

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191- 01-39/06- ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области теории музыки.

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Уроки музыкальной позволяют учащимся самостоятельно и грамотно проявлять свои мысли после прослушанных музыкальных произведений, используя наблюдения и знания, опыт общения с музыкой. Преподаватель приобщает детей к музыкальной культуре, развивает эстетический вкус, учит «ориентироваться» в широком круге музыкальных явлений и развивает образное восприятие музыки.

Целью предмета «Музыкальная литература» является воспитание эстетического вкуса и художественного мышления, приобщение учащихся к музыкальной культуре, к культурным традициям через образцы мирового музыкального наследия.

Задачами предмета являются:

- Формирование у учащихся умения сознательно и эмоционально слушать музыку.
- Приобретение навыков анализа музыкальных произведений.
- Формирование и развитие умения различать жанры, средства музыкальной выразительности, инструменты.
- Поддержание познавательного интереса учащихся и расширение общего кругозора.
- Воспитание активного и грамотного слушателя.

Полученные на уроках музыкальной литературы знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	Итого
Аудиторные занятия	34	34	34	102
Самостоятельная работа	34	34	34	102
Максимальная учебная нагрузка	68	68	68	204

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 8 человек), продолжительность урока – 45 минут. Объем недельной нагрузки по учебному предмету составляет 1 час.

Основными **видами контроля** успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце 1 полугодия. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, тесты для фронтального опроса, позволяющие мобильно и в полной мере выявить уровень знаний учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.

Виды и содержание контроля:

- устный (письменный) опрос (тест);
- музыкальная викторина;
- выступление с сообщением по предложенной теме (презентация).