

Холмогорский муниципальный округ Архангельской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 52»

164559, Архангельская область, Холмогорский район, п. Луковецкий, ул. Юбилейная, д. 3
Тел./факс: 8(81830)35085, E-mail: dmsb2010@yandex.ru

=====

Принято Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ № 52»

Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ДШИ № 52»
Т.Д. Мелентьева



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 52»
на 2024-2025 учебный год

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

- I.** Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства
- II.** Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» разработаны в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – ОП в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учётом:

- обеспечения преемственности ОП в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учётом графика образовательного процесса по реализуемым ОП в области искусств и сроков обучения по этим программам. Учебный план отражает структуру ОП в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную части образовательных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. В учебном плане предусмотрен раздел «консультации». Количество часов на их проведение предусмотрено ФГТ по каждой ОП. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 7 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 8 человек).

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели; со второго класса в области музыкального искусства по выпускной класс – 33 недели. В учебном году предусмотрены каникулы объёмом не менее 4х недель. В первом классе, для учащихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет, устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академические концерты	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3841,5¹⁾	2065	1934,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065	1934,5 включая консультации 158 час						Недельная нагрузка в часах на каждого учащегося							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5, 7,9,11, 13,15	1,2,315	2,4,6,8 ,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			1,2,314		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1/0,5	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49		13-16								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5				1,2,316		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3...11, 13,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2...6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8.... 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1776,5						5,5	6	6	6,5	7	7,5	8,5/	7,5

[illegible]

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются не менее 100% от аудиторного времени.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве другого предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.

7. Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резервного учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - групповые занятия – от 8 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможны перераспределения групп. Занятия проводятся следующими группами: младшая группа хора: 1-3 классы; старшая группа хора: 4-8 классы.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы могут быть запланированы концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» 1,5 часа в неделю (при учебной нагрузке 1 час в неделю) или 0,75 часа (при учебной нагрузке 0,5 часа в неделю);

«Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

«Другой инструмент» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академические концерты	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3517-3896,5¹⁾	1778-1877	1739 - 1859,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3517	1778	1739 включая консультации 158 час						Недельная нагрузка в часах на каждого учащегося							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5, 7,9,11, 13,15	1,2,315	2,4,6,8 ,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			3,4.... 16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		5,6.... 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1/0, 5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				1,2,3, 4,5,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3...11, 13,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2...6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8.... 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1776,5						5,5	6	6	6,5	7	7,5	8,5/	7,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 10 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 9 человек;
- индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможны перераспределения групп. Занятия проводятся следующими группами: младшая группа хора: 1-4 классы; старшая группа хора: 5-8 классы

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

3. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность»
1-3 классы – по 2 часа в неделю;
4-6 классы – по 3 часа в неделю;
7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» 1 час в неделю;

«Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» 0,5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» до 100% аудиторного времени.

5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения.

6. Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резервного учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», представленных в письме Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 – ГИ.

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

Учебный план отражает структуру образовательных программ в области искусств, в части наименования предметов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств является создание наиболее благоприятных условий для эстетического воспитания детей, развития творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы направлены на реализацию целей и задач школы искусств и являются основой для разработки конкретных календарных, поурочных и индивидуальных планов. Образовательные программы разделяются по видам искусств:

- ОП в области музыкального искусства
- ОП в области изобразительного искусства
- ОП в области декоративно-прикладного искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Игра на музыкальном инструменте»
(«Фортепиано», «Гитара»)

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		1	2	3	4	5	Академический концерт	Контрольные уроки
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	3		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	1	5	
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1		1,2,3,4,5
2.2	Слушание музыки	1						1
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	1		2,3,4,5
3.	Учебный предмет по выбору		0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5		2,3,4,5
	Всего:	5	5/5,5	5/5,5	5/5,5	5/5,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 10 человек (Хоровое пение);
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 9 человек (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп

3. Предмет по выбору не является обязательным учебным предметом и вводится в учебный план по желанию учащихся и заявления родителей (законных представителей) учащихся.

