

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 24
ст. Старотитаровской муниципального образования
Темрюкский район**



Кубанские народные подвижные игры в повседневной жизни ребенка

**Инструктор по физической культуре
Кандаурова Елена Петровна**

**«Через детей последующих поколений
детские игры снова повторяются,
снова оживляются в памяти
живущих поколений и снова молодеют»
Е. А. Покровский.**



Проблема

В настоящее время в России, в том числе и в Краснодарском крае, наметилось снижение общего интеллектуального уровня населения, наблюдается девальвация духовно-нравственных и патриотических ценностей, ухудшаются показатели здоровья детей. Скорейшему выходу, из создавшегося положения, призваны служить принятая краевая антикризисная программа «Система духовного и физического оздоровления населения Кубани» и концепция региональной политики в области образования на Кубани.

В условиях Краснодарского края представляется обоснованным и необходимым применение целого комплекса средств традиционной педагогики, элементов казачьей культуры и искусства, возрождающихся средств физического воспитания, в частности - самобытных подвижных игр. В средствах основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир людей и их физическое состояние.

Проблема

Доказано, что в период дошкольного детства у ребенка закладываются основы для физического развития, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. В этот период необходимо сформировать у воспитанников не только знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить их использовать в повседневной жизни, но и воспитывать любовь к малой Родине, её традициям и обычаям, расширять коммуникативные способности детей.

Подвижная игра – является естественным спутником жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Поэтому кубанские народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к малой Родине; ее культуре и наследию.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ♦ В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития дошкольников средствами русской народной культуры, отдает предпочтение кубанским народным подвижным играм, проводимым во всех областях образовательной деятельности.
- ♦ Она выполняет важнейшие функции - это оздоровление ребенка, развитие физических качеств, воспитывает смелость, мужественность, ловкость, выносливость, выдержку, стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением дошкольников. У дошкольников формируется уважительное отношение к культуре родного края.
- ♦ Поиск новых инновационных подходов к содержанию и организации различных форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста обусловил появление разнообразных форм их проведения. Одной из таких форм стало использование кубанских подвижных игр в развитии двигательных умений и навыков детей.

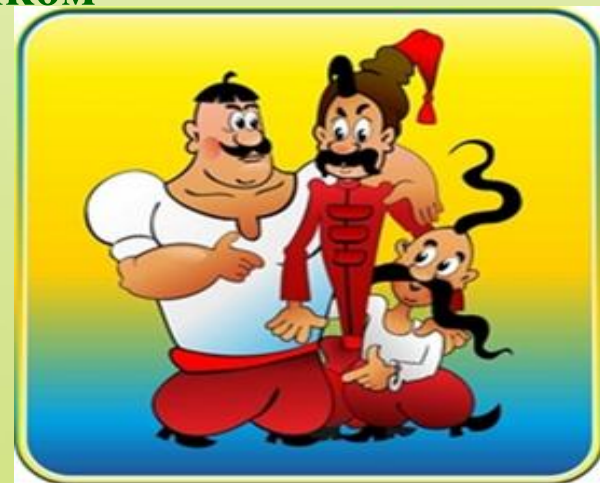
Цель

- ♦ создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного психического и физического развития ребенка; развитие физических качеств посредством кубанских подвижных игр.



Задачи

- ♦ * Обучение кубанским народным подвижным играм и совместным действиям.
- ♦ * Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством кубанских подвижных игр.
- ♦ * Закрепление основных движений: бега, прыжков, метания в ходе проведения игр.
- ♦ * Воспитание любви к родному краю, самостоятельности в принятии решений.
- ♦ * Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.



Требования к содержанию и обучению

- ♦ взаимосвязь игр и материалов основной образовательной программе МБДОУ ;
- ♦ соотнесенность используемых игр с региональными особенностями Кубани;
- ♦ соответствие казачьих игр педагогическим задачам, условиям проведения, уровню физического развития и физической подготовленности играющих.



Принципы

- ♦ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ♦ принцип добровольности (вступление в игру по желанию);
- ♦ принцип личностного подхода;
- ♦ принцип соответствия возрасту детей;
- ♦ принцип опоры на интерес ребенка;
- ♦ принцип доступности (детскому пониманию и восприятию);
- ♦ принцип последовательности и систематичности.



Методические приемы

- ♦ игровая мотивация - развитие интереса детей к игре
- ♦ эмоционально-образное преподнесение сюжета игры
- ♦ показ образца движений
- ♦ использование игровых образов (игрушки)
- ♦ пояснения, указания своеобразное подсказывание по ходу действия
- ♦ непосредственное или косвенное участие воспитателя в игре
- ♦ пользоваться методикой, которая обращена к развитию воображения ребенка
- ♦ ведущие роли в игре выполняет педагог или дети



Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества:

Подготовка места для игр.

