

План-конспект урока по предмету «Специальность (баян)»

Преподаватель Кривоцюк Елена Петровна
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 52»

Учащийся Софронов Степан (3класс)

Тема урока: Подготовка произведений к конкурсу «Лады народной музыки».

Тип урока: индивидуальный.

Цель урока: Работа над художественным образом в произведениях.

Задачи урока:

Образовательные: обобщить, углубить знания, умения учащегося в работе над музыкальным произведением.

Развивающие: развитие образного мышления, слухового контроля, умение анализировать свою игру.

Воспитательные: воспитание целеустремленности, настойчивости в работе над произведением.

Средства обучения: 2 баяна, стул, пюпитр, нотная литература.

Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие, посадка за инструмент.

2. Повторение пройденного материала. Анализ домашней работы:

- Игра гамм До мажор – ля минор, упражнений. Включение мышечной системы в работу.

- О. Гамаюнов «Этюд» – темп, динамика.

3. Работа с конкурсными произведениями.

Д. Самойлов «Мелодия»

- работа над мелодией и аккомпанементом: ученик играет мелодию, преподаватель – аккомпанемент и наоборот;

- добиваться движения звука во фразах, предложениях, отработать общую кульминацию в пьесе;

- при исполнении слушать плотные басы, мягкие аккорды;

- проигрывание произведения целиком;

- совместный анализ игры, что удалось, над чем нужно еще поработать.

В. Бухвостов «Русский наигрыш»

- работа с партией левой руки (темп, четкость);
- работа над мотивами во 2 части – свободное поднятие руки, движение затакта в сильную долю;



- звуковая работа – кульминации в каждой части, общая кульминация в конце произведения;

4. Работа над сохранением репертуара.

Концертное исполнение ансамбля «Полька» Н. Чайкина и «Песенка о кузнечике» В. Шаинского (подбор).

5. Итог урока.

На уроке мы еще раз убедились, что недостаточно выучить текст пьесы, надо много работать над штрихами, фразировкой, динамикой. У Степы получилось многое. Произведения звучат ярко, контрастно.

6. Домашнее задание.

- добиваться в гаммах темпа, динамического движения;
- помнить работу на уроке и стараться исполнять пьесы как в классе.