4. Помимо учебных занятий в хоре в соответствии с учебным планом предусмотрены сводные занятия хора по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Игра на музыкальном инструменте»
(«Гитара»)

Срок обучения – 3 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		1	2	3	Академичес- кий концерт	Контроль- ные уроки
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	1,2,3	
1.2	Хоровое пение	1	1	1	3	
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1		1,2,3
2.2	Слушание музыки	1				1
2.3	Музыкальная литература		1	1		2,3
3.	Учебный предмет по выбору		0,5	0,5		
3.1	Ансамбль		0,5	0,5	2,3	
	Всего:	5	5/5,5	5/5,5		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 10 человек (Хоровое пение);
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 9 человек (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Предмет по выбору не является обязательным учебным предметом и вводится в учебный план по желанию учащихся и заявления родителей (законных представителей) учащихся.

4. Помимо учебных занятий в хоре в соответствии с учебным планом предусмотрены сводные занятия хора по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Игра на музыкальном инструменте»
(«Гитара»)

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		1	2	3	4	Академичес- кий концерт	Контроль- ные уроки
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	4		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	1,2,3,4	
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	4	
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1		1,2,3,4
2.2	Слушание музыки	1					1
2.3	Музыкальная литература		1	1	1		2,3,4
3.	Учебный предмет по выбору		0,5	0,5	0,5		
3.1	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	2,3,4	
	Всего:	5	5/5,5	5/5,5	5/5,5		

Примечание

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 10 человек (Хоровое пение);
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 9 человек (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

6. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

7. Предмет по выбору не является обязательным учебным предметом и вводится в учебный план по желанию учащихся и заявления родителей (законных представителей) учащихся.

8. Помимо учебных занятий в хоре в соответствии с учебным планом предусмотрены сводные занятия хора по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Игра на музыкальном инструменте»
(«Гитара»)

Срок обучения – 1 год

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация	
		1	Академический концерт	Контрольные уроки
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2		
1.1	Музыкальный инструмент	2	1	
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2		
2.1	Сольфеджио	1		1
2.2	Беседы о музыке	1		1
	Всего:	4		

Примечание

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 10 человек (Хоровое пение);
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 9 человек (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература), по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

10. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. Предмет по выбору не является обязательным учебным предметом и вводится в учебный план по желанию учащихся и заявления родителей (законных представителей) учащихся.

12. Помимо учебных занятий в хоре в соответствии с учебным планом предусмотрены сводные занятия хора по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»

Срок обучения – 3 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Количество учебных недель	Количество часов по ос- новному сроку обучения	Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3				
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	4	4		374		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	34	102	1,2	3
1.2	Народная кукла	1	2	2	34	170	1,2	3
1.3	Композиция прикладная	1	1	1	34	102	1,2	3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1		102		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	34	102	1,2	3
	Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	4	5	5		476		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ и промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия. Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство»

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Количество учебных недель	Количество часов по ос- новному сроку обучения	Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4				
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	4	4		544		
1.1	Рисунок	1	1	1	1	34	136	1,2,3	4
1.2	Живопись	1	1	1	1	34	136	1,2,3	4
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	34	136	1,2,3	4
1.4	Композиция прикладная	1	1	1	1	34	136	1,2,3	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1		136		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	34	136	1,2,3	4
	Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	5	5	5	5		680		

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ и промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия. Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Изобразительное искусство»

Срок обучения – 2 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю		Количество учебных недель	Количество часов по ос- новному сроку обучения	Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	2				
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2	3		544		
1.1	Рисунок	1	1	34	136	1	2
1.2	Живопись	1	2	34	136	1	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	---		136		
2.1	Беседы об искусстве	1	---	34	136		1
	Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	3	3		680		

Примечание

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек.
4. Текущий просмотр учебных работ и промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия. Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения.