение обнаружить в позиции скрытые возможные тактические приемы и комбинации.
4. Умение осуществлять стратегическое планирование.
5. Знание эндшпилей различных типов.
6. К концу учебного года выполнение 40% учащимися нормы 1 разряда с одним кандидатским баллом.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Группа спортивно-оздоровительная и начальной подготовки 1 года обучения

Физическая культура и спорт в России.

Понятие о физической культуре.

Шахматный кодекс в России. Судейство и организация соревнований.

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул - ходи», требование записи турнирной партии.

Исторический обзор развития шахмат.

Шахматы в культуре стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Дебют.

Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Прорыв центра. Гамбиты. Стратегические идеи гамбита Эванса, венской партии, королевского гамбита.

Миттельшпиль.

Комбинация с мотивом «спертого мата», использование слабости последней горизонтали, разрушение пешечного центра, освобождение поля, линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожения защиты. План игры. Оценка позиции. Центр, централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.

Эндшпиль.

Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдаленная проходная пешка. Пешечный прорыв. Слон против пешки. Коневые окончания. Король, конь и пешка против короля. Слоновые окончания.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Краткие сведения о строении организма человека. Ведущая роль центральной нервной системы в деятельности всего организма.

Общефизическая подготовка.

Группа начальной подготовки 2-3 годов обучения

Физическая культура и спорт в России.

Вопросы развития физической культуры и спорта в стране. Краткий обзор развития шахмат в стране и в мире.

Шахматный кодекс в России. Судейство и организация соревнований.

Судейство и организация соревнований. Основные положения шахматного кодекса. Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе.

Исторический обзор развития шахмат.

Испанские и итальянские шахматисты XVI – XVII веков. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Шахматы как придворная игра.

Дебют.

Гамбит Эванса, венская партия, королевский гамбит. Стратегические идеи новоиндийской защиты, каталонского начала.

Миттельшпиль.

Типичные комбинации в миттельшпиле. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки. Позиционная жертва пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Эндшпиль.

Коневые окончания. Король, конь и пешка против короля. Слоновые окончания. Сложные окончания.

Основы методики тренировки шахматиста.

Методы совершенствования подготовки шахматиста: усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современные требования), развитие комбинационного зрения и позиционного чутья, совершенствование счетных и оценочных способностей, изучение принципов экономичного расчета вариантов, анализ собственного творчества, постоянная аналитическая работа, создание продуманной системы подготовки к соревнованиям, участие в соревнованиях.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Требование к режиму шахматиста. Режим во время соревнований. Врачебный контроль за физической подготовкой шахматиста.

Российская и зарубежная шахматная литература.

Методика работы с шахматной литературой. Принцип составления учебной и дебютной картотеки.

Общефизическая подготовка.

Учебно-тренировочная группа 1 года обучения

Физическая культура и спорт в России.

Единая Всероссийская классификация. Обзор развития шахмат в России и мире.

Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Судейство соревнований. Воспитательная роль судьи. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские.

Исторический обзор развития шахмат.

Мастера XVIII века. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Филidor и его теория.

Дебют.

План в дебюте. Оценка позиций в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Стратегические идеи защиты двух коней, дебюта четырех коней, защиты Филidora, шотландской партии, шотландского гамбита.

Миттельшпиль.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетании идей. Форпост. Вторжение на седьмую (вторую) горизонталь.

Эндшпиль.

Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Конь с пешкой против двух и более пешек. Конь против пешек. Слон с пешкой против двух и более пешек. Слон против пешек. Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста.

Основы методики тренировки шахматиста.

Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс.

Общефизическая подготовка.

Учебно-тренировочная группа 2 года обучения

Физическая культура и спорт в России.

Единая Всероссийская спортивная классификация и ее значение для развития спорта в России. Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания. Основные формы организации занятий физической культурой и спортом среди детей и юношества. Внеклассная и внешкольная спортивная работа.

Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Система соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правила очередности игры белыми и черными фигурами.

Исторический обзор развития шахмат.

Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Матч Лабурдоне - Мах - Доннель. Автомат Кампелена. Кафе «Режанс». Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты середины XIX столетия. Борьба за звание чемпиона мира.

Дебют.

Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро - Канн, отказного ферзевого гамбита.

Миттельшпиль.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Проблемы центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов и миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Эндшпиль.

Поля соответствия в пешечных окончаниях. Конь с пешками против коня с пешками. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Ладья и не крайняя пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение «мост».

Основы методики тренировки шахматиста.

Формы и методы тренировки шахматиста. Урок как основная форма организации учебно-тренировочного процесса. План, содержания и построение теоретического занятия. Содержание практического занятия.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Закаливание. Роль закаливания в деле предупреждения инфекционных и простудных заболеваний. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы в целях закаливания организма.

