План-конспект урока

Тема урока: «Контрольный урок по творчеству А.П. Бородина»

Музыкальная литература, 6 класс

Преподаватель: Мелентьева Татьяна Дмитриевна

Цель урока:

Закрепление и обобщение знаний о творчестве А.П. Бородина.

Задачи:

образовательные:

- ✓ Выявить качество и уровень знаний о жизни и творчестве композитора;
- ✓ Повторить музыкальные произведения;

воспитательные:

✓ Воспитывать художественный вкус;

развивающие:

- ✓ Развивать память, мышление, внимание, коммуникативные навыки;
- ✓ Вовлечь учащихся в активную деятельность.

Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений

Форма урока: урок – викторина

Методы:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный;

частично-поисковый;

репродуктивный.

- по источнику информации и характеру деятельности:

словесные;

наглядные;

практические.

- по назначению и дидактическим задачам:

применение знаний;

закрепление.

Музыкальный и видео- материал:

Фрагменты из произведений А.П. Бородина.

Оборудование:

Компьютер, мультимедиа проектор, экран, наглядные пособия (презентация), видеозаписи, аудиозаписи.

План урока:

- **I.** Организационный момент
- **II.** Определение цели и задач урока
- **III.** Разъяснение условий проведения урока
- **IV.** Самостоятельная работа учащихся
- **V.** Итог урока. Рефлексия
- **VI.** Домашнее задание

Ход урока

І. Организационный момент

<u>Слайд 1</u>

Добрый день! Здравствуйте, дети!

II. Определение цели и задач урока

Сегодня мы подведём итог изучения жизни и творчества замечательного русского композитора Александра Порфирьевича Бородина. Вспомним факты биографии, круг знакомств, творческое наследие музыканта.

III. Разъяснение условий проведения урока (инструктаж учащихся)

Слайд 3 (темы вопросов)

На слайде представлены темы, по которым будет проведена викторина.

Первый блок. **Биография и творчество.** В этом блоке собраны вопросы о жизни А.П. Бородина, его музыкальных произведениях.

Второй блок. **Опера** «**Князь Игорь».** Вопросы об истории создания оперы, строении, жанре.

Третий блок. **Персонажи. Сцены. Слова.** В этом блоке представлены портреты и описания персонажей оперы, сцены из оперы, тексты музыкальных номеров. Нужно назвать персонаж, музыкальный номер и действие.

Четвёртый блок. **Музыкальные вопросы.** Участникам нужно узнать музыкальную тему из произведений Бородина по нотному, аудио- или видеопримерам.

Слайд 4 (игровое поле)

Сейчас вы по очереди будете выбирать тему и номер вопроса. Сделав выбор, вы попадёте на слайд с вопросом, отвечаете и проверяете правильность, нажав на слово «Ответ».

^{*} Слайды в презентации переключаются по щелчку.

Со слайда с ответом возвращаемся на игровое поле. Право выбора вопроса и ответа на него переходит к следующему ученику.

*Для перемещения между слайдами используются гиперссылки.

За каждый правильный ответ присуждается один балл, при неполном ответе — 0,5 балла, при отсутствии ответа — право ответа переходит к следующему ученику или желающему получить дополнительный балл.

Определяем очерёдность игроков и начинаем играть.

*Преподаватель может варьировать объём вопросов, в зависимости от группы, темпо-ритма урока, т.к. нужно время на подведение итоги игры.

IV. Самостоятельная работа учащихся

V. Итог урока

<u>Слайд 4</u>

Итак, вы успешно справились с вопросами викторины. Пришло время подвести итог нашей игры.

*Преподаватель подсчитывает баллы.

Закончите, пожалуйста, фразу:

Было интересно...

Было трудно...

Мне понравилась вопросы...

VI. Домашнее задание

<u>Слайд 87</u>

Предлагаю составить кроссворд по произведениям Бородина.

Хочу отметить вашу активную и плодотворную работу на уроке, за ваши рассуждения, интересные и правильные ответы. Было приятно с вами сегодня работать. Наш урок окончен. Молодцы! До свидания.

Список литературы и Интернет-ресурсов:

- 1. Вся оперная музыка в две руки (Россия, XIX век). Справочник-хрестоматия. / Авт.-сост. А. Денисов. СПб.: Композитор-Санкт-Петербург, 2007.
- 2. Исабаева Е.В. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе: Русская классика. Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
- 3. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: Музыка, 2007.
 - 4. Никитина Л.Д. История русской музыки. М.: Академия, 1999.
- 5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии. Викторины. Кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- 6. Рапацкая Л.А. История русской музыки: От Древней Руси до «серебряного века». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- 7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. М.: Музыка, 1997.
- 8. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения. Ростов на/Д.: Феникс, 2006.
 - 9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бородин, Александр Порфирьевич
 - 10.https://ru.wikipedia.org/wiki/Князь Игорь (опера)
 - 11.http://classic-music.ru/igor.html
 - 12.http://www.belcanto.ru/igor.html
 - 13.<u>https://ru.wikipedia.org/wiki/Князь_Игорь_(опера)</u>#/media/File:Princeigor. ipg
 - 14. http://www.museum.ru/alb/image.asp?20154
 - 15. http://roerich-museum.org/kartina-nikolaya-konstantinovicha-reriha-polovetskiy-stan-1943-god/
 - 16. http://roerich-museum.org/kartina-nikolaya-konstantinovicha-reriha-pohod-igorya-1942-god/
 - 17. https://ru.wikipedia.org/wiki/Стасов, Владимир Васильевич#/media/File: Ilja_Jefimowitsch_Repin_012.jpg
 - 18.https://ru.wikipedia.org/wiki/Римский-Корсаков, Николай_Андреевич#/media/File:Walentin_ Alexandrowitsch_Serow_004.jpg
 - 19. https://ru.wikipedia.org/wiki/Глазунов, Александр Константинович#/me dia/File:Glazunov by Repin.jpg
 - 20. http://picture.crimea.ua/repin/7021.html
 - 21. http://all-photo.ru/chaliapine/index.ru.html?img=13335&big=on
 - 22. http://pearlwhite.ru/pearl-slushat/matushka-rossija_iz-operi-knjaz-igor
 - 23.<u>http://900igr.net/fotografii/muzyka/Opera-Knjaz-Igor/005-KHan-Konchak-v-opere-A.P.Borodina-Knjaz-Igor.html</u>
 - 24. http://artpoisk.info/artist/favorskiy_vladimir_andreevich_1886/plach_yaroslavny_illyustraciya_k_slovu_o_polku_igoreve/
 - 25. https://ru.wikipedia.org/wiki/Зинин, Николай Николаевич#/media/File:Zi nin Nikolay.jpg
 - 26.http://shkolazhizni.ru/biographies/articles/13214/
 - 27. http://bcam.spb.ru/camera/158/