

Образовательный проект «Танцевальный калейдоскоп»

Автор:

Мелентьева Татьяна Дмитриевна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 52»

Пояснительная записка

Каждый учебный год в жизни МБОУ ДО «Детская школа искусств № 52» наполнен разными событиями – концертами, конкурсами, выставками. И среди множества мероприятий выделяется образовательный проект «Рисуем музыку», который реализуется в нашей школе с 2014 года и объединяет учащихся и преподавателей музыкального и художественного отделений в совместной творческой деятельности.

Ежегодно на педагогическом совете при планировании работы школы для проекта выбирается тема, которая ставит перед педагогами задачу подбора репертуара для учащихся и собственных выступлений, выбора темы рисунков. В 2014 г. темой проекта стала «Музыка и природа», в 2015 г. – «Танцевальный калейдоскоп».

Образовательный проект «Танцевальный калейдоскоп» является средством решения следующих задач:

- ✓ вовлечение учащихся и преподавателей музыкального и художественного отделений в активную творческую деятельность (исполнение произведений, создание иллюстраций к танцам);
- ✓ изменение формы проведения академических концертов («Тематический концерт»);
- ✓ актуализация знаний учащихся по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».

Композиторами прошлого создано огромное количество танцевальной музыки, из которой учащиеся на уроках знакомятся лишь с малой частью. Далеко не все дети знают, что за танец они играют, из какой страны он пришёл, какие движения были у танцующих, костюмы, почему в одном танце мелодия плавная, а в другом – множество скачков? Поэтому данный проект даёт возможность ближе познакомиться со старинными и народными танцами, увидеть костюмы, почувствовать колорит эпохи, во время которой бытовали танцы.

Проект предназначен для широкой аудитории слушателей, но прежде всего, ориентирован для учащихся нашей школы. Простой доступный для восприятия материал даёт возможность проводить внеклассное мероприятие и для учащихся общеобразовательной школы, и для воспитанников детского сада. Интерес к подобным мероприятиям проявляют и родители, и жители посёлка.

Цели проекта и задачи проекта:

Знакомство с историей музыкального искусства в области танцевальной музыки.

- ✓ Стимулирование интереса учащихся к исполнению танцевальной музыки
- ✓ Решение исполнительских задач, связанных с характером туше, артикуляции, стилистических особенностей исполнения музыкальных произведений
- ✓ Раскрытие творческого потенциала учащихся музыкального и художественного отделений
- ✓ Формирование личной ответственности за успех концерта
- ✓ Развитие коммуникативных качеств учащихся
- ✓ Обогащение музыкальных впечатлений учащихся, формирование эстетического вкуса

Процесс реализации проекта: 4 месяца.

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта должна привести к следующим результатам:

- ✓ Стимулированию познавательной активности детей
- ✓ Расширению кругозора учащихся
- ✓ Знанию особенностей исполнения танцевальной музыки

План реализации проекта

I этап – Подготовительный (сентябрь 2015 года)

II этап – Реализация проекта (октябрь - ноябрь 2015 года)

III этап – Итог проекта (декабрь 2015 года)

1. Подготовительный этап включал следующие задачи:

- Подбор участниками проекта (учащиеся и преподаватели музыкального отделения) музыкального материала для исполнения на концерте.

- Подбор преподавателем теоретических дисциплин информации об истории танцев, особенностях их исполнения.
- Подбор иллюстраций, видео материала для создания презентаций.
- Учащиеся художественного отделения знакомятся с костюмами XVII – XVIII веков, картинами, изображающими танцующих людей.
- Составление плана проведения лекций – концертов.

2. Реализация проекта

На индивидуальных занятиях учащиеся разучивают выбранные для исполнения на концерте пьесы, также к выступлению готовятся преподаватели.

14 октября 2015 г. состоялся первый концерт проекта «Танцевальный калейдоскоп», его участниками стали преподаватели школы.

Программа концерта «Старинных танцев кружева»

1. Ансамбль Пашкова И.Г. – Чеботарёва Е.А. Ж.Ф. Рамо «Тамбурин»
2. Кривоцюк Е.П. Л. Дакен «Ригодон»
3. Беликов И.Н. А. Нава «Аллеманда»
4. Пашкова И.Г. Ж.Б. Люлли «Гавот»
5. Чеботарёва Е.А. Г.Ф. Гендель «Сарабанда»
6. Антуфьева Г.Н. М. Титов «Контрданс»

Следующий концерт «В хороводе народных танцев» (2 декабря 2015 г.) подготовили учащиеся народного отдела, в нём прозвучали народные мелодии, обработки народных танцев – русских, белорусских, польских.

Программа концерта «В хороводе народных танцев»

1. Рябкова И. А. Малиновский «Девичий хоровод»
2. Коробицын С. – Кривоцюк Е.П. Белорусский народный танец «Янка»
3. Давыдов Н. Белорусский народный танец «Лявониха»
4. Давыдова У. Польский народный танец «Краковяк»
5. Антуфьева Г.Н. – Кривоцюк Е.П. Плясовая «Семёновна»
6. Антуфьева Г.Н. – Кривоцюк Е.П. Матросский танец «Яблочко»

В концерте 8 декабря 2015 г. выступили учащиеся классов фортепиано и гитары.

Программа концерта «На балу в старинном замке»

1. Кривоцюк Т. И.С. Бах «Аллеманда»

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 2. Ложкин В. | Неизвестный автор «Полонез» |
| 3. Торочкова Н. | И. Пахельбель «Сарабанда» |
| 4. Кривоцюк Т. | Г.Ф. Гендель «Сарабанда» |
| 5. Зайцева А. | Л. Моцарт «Бурре» |
| 6. Мурашева М. | Старинный танец «Контрданс» |
| 7. Давыдова У. | Старинный танец «Контрданс» |
| 8. Мильке Э. – Анисимова К. | Л. Бетховен «Немецкий танец» |
| 9. Худякова З. – Беликов И.Н. | М. Каркасси «Вальс» |
| 10. Мильке Э. – Чеботарёва Е.А. | Ф. Шуберт «Лендлер» |
| 11. Ложкина П. | Ф Карулли « Вальс» |
| 12. Тёмкина А. | Й. Гайдн «Менуэт» |
| 13. Мильке Э. – Анисимова К. | А. Куклин «Менуэт» |

Все концерты дополнялись увлекательным рассказом об истории танцев, особенностях их исполнения. Для всех концертов были подготовлены презентации с иллюстративным и видео- материалом.

Учащимися художественного отделения и участниками концерта – музыкантами были созданы иллюстрации, которые использовались для оформления концертного зала.

3. Итог проекта

Из результатов проекта можно выделить следующее:

Воспитание разносторонне развитой, гармоничной личности происходит не только на уроках, но и во внеклассных мероприятиях.

Дети и преподаватели были вовлечены в общее творческое дело, что способствовало развитию их коммуникативных способностей, развитию умения общаться на языке музыки и живописи.

Участие в проекте помогло учащимся расширить исполнительский репертуар, обогатить знания о старинных и народных танцах.

Подготовленные учащимися пьесы прозвучали на концерте для воспитанников детского сада «Берёзка», вошли в репертуар сольных концертов учащихся.

В декабре 2015 г. была оформлена выставка рисунков «Старинных танцев кружева».

Необходимо разнообразить формы проведения проекта: ввести исследовательскую деятельность учащихся, активизировать методическую работу преподавателей.

Принято решение продолжить творческое сотрудничество музыкального и художественного отделений.

Список литературы

1. Краткий музыкальный словарь для учащихся. / Сост. Ю. Булучевский, В. Фомин. – Л.: Музыка, 1977.
2. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Советский композитор, 1986.
3. Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Музыкальная литература: Учебное пособие для ДМШ: 1-й год обучения. – СПб: Композитор, 2010.
4. Шорникова М. Музыкальная литература. 1 год обучения. Музыка, её формы и жанры. / сост. М. Шорникова. – Ростов на/Д: Феникс, 2007.
5. Энциклопедия для детей «Аванта+»: Искусство. Т. 7, ч.3/ Ред. В. Володина. – М.: Аванта+, 2001.

Интернет – ресурсы

1. Авторская платформа «Pandia» – <http://pandia.ru/text/79/151/85006.php>
2. Авторский сайт Ольги Киенко: Советы Терпсихоры – <http://secret-terpsihor.com.ua/20130417240/каталог-статей/2013-04-17-08-26-41.html>
3. Балетная и танцевальная музыка – <http://balletmusic.narod.ru>
4. Википедия: свободная энциклопедия – https://ru.wikipedia.org/wiki/Исторический_танец
5. Википедия: свободная энциклопедия – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Танец>
6. Международный образовательный портал: Мир учителя – <http://worldofteacher.com/5778-starinnye-tancy-v-fortepiannoy-muzyke.html>
7. Электронный научно-практический журнал «Гуманитарные научные исследования» – <http://human.snauka.ru/2012/10/1819>