Российская и зарубежная шахматная литература.

Значение шахматной литературы для совершенствования шахматиста.
Общефизическая подготовка.

Учебно-тренировочная группа 3 года обучения

Физическая культура и спорт в России.

Детско-юношеские спортивные школы. Всероссийский турнир школьников «Белая ладья».

Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положения о соревнованиях, регламент. Подготовка место соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность

соревнований. Порядок оформления отчетов о соревнованиях Краевой турнир школьников на приз «Белая ладья».

Исторический обзор развития шахмат.

Проникновение шахмат в России. Шахматы в культуре русского общества XVIII-XIX веков. Первый русский мастер А.Д. Петров, братья Урусовы, М.С. Шумов. «Самоучитель шахматной игры» Э.С. Шиверса. Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. Первый чемпион мира В. Стейниц и его учение.

Дебют.

Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, русской защиты. принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.

Миттельшпиль.

Атака на короля. Атака короля при односторонних рокировках, атака короля при разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Эндшпиль.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле. Ладья с пешкой против ладьи с пешкой.

Основы методики тренировки шахматиста.

Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретения им специальных знаний, навыков, качеств. Круглогодичность тренировок. Циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста. Основные требования, предъявляемые к организации учебно-тренировочного занятия. Структура индивидуального занятия.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Значение питания как фактора обеспечения, сохранения и укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при различных физических, умственных нагрузках и их восстановление. Понятие о калорийности и усвояемости пищи. Вредное воздействие курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность шахматиста.

Российская и зарубежная шахматная литература.

Обзор мировой шахматной литературы: первые рукописи, средневековые трактаты, первые книги и журналы, литература XIX столетия, современная литература. Общефизическая подготовка.

Учебно-тренировочная группа 4 годов обучения

Физическая культура и спорт в России.

Организационная структура и руководство физкультурным движением в России. Федерация и комитет по физической культуре.

Шахматный кодекс России. Судейство соревнований.

Зачет по судейству и организация соревнований. Инструкторская и судейская практика.

Исторический обзор развития шахмат.

М.И. Чигорин – основоположник русской шахматной школы. Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Творчество Э. Тарраша, Г. Пильсбери, А. Рубинштейна. Шахматная жизнь в начале XX века. Первые международные советские турниры.

Дебют.

Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты.

Миттельшпиль.

Защита в шахматной партии. Составление плана защиты, перегруппировка сил. Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Эндшпиль.

Сложные пешечные окончания. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Основы методики тренировки шахматиста.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочного процесса перед соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Гигиенические основы труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

Российская и зарубежная шахматная литература.

Шахматные журналы и турнирные сборники партий крупнейших соревнований. Общефизическая подготовка.

Учебно-тренировочная группа 5 года обучения

Физическая культура и спорт в России.

Организационная структура и руководство физкультурным движением в России. Федерация и комитет по физической культуре.

Шахматный кодекс России. Судейство соревнований.

Зачет по судейству и организация соревнований. Инструкторская и судейская практика.

Исторический обзор развития шахмат.

М.И. Чигорин – основоположник русской шахматной школы. Эммануил Ласкер и его подход к шахматам. Творчество Э. Тарраша, Г. Пильсбери, А. Рубинштейна. Шахматная жизнь в начале XX века. Первые международные советские турниры.

Дебют.

Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты.

Миттельшпиль.

Защита в шахматной партии. Составление плана защиты, перегруппировка сил. Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Эндшпиль.

Сложные пешечные окончания. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Основы методики тренировки шахматиста.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочного процесса перед соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Гигиенические основы труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

Российская и зарубежная шахматная литература.

Шахматные журналы и турнирные сборники партий крупнейших соревнований.

Общефизическая подготовка.

Список литературы

1. Н. Журавлев Н. Шаг за шагом.- М.Физкультура и спорт ,1986 г.
- 2.А. Карпов , Е.Гик Шахматные сюжеты М.: Знание,1991г.
- 3.А.Суэтин , Школа дебюта .- М.Терра - Спорт , Олимпия Пресс ,2001г.
- 4.А.Суэтин , Школа середины игры .- М.Терра - Спорт ,2001г
- 5.А.Суэтин , Школа эндшпиля .- М.Терра - Спорт , Олимпия Пресс ,2001г
- 6.В. Пожарский , Шахматный учебник – изд.7 – е .- Ростов н/ Д : Феникс 2006 г.
- 7.Д. Нестерова .Учебник шахматной игры для начинающих – М. : РИПОЛ классик,
8. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988.
9. Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993.
10. Зак В. Пути совершенствования. Москва, 1981.
11. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 1983.
- 12.Нимцович А. Моя система. Москва, 1974.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Голенищев В.Е. «»Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 2006 г.