- ♦ Народные казачьи игры не требуют специально-оборудованного места. Местом для игр может служить открытая площадка, лужайка, спортзал и т.д.

Инвентарь.

- ♦ Как правило, не требуется специальный спортивный инвентарь. Помимо мячей, гимнастических палок, скакалок инвентарем может служить подручный материал: камешки, палки, тряпичные шары и т.д.

Объяснение.

- ♦ Объяснение игр должно быть кратким, логичным и образным. Необходимо придерживаться плана изложения, включающего: название игры, цель, роль участников, ход игры, правила. Рассказ нужно сопровождать показом.

Организация игр.

- ♦ В ходе организации, важное значение имеют считалки, певалки или речитативы.

**Качества будущего казака,
формированию которых
способствуют народные игры**

навыки единоборства

быстроту

ловкость

воспитывают волю

**способность переносить
болевые ощущения**

быстроту реакции

чувство дистанции



Детские игры и забавы в станицах Кубани можно разделить на три вида :

1. Подвижные:

- а) игры с игрушками (Брыль, Сбей шапку)
- б) игры без игрушек (Сторожевые, Плетень)
- в) символические игры (Тяни в круг)

2. Малоподвижные:

- а) игры с игрушками (Пять камушков)
- б) игры без игрушек (Нитка, иголка, узелок)
- в) символические игры (Подсолнух)

3. Хороводные:

- а) игры с игрушками (Баба Яга)
- б) игры без игрушек (Заплетайся плетень)
- в) символические игры (Роман, Роман)



Игры с игрушками (с камушками)

Игра «Пять камушков».

Принимающие участие в этой игре конаются. Каждый запоминает порядок в котором следуют играющие. Игра ведется на ровной поверхности. Начинает игру верх: он кладет четыре камушка на землю, пятый подбрасывает вверх и в момент падения ловит его тыльной стороной ладони. Затем берет еще один камушек и уже два камушка подбрасывает и ловит тыльной стороной ладони ловит оба камушка и т.д. если первый играющий (верх) уронит камушек , то передает игру следующему , а сам ожидает второй очереди.



Игры без игрушек, ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Существовали игры , которые воспитывали морально- волевые качества , связанные со способностью переносить болевые ощущения. Устраивались, например, состязания в беге босиком на дальность по разложенным на земле растениям, имевшим колючки.

Участвовали подростки и в конноспортивных играх. Игра «казаки» предусматривала основы конной подготовки: построение всадников в развернутый конный строй, повороты на лошади, скачку галопом, рысью и в карьер, преодоление препятствий (рва, забора).



Символические игры.

Это игры, символизирующие и подчеркивающие простейшие навыки единоборства, чувство дистанции, ловкость и быстроту реакции формировала игра «ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило. Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

Рекомендации родителям:

- ♦ играть вместе с детьми
- ♦ знать подвижные игры детей разного возраста
- ♦ создавать эмоциональный комфорт при организации игры с ребенком
- ♦ использовать игровую атрибутику (шапочки, платочки и т.д.)
- ♦ знать и использовать потешки, попевки для обыгрывания
- ♦ создавать и придумывать игровую мотивацию



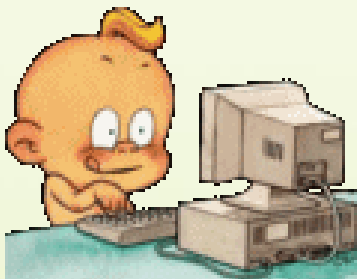
Вывод

Благодаря систематическому подходу проведения кубанских игр во всех видах образовательной деятельности, работе с родителями, бесед, консультациями расширился интерес к истории, традициям народа, кубанским подвижным играм.

Кубанские подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Кубанские народные подвижные игры являются одной из интересных и эффективных форм работы, способствующей раскрытию детской активности, самостоятельности и инициативности, а так же является эффективным средством создания благоприятных условий для развертывания двигательной деятельности детей, для самостоятельного творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменение характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций.

Интенсивность физического развития детей и их здоровье напрямую зависят от двигательной активности. Обучение детей кубанским народным играм расширяет кругозор детей о малой Родине, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию.



Ресурсы

Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. Краснодар: «Традиция», 2011г.

При оформлении презентации использованы графические клипарты: <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/ram/rast5.html>
<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/v/vlist7.html>



Спасибо за внимание!

